

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 437 期 2024/01/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王保鍵老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、  
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、  
湯晏甄老師、黃雯君老師、黃菊芳老師、  
廖長彥老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、  
鄭曉峯老師、賴守誠老師、賴維凱老師、  
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、邱一帆老師

◆ 編輯群：

陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹均、賴亞華、  
羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 呂學昊

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

講去講今講來.....	4
客迷不可.....	7
南台灣客家風情.....	9
圖文相鬥.....	12
後生人看世界.....	15
後生人打嘴鼓.....	17
客語說文解字.....	20
客語詩想起.....	23
後生部落格.....	28
客事雲來.....	36
新書快訊.....	41
閱覽者意見回饋.....	44
國立中央大學客家學院組織架構.....	46

# 講去講今講來

## 講偷刷豬仔

【文／彭欽清／國立政治大學退休教授】



發音人：彭欽清（四縣腔）

自古以來，無論哪隻國家，政府總係想空想樺打百姓个稅，故所米國个媒體講稅務局就像絞果汁機樣仔，愛絞到無半息地正纜手。

中國在清朝末期起勢在東南恁多省開始打屠宰稅，係地方稅，講係愛分地方辦教育用个經費，毋過無含臺灣。1895 年台灣割分日本人，日本政府規定刷牛仔、豬仔、羊仔總下愛打屠宰稅。民國 34 年臺灣光復，國民政府繼續收屠宰稅。

臺灣人較少食牛肉、羊肉，故所屠宰稅大體就係刷豬仔个人納个，刷一隻豬仔愛納幾下百銀个稅，又還愛繳豬灶下个使用費，有繳稅過使用費个，稅務人員正會在刷好个歸隻豬仔个皮項搵靛青色个豬印。

人講个：你有若个上天梯，俵有吾个落地索。有人為著愛省這兜所費，就會偷刷豬仔，用火吹筒頭搵青色个印色搵在刷好个豬皮項，焯過个豬肉料拿去敬神明，無認真看，看毋出係假豬印。

政府為著愛防百姓偷刷豬仔，就愛稅務人員捉較纏啊，一發現有人偷刷豬仔，就愛罰十倍屠宰稅个罰金，毋過，仰仔罰乜還有人會偷刷。

俵小學二年生該下，屋下一隻畜地會六個月个豬仔著着豬瘟，吾姆看著毋慘勢，煞煞喊吾哥同豬仔捉到浴堂去刷，佢講係等豬仔動忒正刷，豬肉豬皮都會紅紅。該央時个人，愛過年過節正有豬肉好食，明知豬仔著病，乜毋盼得將佢埋忒。照規定刷來食係愛繳屠宰稅个，毋過納得來，算毋和。

俵五年生該年仔過年，歇在小南勢个表舅同吾爸講佢按算愛刷一條大豬來過年，問吾爸愛分無？吾爸應講愛，年二十九佢喊俵揸等菜籃仔行到吾表舅屋下，佢就在籃肚底鋪幾層仔个芋荷葉，正放豬肉，面頂又放兜番薯過番薯葉，正喊俵好遽遽揸轉屋下。赤腳嫲踏，又行細石仔路，去毋多知仔，轉正知功夫，揸等三、四十斤个擔頭，腳底好痛也。

屠宰稅早就廢忒了，這下人食个豬肉，皮淨淨，無豬印也，去市場抑超市隨時有好買，取在你擇，又衛生又萋，怕無人會偷刷豬仔了。

# 客迷不可



## 弔念永遠的民主先鋒—施明德

【圖／涂泰維；文／後生人】



在美麗島事件打頭陣个施明德先生，1月15日過身，佢一生人保護臺灣个民主價值，同體制相爭，在臺灣政治歷史上寫下重要个一頁。

美麗島事件的先鋒施明德先生，於1月15日病逝，他一生捍衛臺灣的民主價值，不斷與體制抗爭，寫下臺灣政治歷史上重要的一頁。



# 南台灣客家風情

## 客語个情緒表達

【文／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



發音人：鍾榮富（南四縣腔）

在英客翻譯過程中，回頭檢驗客語个表達方式，實在斷真趣妙。本文愛講个係客語个情緒表達方式。原來客人天生就不善表達自家个感覺，故所客語裡背無「喜歡」乜無「討厭」，意思係講客人從來毋會同細人仔講，麼个情形之下，應該愛用「喜歡」，麼个情形愛用「討厭」，這讓客人在外背个溝通，失去了關鍵个角色。

同華語「喜歡」最相近个客語語詞係「好」、「愛」、「合意」、「中意」。客語讀去聲調个「好」同「愛」有當多部分做得表達「喜歡」个意思，像「佢盡好(愛)讀書。」、「佢盡好(愛)看電影。」、「佢盡好(愛)食。」、「佢盡好(愛)同朋友打嘴鼓。」客語个「愛」表「心意、感受」，客語个「好」大部分表達「慣勢、規則」，故所像像華語「她喜歡媽媽。」做得用「佢盡愛阿姆。」，當少人用「\*佢盡好阿姆」。毋過，不論「好」抑係「愛」都當少後背接名詞，像華語「她喜歡書。」、「她喜歡那張書桌」，客語當少人講「\*佢愛(好)書。」、「\*佢愛(好)該張桌仔。」(\*表示「毋著」或者「當少人用」)。

係準後背接名詞，平常客話用「合意、中意」，像「佢當合意(中意)該張桌仔。」毋過，若係後背个名詞無指示詞，像「這、該、這兜、該兜」，客話乜當少人用「\*佢愛(好、合意、中意)書。」換句話講，「合意、中意」大部分用啊在「你愛在兩種抑係三種中選一個」个時節，故所像「佢有合意(中意)該細徠仔」，在華語就相當「她喜歡那個男孩子。」對頭前這幾種用法來分析，客話雖然有「好、愛、合意、中意」四個接近華語「喜歡」个用詞，但係總合起來，這四個語詞都還無辦法完全表達華語「喜歡」个語意。

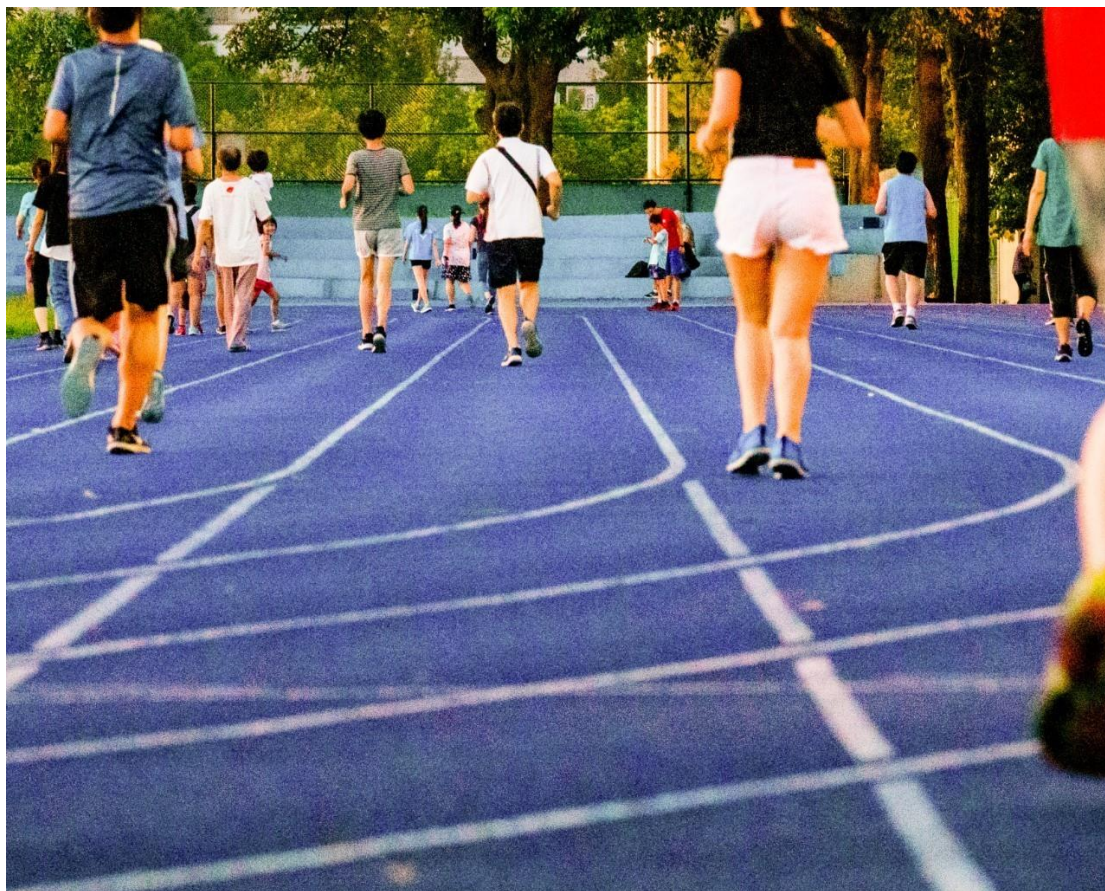
再過講，否定句內个「喜歡」，客話就盡難用「好，愛，合意、中意」表達了，比論講華語个「她不喜歡自己的名子。」，就無辦法講「\*佢毋好(愛，中意)自家个名仔。」在這，客語通常用「佢毋合意自家个名仔。」

總講，客語語詞當難表達華語「喜歡」个準確語意。這滿个時代當要求個人表達，不管係愛抑係恨，都愛有機會講出來，寫出來，讓外人了解個人內心个看法。為了能夠分後生人有過好个表達方式，同時為了推行客語書寫个方便性，需要性，僱建議客語應該愛直接借入華語个「喜歡」讀做[hi` fón]。

# 圖文相鬥

## 運動

【圖／廖千慧；文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

麼人毋知

愛有康健个身體

毋使妄想神明个保庇

毋好佷靠遺傳个根基

麼人毋知

會走，就毋好行

會行，就毋好企

會企，就毋好坐

會坐，就毋好 laiˊ

麼人毋知

啟氣，毋好上氣接毋着下氣

乜毋好緊啟大氣

消化，毋會噎酸又飽肚脹氣

乜毋會屙屎毋出

手腳，毋會硬鉸又麻麻痺痺

乜毋會手冷腳凍

目睡足，營養罇

運動有幾好

麼人毋知

01.09.2024



# 後生人看世界

## 我不是藝術家，請叫我畫工——專訪電影看板畫師謝森山

【圖、文／轉載自報導者】



15 歲入行當學徒，17 歲出師，20 歲自立門戶，謝森山一路堅持手繪電影看板，也目睹台灣電影產業快速變遷。(攝影／Gelée Lai)

晚上 11 點過後，廣告社仍燈火通明，師傅上樓察看，發覺還有一個小學徒沒走。每晚師兄師弟都離開之後，只剩下謝森山一個人，還在臨摹師傅白天的作品。洗畫筆、畫盤是學徒的工作，15 歲的謝森山隨身攜帶一個小筆記本，在清洗前先記下師傅的配色方式：皮膚色是白黃紅、紫色是紅藍白……

圖文引用自報導者：<https://www.twreporter.org/a/saturday-features-film-hsieh-sen-shan>

# 後生人打嘴鼓

## 後生人打嘴鼓



節目連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/120/page/3>

2024 年 1 月 6 日

| 新年新氣象 |

**【講天講地大家聽】**2024 的到來，後生 Hak 到你也要以新的面貌展現給聽眾朋友。今年的節目裡會有許多新的生力軍加入，今天要揭曉的第一位新鮮人是中大客家系的陳堃長同學，快來聽聽他的自我介紹吧～

**【播放歌曲】**

盧廣仲-再見了，阿法迪斯

黃連煜-無共樣个人

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/68619>

2024 年 1 月 7 日

| 聲聲不息 |

【講天講地大家聽】後生 Hak 到你緊接著注入第二波新血，同樣是來自中大客家系的游景雯同學，她將分享成為主持人的自我期許，以及希望在節目達成的目標，聽眾朋友們快來認識節目新聲音吧！

【播放歌曲】

黃宇寒-繼續走吧 Keep Going

吉那罐子-天光

收聽連結：

<https://www.hakkaradio.org.tw/program/play/id/333/audioId/68645>

# 客語說文解字



## 就語法个角度來看，做為介詞用个時節，就、斯兩字可通用

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



發音人：范文芳（海陸腔）

一、從字形結構來看就、斯兩字个原意。

- 1.就，篆字結構，左片係京，意指在土地上建高，右片係尤，意指特別。京、尤會意，表示很高。
- 2.斯，本意指用斧斤破開竹木，用以製作畚箕。
- 3.就、斯兩字，本來係用會意个造字方式，造出个表意字。
- 4.漢字个造字、組字，除了象形指事之外，還有會意、形聲兩種方式，就、斯兩字係用會意个方式，組成个初文。
- 5.漢字个初造文字，採用了象形、指事、會意、形聲之外，還增加了轉注、假借兩種活用初文个靈活方法。
- 6.用漢字書寫台灣閩客方言，最理想个方法，還係愛回歸文字結構、詞語結構、句型慣習，字音个方音差異等專業學養。

## 二、從語法个角度來看就、斯兩字个字義演變

- 1.就字，當名詞用，像成就。當動詞用，像就業、就學。當介詞用像就事論事。
- 2.斯字，原意指動作砍伐，後加手為撕，借為代名詞古文常言斯人，又借為形容詞表示優雅稱斯文。還常用於連接詞，如小人窮斯濫矣。
- 3.做為語法功能詞，像連接詞，就、斯可以通用。台客語尤其慣習使用，像假使有閒，我就/斯當想愛出去旅行。

## 三、從字音分析个角度來看就、斯兩字

- 1.就，廣韻音流攝從聲母，台華語音{ㄐ | ㄍ}去聲，台客語音{ㄍ | ㄍ}竹客讀陽去調，苗客讀陰去調。在口語使用上，常聽到{ㄍ | ㄍ}/{ㄍ | ㄍ}/{ㄍ | ㄍ}去聲調等音。
- 2.斯廣韻音止攝心聲母，台華語音{ㄙ}陰平調，台客語音{ㄙ}陰平調，但在口語使用上常聽著{ㄙ}陽平調/陰去調/陽去調等發音。

## 四、感想

有關客語用漢字書寫，對於漢語个古今音、方言差異，文化界、教育界、學術界應該在語音、構詞、語法各方面多加關注。

# 客語詩想起

## 大菜

【文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任教師】



發音人：邱一帆（四縣腔）

斬起阿姆个汗水同愁慮  
拗起阿姆个收成同歡喜  
大菜炒薑絲  
爇做長年菜

還言得時哦！  
阿姆係在脣頭  
定著會恁樣講

大菜晒軟來  
晒軟還愛  
鹽來滷，石頭砵  
鹹菜正會轉黃出味來  
鹹菜三層肉  
鹹菜豬肚湯

鹹菜絞肉擲苦瓜...

噴香个味緒

阿淘哥盡知

又黃又香个水鹹菜

望得日頭出兩三日

晒到半燥溼

晒出日頭个香味

覆菜三層肉

覆菜豬肚湯

覆菜苦瓜排骨湯...

客人个香氣

麼人還毋知

又燥又香个鹹菜乾

還愛拜託日頭

同佢晒到燥爽爽

鹹菜乾炆豬肉

鹹菜乾剝絞肉

鹹菜乾炆竹筍肥湯...

阿姆个香氣

無人做得比



## 愛在半天高

【文／黃子堯】



發音人：黃子堯（四縣腔）

雲在半天高  
愛來唱山歌  
山在半天高  
愛來打採茶

月光半天高  
愛來唱山歌  
星光半天高  
愛來打採茶

雲月來做伴  
大家愛來聽故事  
山林來搞寮



大家愛來講笑科

雲月高天天

大家共下吟詩歌

山風響連天

大家共下論世間

# 後生部落格

## 空城記——桃園航空城速寫

【文、圖 / 徐碧美 / 中央大學客語所校友】

發音人：徐碧美（四縣腔）

飛機吼~吼~吼~  
歡迎麼儕入城  
空城恬恬恬  
陂塘个魚仔，屋簷下个鳥仔  
佢聽著當多个故事  
毋想徙

飛機吼~吼~吼~  
歡迎麼儕入城  
空城恬恬恬  
無學生个校園，無人拜拜个廟  
佢聽著當多个感情  
毋想徙

20 趴个獎勵，催命盡後个鄉親  
紙項个新屋，催命盡後个鄉親  
歸條街个孤栖，催命盡後个鄉親  
長長个日頭絲、冷冷个海風  
催命盡後个鄉親

遽遽！遽遽走  
壁項个獎狀，收藏个風景  
毋值錢  
遽遽！遽遽走  
屋前个大樹，屋背个田  
毋值錢

遽遽！遽遽走

老屋、老街，居住正義

毋值錢

遽遽！遽遽走！

未來這班車載毋贏，懷念

——毋值錢

飛機吼~吼~吼~

歡迎怪手搶先入城

剷平生活个膚身

挖斷記憶个神經

抹忒厥地名

竹圍个天，分飛行機拉高高

竹圍个地，分怪手鏟平平

清忒个記憶，淨到像一張白紙

空忒个城——歡迎

未來个幸福

入城



(圖 1：人去樓空的屋，大門用木板封鎖。)



(圖 2：封住的木板上，貼滿房屋廣告。)

## 傳播理論與數位行銷講座心得

【圖、文／王郁惠／中央大學經濟系大四學生】



本次講座嘉賓為在數位行銷領域擁有多多年經驗的趙子文學長。他將分享產業的趨勢和一些實用技巧，協助我們進入這充滿變化的領域，同時為身處象牙塔的我們提供必要的先備知識。

在分享產業趨勢的部分，學長提到短影音的持續風潮，並介紹了近期出現的一些常見型態，如微學習、產品預告和幕後內容等。無論是國際品牌還是新興產業，都已加入這競爭激烈的短影音市場。然而，如何在幾秒鐘內吸引觀眾的善變口味，成為從業人員必須深入研究和磨練的課題。此外，ChatGPT、Midjourney等生成式AI也在顯著改變行銷產業結構。雖然現今的行銷人員多半使用這類工具作為輔助，但子文學長相信這些工具還未發揮最大潛能。若能持續探索，生成式AI有望帶來更多效益，但同時，文案撰寫或簡單製圖的工作者可能面臨工作被取代的風險。

在講座的後半部分，學長向我們介紹了GA4的強大功能。GA4是由Google開發的軟體，使用者無需具備統計或寫程式的先備知識，即可輕鬆上手。在當

今科技盛行的時代，民眾的生活與網際網路緊密相連，所有生活蹤跡都可以轉化為雲端數據。這種特性有助於行銷人員更深入地了解顧客特性和趨勢。若能善用這些數據並進行精準分析，將有助於制定針對顧客的行銷策略，為品牌和企業帶來更多效益。

這場講座讓我對行銷產業有了更深刻的理解。在過去的經驗和實習中，我僅能窺見品牌方的行銷產業鏈，然而，在這次講座中，子文學長分享了更多行銷產業鏈上的細節，為我的職涯規劃提供了更多想像空間。



## 羅程詠 | 星八客

【影片 / 沒半點錢】

[Video : 12](#)

## 桑粿貓 EP18 名古屋之旅-犬山城 2

【圖、文 / 趙子涵 / 中央大學客家語文研究所】



除忒古老个犬山城，這片還有一條老街，有當多看起來當靚，乜當好食个料理！



「本町茶寮」這間店仔盡有名，因為厥點心當好食，還有魚缸形象个汽水。汽水酸甜酸甜，毋單淨好看還好食，當有特色！



# 客事雲來

## 客座教授！安烈炫

【圖、文／轉載自講客廣播電台】



張維安 羅烈師 林本炫

# 客座教授！ 安烈炫

歡迎您  
來收聽

安烈炫教授開講啦！

每週五下午6點到7點播出

已播出的內容，亦可在「講客廣播電台」網站上點閱聆聽

這是「講客廣播電台」新開闢的科普節目。三位教授分別用四縣腔、海陸腔和太埔腔客語，穿插著華語，和大家聊聊客家。

本節目將以社會科學為本，探討族群歷史與族群認同，並透過基礎的學術研究方法分析文化形成與改變，作為溝通（雙向的）學界和社會的平台，讓學術研究發揮一點科普的社會影響，拉近學術界與一般社會的距離。

講客廣播電台	
桃園 新竹	FM105.7
基隆 臺北 新北 高雄 屏東	FM105.9
花蓮 臺東	FM106.9
宜蘭	FM102.9
雲林 嘉義 臺南	FM104.3
苗栗 臺中 彰化 南投	FM101.5

本節目由國立陽明交通大學張維安教授、羅烈師副教授、國立聯合大學林本炫教授三位重量級學者，以社會科學為本，探討族群歷史與族群認同，並透過基礎的學術研究方法分析文化形成與改變，作為溝通（雙向的）學界和社會的平台，讓學術研究發揮一點科普的社會影響，透過貼近日常生活的聊天方式，帶著聽眾走進客家學術界！

播出時間：每周五 18：00-19：00

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/>

## 2024 客家合唱比賽

【圖、文／轉載自 2024 客家合唱比賽官網】



2024  
客家合唱比賽

hag` ga` hab cong

HAKKA CHOIR COMPETITION

113年 5 / 25<sup>(六)</sup> - 26<sup>(日)</sup>  
報名截止日期 | 4 / 22<sup>(一)</sup>

比賽地點  
—— 新竹縣政府文化局  
—— 演藝廳 × 演奏廳  
—— 新竹縣竹北市縣政九路146號

主辦單位 |  客家委員會  
Hakka Council

執行單位 |  冠新音樂事業有限公司  
Grand New Music Co., Ltd.

比賽資訊

### 辦理目的：

為推動客家語言與文化永續傳承，透過客家歌曲之傳唱，提升客家語言文化與精神之能見度，增進客家族群認同及其他族群彼此尊重與欣賞，使客家語言豐富臺灣多元文化，特舉辦「客家合唱比賽」。

### 比賽日期：

113年5月25日（星期六）至26日（星期日）合唱類、傳統山歌類比賽暨頒獎典禮

113 年 5 月 26 日（星期日）現代阿卡貝拉類比賽  
各組別比賽日期主辦單位可視報名情況調整

**比賽地點：**

新竹縣政府文化局演藝廳及演奏廳（新竹縣竹北市縣政九路 146 號）

阿卡貝拉類比賽：演奏廳

合唱類、傳統客家山歌類比賽暨頒獎典禮：演藝廳

詳細活動資訊請洽 2024 客家合唱比賽官網：

<https://www.bigsong.com.tw/Hakkachoir?fbclid=IwAR2YUb-6Ap3ebvr25HQSflBneT0XUjmpUwSExyZhU9qa08LnXc6dE5dzYBQ>



## 2024 學生講客暑期夏令營 徵件開始

【圖、文／轉載自客家委員會】



一、本會自即日起至 113 年 2 月 29 日辦理「2024 學生講客暑期夏令營實施計畫」徵件活動。歡迎各界踴躍至本會獎補助線上申請專區提出申請，共襄盛舉。  
二、本活動相關申請程序及條件，請見「2024 學生講客暑期夏令營實施計畫」。  
三、請有意報名參加之單位務必於 113 年 1 月 12 日(星期五)前至 <https://reurl.cc/RWXOnZ> 報名參加計畫說明會，相關資訊摘要如下：

- 1.說明會時間：113 年 1 月 18 日(星期四)上午 10 時。
- 2.視訊會議連結：<https://meet.google.com/via-qbv-w-frn>

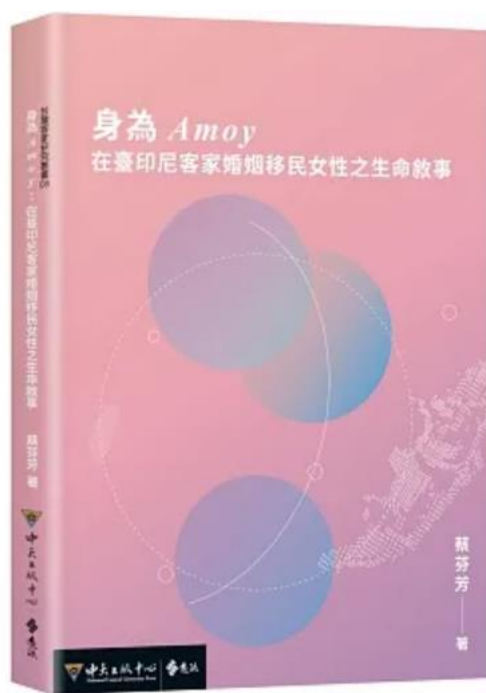
詳細活動資訊請洽客家委員會官網：<https://www.hakka.gov.tw/index.html>



# 新書快訊

## 身為 Amoy：在臺印尼客家婚姻移民女性之生命敘事

【圖、文／轉載自博客來】



### 內容簡介：

傳統之「上嫁」邏輯或是經濟理性考量常常是一般理解臺灣與東南亞籍配偶之間所產生跨國通婚的框架，本書的印尼婚姻移民即是在如此的視角下遭受臺灣社會的「觀看」。然而，事實上通婚不只對於結婚雙方來說是一個個人生命中重要的轉折點，再加上需與另一半攜手踏上未知的將來，在走上婚姻之路時，夾雜許多個人的想像或是意圖。與此同時，由國際政經秩序、移出者分別在原生國家與接收社會內部政治、社會與歷史下所處的脈絡所構成的外在的結構要素，亦影響跨國通婚的決定與選擇。為了勾勒出跨國通婚中的複雜樣貌，本書以婚姻移民女性為研究主體，透過她們述說自己的經驗，打破她們常被呈現或是被「想像」的單一面貌，而還原鑲嵌在其移動人生中業已存在的複雜性。

### 作者介紹：

#### 蔡芬芳

德國法蘭克福約翰·沃夫岡·哥德大學文化人類學暨歐洲民族學博士，現為國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授。族群研究為主要學術關懷，研究專長為族群關係、客家研究以及性別、族群與宗教之交織，研究範圍包括

臺灣、印尼與德國。相關著作發表在《女學學誌：婦女與性別研究》、《客家研究》、《思與言》等期刊，曾出版專書《走向伊斯蘭：印尼客家華人成為穆斯林之經驗與過程》(2016)。

**目錄：**

自序

第一章 臺灣客家跨國通婚與婚姻移民

一、研究目的與問題意識

二、研究對象

三、研究觀點

四、研究資料來源

五、分析架構與各章概述

第二章 跨國通婚與多重交織下的生命經驗

一、跨國通婚理論與研究

二、性別、族群與宗教

第三章 通婚中的女性圖像——「每個人的故事都不一樣！」

一、童年生活—小康家庭與族群互動

二、離開家鄉

三、踏上婚姻之路

四、初入婚姻生活

五、在臺生活

第四章 「文化親近性」與宗教？

一、「文化親近性」!?

二、移民與宗教

第五章 Amoy，還有別的故事嗎？

參考文獻

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙你！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！

# 國立中央大學 客家學院組織架構



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

## 碩士班

### 客家語文碩士班：



2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

### 客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

### 客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人

文社會科學研究的國際能見度。

[http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp\\_id=CP1664873628441](http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441)

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

[http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage\\_index.aspx](http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx)