

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 474 期 2026/10/15 出刊／月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心・新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 蕭述三校長

◆ 發行人 鍾國允院長

◆ 編輯顧問：

王保鍵老師、吳學明老師、周錦宏老師、
張翰璧老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
黃菊芳老師、黃雯君老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、賴守誠老師、
賴維凱老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。
(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 鍾國允院長

◆ 執行編輯：

黃雯君老師、邱一帆老師

◆ 編輯群：

余沅蓉、林芊慧、林苡嘉、陳韻芝、彭淑姿、
彭賢明、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 刊頭攝影 廖千慧

◆ 網頁製作 黃雯君老師

◆ 連絡電話 03-4227151#33483

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

貉獠僚人瑤人畚人廣東人客家人.....	1
客家諺語.....	5
東臺灣客家.....	10
客庄風情.....	13
客語新文學.....	20
後生人看世界.....	25
後生部落格.....	27
客事雲來.....	31
好書推薦.....	34
閱覽者意見回饋.....	38
國立中央大學客家學院組織架構.....	40

貉獠僚人瑤人畚人 廣東人客家人

貉獠僚人瑤人畬人廣東人客家人

【文／羅肇錦／國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



發音人：羅肇錦（四縣腔）

近期仔看著周國炎先生寫个《仡佬族母語生態研究》，記錄研究貴州道真、務川---等等苗族自治縣个情況。書中講著仡佬族在東漢時期，嶺南二十五郡奈就淨係（處處有之），分布地域包含兩廣、湖南、四川、貴州、雲南，乃至中南半島北部。唐朝時代安到葛僚、貉獠、仡僚、佉佬、古老、古僚---音 klau（仡佬），後來變成單稱个 lo（僚）（瑤），尤過後期就單淨一隻 lo「佬」「瑤」或者變 sa「峯」「畬」字來代表。連現下个寮國个 lau（老撾），也係共種無共文个民族。

另外佢又想著早期看過用過个《六祖壇經》行由品第一个紀載：「祖問能曰：汝何方人？欲求何物？能對曰：弟子是嶺南新州百姓，遠來禮師惟求作佛，不求餘物。祖言：汝是嶺南人，又是獠僚（貉獠），若為堪作佛？」這句話講到清清楚楚，廣東地區就係嶺南，嶺南人就係獠僚（貉獠），六祖慧能就係廣東新興个貉獠人。照恁樣推斷，恁堵好吾祖先也就係廣東長樂（五華）徙來台灣个獠僚人。吾客話罵人孤老、死老个 lo「老」，抑係喊人大老、丈人老

个 lo「老」全部係「人」个意思。加上佢也係廣東嶺南五華人，該佢也就係嶺南獠（佬、佬）人。

總个歷史來看廣東（嶺南）个貉獠（佬）這個稱呼，到背尾連連續續搵出好多仔無共樣个稱呼。像廣東羅浮山西片析个 lo（獠）（瑶）（佬）同廣東東片蓮花山一帶个 sa「峯」「畚」「儕」，全部就係稱呼廣東个人。這兜廣東人在清朝中期以後陸陸續續就安到廣東佬、客人、客家人，其實就淨名稱改變定定，實質還係貉獠（佬）變化出來个漢字拼音（獠瑶佬、峯畚儕）。

歷史上，設有瑶官、瑶首个州縣，表示該隻縣主要个住民百姓就係瑶族。

意思就表示當時設有瑶官个州縣老百姓大部分就係瑶（獠）族人。故所《明實錄》記載，關於廣東撫瑶人員與瑶首朝貢的記載，一共有三州二十一縣：化州、德慶州、欽州三州，信誼、新興、電白、瀧水、封川、高要、陽春、東莞、新會、增城、博羅、興寧、陽江、茂名、清遠、河源、海豐、歸善、英德、龍川、翁源。惠州府：歸善、博羅、永安、海豐、龍川、長樂、興寧、河源。潮州府：海陽、程鄉、饒平、澄海。表示到明朝後期這兜地方歇个老百姓差毋多就係獠瑶畚族人。李默个研究《明代廣東瑶族的分布》載於《民族研究》1983 年第 4 期。

除貳顧炎武所列以外還有南海、番禺、東莞、新安、增城、龍門、香山、新寧、連山、陽山、樂昌、乳源、翁源、歸善、博羅、永安、海豐、龍川、長樂、興寧、河源、高明、廣寧、東安、西寧、石城、海康、遂溪、合浦、欽州、文昌、海陽、澄海、饒平、程鄉五十六個州縣。

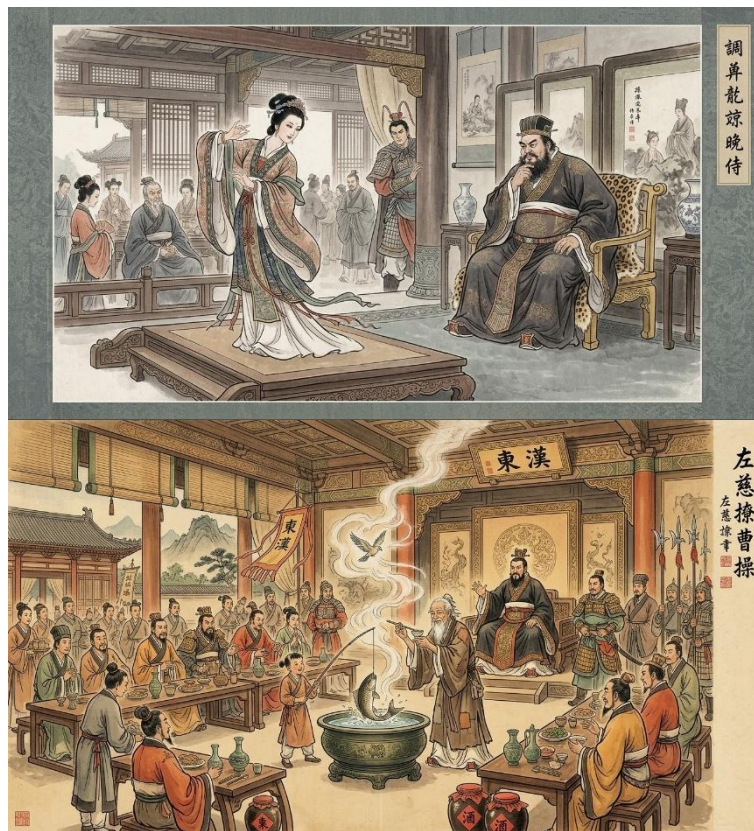
等到 1926 年客英大辭典調查紀錄講客語个縣名有：連山、連州、陽山、樂昌、仁化、始興、南雄、曲江、英德、佛江、長寧、寧平、和平、龍川、平遠、興寧、鎮平、嘉應、大埔、長樂、河源、永安、博羅、龍門、從化、花遠、清遠、三水、番禺、增城、東莞、歸善、新安、新寧、恩平、陽江、豐順、揭陽、惠來、陸豐、海豐、潮陽、普寧、饒平、海陽四十五个縣。

以上資料鬥鬥揪來看，歸該廣東省就係以前个嶺南之地，住民係貉獠（佬）背尾名稱緊改變，廣東中西部安到貉獠→僚→瑤→佬，廣東東部安到貉獠→輦→畚→儕（客）。這兜嶺南人（貉獠），中部同西片析个人本本安到廣東人。乾單東半析安到客家人了後，嘎自家獨立出來同廣東人無共名。結果本來个主人嘎正經緊來緊細緊來緊變客人。客人祖先正經前世無修正會變到恁樣！

客家諺語

貂蟬弄董卓 左慈撩曹操

【文／何石松】



發音人：何石松（海陸腔）

佢從細斯好看戲，無論係平安戲，雜把戲，抑係北埔戲園做大戲，全部都好看。尤其該下當肯做三國个故事，比論講：貂蟬弄董卓，呂布撈貂蟬等等，除這以外，還有一齣「左慈撩曹操」个傳說，較少人講，其實，這「貂蟬弄董卓，左慈撩曹操」連起來講，係當有意義个。

「貂蟬弄董卓，左慈撩曹操」，係講四大美人之一个貂蟬，撈一隻在天柱山修練个老人左慈，面對掌扼人民生死大權个董卓撈曹操，用佢兜个智慧撈特殊才能，在大眾面前，將佢兩儕，做一隻徹底个撈弄，係儒家孟子「威武不能屈」个最高發揮，係「說大人則藐之」真情表現；也係跳脫實際外表个限制，毋係政治高壓，就可以管得著个精神世界，斯係老子講个：「吾所以有大患

者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」身都可以無愛，也可以分身化身，「貂蟬弄董卓，左慈撩曹操」斯係表現這大無畏个精神。

「貂蟬弄董卓，左慈撩曹操」，係講在亂世裡肚，善良个平民百姓，仰般用佢像蟻仔恁樣單薄个力量，來反抗強權个壓迫，係一種無奈何个發聲，發出大家委屈衰過个苦境，一種心靈个安慰。左慈撈貂蟬，這一男一女，一隻係現實正經个人物，一隻係傳說个美人，結果，這想像中个女子，用連環美人計，劇死了該做積惡，斬千刀个董卓，暫時解除了百姓个心頭恨；該遊走天下，身有奇妙法術个左慈，用佢「分身遁形」特殊个才能，在曹操个千軍萬馬之前，全無懼佢，撩到曹操面舐舐仔，一點辦法都無。這就係「左慈撩曹操——神仙難捉」个故事，在民間一直流傳，感覺著像「石炭見水」——會開心花喔。

有一隻童謠令仔講：「千里草，仰恁青；十日卜，不得生。」佢个答案就係董卓。講佢分人寫出童謠來念，來咒佢無好死，可見佢係仰般毋得民心。意思係講：董卓專權惡霸，這下權勢蓋天下，斯愛一戆氣，就可以撈面盆噴上天；咄一下，就可以激起千層浪。喝風咄水，天地變色，正經不得了，百姓過著該苦煎煎个日仔。恁堵好，有隻王允，看毋慣董卓个行狀，斯定下了美人計，請出了美人貂蟬，發生了貂蟬弄董卓个故事。

貂蟬心懷忠義，自願出來為民除害。王允先撈貂蟬送分呂布，又撈佢送分董卓，分佢兩儕因為相爭貂蟬發目赤，狗相咬。貂蟬斯在這兩人之間游來游去，一片在董卓耳空脣軟玉溫香，一片在呂布枕頭邊千種風情，兩片燒話，兩片點火，分呂布對董卓失忒父子情，也分董卓對呂布越來越恨傷心，斯發生了鳳儀亭，董卓毋顧父子之情，追殺呂布个結果，最尾果然在王允个唆慫之下，

「人中呂布，馬中赤兔」个呂布，親手斬了董卓，一直到死，董卓可能還毋知自家分心愛个貂蟬撩弄，所以安到「貂蟬弄董卓」。

再看該「左慈撩曹操」。其實，並毋係撩，係一種無言个相懣，該斯係「銅盤釣鱸魚」摺「隔空取薑嫲」，還過「髮簪隔酒水」摺「酒杯變鳥仔」。當曹操摺左慈捉轉來个時節，特別在京城辦咧一場當盛大个桌席，在這桌席之間。曹操斯對人客講，這桌席雖然麼个都有，可惜斯無松江个鱸魚。左慈既然精通法術，係毋係能夠釣兜鱸魚來食啊！左慈就喊人準備大銅盤，摺水放滲，斯開始釣魚仔，無想著，正經釣著一尾松江个鱸魚。曹操講：「這恁多人客，一條毋罈食，係毋係能夠釣加幾尾？」左慈正經又釣加幾條，大家拍掌鼓勵。曹操又講，想愛用四川薑嫲煮个魚仔較好食，四川離這千里恁遠，仰有辦法黏皮斯有，無胚著，左慈在瞞目之間，用「隔空取物」法，桌頂就出現萋萋還帶兜泥仔个薑嫲，大家看到嘴擘擘。毋單淨恁樣，佢還能夠摺酒杯个酒，用髮簪分做兩片，佢食一片，曹操毋肯食，佢斯摺杯仔擲到空中，變做一隻鳥仔，曹操當關，斯摺佢捉起來。

天下，正經有：「枵毋死个左慈」。曹操摺左慈關在毋通風个石屋裡肚，毋分佢食飯摺食水，硬硬愛摺佢枵死，實在恁想毋著，關了一年以後，打開石門一看，左慈恬恬坐等在該，滿面紅羅花色，精神還當好。曹操心想：「一般人七日無食就會死，左慈能夠一年無食，這必定係妖魔鬼怪，無摺佢劇忒做毋得。」曹操斯下令，摺佢捉到法場斬首，講啊奇怪，看等該刀仔斬啊下去个時節，佢就遁身攝入城牆裡肚去，劇佢毋著，雖然摺歸遍城牆敲忒，也無看著左慈。突然間，滿天下都出現了千百隻左慈，看到目花鼻茫，毋知愛捉哪隻正好。這就係有名个「遁身入城牆」个故事。

大家當當在該疑狐个時節，斯聽著有人喊講左慈走出城外去咧。曹操就派排山倒海个兵馬去追。看等會追著咧，玄風之間，左慈又毋見忒。一下仔，佢嘎走落羊群裡背，化身為羊，曹軍斯講：「左慈，請你出來，丞相毋會劇你啦。」一瞞目之間，所有个羊仔，全部變成完全共樣，前腳擎高高，共下企起來講：「敢有影？」「敢有影？」朗天朗地个「敢有影？」一陣一陣傳來，曹軍看著發琢呆，毋敢射箭，因為，能夠同時摺所有个羊仔，變到共樣共樣，後背必定有神力啊，斯開始退兵，這就係左慈「化身入羊群」个故事。同時，左慈安然自在个，到陽城山去修道咧！

「貂蟬弄董卓」，係儒家倫理下个忠義摺自我犧牲。「左慈撩曹操」，係道家精神个自由逍遙，道教「辟穀養生」个堅持，「分身遁形」正能跳出身體个災難。再多个武力，也難斬斷心靈个白雲流水摺清風明月。貂蟬左慈，永久都係在萬般無奈時節个智慧明燈。

東臺灣客家

從農改專家到客家文史推手：徐保雄的八旬犁耕路

【圖、文/黃宣衛/中央研究院民族學研究所】

徐保雄先生於民國 32 年（日治昭和 18 年）出生於花蓮吉野庄。當時是二戰末期，社會流行為新生男嬰取名「雄」，父母便為他命名「保雄」。

徐家祖籍廣東蕉嶺，後遷新竹關西茅仔埔。父親出生於 1910 年，二十歲時隻身到花蓮闖蕩。當時花蓮進行鐵路、糖廠及軍事等工程，人力需求殷切。父親最初投靠親戚，後於東昌里漏部落搭茅屋定居，兩年後祖父母等親眷才集體遷來。父親因僅讀過四年小學，只能從事伐木、焗腦等體力活；母親賴氏則極其吃苦耐勞，挑擔、下田樣樣精通，育有七名子女，徐保雄排行第三。在父母辛勞拉拔下，除二哥隨父務農外，其餘子女皆受高等教育，擔任教師或公務員。日本撤退後，徐家搬遷至宮前（今慶豐橋附近）農宅。徐保雄自嘲童年時讀書是副業，長輩則堅信「賣豬賣狗也要讓孩子讀書」，奠定了注重教育的家風。

民國 55 年 3 月，徐保雄通過省政府招考，進入花蓮區農業改良場服務，從此將一生奉獻給農業研究，直到民國 92 年才以薦任九職等結束近四十年公職生涯。

在農改場期間，他曾處理兩起臺灣農業史上具代表性的生態事件。民國 83-85 年間吉安光華農場爆發嚴重鼠害，遭外界誤解為疫病源頭。徐保雄組跨領域團隊，邀集東華大學吳海音教授（DNA 鑑定）、農藥毒物試驗所盧高宏副研究員（毒理分析）及花蓮港防檢所康耿章技士（寄生蟲研究）進行監測。最後發現，鼠患係中華紙漿廠自東南亞進口原木夾帶外來物種（如緬甸小鼠）渡海並外竄所致，洗清了農場的冤屈。其次是解決冬候鳥農損與生態平衡。早期冬候鳥常侵入秀姑巒溪與花蓮溪覓食，影響二期稻作。徐保雄調查發現，主因是人類濫採砂石、種西瓜、濫用農藥造成水中生物死亡，才會讓雁鴨等侵入稻田。他建議管制砂石與農藥、裝設風鳴彩帶與音爆器，並人工營造棲息地與撒施稻穀緩衝區。既保護了農作物，又維持觀光，吸引墾丁國家公園及高雄醫學大學團隊前來觀摩學習。退休後，他仍義務至農改場當一年半志工，無償協助同仁將未完成的研究計畫收尾。

卸下公職後，徐保雄將心力轉向後山客家文史研究。深刻體會耆老凋零之快，他不顧八十歲高齡，自籌資金訪錄耆老、整理史料並自費大量印書免費贈送。他多次奔走維護民國 36 年的「水打草分庄紀事碑」與日治「地神碑」，為後山客家族群留下珍貴史實。

徐保雄先生的一生，完美詮釋了「把牛軛套上，就不再卸下」的精神。在農業研究上，他以專業為荒原洗清冤屈；在文化保存上，他以熱情為後山移民與老榮民立傳留史。他默默耕耘的姿態，不僅對今日的花蓮沃野有貢獻，也為後世立下了值得仰望的生命典範。



在實驗室中常用顯微鏡做研究



勤於客家文化調查與著述的徐保雄先生



徐先生經常接受記者、研究者等的訪問

客庄風情

新屋下石磊徐屋「耕田練武」

【圖、文/徐貴榮/國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

發音人：徐貴榮（四縣腔）

新屋石磊仔徐屋係海陸客，因為來臺祖無共樣，分「上石磊」同「下石磊」兩袴。「上石磊」係觀音燈臺（燈塔）下「子貴公」个裔孫徙來開墾个人家，「下石磊」係「子典公」來開墾个聚落。「下石磊」徐屋公廳本來係泥磚茅屋，起到今大約有百五零年咗！民國 67 年改起變到磚瓦伙房，凹壽式三開間一堂四橫，堂號「東海堂」。（圖 1、2、3、4）



圖 1 新屋「下石磊」徐屋樣貌（2026.07.24 攝）



圖 2 凹壽式、堂號、門對、窗櫺、堂燈、柵仔門，簡單樸實建築，
天時坪種淦淦盆景（2026.07.24 攝）



圖 3 左橫屋，後槓起過現代鋼筋磚造樓仔屋建築（2026.07.24 攝）



圖 4 右橫屋（2026.07.24 攝）

子典公係蕭甲公派下第 12 世，同社仔徐屋來臺祖子堅公（本刊 444 期 113.05.01 出刊，筆者著）係叔伯兄弟。聽講叔伯阿哥子貴公來臺到桃園觀音燈臺下開墾，脣項還有異多土地做得開荒。大約在乾隆中期，就湊等阿哥子欣、子煥，三兄弟從原鄉陸豐縣吉康都三溪鄉四其田（這下个陸河縣河口鎮），離別阿爸宗拔公過海來臺。

經過千辛萬苦，正到臺灣登陸。至於登陸个地點，老人家傳下來个講法有三種：一係新豐紅毛港，二係新屋蚵殼港（今蚵間）上陸，正尋着本地，過來開發安居；另外有一種講法係臺北八里坌港上岸，進入新莊做人个長年仔，後來墾田耕種，背尾因爭相爭土地，發生相吵打罵事件，正尋過地方安身，包尾來到本地開墾。

因為恁仔，登陸過後為着絡食，兄弟嘎失散。目前祖公牌頂雖然有子欣、子煥兩兄弟个名仔，毋過也毋知佢兜後代走到哪位去，從此失蹤。本地原來安到「水流庄」，初下碼來開發个時節，生活艱難辛苦，當難賺食，地泥頂項有當多石頭，開田作陂定著愛同石頭一粒一粒仔挖起來，堆堆到田脊頂。除忒開田拗石以外，平常時會到大潭海脊打魚仔轉來準菜傍，抑係打鰻魚崽仔來賣，檢兜麻黃轉來燒火，婦人家愛搨手拔泥整田，出外做事，賺兜錢來貼家庭日常所費。因為堆到當多石頭，遠遠看啊去，一堆一堆仔，故所安到「石磊」，後來嘎變到地名。無想着挖忒多石頭个田泥全係好泥，經過修整，嘎變到高則田，當出穀，生活正慢慢仔好起來。

公廳當有傳統客家味，堂前堂號「東海堂」、堂對、歲次對（圖2），一看就知這係徐屋。廳下阿公婆神位擺中央，服祀个阿公婆牌有三座，當中主牌係來臺祖子欣、子煥、子典公派下，龍片細型牌係大房陳福公派下，虎片中型牌係細房觀暢公派下16世（來臺第五世）分火出去个祖牌，在98（2009）年祖塔完成時，轉公廳合火个（圖5）。棟對（圖6）、財子燈照耀、出門「福星拱照」、兩片巷路「龍飛」、「鳳舞」，期望家人為善耕讀、修身勤儉、財丁兩旺、出外順利平安（圖7）。天時坪龍片設有天神爺（天官大帝）神位，希望天官年年賜福（圖8），體現客家人「祖在堂、神在外」个信仰思維。



圖5 廳下中央擺放三座阿公婆牌（2026.07.24 攝）



圖 6 「棟對」期勉治家教子為善耕讀，修身勤儉成大業、展鴻圖
(2026.07.24 攝)



圖 7 大門上方「福星高照」，財子燈照耀，大門金箔框「加冠」、「晉祿」
(2026.10.05 攝)



圖 8 大門龍片圍牆內設有「天官賜福」天神爺神位（2026.07.24 攝）

祖塔原來在觀音台 15 線大路海脅，因為政府開發工業區整地，風水福地受着影響，驚怕會傷害着祖靈。子孫人等經過參詳組成祖塔興建委員會，尋着湖口圓山岡福地，另外起過祖塔，合葬祖先骨骸。在 98（2009）年舊曆 3 月初 8 午時動土，共年个 4 月 26 卯時立碑，6 月 11 日午時進金登位，謝土圓塔。

本地做鬧熱，最大个係十五年輪一擺七月二十新埔義民廟義民爺生，再過係當地信仰中心長祥宮神農大帝農曆七月 14 做中元，以社仔坑（溪）分南北，份（參與）北坑个祭祀圈，七年輪一擺。過再係當特別个自家中元普渡、祭祖也係逐年个七月 14。聽講係因為當年從大陸來臺之時，係在七月 14 中元節前一日出發，故所提前一日祭祖、普渡。到臺灣過後，還維持在七月 14 祭祖、普渡。恁樣个風俗，還有觀音个廖屋、楊梅个陳屋這兜。

字典公討李氏婆太，降陳福、觀暢兩個俵仔，分到兩房。大房陳福公傳到孫仔十五世「阿房」時節，當會做生理，經營海上貿易，賺着當多錢，變到發杈杈，買加當多田。毋過錢有腳，來得遽走也遽，無守顧核，先盛後敗，到包尾高不將賣田忒來還債，實在當可惜。

「水流庄」位所偏僻，為着防賊偷物，防盜搶劫，男丁長透愛負起保家衛庄个責任。就在農閒時期，敦請武術師傅在食飽夜過後，在禾程教「客家流民拳」，故所徐屋逐個男丁都愛「耕田練武」。細房觀暢公派下當出丁，降兩個俵仔，到來臺第六代十六世就有十房人，人多好做事。15 世「阿石」識分人請到苗栗大湖个南湖開設武館，佢第二個俵仔華生公一派後代子孫，到這下還在南湖當地生活傳承到今。

頭擺本地生活困苦，祖訓係「晴耕雨讀、厚德載物」，希望子孫愛讀書正有後望，「耕田練武」正會有好身體，耕田做事，防賊防盜。毋過時代變化當遽，後生人開枝散葉，大部分行入都市食頭路，吃飽夜也毋使練武哩！屋下庫

房還囤等三隻當時練武用个大刀、長槍（戟）、鐵插這兜器材，嘎變到傳家寶。（圖 9）



圖 9 放到庫房項，頭擺練武留下來个三樣器材
（國清先生提供，2026.07.24 攝）

（本文完成，承蒙 19 代秀連先生个引薦，文正、國清兩叔伯兄弟接受訪問、口述，提供族譜做參考）(圖 10)

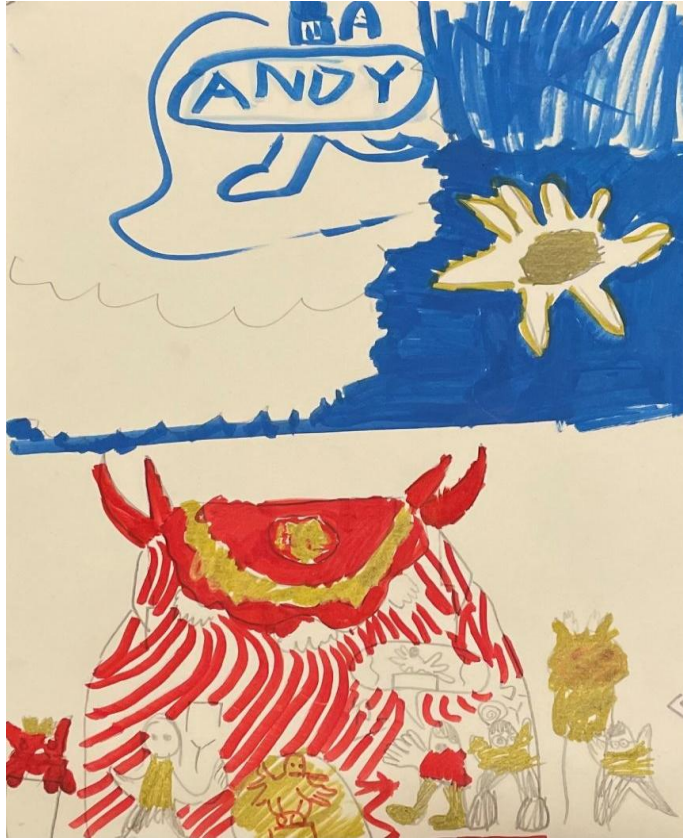


圖 10 左：徐文正先生、右：徐國清先生（2026.10.05 攝）

客語新文學

媽祖廟

【圖、文/張邕忻/作家】



發音人：張邕忻（海陸腔）

逐年初二轉妹家，佢早早斯到阿婆屋下，簡單食過晝，斯摺老公、細人去湖口街路逛逛，市場逛到媽祖廟。

做細人个時節，長透會來媽祖廟。佢逐日自家行去學校上課，媽祖廟堵堵好在屋下去學校个半路。當晝下課，毋想黏皮轉屋下，行到媽祖廟斯想入來繞繞。

入去媽祖廟，佢會先拜天公，再過拜媽祖婆。到廟个正手片，有放桌仔、凳仔，桌頂還有茶米茶。日頭當烈，食一杯茶米茶堵堵好。廟門脣頭有書架，書架頂高放當多「善書」。善書有點像《西遊記》，主角修煉以後，做得上天堂、入地獄，情節連毋起來無要緊，最重要係善書講著个場景當好看。無電

腦、手機好搞，看善書也當生趣。

讀碩士班個時節，佢識修過一門宗教文學個課。先生講，廟斯像外國人个教堂，係有藝術摺文化个地方。先生拿善書分佢兜學生看，佢正知有《西遊記》，也有《東遊記》。大了，無法度像做細人个時節，看善書看著恁入迷。

考試前，佢也一定會來媽祖廟。

佢從細斯當看重考試，想愛拿獎狀。厝叔識講，可能係爸爸媽媽無在佢旁脣，斯想愛打頭名，得大人惜。佢知自家當好強，厝叔个講法，也試著有理。反正，考試前一日，佢斯會來媽祖廟拜拜。

一個細人，無拿香，也無錢買金紙。慢慢行去二樓，一樓主要拜个係媽祖婆，二樓拜个係菩薩。菩薩正手片係關公，左手片係至聖先師。佢會對至聖先師三跪三拜，再過跌筭仔。跌著聖筭仔，就像得著至聖先師个加持，韶早考試斯較有自信。到考高中、大學、研究所，佢還係會來祈求考試順利。

有一擺大考，佢無轉來拜，斯係高考該擺。

考試考忒轉屋下，阿公問佢：「你考那是什麼試啊？」

「高考啊！」

「恁樣，阿公講毋著了！你考試該日，阿公有去媽祖廟拜拜，結果毋記得你考麼个！」阿公笑著大大聲。

「無要緊啦。」

佢想等阿公去媽祖廟拜拜个畫面。阿公企在媽祖婆摺至聖先師个頭前，念念有詞，講屋下个住址，還有佢个名。講著考麼个試个時節，突然講毋下去，斯拜三拜。放榜該日，佢自家無麼个自信，因為正準備半年，又無逐日讀書。無想著，正式分佢考著。最歡喜个係阿公，滿哪仔去摺人講：「佢孫女當會喔，考著高考！」佢知，係阿公去拜媽祖婆、至聖先師，佢正做得一擺就考著。

去做公務人員這件事情，對屋下無麼个錢个佢當重要。讀博士班个時節，佢一片做頭路一片讀書。毋過，上班無法度有較多時間寫書。幾年前，佢辭忒公務人員个頭路。該時，阿公無在了。若係阿公還在，佢定著毋敢辭忒。阿公識講：「這頭路比嫁老公較好。」阿公个意思應該係，佢以後个生活做得靠這頭路，毋使靠細俵。

「恁好个頭路，你仰辭忒？」阿婆念。

「佢想寫書。」

「寫書有錢做得使無？」

「有啦！無恁多定定。」

「好啦，好啦。」

因為頭擺做頭路，加減有存兜錢，正做得買屋、有點存款，有幾年做得試等用寫字个方式生活。到前年，因為兩個細人花較多錢，錢毋罈用。又有機會，再過轉去美術館。佢當感謝分佢這機會个人。雖然，寫書个時間變少了，毋過，對佢个家庭來講，有固定个薪水，正式有當大个幫助。

細个時節，一定愛來媽祖廟拜个斯係過年。

一年最尾日，過十一點，屋下會先拜天公，再過去拜媽祖婆、伯公。小姑娘攞佢解釋過年拜神个時間：「譬如講這擺舊曆十二月，有二十九日，會在二十八號个暗晡，過十一點會拜天公。若係舊曆个十二月有三十日，會在二十九日个暗晡，過十一點拜天公。過十一點以後，斯算第二日。拜天公以後，會先去拜媽祖婆，再過去拜伯公。」拜天公係在二樓最頭前，桌仔頂會放雞肉、豬肉攞果子。做細人个時節，過九點斯愛去房間睡目。這日無共樣，做得耗夜。該日，洗過身，做得著新衫。過年前，爸爸會渡佢兜三個妹仔去買新衫。爸爸當會花錢，過年買新衫，見擺斯花當多錢。有一年，買超過一萬箍，佢當想愛著靚靚个新衫，毋過當驚爸爸拿毋出錢來付。

著新衫、拜神，斯係新个一年。

拜好天公，天當暗了，佢會跔等阿公、爸爸去拜媽祖婆。阿婆會準備牲禮，一隻雞仔、三層肉，還有魷魚，用鐵盤裝等，再過用花布包好。還有三種果子攞米酒，攞等去媽祖廟。暗晡頭拜媽祖婆，做細人个佢試著當生趣。逐擺斯朝晨拜神，單單這日係暗晡頭。歸路暗暗，看著遠遠有人攞佢兜共樣，攞等花布籐籃，行去媽祖廟。

暗晡頭个媽祖廟，開等電火，點等燭光，鄉親來來去去。阿公、爸爸攞佢點香，先拜天公，再過拜媽祖婆。有時會堵著同學，遠遠看著同學跔等自家爺哀來拜神。佢兜打下招呼斯跔等大人拜。拜拜个時節，阿公當嚴條，做毋得在神明面頭前亂講話、講笑。拜過媽祖婆，拿等牲禮又去街路个伯公廟拜。

「這安到『走廟』，斯像人愛走春。」小姑娘講。共样个牲禮，媽祖婆食過又拿分伯公食，伯公个感覺毋知仰般？這問題，佢細細个時節斯想過，到這下還係毋知答案。

頭擺做細人，阿婆會攞佢點光明燈。這下佢大了，換佢攞細人點光明燈。舊年係蛇年，大俵仔肖蛇。年初二，佢渡佢轉來媽祖廟點光明燈。搬來桃園戴个頭一年，佢識去過桃園个大廟拜拜。桃園个廟當大，拜个人也多，毋過對佢來講，少一種熟識个感覺。最尾，佢又走轉湖口拜。面烏烏个媽祖婆、面白白个觀音，在佢細細个時節就保庇佢，看佢大，知佢屋下發生个所有事情。

佢像阿公恁樣，先念自家个名、住址，再過念屋下人个名，拜託媽祖婆保佑大家平安健康。佢一片拜一片注意拿等香个多多，驚佢無細義分香燒著。第一擺持香，多多試著當生趣，拜个方向也毋著。毋過，佢想，媽祖婆毋會怪佢。

拜好去到門口，多多看著媽祖廟頭前个獅爺，黏皮斯爬上去。

「媽媽小時候也會爬到石獅子上看戲。」媽祖廟對面係戲臺，逐年做大戲，阿太、阿公會渡佢來看。外背有當多攤仔，賣熱狗、糖葫蘆、棉花糖。該時還做得看著捏麵人，師傅个手做麼个就像麼个，有圓圓个小叮噹，也有企在筋斗雲頂高个孫悟空。有時佢兜較慢來，臺前人當多，佢還忒細看毋著，會走去獅爺該位，爬到獅爺頂高。雖然較遠，毋過做得看著戲臺，還有臺下看戲个人。

恁樣鬧熱个場景，到佢讀國小个時節還看得著。

該時，老妹去學跳舞。佢當有天份，劈腿、下腰，一下斯學會。無像佢，劈毋直，腰又彎毋下去，學無幾隻月斯改去學畫圖。媽祖廟做大戲，做大戲前，社區民眾服務中心个老人家會共下唱山歌，湖口舞團个細人会跳舞。老妹跳摘茶舞，化濃妝，翹辮仔，持等笠嫲跳。跳煞，老妹分著一大罐沙拉油。阿婆當歡喜，牽等老妹轉屋下。該罐沙拉油斯像老妹个獎盃。

關於媽祖廟，毋係全係好个記憶。

佢正三、四歲个時節，阿婆捕等佢去媽祖廟拜拜。堵好堵著姐公、姐婆拜好行出來。人當多，佢大聲喊：「姐婆！」姐婆看著佢，想愛行過來，想想又走忒。該時，爸爸媽媽正離婚無幾久。佢噉著當大聲，阿婆捕縲縲，佢走毋忒。佢斯恁樣看等姐婆緊行緊遠。

後生人看世界

不靠手機靠地圖！高雄義民祭結合定向越野

千人闖關「玩」客家

【圖、文／轉載自客新聞】



【客庄中心／綜合報導】高雄義民祭延續往年號召近千人挑擔走「義路」的精神，今年轉化為「義路尋蹤」活動，結合定向越野運動概念，千人在三民區的盤花公園及周邊場域，透過手持地圖、自行規劃尋路，探索 20 個定向點位，完成指定任務，讓民眾在休閒遊憩中親近客家文化。

高雄市政府客家事務委員會（高雄客委會）11 日於高雄盤花公園舉辦「2026 高雄義民祭－義路尋蹤」，首度將義民文化結合定向越野，共設置 8 個義民文化關卡、12 個一般定向點，參與者須自行判讀地圖、規劃路線，在尋找點位及完成任務的過程中，認識義民信仰、高雄客庄歷史與客家文化特色。

正式賽事吸引 89 支隊伍挑戰闖關，各組親子攜手討論路線、分工尋找關卡、把握時間奮力衝刺，力拚在時限內完成，考驗著小組的方向感、觀察力與團隊合作能力。高雄市政府秘書長王啟川、三民區 20 多位里長及 24 個客屬團體也到場共襄盛舉。

圖文引用自客新聞：<https://hakkanews.tw/2026/10/12/306864/>

後生部落格

粢粢貓 EP.36

【圖/趙子涵/中央大學客家語文碩士班】



*圖片勘誤：圖中文字「鳥瞰」為誤植，正確應為「鳥瞰」

在閱讀摺聲音之間，認識客家民間文學

【圖、文／林娟佳】

發音人：林娟佳（四縣腔）

逐隻拜三，在客家學院个通廊，總會聽著客家歌曲，抑係朗讀客家民間文學个聲音。這兜聲音來自《客家民間文學摺田野調查》這堂課，也係係兜認識客家文學个開始。

課堂中，跔等先生个腳步，係兜一步步探索客家民間文學，透過閱讀作品，了解過去客家人个生活摺思維。對民間故事、諺語到歌謠，這兜平凡个文字摺旋律，其實都固等當多生活經驗，也記錄人仰般看家庭、生活摺世界。透過文學，係兜做得接觸無共樣時代生活个樣仔，理解客家文化仰般在日常生活當中漸漸仔形成。

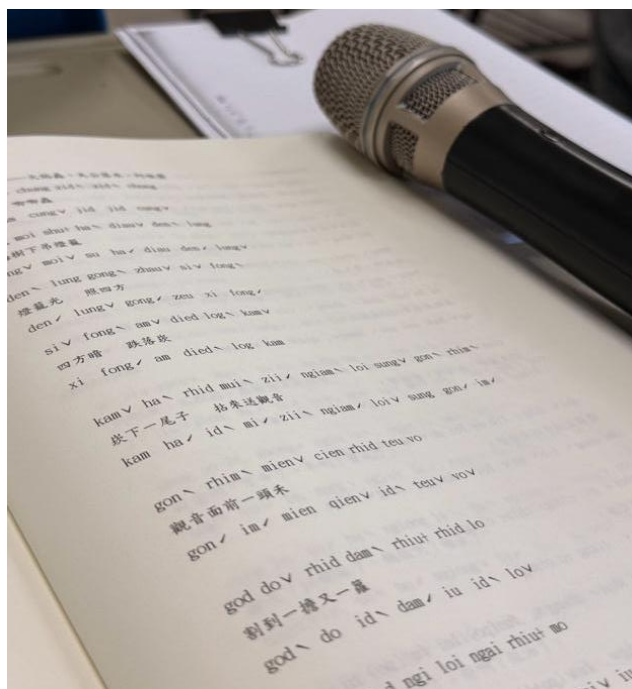
毋過，閱讀客家文學毋係總係恁容易。對係來講，課堂上一個當直接个挑戰，就係看著客語文字个時節，輒常會發現摺自家平常時知个字無共樣。有時節看著文章，明明知自家應該愛摺佢讀出來，噯毋知仰般念；假使念出來咧，也無一定做得理解這個字詞想表達个意思。故所，閱讀个時節毋單淨係愛看識文字，還需要透過先生个講解摺課堂中个學習，定定仔理解詞語个意義，同佢在文章當中愛分人看著个情境。

恁樣个過程，也分朗讀有無共樣个意義。朗讀毋單淨係摺文章念出來，還需要先理解內容，再過用作者抑係故事人物个心情講出來。係兜開始思考一句話仰般恁樣講、這隻詞語在該央時个情境當中代表麼个，閱讀毋單淨係辨認文字，係進一步行入作品个生活。

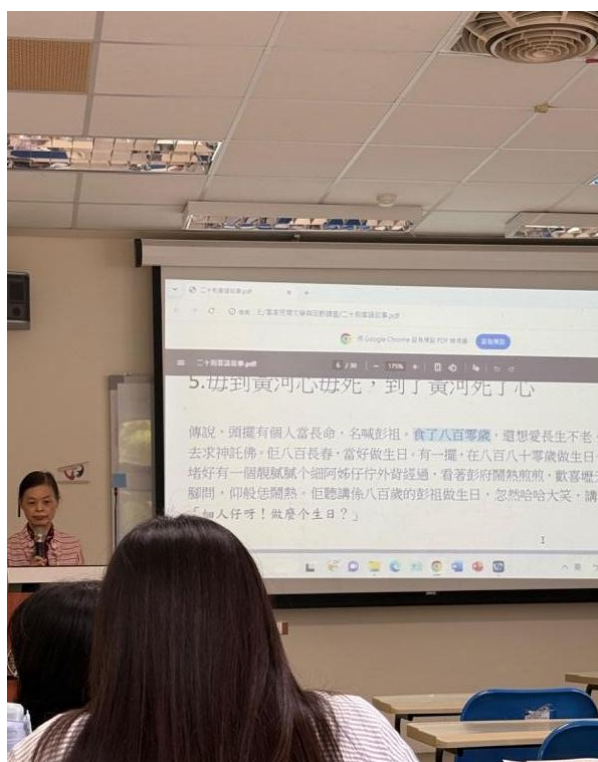
除忒文字，客家歌謠也係認識客家文化个重要方式。透過歌詞同旋律，做得感受著客語同日常華語無共樣个表達方式，也做得對歌謠當中看著人个生活同情感。當文字分人唱出來，故事分人讀出來，客家文學就毋單淨係書本裡背个內容，係透過聲音重新轉到生活之中。

客家文學个珍貴，毋單淨因為保存咧過去个故事，還因為分後來个人有機會理解客家人个生活同思維。語言載等文化記憶，閱讀、歌唱摺朗讀，分這兜記憶有機會繼續流傳下去。

逐隻拜三，客家學院通廊上个歌聲摺朗讀聲，記錄課堂中个學習，也分客家文學用無共樣个方式分人聽著。對一開始堵著毋會念、毋知意思个客語文字，到試等理解作品後背个生活摺情感，這段學習過程分客家毋單淨淨係文化概念，係做得透過文字、聲音同故事，定定仔認識个生活經驗。



上課个時節會用麥克風來朗讀客語文章。



每擺上課先生都會喊俚兜讀客語文章，討論文章个內容。

客事雲來

國立中央大學客家語文暨社會科學學系 116 學年度碩士班招生

【轉載自國立中央大學客家學院】

116 學年度
客家語文暨
社會科學學系
碩士班招生

招生名額
客家語文碩士班
甄試入學 4 名
考試入學 1 名

招生名額
客家社會
及政策碩士班
甄試入學 8 名
考試入學 4 名

報名方式
一律網路報名

甄試入學
115年
9/30 ~
10/7

考試入學
115年
11/17 ~
11/26

招生資訊
QR Code

【聯絡資訊】 聯絡電話：03-4227151#33470 電子信箱：ncuhakka@g.ncu.edu.tw

國立中央大學客家語文暨社會科學學系

⚡ 116 學年度碩士班招生中 ⚡

客家心・新客家 | 從客家出發，走向更寬廣的世界

你對語言、文化、社會、政治與公共政策充滿好奇嗎？

想深入理解客家，也想探索臺灣社會與多元文化的未來？

國立中央大學客家語文暨社會科學學系，邀請對客家研究與人文社會議題有興趣的你加入！

116 學年度碩士班招生

▶ 客語文碩士班 | 甄試 4 名 | 考試 1 名

▶ 客社政碩士班 | 甄試 8 名 | 考試 4 名

如果你想讓「客家」不只是文化記憶，而成為理解社會、探索未來的一種力量

——
歡迎加入中央大學客家系，與我們一起看見新客家的更多可能。

 甄試入學報名 | 115 年 9 月 30 日～10 月 7 日

 考試入學報名 | 115 年 11 月 17 日～11 月 26 日

詳細資訊請參本校招生資訊網

<https://admission.ncu.edu.tw/zh-TW>

#國立中央大學客家語文暨社會科學學系

#中央大學客家系 #碩士班招生 #116 學年度招生

#客家心新客家 #客家研究 #跨領域學習 #研究所招生

※ 所有招生訊息以簡章及本校招生網站為主 ※

好書推薦

大白鵝的故鄉

【圖、文／轉載自三民網路書店】



內容簡介：

鵝嫲摺鵝公係兩公婆

佢兜戴到陂塘脣

無煩無惱

生活當自在

兩公婆生卵準備降鵝子

鵝嫲孵卵

鵝公在脣頭保衛

等待鵝子个到來

一隻隻个卵

一二三四五六七八

孵出八隻鵝子

隻隻都係寶貴个細生命

成下仔

鵝嫲摺鵝公會渡等鵝子

去到阿姆个菜園

尋覓仔來食

鵝子吮啊吮仔

緊搞緊食

盡生趣

貓仔好搞

鵝仔佬著貓仔愛欺負佢兜

大白鵝个頸根就伸到長長

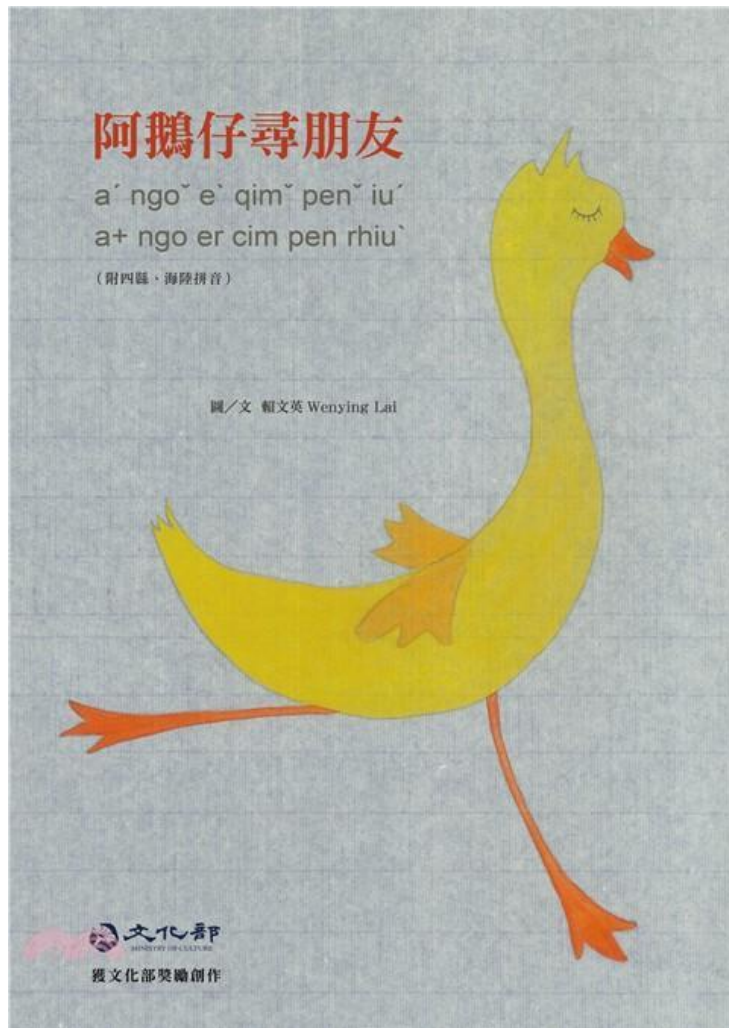
愛去背佢

愛追佢走

因為佢愛保衛厥个家園

阿鵝仔尋朋友

【圖、文／轉載自三民網路書店】



內容簡介：

鵝子——阿鵝仔，有惜佢个爺哀、也有當多兄弟姊妹，

毋過啊，大自家長透會為著一點仔事情就相爭泌背。

鵝子無朋友講心肚个話，

佢當想愛有一個做得交心个朋友，

故所/所以，佢離開厝屋下出去尋朋友。

鵝子離開屋下，試著外背个世界仰會恁厝糟呢！？

滿哪仔毋係菸屎肱、飲料罐仔，無就係保麗龍、嘴掙仔、塑膠絡仔，

這兜全部都無法度分泥來消化忒，

愛仰結煞正好啊？

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！

恁仔細！

勞 瀝！

多 謝！

國立中央大學

客家學院組織架構



大學部

客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

碩士班

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx