

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 443 期 2024/04/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 鍾國允院長

◆ 編輯顧問：

王保鍵老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、  
張翰璧老師、陳秀琪老師、湯晏甄老師、  
黃菊芳老師、黃雯君老師、廖長彥老師、  
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、  
賴守誠老師、賴維凱老師、鍾國允老師、  
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 鍾國允院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、邱一帆老師

◆ 編輯群：

彭淑姿、彭賢明、劉虹均、蔡嫻婷、賴亞華、  
羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 呂學昊

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

講去講今講來.....	4
客迷不可.....	7
南台灣客家風情.....	9
圖文相鬥.....	12
後生人看世界.....	15
後生人打嘴鼓.....	17
客語說文解字.....	20
客語詩想起.....	23
後生部落格.....	28
客事雲來.....	32
新書快訊.....	36
閱覽者意見回饋.....	40
國立中央大學客家學院組織架構.....	42

# 講去講今講來

## 蝮蟬，跳蚤，蟲嫫

【文／彭欽清／國立政治大學退休教授】



發音人：彭欽清（四縣腔）

前一駁仔，新聞有報講已多歐洲過日本个旅館有蝮蟬。疫情過後，緊來緊多臺灣人出國去寮，嘎同蝮蟬帶轉來。

臺灣盡久無看著蝮蟬咁，當多人怕言識看過。蝮蟬个華語係“臭蟲”又安到“床蟲”，英文係 bedbug。原在个蝮蟬哪都有，細細隻仔扁扁，烏黝紅烏黝紅，日時頭圍在壁縫、眠床枋下、凳仔底下 抑衫褲个縫肚。半夜仔就會趁出來食人个血，愛食到飽正甘願，咬人該下會放臭轟。

該央時，老人家會喊屋下个大細逐日愛洗身腳過換衫褲，被單、被骨這兜愛較輒兜仔拿出來晒，蝮蟬就會較少，因為蝮蟬驚熱，日頭晒啊去就會趁出來，厥殼有兜仔硬，愛用手指甲去搵佢正搵得死。還細時節，下擺仔會看

著幾下個乞食伴仔，同衫脫下來捉蝮蟬，緊捉緊搵，搵到歸隻手都血漬漬仔。

“蝮蟬”同“乾杯”發音共樣共樣，故所淋酒該下，有人就會講：你蝮蟬，佢跳蚤。意思係你淋畀燥，佢淋一息仔。講笑罔講笑，乜有厥道理，蝮蟬比跳蚤大加盡多，你蝮蟬佢跳蚤就係你淋燥來，佢嚟下仔就好。

跳蚤芮芮仔隻个定定，烏烏，英文係 flea，大體仔在狗仔、貓仔這兜有毛个動物身項較多，毋過佢乜會跳到人个圓身項咬人，咬到人手腳起一粒一粒仔紅紅，癢到難耐，會緊去爪佢。好得跳蚤愛困在有毛个地方，又驚水，係遭著跳蚤，就愛遽遽洗身腳、洗頭那、洗衫褲。頭擺人定著毋會分狗仔、貓仔跳上眠床，乜毋會動啊著就同狗仔、貓仔捕等，驚狗仔、貓仔有麼个病，會遭著人。

還有一種會食人个血个細蟲仔係蝨嫲，英文係 lice。同跳蚤共樣，乜係芮芮隻仔，比麻仔還較細，大體仔會困在頭那毛項，成時仔圓身項含下身都會有。蝨嫲雖然毋會遭病，毋過畀咬著會癢到難耐嘍，爪到會死。記得民國四十零年，佢讀小學該下，已多細妹同學遭著，學校就會請衛生所个人來，喊遭著个人用手帕同目珠、鼻公，嘴蒙等，在厥頭那毛項搽毒蝨嫲个藥粉，再過拿一坭大坭个布仔包等，同蝨嫲翕死過後正去洗頭那毛，正經當費氣。

該央時，還有 malaria (瘧疾) 過 cholera (霍亂) 等流行病，主要係蚊仔過烏蠅遭个，政府衛生部門就決定用正發明無幾久仔个 DDT 去到逐家逐戶來消毒。佢就有看過頭那毛項有蝨嫲个婦人家，請打藥仔个人直接同藥仔噴到厥頭那項。DDT 當有效，麼个蝮蟬、跳蚤、蝨嫲、蚊仔、烏蠅，一抹煞就畀毒死淨淨，有好久仔，無再過看得著。

毋過，有一好，無兩好，下後科學家發現 DDT 已毒，對人類過環境都有害。1970 年代，聯合國宣佈 DDT 係持久性个污染物，臺灣乜在民國七十八年公告禁止製造、買賣過使用 DDT。

就恁仔，蝮蟬、跳蚤、蝨嫲、蚊仔、烏蠅，一概又漸漸仔多起來也。

# 客迷不可

## 花蓮大地震

【圖 / 涂泰維；文 / 後生人】



4 月 3 日發生全臺灣都有感覺個大地動，花蓮地區個災情特別嚴重，又有當多個地動尾，大家都煞猛恢復家園。

4 月 3 號發生全臺灣有感的大地震，特別在花蓮的災情特別嚴重，餘震又不斷，大家都努力地恢復家園。

# 南台灣客家風情

## 白牙个初獵經驗

【文／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



發音人：鍾榮富（南四縣腔）

「白牙」(*White Feng*) 係客委會委託聯經出版社翻作客話版个名作，自從今年三月十六个座談會以後，盡多客家人士相當關心。為了讓大家有一個大概个了解，這先同大家分享其中一小段。

白牙還係對四圍个東西感覺著好奇，盡想愛去了解。佢詳細看咗腳下个草地，較遠兜仔个蔓越莓，還有企在河壩闊野野脣口个燥松樹。有一隻膨尾鼠在樹頭下走來走去，無提無防來到厥頭前，膨尾鼠著驚一下，連白牙乜緊倒退緊大聲吼叫。膨尾鼠遽遽走上樹尾，在該嚇著吱吱滾。

這分白牙加添一息勇氣，雖然過後又再分啄樹鳥嚇著，毋過佢還係信心滿滿繼續向前行。有信心咗，烏鴉鴉無意間跳去厥頭前，佢還用腳掌同佢搞鬧，無恆著烏鴉鴉會用嘴啄厥鼻公，害佢痛到會孤盲，大聲噉噉滾。這叫聲乜嚇著烏鴉鴉，故所佢遽遽飛走，飛到無影無蹤。

白牙還在該學習，厥懵懵懂懂個頭腦自然做咗初步個分類。原來外背個東西，有會動個動物，還有毋會動個東西，重要個係佢還愛注意動物。毋會動個東西就企在共樣個所在，毋過動物會行來行去，無法度去揣動物會做麼個，對動物可能個預測就係無法度預測，故所愛隨時注意。

佢笨手笨腳向前行，這春該撞，有時佢佬著還盡遠個樹杷一下仔就撞著厥鼻公，無就劃著厥腰骨。路面有高有低，下把仔佢無看著高低個差別，一下仔就橫到鼻腫面青，下把仔又橫到骨節盡痛。佢行過砂石路，路項個石頭有大有細，不時就會跳起來，舂著佢。佢學著原來毋會動個東西，毋係像厥狼竇裡肚個東西恁平、恁在、恁穩。佢乜知，過細個毋會動個東西比過大個還較會跌下來、輾走、跳起來。好得，佢每一擺食虧，總會學著教訓。佢緊行緊好，歸條路項佢一直調整自家，佢開始按算自家筋骨個運作，了解自家個體力，學會算東西個遠近，也會算東西同佢之間個距離。

佢係幸運個學習者，佢出世就註定愛獵殺肉類（雖然佢盲知），佢第一擺行出坑窟，毋堵好就在坑口外背堵著獵物。該擺佢運氣當好，無意間佢就發現盡會個松雞竇。該擺佢實在係橫下去個。有一日佢愛行過樹杷，腳下堵好躡著冇冇個松樹杷，樹杷好恬恬仔斷忒，害佢橫下去。佢嚇到噉一大聲，橫斷另外一支無葉仔個燥樹杷。就在樹林裡肚個地泥項，佢堵堵好橫到有七隻細松雞個竇裡背。

# 圖文相鬥

## 童話

【圖／廖千慧；文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

童話裡肚

有一間彩色个屋仔  
柑仔色酸甜个味道  
對屋肚飛啊出來

青色帶笏个仙人掌  
又貴又大皮  
擋等壞人个目珠

水藍色个窗門  
講出奇妙个故事  
雪白水紅个繡球花  
一球一球  
祝福一對一對个新人

黃色个脚踏車  
載等幸福同快樂  
行向人生个旅程

2024.04.01

# 後生人看世界

## 3,244 次入金紀錄、4 個錢包收款 2,900 萬：揭露「創意私房」

### 虛擬貨幣非法金流

【圖、文／轉載自報導者】



2021 年，檢警破獲創意私房論壇，逮捕 11 名台籍嫌犯。隨後創意私房在封禁一個月後復活，並開啟虛擬貨幣泰達幣（USDT）作為儲值選項，讓性影像交易重新站穩腳步。（攝影／林彥廷）

2012 年「創意私房」成立至今，一路演變成為台灣最大的性私密影像平台，在平台上流竄的各式性影像更讓它被稱作台版 N 號房。隨著其影響力逐漸擴大，被害人人數眾多，檢警在 2021 年首次抓捕其中 11 名台籍幹部，並封禁網站不讓它出現在大眾眼前。只是一個月後，這個惡名昭彰的網站在簡單更換網域後就成功復活，更透過虛擬貨幣的支付管道繼續招攬客戶。『創意私房』為何還打不死？面對這頭不斷重生的巨獸，我們有什麼一勞永逸的解決辦法？《報導者》與虛擬貨幣交易所 XREX 合作，發起幣流追蹤，試圖揭露「創意私房」是如何藏身於虛擬貨幣的非法金流，誰又是實質的獲益者。

圖文引用自報導者：<https://www.twreporter.org/a/chuangyi-sifang-forum-illicit-financial-flows>

# 後生人打嘴鼓

## 後生人打嘴鼓



【後生 hak 到你】每週六、日 04:30-05:00

節目連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/333/page/1>

【後生 hak 到你】每週六、日 04:30-05:00

節目連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/333/page/1>

2024 年 3 月 31 日

| 愚人節特別計畫！ |

【講天講地大家聽】是熟悉的聲音！筠妹帶著兩位即將畢業的主持人祥祐與以晴回來啦！是不是覺得很意外呢？大家一起來聽聽他們近況和接下來作為碩士生的計畫吧！

【播放歌曲】

讀書-林生祥

好天氣-韋禮安

收聽連結：

<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/72261>

2024 年 4 月 6 日

| 塔羅牌算什麼 |

**【講天講地大家聽】**

塔羅牌到底在算什麼？我們今天邀請到一位收藏多副塔羅牌的來賓—張剷喬，趕快來聽聽她分享塔羅牌的使用方式以及神秘禁忌，又是如何促使她想要學習塔羅牌的呢？偷偷透露一下，算過的都覺得好準！但無論如何塔羅牌的經驗，都帶給我們不一樣的幫助與啟發！

**【播放歌曲】**

塔羅牌戀人-江美琪

人靚不如命靚-官靈芝

收聽連結：

<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/72517>

# 客語說文解字

## 寒、塞、寨、賽四字在客語个用法

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



發音人：范文芳（海陸腔）

### 一、從字形結構講起

- 1.寒，上有屋頂，中有四隻草，拿來禦寒，下有兩點，表示冰冷。
- 2.塞，上有屋頂，中有四支樑柱，拿來建築樑柱、門窗，用來禦寒。
- 3.寨，上有屋頂，其下土改為木。農牧社會牛欄稱牢，羊欄稱寨。
- 4.賽，上有屋頂，中有四支樑柱，其下不用冰、土、木，改為貝，表示錢幣，反映古時祭神賽會之儀式。

### 二、從字意演變來談

- 1.寒字表示天氣冰冷，延伸語意，有寒舍、寒冬、寒芒、寒酸，都係形容詞。
- 2.塞字本為動詞，阻塞門窗用以禦寒，後來用以表示軍事要塞係名詞。台灣客語、台福語、台華語都用塞車來形容路上交通雍塞。至於水管堵住，也稱塞住，客語另有一種殊講法，形容草木茂密，稱草當塞。
- 3.寨字原指簡陋之寮舍，客家原鄉有黃護寨，係台灣范姓客家祖籍。

4. 賽字原指祭儀，今漢語多用在競賽、比賽，客語有一種特殊用語，用相賽來表示爭著、競相之意。

### 三、從字音分析來談

1 寒，廣韻胡安切，台華語音{ㄏㄢˊ}陽平調，台福語音{guan} 陽平調，台客語音{hon}陽平調。

2 塞，廣韻有三音，台華語蘇則切音{ㄙㄞˊ}陰平調，又音{ㄙㄞˋ}陰去調，先代切{ㄙㄞˋ}陰去調，台客語有三音，塞車音{set/cet}陰入調，草木茂密音{ set } 陰入調，南四縣稱吃飽了嗎，俗稱塞飽麼，音{ sai bau mang } 。

3 寨，台華語音{ㄗㄞˋ}陰去調，台客語音{zai} 陰去調。

4 賽，台華語音{ㄙㄞˋ} 陰去調，台福語音{sai}陰去調，台客語音{soi}陰去調。

### 四、感想

漢字在字形个古今演變中，有其字音、字意、語法上个連帶變化，在複雜个方言演化上，又有其構詞、用語上个區別，故所在客語特殊用語个書寫方面，有必要根據字形結構、習慣用語、方言殊語法等多方面个考量，來考訂用字問題。

# 客語詩想起

## 四月个暗晡

【文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

夜鷹在屋頂高

jiu - jiu - jiu - jiu - 緊喊

貓頭鳥在樹頂高

vi - vi - vi - vi - 緊喊

禾蝦仔在草葉面

jid - jid - jid - jid - 緊喊

甥仔在草堆頂

gua - gua - gua - gua - 緊喊

逐間屋都門關等

逐間房間都暗暗

逐儕人都睡落覺

ko - ko - 滾个牽覺聲

乜一聲過一聲

無人問做麼个  
佢兜愛緊喊緊喊

單淨光光个路燈陪佢  
恬恬聽佢兜  
對半夜到天光

後記：2024.04.07 睡毋落覺个暗晡

## 地動搖啊搖

【文／黃子堯】



發音人：黃子堯（四縣腔）

四月初三  
來自花蓮个七級大地動  
搖醒歸台灣个番薯芋仔  
一隻大地動 帶來  
兩隻大地動 帶來  
三隻大地動 帶來  
四隻大地動 帶來  
五隻大地動

-----  
地動搖啊搖  
山仔著驚  
屋仔著驚  
火車著驚  
大海乜著驚

地動搖無停

來自花蓮个大地動

搖醒歸台灣个番薯芋仔

番薯愛自由生長

芋仔愛自由生長

偲輒輒大地動个命

係愛自家來走尋

係愛自家來走尋——

註: 0403 花蓮大地動，餘震不斷，造成个災難就像台灣人个命運，愛大家共  
下來建設，共下來打拚！

# 後生部落格

## 盡大个藝術品

【圖／文／黃美貞／臺北市光復國小教師】

### 發音人：黃美貞（四縣腔）

講著朱銘大師，大家就會想著該兜用大石牯雕刻个石人仔，簡單个幾條線仔，同各式各樣个姿勢，表現出來个生命力，將中華傳統文化變成一座座揚名世界个藝術品。

朱銘係苗栗通霄人，屋下有十一個兄弟姊妹，靠阿姆編草蓆來畜一屋下大細，生活斯纏繃繃仔，讀書該下又堵著空襲，歸家人高不將園到山頂高，學習个效果實在有限，考試个成績輒常係拗鴨卵。十五歲開始跔李金川先生學師仔，學習傳統个佛像雕刻，李先生个刀法幼秀精緻，該央時拜佢做師傅个後生人有歸百儕仔，乜對朱銘大師个雕刻技術，打下當實疊个基礎。

三十歲个朱銘，係雕刻工廠个頭牌師傅，在雕刻界有相當个名聲。毋過，佢心肝肚有一個夢想，係變成一個藝術家，就帶等自家个兩件畫中意个作品去臺北拜訪藝術家—楊英風先生，楊先生看出這後生人肯拚个精神，毋單淨收這個徒弟仔，還教佢用「減法」來創作，擯忒複雜个技巧，改用單純簡單个方式來表現。

楊英風先生又建議朱銘去學太極拳，在學習个過程中，巧神个朱銘對太極有特別个見解，表現出自內到外，單純又活潑个美感，該兜簡單又有力个作品送到亞洲、歐洲國家展覽受著當大个歡迎。耿直个朱銘大師從來毋會巴結大官、有錢人，顛到係看著早期買厥作品个貴人，開嘴就係恁仔細；毋會因爭作品出名了，就大量複製，還係堅持煞猛創作新作品，用無共樣个材料，比將講海綿、不鏽鋼、同保麗龍，雕刻出各種無共樣个作品，莫怪脫體有名。

年過五十大師又選擇一條無共樣个路，花忒十二年个時間，用自家个氣力，正做好這座在山林肚个戶外藝術公園，毋單只有自家个作品，還收藏當多藝術家个名作，所有个設計一抹煞係朱銘大師包辦，遊客做得同大師个作品共下翕相，將自家變成藝術个一部分。朱銘美術館做得講係大師盡大个藝術品，歡迎大家有閒去遠寮，親身感受大師藝術就係生活个精神。

實疊：音 siid tiab；紮實穩定。

巧神：音 kau`siinˇ；聰慧，屬具特殊能力的聰明。。

脫體：音 tod`ti`；特別、非常。

一抹煞：音 id`mad`sad`音；通通、全部，包含。



人間系列-降落傘(照片來自交通部觀光署)



太極系列(照片來自交通部觀光署)

## 滔滔河壩水

【影片 / 沒半點錢】

[Video : 11](#)

# 客事雲來

## 2024 桐花祭

【圖、文／轉載自客家委員會】



### 2024 桐花祭 行入青山，相遇蓬白

從容與生機的綠，恬靜與質樸的白，那是客庄迷人的日常，色彩，作為溝通的載體，突破語言的藩籬，以易於理解的形式，向旅人展現客庄樣態，在春夏交替之際，引領踏入淺山的旅人，遍尋那滿山桐花雪白，橫越青翠山田，只為迷上那客庄白。

詳細活動資訊請至客家委員會官網查詢：<https://www.hakka.gov.tw/index.html>

## 「113 年度客語能力認證」基礎級暨初級全國認證

【圖、文／轉載自客家委員會】



「113年度客語能力認證」-基礎級暨初級全國認證即日起至6月11日開放報名，歡迎民眾踴躍報名。本年度全國認證將在9月7日（星期六）及9月15日（星期日）於全臺16個縣市辦理兩梯次，民眾可擇其中一梯次報名應試；報名時除線上填寫報名表外，仍須上傳有效之身分證件正面（如身分證、駕照、健保卡等）及2吋半身彩色證件照片，並於期限內繳費，才算完成報名手續。

自112年起新增的基礎級認證，與初級認證為同一試卷，採一卷兩級的方式進行認證，總分為100分，計有聽力、口語及閱讀3項分項類型。若測驗總成績達50分(含)以上，即達基礎級通過標準；若總成績達70分(含)以上，且各類別題型均達初級通過標準門檻，則達初級通過標準，有關上述能力指標、題型說明、通過標準等，請參考客委會網站/客語能力認證專區（<https://reurl.cc/13Dve8>）相關說明。

客家委員會特別提醒，以往基礎級暨初級認證考生報名階段毋須上傳照片，僅於考試當天核對證件，但經常發生考生忘記攜帶證件而需至試區試務中心拍照及簽立切結等，程序繁瑣又影響考生應試心情，故從今年起報名時須上傳有效之身分證件正面（如身分證、駕照、健保卡等）及2吋半身彩色證件照片，並於期限內繳費，才算完成報名手續，這項調整將使考生當日可更順利應試；建議報考時可先備妥相關文件電子檔案，以利加速完成報名作業。

客委會為幫助考生準備基礎級暨初級認證，特別建置了客語能力認證網站的考前資訊及線上試考等自學資源外，哈客網路學院也有豐富及多元的學習內容，考生可至該網路學院首頁「客語認證」下拉式選單，點選基礎級數位學習教材，選擇腔調別及單元主題後，即可線上練習

( <https://elearning.hakka.gov.tw/hakka/basic/menu> )，課後還有活動評量，歡迎考生多加利用！

「多一種語言，多一種能力！」本認證不限報名資格，且19歲以下考生免報名費！歡迎對客語有興趣的民眾踴躍報名參加。同時亦有分區每月辦理的多梯認證，以及便利高（國）中、小學生原校應考的到校施測服務，更多詳情請至客語能力認證網站(<https://hakkaexam.hakka.gov.tw/hakka/index.php>)查詢及線上報名，各項問題亦可撥打免費服務專線：0809-090-040。

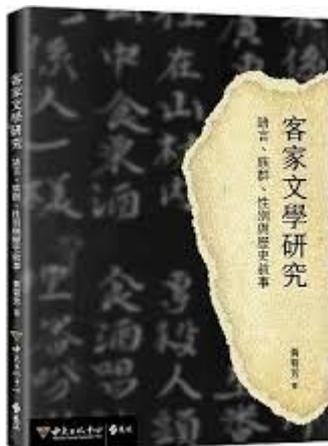
詳細資訊請洽本校教務處招生組網站：

<https://www.hakka.gov.tw/Content/Content?NodeID=34&PageID=47662>

# 新書快訊

## 客家文學研究：語言、族群、性別與歷史敘事

【圖、文／轉載自博客來】



### 內容簡介：

本書著重探討客家文學中的語言、族群、性別與歷史敘事，這些主題都是臺灣豐富多元的展現。臺灣在 1988 年「還我母語運動」之後，啟發了一波又一波的本國語文復振過程。

解嚴後的臺灣，各族群重新思考文化脈絡的傳承與復興，在這個過程中，解構了過去單一標準的語言政策，形成「眾聲喧嘩」的多語局面。文學與政治意識形態的互為主體，促使文學文本經常揭露了該文本出現的時代主流觀點，文本中的族群關係、性別呈現、歷史記憶，無不提醒讀者反思當下臺灣的處境與世界的潮流。

本書運用以邊緣為中心的研究策略，深入剖析「客家文學」的各項議題，突顯臺灣的多元與豐富，並提供各界對「客家文學」的進一步認識。

### 作者介紹：

黃菊芳

現職：國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授兼系主任。

簡歷：國立政治大學中國文學系博士。曾任中央研究院語言學研究所博士後研究人員。碩、博士論文均撰寫客家民間文學領域，博士後跨領域接觸語言學及數位人文相關研究，對數位典藏與數位學習略有涉獵。致力於客家語言與

文學的研究多年，歷年於期刊或專書發表相關論文多篇。著有《台灣客家民間敘事文學：以渡台悲歌與渡子歌為例》、《過去恁多年做毋得講个事情：講還我母語運動》、《百年客諺客英解讀》(與彭欽清合著)等書。

## 目錄：

### 導言

## 第一章 客語新文學與還我母語運動

### 一、前言

### 二、語言，有關係嗎？

### 三、1988 還我母語運動與其後「客家文學」研究的出現

### 四、「客家文學」與「客語文學」知識的形構

### 五、客語文學有哪些？

### 六、文學獎與「客語新文學」的發展

### 七、「客語新文學」的發表園地

### 八、結語

## 第二章 客家文學中的族群與臺灣主體性敘事：《殺鬼》及《邦查女孩》

### 一、前言

### 二、文學文本中的族群書寫

### 三、《殺鬼》建構的漢人男性臺灣主體意象

### 四、《邦查女孩》建構的非漢女性臺灣主體意象

### 五、結語

## 第三章 鍾肇政小說中的族群再現

### 一、前言

### 二、族群再現相關研究

### 三、鍾肇政小說再現的族群與文化符碼探討

### 四、鍾肇政小說中的人群分類與反思

### 五、結語

## 第四章 客家文學的女性形象建構：臺灣現代詩與小說

### 一、前言：關於客家文學與女性

二、性別無意識：「女性形象」研究

三、客家文學中的女性形象建構

四、結語

## 第五章 移民結構與歷史記憶：客家渡臺與過番敘事

一、前言

二、〈渡台悲歌〉與〈過番〉

三、客家民間敘事中的移民結構與生活方式

四、「渡臺」與「過番」歷史記憶的再現

五、結語

## 第六章 客家月令格聯章歌謠〈十二月古人〉的敘事傳統與異文取材

一、前言

二、客家月令格聯章歌謠的敘事傳統與〈十二月古人〉的命名原由

三、「剪剪花」的歷史傳承

四、〈十二月古人〉的異文

五、〈十二月古人〉校定本與內容取材探討

六、結語

各篇文章出處

參考文獻

一、專書

二、期刊論文

三、專書論文

四、學位論文

五、其他

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙你！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！

# 國立中央大學 客家學院組織架構



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

## 碩士班

### 客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

### 客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

### 客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人

文社會科學研究的國際能見度。

[http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp\\_id=CP1664873628441](http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441)

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

[http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage\\_index.aspx](http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx)