

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 449 期 2024/07/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 鍾國允院長

◆ 編輯顧問：

王保鍵老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
張翰璧老師、陳秀琪老師、湯晏甄老師、
黃菊芳老師、黃雯君老師、廖長彥老師、
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、
賴守誠老師、賴維凱老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 鍾國允院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、邱一帆老師

◆ 編輯群：

彭淑姿、彭賢明、劉虹均、蔡嫻婷、賴亞華、
羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 呂學昊

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

講去講今講來.....	4
南台灣客家風情.....	7
圖文相鬥.....	10
後生人看世界.....	13
後生人打嘴鼓.....	15
客語說文解字.....	18
客語詩想起.....	21
後生部落格.....	26
客事雲來.....	29
新書快訊.....	33
閱覽者意見回饋.....	36
國立中央大學客家學院組織架構.....	38

講去講今講來

老頭擺个歪事俗——逐親戚，遊棺

【文／彭欽清／國立政治大學退休教授】



發音人：彭欽清（四縣腔）

時代在進步，社會改變，當多頭擺个俗無忒了，同這兜俗相關个詞語也跔等挑忒了，從文化个角度看起來，實在已打爽。

前一駁仔同幾下個朋友講著原在人做歪事个俗，佢講著「逐親戚」過「遊棺」這兩隻詞，該兜朋友講毋識聽過，毋知係一往一俗个關係抑係麼个其他原因。

頭擺佢歇个莊仔係有人過身，人一倒頭，聽著紙炮仔聲，隔壁鄰舍就會煞煞來搵手，孝家會請較老郎个人來搵理事，從頭到尾總下拜託佢來主意。原在人從人一倒頭到還山，盡多成禮拜仔定定。孝家愛遽遽去地理先生該看日仔，日仔看啊好，就愛煞煞逐親戚，講較文兜仔就係「報喪」。

過身个係婦人家，厥爺哀係還在就係逐外祖，係無在就係逐外家。係男仔人就愛逐阿伯公、阿叔公無就阿伯、阿叔。孝家會請搵手个人寫好訃告，肚項寫等麼儕哪日過身，哪日還山，正拜託該兜較識孝家親戚个鄰舍去逐親戚。

原在人个親戚已多歇在山林壁壘角，來回一轉愛幾下點鐘。逐親戚个人行到孝家親戚个屋脊，就會緊搵訃告，親戚會到禾埕外背接下訃告，入屋兜一碗水分逐親戚个人，這碗水淨做得食一口，伸个愛倒在地泥下，過後，兩儕正做得開嘴講話。親戚會包一隻紅包分逐親戚个人。

還山該日，出柩過後，盲行三獻禮之前，係講過身个係婦人家，做妹仔、心白儕會同手放在老壽頂項迂等老壽行，緊噉緊講阿姆生前个恩情，安到「遊棺」，緊噉緊講緊痛腸，聽起來嘎已像唱悲哀个曲調，脊項搵手个人聽到會出目汁。係2010 年左右仔去馬來亞个沙巴州辦个客家語言文化研習營講課，有講著「娘親渡子歌」過「遊棺」，有一個黃教授同係講沙巴个客人係有婦人家過身，做心白、妹仔个人有噉哀个俗，佢認為當有保留个價值，毋過會唱噉哀个人緊來緊少，當打爽。

今下人做歪事，大體仔都係分禮儀公司包辦，這下人又較無閒，當多老俗總下省淨淨，俗無咁，相關个語詞也無傳下去咁，語言過文化就恁仔漸漸仔消失忒，毋知客家學術單位過各級政府客家機構，有麼个妙計來解決這隻問題無？

南台灣客家風情

客語文學个基礎 1

【文／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



發音人：鍾榮富（南四縣腔）

上隻月(六月)十四，由鏡周刊召集幾個客籍作家，共下在新生南路个福華公教會館，討論客語文學个未來。佢當榮幸畀邀請去參加討論。其實佢對文學無麼个認識，毋過堵著佢好个機會，佢還係提出個人个觀點。佢該日提出三個看法，希望這下用文字留下來做紀錄，順續請各位先進同佢指教。這三點看法係(a)愛用客話來思考，(b)盡量外借詞彙，(c)讀來愛像係客話个句仔。篇幅有限，這擺正做得討論(a)。

愛踏入客語文學，第一步就係用客話思考。這毋係佢簡單个事情，頭擺鍾肇政先生從細讀日文、寫日文，等到光復過後，佢正開始用華語寫作。頭下擺佢寫地再寫，回頭看，不論仰般看都無味緒，最尾拔淨淨。再過一擺，重新開始。就佢仰寫地又拔，拔地又寫。今這下，本來熟識華語書寫(思考)个作家，愛用客語思考，困難个情況，用後背段對譯，就做得看出客語思考个艱辛。

(1)

... 有時候，故鄉就在心底悸動著了

火車飛快地奔馳，穿過山脈、躍過平原，帶我回花蓮，傍著湛藍的海水和細細的海岸線，帶我回去那片魂牽夢繫的土地。多陽光的海岸，椰子樹舞動裙裾，檳榔飄香，西瓜結著纍纍的果實，金黃色的稻穗伴著如蛛網般的圳溝。

火車飛快地奔馳著，躍過長長的北迴鐵路，帶我回花蓮。--吳鳴(帶我回花蓮)

(2)

下把咁，故鄉就在心肝肚奈痛[nad tung]。

火車遽遽向前奔走，穿過山脈，越過平原，帶佢轉花蓮。邊脣就係湛藍个海水同細細个海岸線，帶佢轉該埗夢中日夜懷念个土地。該位个海岸，盡多日頭，椰仔樹在風中舞動裙仔，空中做得鼻著檳榔个香味，西瓜結子纍纍，到位都係圳溝，溝脣就係金黃金黃个禾穀。

火車遽遽向前奔走，躍過長長个北迴鐵路，帶佢轉花蓮

當然原來个華語書寫，乜做得用客話來閱讀，完全毋使翻譯，這就牽涉著當多个問題。第一點，若係講完全用客語來讀出原來華語書寫个散文、也係其他種類个書寫，就做毋得講係客語文學。客語文學同客家文學最大个差別就係，客家文學實在講就係客人或者客籍作家採用華語書寫，像前輩大老鍾肇政、李喬、鍾理和等都屬於客家文學。「客語文學」係講用客話書寫个散文、小說、新詩。

第二，請大家比較頂頂(1)同(2)，應該就做得看出來，(1)係華語書寫，(2)雖然翻譯毋係當好，毋過讀起來就乜息把客家味嘞。做麼个講有客家味呢？主要就係(2)講个係客話，用个語詞、句仔，帶等濃濃个客家味。

做麼个(2)毋算完美呢？最大个問題就係，原文係華語書寫，愛強強轉做客語表達，本來就有內在个困難。隔一個語言，就隔一座山崗，總無法度合作密密。

圖文相鬥

山頂怪獸

【圖 / 廖千慧；文 / 邱一帆 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

高壓電塔係怪獸
直直插入山頂高
強強宣示厥个主權
毋使問過大山神
不管佢肯抑毋肯
佢大嫲牯聲講
係講無佢
電力無法度傳送
係講無佢
文明就無法度行入大山背

大山神恬恬看
該無自然个野獸
該無自在个身影

大山神恬恬聽

該無營養个空話

該洗腸洗腦个單頭話

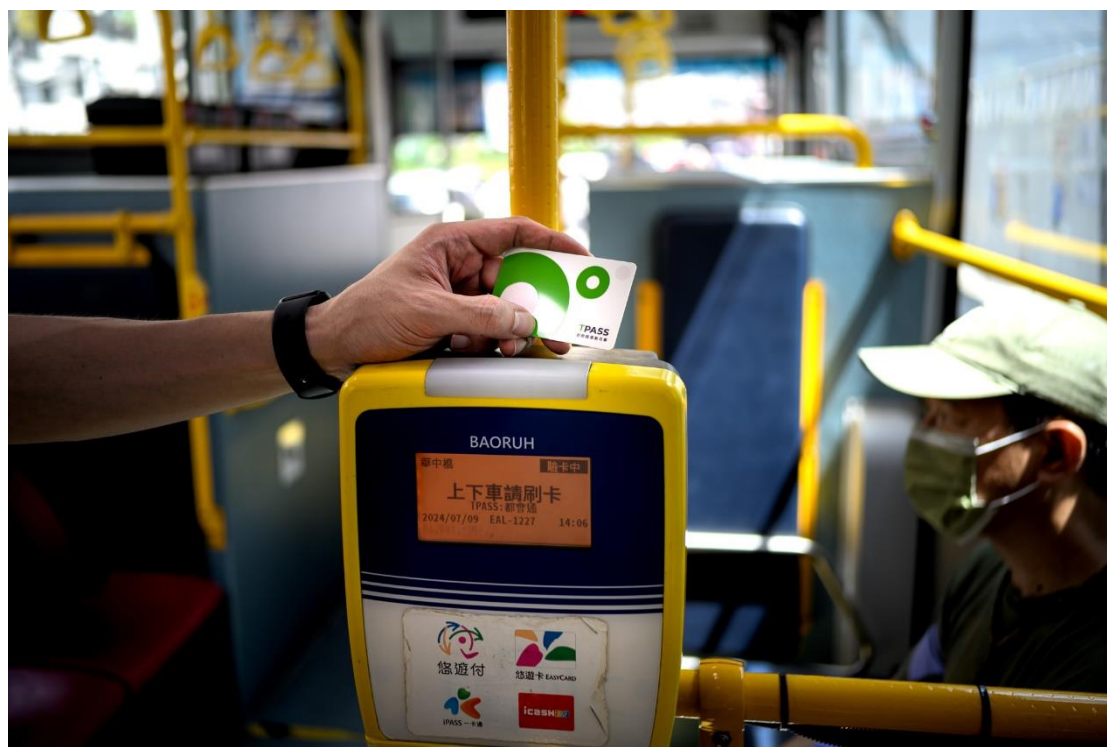
2024.07.07

發音人：邱一帆（四縣腔）

後生人看世界

TPASS 上路一週年，基北北桃通勤車流卻惡化？數據告訴你

【圖、文／轉載自報導者】



TPASS 行政院通勤月票上路滿一週年，這項大型交通票政策是否真的改善通勤交通路況？購買人次最多的基北北桃交通有變好嗎？（攝影／黃世澤）

2023 年 7 月 1 日上路的 TPASS 行政院通勤月票至今已經滿一週年，截至 6 月底止，19 個縣市實施通勤月票，合計 768.8 萬人次購買，累計 5.74 億人次使用。這項預計 3 年耗資 200 億元的大型交通政策目前成果如何？《報導者》使用交通部的平面道路、省道與國道的車輛偵測器 (VD) 數據，以及國道 ETC 資料，分析政策上路一年來基北北桃的上下班時間路況，發現基北北桃重要交通路段「車速變慢、車子變多」，顯示政策還有很多難題亟待解決。

圖文引用自報導者：<https://www.twreporter.org/a/data-reporter-a-year-after-tpass-was-launched>

後生人打嘴鼓

後生人打嘴鼓



【後生 hak 到你】每週六、日 04:30-05:00

節目連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/333/page/1>

2024 年 6 月 29 日

| 你想成為國民法官嗎？ |

【講天講地大家聽】

你知道國民法官嗎？那你想成為國民法官嗎？這集跟著三位主持人一起了解國民法官的各項資訊，討論這個讓國民與法官深入交流的制度，聽聽我們對於國民法官的想法吧！

【播放歌曲】

特別的人-方大同

在時間面前-容祖兒

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/76233>

2024 年 6 月 30 日

| 另一伴在哪裡? |

【講天講地大家聽】

大學二年級的聖誕節，總是備受矚目?!聽說這當中藏著某種神祕的詛咒...嘿嘿是不是很好奇呢?這集節目將會替你解答~另外有人想認識我們主持人嗎?這一集也會偷偷告訴大家我們自己的小秘密喔~快點來收聽吧!

【播放歌曲】

宇恆-依然是朋友

梁靜茹-愛是...

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/76259>

客語說文解字

當特殊个客語常用字一精

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



發音人：范文芳（海陸腔）

一、先從字形結構講起

1. 米係表意个形符。
2. 青係表音个聲符。
3. 精係形聲兼會意个漢字。

二、字意个演變

1. 青字本指草木初生之顏色。
2. 漢文化个觀點，青草係綠草，青天係藍天。
3. 漢字用青表音、意个文字，像倩、清、情、晴、請、精等，大體係表示正面个語意。
4. 漢語詞彙，名詞如鬼靈精、形容詞如精靈、副詞如精挑細選。
5. 台客語用精字構詞，米穀之飽滿者稱精穀，思惟靈巧也稱精靈，碾米之動詞稱精米廠，豬肉之精美者稱精肉，年輕貌美之女性稱精妹。

三、語法个討論

- 1.客語用精為名詞，肥精、鬼靈精。
- 2.客語用精為動詞，像精米廠。
- 3.客語用精為形容詞，上等肉稱精肉，美女稱精妹。

四、字音个討論

- 1.廣韻精字音子盈切，台華語音ㄐ | ㄍ陰平調。
- 2.台客語音韻系統，無ㄍ / | ㄍ兩種韻母，保留ㄐ / | ㄐ / | ㄐ / ㄐ四種韻母。
- 3.台客語青音ㄍ | ㄐ陰平調，又音ㄍ | ㄐ陰平調。
- 4.台客語精音ㄐ | ㄐ陰平調，又音ㄐ | ㄐ陰平調。

五、結語

目前客委會建議用字，採用靚字，假使考慮常用又通俗个漢字，我認為精字比較適當。

客語詩想起

蟻公雕

【文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

您就好在
無人攪躁个所在
蛀下打堆打堆个紙泥
無日無夜
用神奇个雕刀
塑造自家个風景
烏白山水，奇岩怪石
無想哪日
會分人看著

你就好在
烏烏暗暗个所在
蛀下一堆一堆个紙泥
有日無夜
用特殊个手法

雕刻自家个風格

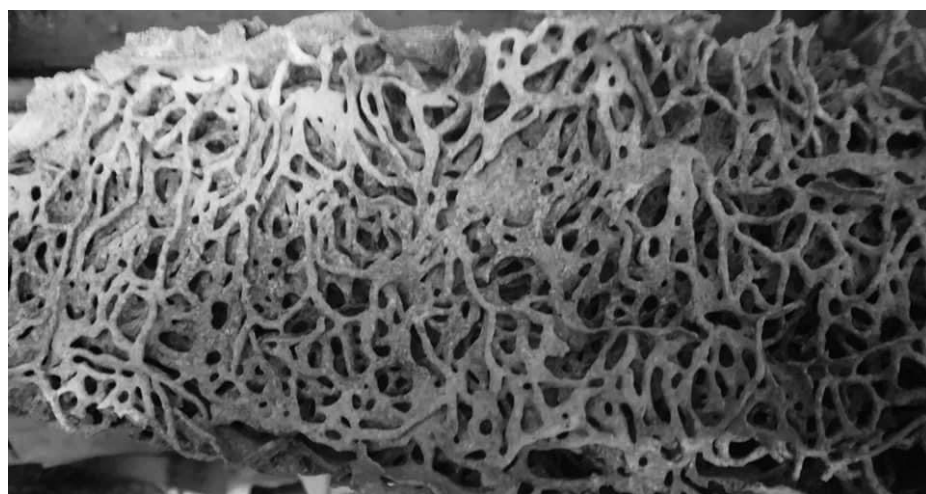
珊瑚礁石，鬼斧神工

無想哪日

會分人發現



蟻公个紙泥雕塑 1



蟻公个紙泥雕塑 2

偯个台語係客話

【文 / 黃子堯】



發音人：黃子堯（四縣腔）

老祖公對大陸原鄉來
講个話語有千百種
不論鎮平話、梅縣話、大埔話、海豐話
乜不論上杭話、武平話、永定話、詔安話
嘅嘅啾啾過台灣
漂洋過海打根基

台灣係福爾摩莎
先來後到个人當多款
有原住民
有福佬人
有客人
還有長山人、新住民
大家个家園共下在這
大家个命運共下在這

落地生根 開花結果

大家就係台灣人

台灣人講台語項項就做得

有泰雅台語、阿美台語、排灣台語---

有福佬台語

有客家台語

這係一隻多音交響个鬧熱寶島

追求一隻幸福希望个民主國家

備註: 台灣係一個多元族群个所在，社會生活多音交響，大家共存共榮。

後生部落格

0606 旅行个開始

【圖／文／江卓安／中央大學客家研究博士班】

發音人：江卓安（四縣腔）

天正光，斯愛出發去調查了！

對今年過年開始，大家就當期待這擺个旅行，去調查日本个客家，在頭擺，大家都講，「有日頭个位所，就有客家人！」對 2023 年開始去了印尼泗水做了調查以後，漸漸仔，客家學院个學生、先生，都對國外个客家產生了興趣。

這禮拜開始个旅程，係去了最近幣值跌當慘个日本，想著日本，大家會想著麼个？係神社？係好食个等路？還係其他還較特別个東西？對佢來講，一講啊著日本，佢一定會想著个係「便利商店」，日本个便利商店摺臺灣个便利商店有一滴仔像，都無歇睏時間，毋過在日本个便利商店，佢最好个就係「枝仔冰」，其實枝仔冰係概稱，就係講全部類型个冰，這擺來日本，就最先看著日本个販賣機有賣冰，便利商店个冰也係花喇嗶剝，分好食冰个佢十分暢樂。

除忒在日本个食過奈以外，這擺个訪查最主要係愛尋沖繩（Okinawa）、石垣（ishigaki）兩個位所个文化訪查，還有尋這位个客家影跡。在過去个田野紀錄講著，世界各地个客家人，都有無共樣「自我認同」，故所每隻位所个「客家」都有自家个特色，像臺灣客家个特色，食，一定愛油鹹香；講，客話還冇沒忒；著，有客家藍衫；奈，有臺灣各地个客家節慶。故所大家都講「臺灣係寶島」係正經个。

沖繩（Okinawa）、石垣（ishigaki）兩個位所个客家特色，在佢這生人還冇去過个想像來看，這位个客家，可能係用「血統」、「原鄉」等等个方式來維持客家个堅持，就像係臺灣人研究「久米崇聖會」个閩姓个議題，就像現在研究講个，「閩姓」講个係福建地區个姓氏，毋係全然係學老人，該裡背肚還係有在福建省个客家人，毋過該兜人唯一个共通點就係：毋會講客。

在這位个客家人乜毋係講全然無客話个影跡，毋過客話在日本个環境裡背，定著講毋得出，故所客家在該乜會消失忒，在這位个客家係仰仔來保持佢兜个客家認同，係這擺調查愛尋出來个問題之一，其他个問題，留等後幾日過後正來討論。

〈此次日本移地課程，由客家學院 USR 團隊執行教育部第三期(112 年－113 年)大學社會責任實踐 (University Social Responsibility,USR) 計畫：「海好你——桃海三生開闊國際夥伴永續力」計畫所辦理。〉

〈客家學院 USR 計畫長期在桃園沿海推動永續發展，並致力於石滬文化的保存。此次延續 2023 年 6 月辦理的「石滬保存維護國際研討會及現勘交流計畫」，持續與日本筑紫城學園大學上村真仁教授合作，籌辦了「臺日沖繩石垣島交流計畫」，計畫結合「東北亞社會文化田野實作課程」，學生在臺灣先修習課程後，於 2024 年 6 月 6 日至 12 日前往日本沖繩石垣島進行田野調查，以探查石滬與地方創生為主要方向，增加臺灣與日本石滬保存方面的國際鏈結。〉

食客 | 油飯

【影片 / 沒半點錢】

[Video : 11](#)

客事雲來

植變-客家美學展

【圖、文／轉載自臺北市客家文化主題公園】



展覽日期：2024-05-03 ~ 2024-09-20

展覽地點：文化中心 1 樓

主辦單位：財團法人台北市客家文化基金會

《植變客家美學展》邀請花藝師楊耿權及馬來西亞客籍動畫師劉靜怡，從客家常見的「植物」與「食物」創造五感體驗，從藝術家的眼中看見客家當代美學。搭配「餐桌文化小旅行」推廣活動，將客家農村生活經驗，轉化為城市輕旅行的遊程亮點，邀請民眾透過花藝展示、大自然物產媒材動畫與餐桌文化，探索都會客家的當代藝術美感。

113 學年度第 1 學期客家研究 碩士學分班

【圖、文 / 轉載自客家學院】



國立中央大學 客家學院
College of Hakka Studies
National Central University



客家語言社會科學學系
Department of Hakka Language and Social Sciences

113 學年度第 1 學期

客家研究

碩士學分班招生



招生資訊

招生人數 每班(課程)至多招收5人，採隨班附讀方式授課，符合報名資格及通過書面審查者，依報名順序通知錄取。

招生對象 凡於國內經教育部立案之大學或獨立學院畢業，或符合教育部採認規定之國外大學或獨立學院畢業取得學士學位或學士以上學位者，或具同等學力資格者。

學分抵免 未來經考試錄取本校客家研究碩士在職專班，至多可抵免4門課12學分。

授課課程 (每門課三學分)

地點：客家學院大樓

課程名稱	授課時間	授課時間
客家政治與經濟專題討論	每週一 18:00~21:00	315會議室
田野調查與語言學研究方法	每週二 18:00~21:00	315會議室
社會科學研究方法	每週三 18:00~21:00	315會議室
台灣客家移徙史專題	每週四 18:00~21:00	315會議室
客家文化專題	每週五 18:00~21:00	315會議室
客家文學專題	每週五 18:00~21:00	418會議室

重要日程

開班日期：113年9月9日至114年1月10日
 報名期間：即日起至113年9月5日截止，一律採通訊報名。

聯絡方式

電話：03-422-7151#33453
 傳真：03-427-3334
 E-Mail：hakkastu@ncu.edu.tw

報名日期及相關招生資訊以招生簡章為準

課程費用

每門課程費用為新台幣15,000元(每學分5,000元)。
 每人報名費500元



招生簡章

本校客家學院地處中大湖畔，景色優美，建構優質快樂的學習場域，歡迎大家踴躍報名

新書快訊

崇文重教：香港新界客家歷史與文化

【圖、文／轉載自博客來】



內容簡介：

香港開埠之時，各區已有眾多客籍村莊，客籍人士多自原居地帶入其傳統生活習慣、風土文化及宗教信仰，豐富了香港的客籍華人文化。作者多年來走訪新界各地作田野調查，結合地方志乘、族譜、古蹟、出土文物及公私建築銘刻等，考察香港新界的客家歷史與文化。近年因新界各區發展，部分客家傳統文化或已湮沒，有等雖被保留，惟原貌或已遺失，書中所載正可作為歷史的紀錄。

作者介紹：

蕭國健

香港珠海學院中國文學系教授，香港康樂及文化事務署博物館專家顧問，歷任各大學術機構名譽研究員、客座教授及專題講師。研究範圍包括地方史、明清史、方志學、族譜學等，出版專著、發表論文數十種。

目錄：

香港新界地區位於廣東省南陞，鄰接深圳特區，歷代皆中國屬土，早於宋明期間，中原人士相繼遷入，開村立業，清初雖一度離去，數年後亦多遷回復業。至乾嘉間，鄰近客籍人士大量遷入，開村立業。英人東來時，香港地區已有眾多客籍村莊，人口且日漸繁衍，內陸者多以樵農為業，濱海者多務漁農。此等客籍人士，多自其原居地帶入其傳統生活習慣、風土文化及宗教信仰，因致香港地區之客籍華人文化多姿多彩。

我隨羅師元一（香林）習香港史及族譜學，繼師事林天蔚師習方志學，學成後，與德國名漢學家傅吾康教授（Wolfgang Franke）及前香港新界政務署長許舒博士（James W. Hayes）等交往，各氏對我立志研究新界客家文化及所得的成就，影響甚大。20世紀末，我在香港珠海書院任教香港史，以坊間多香港近代史及掌故等書籍資料，而本港新界客家文化的研究卻甚為缺乏，促使我生起研究香港新界客家歷史及傳統文化之念。

蒙內子譚肖荷女士、門人黃志培、羅維貞伉儷及各界好友之助，我對香港新界華人的客家傳統風俗文化，作深入探索，於工餘間，常往新界各地，作田野考察，抄錄碑銘，拍照記錄，並與鄉村父老長者交談，蒐集資料，歸家後以中英地方志乘、族譜及家族紀錄、出土文物、現存古蹟文物、野外及公私建築所存之銘刻文等資料，研究區內的客家文化及鄉村的發展，並為之撰文記錄。今輯集成書，題名為「崇文重教：香港新界客家歷史與文化」，希望讀者能對本港新界的客家文化，有較深入的認識。

因近年香港新界各區的發展，部分客家傳統文化或已湮沒，有等雖被保留，惟原貌或已遺失，書中所載，可作歷史性的記錄。書中不足之處，敬希惠予賜正。

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構



大學部

客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

碩士班

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人

文社會科學研究的國際能見度。

http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx