國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 475 期 2026/11/15 出刊／月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心・新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位　　國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人　蕭述三校長

◆ 發　行　人　鍾國允院長

◆ 編輯顧問：

王保鍵老師、吳學明老師、周錦宏老師、張翰璧老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、黃菊芳老師、黃雯君老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、賴守誠老師、賴維凱老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。（依姓氏筆畫排序）

◆ 主　　編　鍾國允院長

◆ 執行編輯：

黃雯君老師、邱一帆老師

◆ 編　輯　群：

余汸蓉、林芊慧、林苡嘉、彭淑姿、彭賢明、賴亞華。（依姓氏筆畫排序）

◆ 刊頭攝影　廖千慧

◆ 網頁製作　黃雯君老師

◆ 連絡電話　03-4227151#33483

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

講去講今講來..... 1

南臺灣客家風情..... 4

客語詩想起..... 7

客話說文解字..... 12

後生人看世界..... 15

後生部落格..... 18

客院大細事..... 21

客事雲來..... 24

好書推薦..... 27

閱覽者意見回饋..... 29

國立中央大學客家學院組織架構..... 31

講去講今講來

台灣戲劇學院客家戲學系黃銀妹女士獎學金

【文／彭欽清／國立政治大學退休教授】



發音人：彭欽清（四縣腔）

老朋友范佐雙先生邀請佢十月初七下晝去台灣戲劇學院木柵校區，去看客家戲劇學系个畢業公演，過參加黃銀妹女士獎學金頒獎典禮。

黃銀妹女士獎學金係范先生同厥姨丈仔賴文進先生幾下年前共下出一百萬，獎勵畢業班打頭幾名个同學。佐雙先生係公務人員退休，一下愛拿出恁多錢，實在無恁該。

佢三十零年前認識佐雙先生，佢該下還在立法院做國會圖書館長，對客家事務盡熱心，輒輒在立法院个餐廳請委員過客家鄉親食飯打合客家事務，比將講同教育部請願在台灣戲劇專科學校成立客家戲劇學科，推荐鄭榮興博士做台灣戲劇學院院長這兜事情。

盡記得每擺鄭榮興採茶戲劇團在國家劇院推出大戲，佢自家出錢買票送分親戚朋友，請人來襯光榮。這兜事情佢都係默默仔做，毋會哪就喉喉滾講。

偃在政大同民族系幾下個同學發起成立客家社，幾下擺請佢來同客家社个同學講客家文化，佢分享厥親身个客家經驗，同學學著當多。演講煞了，佢毋單止無領演講費，還顛倒捐錢分客家社。

佐雙先生退休過後，搬到深坑仔歇，在該成立客家社團，佢自家自動去厥孫仔个幼稚園上客語課，還去深坑國小教客。佢同厥夫人林月雲老師，逐禮拜還去台北市客家主題公園做義工兩日，到今無斷。

鄭榮興博士做台灣戲劇學院校長過後，積極培養後生个先生，用技術級師資聘請演出優秀个後生演員做講師、助理教授抑副教授。鄭校長聘請厥論文指導教授曾永義博士過偃做顧問，提供建議分客家戲劇學系課程規劃過教學做參考，堵著愛聘請技術級先生抑升等面試，也會去做評審委員。

經過鄭校長過歷任系主任同先生个煞猛打拚，客家戲曲學系培養出一枋過一枋个後生戲劇人才。在這擺十月初七个演出，看著這兜細阿哥過細阿妹个精彩表演，講个客話當標準，唱个採茶盡合板，戲棚下个觀眾搭手搭無停，偃同該日受邀个貴賓就試著，這兜後生人核得起客家語言文化个傳承擔頭了。

南臺灣客家風情

介紹《我的鴉鵲公主》

【文／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



發音人：鍾榮富（南四縣腔）

《我的鴉鵲公主》係甘耀明為客委會同《鏡文學》共下辦个「客語文學作家創作計畫」所產生个作品，雖然受了「六成以上使用客語寫作」个限制，毋過有才氣个作家，從來都毋會分各種有形个限制來影響佢个天分，就像毛姆(W. S. Maugham 1874-1965)講个「雜誌个稿約絕對無辦法限制第一流作家个寫作」。甘耀明到如今所出版个作品，無論在寫作技巧、內容深度，或者敘述結構來講，已經無人做得忽略佢在現代台灣文學个地位。

「鴉鵲」客話安到「阿惜惜」[a1 xiag2 xiag2]，係客家人農耕所在輒常會看著、會堵著个鳥仔。對客人來講，「阿惜惜」還係一種珍惜个文化表徵。「我的鴉鵲公主」就係「我」个同年阿姑，佢毋會講話，毋過做人樂觀、做事乾脆、個性堅強、敢負責、有同情心。歸个主題就係講「我」同厥姑對出生到鴉鵲公主做得獨立生活个故事，寫著十分深入、讓人感動。除了書寫心理發展、人格成長、學習个困難同趣妙之外，還帶等客家人親屬關係个文化密碼，同時還有外在个社會改變，特別係該當時(應該係 60-70 年代出生个一代)時行个兒童

玩具、電視電影个人公仔、流行歌曲等等，透過我个視野(point of view)同看法、想法，刻劃青少年心理內肚對人際互動，生存方式，朋友義氣个觀察，做得講兼有寫實个深度同浪漫个恬想。

書寫風格還本本帶等甘耀明一路里來个幽默、反諷、誇張，完全無因為係客語書寫而失去佢个特有風格。這點十分難得，因為佢過去主要个書寫語言係華語，思考同表達做得講有某種程度个定型了。還好在，甘耀明係當代客籍作家中，屬於最想挑戰自家个客家背景同語言个作者，故所佢在幾下隻短篇小說中，直接採用客語書寫，就像 2002 年个「聖旨嘴」共樣。該當時个客語書寫還無麼个用字要求，故所佢做得自由發揮，效果相當好。今下个客語書寫，在文字使用方面，緊來緊受約束，故所創作該下，作家毋單淨愛讓自家个思考上下銜接，還愛注意用麼个字過做得表達自家个特殊性，這同英國小說家哈地(Thomas Hardy 1840-1928)共樣。

作家本來就愛有原創性，包括文字使用。甘耀明用「我的」來取代客語字底背最有代表性个「偃个」，這點值得客語文字个創用者好好來思考。這毋係講佢反對現有个客語字，因為佢在其他个部分用了相當多个客語字同語詞，同時偃愛強調，有蓋多平時可能無人會用个客家語詞，在這本小說的中分佢用到相當自然。簡單一句話，甘耀明讓客家語詞有了鮮活个生命力。

客語詩想起

台灣人四部曲

【文／黃子堯】



發音人：黃子堯（四縣腔）

1.

彈琴說愛个人還在

生活个景色既經風塵滾滾

來來往往个人生路

談情講笑个寶島該再還在

2.

K 過來 K 過去

每儕人都有自家性體个面容

講東講西

愛人呀都有肝腸斷盡个戲棚

3.

渺渺茫茫開門行路

歡歡樂樂過日仔

看毋識你偃共下个樣相

煞猛打扮阿丑啄个手腳

4.

渺渺茫茫關門歇睏

恬恬靜靜過日仔

無所謂家國長長久久

總愛按算做牛做馬个角色

童年路

【詩/邱一帆】



發音人：邱一帆（四縣腔）

路係用腳行出來个
阿太个阿太太
對大嵙崁行到鹹菜甕
對關西搬到褲襠埔
對富興徙到小南埔
一路開墾一路遷徙
遷出祖先个來時路

路係用腳行出來个
小南埔係吾个胞衣跡
童年个故鄉
莊項个路行過
記憶在隔壁鄰舍个心肚貼等
番牯，阿番牯
圳溝路，田洋肚穿過
對水源頭透到阿金陂
山排路，肩項擔核過
對石灰崎蹶上上林坪
河壩路，童年水搞過
對轉彎仔泅到伯公潭
一步一腳行出

童年个風景

水頭伯公該位
一頭一頭个蓮霧同牛眼
掛等童年波潑个口涎
伯公潭項
一擺一擺對大石頭面
跳入潭肚覓起生趣个童年
路項酸澀个楊桃杧仔
菜園歸壠个番薯芋仔
還有黏浹个笋瓜番豆
毋知加添幾多
童年个味緒

客話說文解字

用聲調語言个特色，來看滿、蠻兩字在客語个用法

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



發音人：范文芳（海陸腔）

一、前言

日常生活中，常用著比較性質个話語，比較好看、好聽、好食.....个時，到底係用「滿」，也像「蠻」字，表面上兩隻字同音，但係兩隻字不同調，在聲調語言來講，同音不同調个字意係有差別个。

二、現代漢語方言，在台灣有華語、閩南語、客語等三大系統，其中客語又可分四縣、海陸、大埔、饒平、詔安等五種次方言，對於常用个生活話語來講，台灣客家話還係有其共通个特色。

三、次濁聲母（m/n/ng/l）上聲字，客語多發音為陰平，滿、懶、研、惱等字，一般漢語都發上聲，客語各腔都發陰平調，故所以滿字客語發音為陰平，蠻字發音陽平調，裏係客語个特色。

四、在構詞用語方面，客家對親屬稱呼，也有其特色，對於年齡長幼、輩份个區分，也有其特殊个習俗。伯分大、二伯，叔有細、滿，姊、姑也分大細，兄長有大哥、二哥，細哥，無小哥，姊有大姊，無小滿，稱滿叔、滿姑，無滿舅。滿，表示最幼小，比細還較幼細。

五、用現代語法个角度來看，滿字有名詞，如滿族，有形容詞，像滿叔、滿姨，有副詞像滿好看，蠻只有名詞，像南蠻，形容詞像蠻皮、野蠻、無副詞个用法。

六、結語

就算係非常通俗个民間口語，用現代語音、構詞、句型規則來做分析，還係有必要，尤其係用漢字書寫台語，做毋得忽略語音、語詞、詞句个基本規範。

後生人看世界

邀後生參與公共事務
客委會第 2 屆青年諮詢委員招募至 11/20 止



【圖、文／轉載自客新聞】

【簡琬真／綜合報導】號召青年走進客委會直通最高首長、參與客庄公共事務！去年吸引超過 300 人報名的客家青年諮詢委員會，今年持續招募第 2 屆委員至 11 月 20 日止，對象為 18 歲至 35 歲、關心客家事務的青年。客委會主委古秀妃表示，「期待大家能化觀察為實踐，將理論基礎扎根於實務經驗中，公共政策才能不僅止於書面討論」。

客委會表示，成立客青會的核心目的，在於深化青年對客家公共事務的探討與倡議能力，更希望擴大溝通機制，建立客家後生與本會交流互動平台，讓客家政策的形成能納入更多後生的創意與活力。

客家青年諮詢委員會（客青會）共設置「公共參與、客語推廣、客家藝文、產業發展、國際交流」共 5 個工作小組，分別研議青年參與公共事務、客語扎根及推廣、客家藝文深化及創新、產業發展及客庄創生、青年參與國際事務與交流等議題。

第 1 屆客家青年資訊委員自 2024 年底招募，首屆委員名單於 2025 年 4 月公布，當時選出 24 位客家青年，包括：王勻采、王信傑、王姵璇、王駿鉉、江卓安、李沅臻、李冠霖、李庭慧、邱郁庭、范植晢、范姜莉婷、郭楠暘、張世暘、張博舜、陳意茹、黃脩閔、黃婠琛、曾櫳震、楊士學、詹翔欽、詹雁婷、廖育辰、鄧之琳及蔣承叡，並在同年 5 月召開第 1 次會議。

客委會說明，第 1 屆青年委員任期至今年 12 月 31 日屆滿，第 2 屆青年委員招募仍採線上報名方式，只要是年滿 18 歲至 35 歲（出生年為 1992 年至 2009 年）之中華民國國民，並關心客家公共事務之青年，皆可報名參加招募及遴選，可至表單連結報名，更多招募資訊也可至客委會官網查詢。

圖文引用自客新聞：https://hakkanews.tw/2026/11/11/311839/

後生部落格

教外國人講客

【圖、文／林苡嘉／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文碩士班】

發音人：林苡嘉（四縣腔）

九月出國到今既經兩隻月咧，雖然其中大部分个時間因為歸法國都有大大細細个示威活動，故所當多本來規畫个活動都做毋得進行，毋過，偃試著偃還係有做著偃盡想愛做个事情，就係教外國人講客。

在偃个YouTube頻道「櫻霽」裡背肚，有一支影片安到「櫻霽教外國人講客家話？」係三年以前个影片，其實該央時拍个時節無想恁多，堵好有機會就拍一下，後來輒常在各種無共樣个位所宣傳自家个頻道，收著當多人个回饋，偃正知教外國人講客對當多人來講係當生趣个一件事情，還過透過語言，係一個做得分外國人認識臺灣客家當遽又當簡單个方式，故所這就係偃這擺來到法國盡想愛教外國人講客个原因，也係偃申請這隻出國計畫个開始。

毋過，這恁多日都在該抗議，愛仰仔教外國人講客？第一就係偃兜个計畫有規劃線上个語言課程，逐隻禮拜會有點半鐘个客語課；第二就係好得偃兜有同法國臺灣人協會共下舉辦一場臺灣日个活動，該日有當多法國人過來參加活動，就有機會摎法國人交流；第三就係上隻月法國萬聖節有放寮，寮一禮拜，故所偃就去捷克尋朋友（臺灣人），本來想講請偃个朋友帶一位捷克朋友來交流一下就好，結果在坐火車个時節，堵好坐著像普悠瑪該種四儕人共下，面前還有桌仔个位仔，對面个捷克人表示做得捎手偃放行李，後來佢兜問偃兜係哪位來个？偃講係臺灣，就恁樣，偃兜開始打嘴鼓，偃拿出咧進前臺灣日活動用个牌卡（無毋著，去捷克个時節偃逐日都放在袋仔裡肚，隨時帶等，就係想講有可能會有這種狀況，竟然正經分偃堵著），開始摎佢兜紹介臺灣个語言有超過二十種，因為偃係客家人又係阿美族，故所今晡日就教佢兜客話還過阿美族語个問候語（食飽言/nga'ay ho）還過「謝謝（恁仔細/aray）」，偃有拍做影片，過後會放到偃个YouTube頻道，歡迎大家去看三年以後个偃仰般教外國人講客。

這擺出國到這下，對偃來講盡大个發現就係歐洲人當難理解臺灣一個恁細个地方竟然有恁多種語言，還過在教語言个時節還愛順續解釋語言裡肚个文化，其實正經無恁該！偃當珍惜這擺出國个機會，除忒做得摎臺灣客家推廣到世界以外，也分偃開始思考，對偃來講，客家係麼个？



在捷克个火車頂高教外國人講客話摎阿美族語

客院大細事

從語言保存到文化認同

第 26 屆客家研究生學術論文研討會展現客家研究多元面貌

【圖、文／林姷佳／國立中央大學客家語文暨社會科學學系】

發音人：林姷佳（四縣腔）

為著分有學術潛力个研究新秀發表研究成果，摎促進學界專家摎關心客家議題个各界人士交流對話，國立中央大學客家學院舉辦第26屆「客家研究」研究生學術論文研討會。今年研討會个主題係「跨域新連結：客家研究的傳承與當代詮釋」，期望透過無共樣領域摎觀點个交流，在傳承摎創新之間，展現這下客家研究个多元面貌，進一步開展客家研究个新局面。

這擺个研討會研究主題當多元，從客家語言、教育政策，到地方創生、民俗信仰、文化認同摎歷史研究，做得分人看著客家研究當多領域个發展現象。在語言研究方面，有研究生用臺中東勢地區，來討論客語特色摎保存；教育議題專注於非客家文化發展重點區中小學客語生活學校个空間分布，還有客語先生个專業形象同教學个成果，關注客語教育在無共樣環境中个情形。

除忒語言同教育，客家地方文化个保存摎轉型乜係研究者个重要方向。研究內容包含客庄地方創生、六堆新丁粄个性別象徵，還有六堆運動會个政策，從地方个發展、傳統摎政策个角度，來討論客家文化在當代社會中仰般繼續傳承，透過無共樣形式个轉變，有咧新个文化價值。

還有民俗信仰同歷史研究方面，研究生從大路關順天宮个信仰同儀式，還有人用竹東荷葉先師个信仰來討論地方信仰、職業社群同客家文化之間个連結，想愛分人看著其中个文化意義。另外，乜有研究透過歷史文章，來分析無共樣時期客家族群个政治地理同認同个轉變，從歷史脈絡來了解客家文化个形成。

這擺研討會也有人將研究角度延伸到青年个文化認同，討論後生人對客家印象个認知。從日常生活中對「客家」這個詞个使用出發，思考社會上對客家个印象仰般影響後生人對客家个認識，連結到這下个社會經驗。

客家文化个延續，毋單淨係愛透過語言摎傳統習俗个保存，還需要研究者繼續投入，從無共樣个角度來看社會个變化。透過研究生學術論文研討會，分研究者有機會摎大家分享研究成果，聽著無共樣个觀點，繼續做客家研究，分

客家文化个傳承同創新有還較多个可能。



第26屆「客家研究」研究生學術論文研討會圓滿成功



研究者上台發表佢兜个論文內容，進行交流

客事雲來

國立中央大學客家語文暨社會科學學系
116 學年度客家研究碩士在職專班招生



【轉載自國立中央大學客家學院】

116 學年度「客家研究碩士在職專班」招生

一、招生名額 28 人

二、網路報名日期：

115 年 11 月 25 日上午 9:00 開始

115 年 12 月 09 日下午 3:30 截止

三、考試內容：

初試：資料審查(免筆試)

複試：口試

日期：116 年 1 月 9 日(星期六)

四、得參加複試名單公告日期：115 年 12 月 28 日(星期一)下午 5 點

五、116 學年度碩士在職專班招生簡章及其他招生訊息請詳閱如下網址

https://admission.ncu.edu.tw/p/412-1024-2363.php

六、聯絡方式：

(一)電話：03-4227151 轉 33453

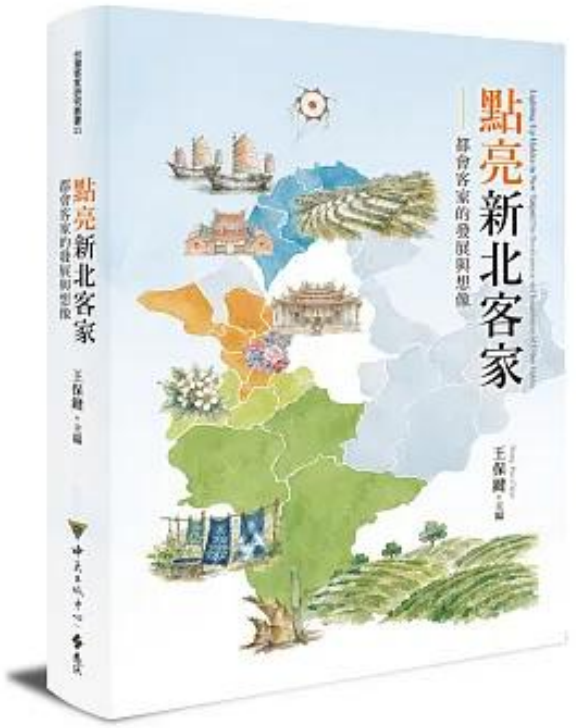
(二)傳真：03-4273334

(三)E-Mail：hakkastu@ncu.edu.tw

※ 所有招生訊息以簡章及本校招生網站為主 ※

好書推薦

點亮新北客家：都會客家的發展與想像



【圖、文／轉載自博客來】

內容簡介：

本書試圖反思過往客家研究多聚焦於客庄農村聚落、客庄原鄉文化、客家族群邊界，而嘗試建構「都會客家」作為理解當代臺灣客家社會的重要分析路徑。從「都會客家」的三種類型出發，慮及新北市客家人口數已逾 67 萬，具有「粵籍客家與閩籍客家」的源流，「老客與新客」的發展脈絡，「山、海、河、都會城市」的獨特性，本書以「客家發展脈絡／客語使用」與「地方創生／客家館舍營運」二階及四個構面，以新北市為核心，觸及臺北市，由跨校、跨學門、跨世代的研究者，共同探索新北都會客家的發展與想像。

專業推薦——
法鼓文理學院校長、國立中央大學客家學院榮譽教授　陳定銘
新北市政府客家事務局局長　劉冠吟

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！
恁仔細！
勞　瀝！
多　謝！

國立中央大學
客家學院組織架構



大學部

客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

碩士班

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓

展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx