

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 418 期 2023/04/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、陳秀琪老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

林芊慧、陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹均、
賴亞華、羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 李政勳

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

前世無修.....	4
客迷不可.....	8
客家諺語.....	10
東臺灣客家.....	14
客庄風情.....	17
圖文鬥搭.....	23
客語新文學.....	26
後生部落格.....	29
客事雲來.....	38
藝文活動.....	47
新書快訊.....	52
閱覽者意見回饋.....	55
國立中央大學客家學院組織架構.....	57

前世無修

男女之防

【文／羅肇錦／國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



發音人：羅肇錦（四縣腔）

飲食男女係本性 越禁越防越深情
係講堵著心肝命 日日癡心來認定

又講初中畢業該年，時好命靚，連連放榜，連連有名。阿爸又暢又心焦，暢係台中一中好名聲，愁係無錢註冊手拖拖。

上家下屋盡假情，見面就說，恁會讀書，下二擺做胗做肝。翻面又講，若爸毋係開糖店，若姆毋係繡花娘，不偷不搶，哪來錢銀繳學費？想來想去想無路，臨尾還係賣豆腐。跔等阿哥个腳步，行人師範教書个路途。

讀師範，註冊毋使錢，三年畢業，頭路便便，出來做先生。撐毋飽，餓毋死，輕鬆過日一生人。

新竹入學係新生，帶等被骨鏟仔去註冊，割草扛泥拗石，訓練新生刻苦耐勞。天官光，人官醒，三長兩短，老楊噴號，舂舂撞撞遽遽跣床。著衫著鞋，洗面牙搓，屎尿難屙，緊急集合，最驚人多，教官喝咄，不分人我。

這下正知，「早點」係打早點名，毋係食朝，「晚點」係暗時點名，毋係宵夜。每日朝晨暗夜，唱軍歌，走操場，聽訓話，做體操，這就係師範第一課。

生活教育，做中學。學校規定：

學生全部歇學校，除忒拜六下晝，開完班會發外宿證轉去，搵好家長印仔，禮拜日晚自習之前轉來，其他星期一到星期六在校期間，無請假核准，就私自出校門，記一大過。

竹師學生仔，規定細俵仔留三分頭，細妹仔頭那毛剪到齊耳公，爭差一息，記警告一擺。

行路手掄到褲袋，教官看著，記警告一擺。

外套釦紐仔，第二粒以下無扭，記警告一擺。

逐日檢查內務，被骨無摺到像豆腐乾四角四角，記缺點一擺。

牙確仔、茶箍盒仔、牙膏、牙搓仔無放正，記缺點一擺。

男女對話，無經過訓導處登記同意，私下面談，記小過一擺，

所有人寫分細妹仔同學个信仔，全部導師先看過，查著情書，壓等到愛畢業嘎下，做一下交分收信人，這係細妹同學盡寶貴个畢業禮物。

最嚴重个，男女談戀愛分學校捉著，記三大過。

攏攏總總，加加起來，記有三大過，就退學。

這兜規定就係崖兜十五歲到十八歲个精彩人生。

這種生活，這種規定，這種男女之防，

係還講毋係出差世，仰仔正係出差世？

係還講毋係前世無修，仰仔正係前世無修？

還記得當時：

學校伙食由學生組成伙食委員會，總務出納細妹仔，採買用錢細俵仔，男女接洽討論，定著在訓導處公開進行。識有男委員錢無算著，走去教室尋出納算過，結果犯著私下討論个禁條，記小過一擺，實在冤枉。

另外有親姊親老弟，阿姊三年生老弟二年生，五月節老弟轉鄉阿姊無轉，阿姆搭老弟拿粽仔分阿姊，老弟無經過訓導處同意！直接拿粽仔去厥姊个教室，分學校發現，乜差一息仔就記過處罰。

就係管忒嚴，有一个學長同厥隔壁鄰舍也係學姊，兩儕交男女朋友，快愛畢業欸在圖書館約會，分學校查著，本來愛退學，背尾唸在就愛畢業欸，記兩

大過留校察看。等到畢業典禮第二日，兩儕挑挑打早就倒轉學校，手牽手在校門大大方行等入來，抗議佢兜對學校制度个不滿。

這兜事情，現下講起來拿人个講古樣仔，無幾多儕會相信。毋過崖十過年後寫論文，調查大陸過來个老兵，講佢兜个家鄉，婚外情个男女，分人發現，兩儕捆纏纏，扛去遊街石頭擲，最背尾自殺解決。

今晡日，人權保障，婚姻自由，所謂个通姦罪也解除欸，个恩兜平凡个飲食男女，也堵好行過前世無修个時代，變前世有修哩。

毋過，在這位，崖係講崖讀師範該下个男女之防，本本係前世無修。有詩為證：

問崖愛情有幾重？千金萬噸算無通；

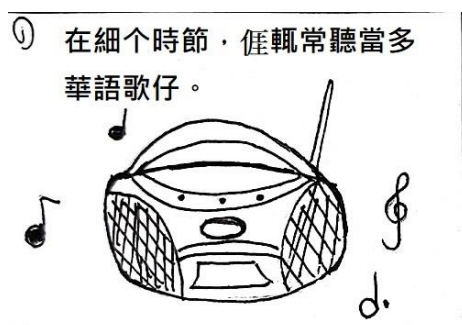
可惱社會恁多喙，料想自在白頭翁。

※本文的「崖」同教育部訂的「僱」之意。

客迷不可

抖音神曲

【圖、文 / 邱湘芸】



客：

抖音 (Tik Tok)係一个短影片社交應用程式，短影片因為上傳較該，所以錫恁多人去用。當多人愁慮抖音資安相關个問題，毋過佢較愁慮个係佢對細人仔膠青少年个影響。已多影片用个歌仔个內容係毋適合分細人仔聽，這下還有幼稚園先生渡細人仔跳舞，會播這兜毋適合个歌仔，佢就會想好得自家細个時節係聽張雨生、周杰倫、張惠妹、梁靜茹等華語歌手个歌仔成人長大。

華：

抖音(Tik Tok)是一個短影片社交應用程式，短影片因上傳容易，因此吸引不少人使用。不少人關注抖音資安方面的問題，但我比較擔憂的是它對兒童與青少年的影響。有不少影片使用的歌的歌詞是不適合小朋友聽的，現在還有幼稚園老師帶小朋友跳舞時，還會播放這些不適合的歌曲，就很慶幸自己小時候是聽張雨生、周杰倫、張惠妹、梁靜茹等華語歌手的歌曲長大。

客家諺語

銃打出頭鳥 水淋出頭椽

【圖／廖千慧；文／何石松】



[發音人：何石松（海陸腔）](#)

銃打出頭鳥，水淋出頭椽，意思係講該相爭比背，總想愛飛在鳥群面前，或者擲頭那探出鳥竇介鳥仔，不管佢介想法仰般，係盡容易斯會分人銃仔打死介對象；共樣，該老屋超出屋簷介椽仔，又安到跳手，分該長年透天介風吹日炙，雨淋霜打，水淋水涿，七早八早就會蛀忒歿忒咧，但是，該屋肚介，還萋頭到會發光！

這雖然係一種自然現象，也可以反映到人事介參考。裡背就暗示吾俚，做人愛穩重，毋好滿哪仔去展自家介聰明，其實早就分人看毋順眼，自家還嘴勺勺全毋知，本來，佢介內心係愛發揚正義，犧牲自家，成全大局，盡忠為主介精神，頭弄弄魯等去，無煩勞別儕係麼介想法，結果無顧著全局，無意無思命嘎無忒，實在分人痛惜啊！所以這句諺語，係教精吾俚，愛知得做惜自家，謹慎謙虛，不敢為天下先，也愛體會「木秀於林，大風必摧」介道理，留下有用人生，可能也還可以做出儘多介聲勢，也無一定。

出頭介鳥仔，隨時有分人打死介危險；出頭介椽仔，因為長年透天身在牆外，早斯分該霜風雪水，烈日狂風打到頭斷身屈，歿歿酥酥。其實，人間也有儘多無形介出頭鳥摻出頭椽，想起來也已艱苦。記得頭擺讀書，讀到《世說新語》裡肚曹操摻楊脩去揣曹娥碑石後背，該八隻字介令仔。楊脩一看，就知係「絕妙好辭」介意思，曹操還愛行咧三十里以後，正揣著。大家都安腦講楊脩才思敏捷，聰明過人，實在了不起。先生也講，楊脩比曹操聰明，不過，聰明係聰明，無想著，聰明反分聰明誤，顛倒還較死，唯我獨尊介霸王曹操，表面安腦你，仰忍得核眼前這座大山，所謂「人前手牽手，後背下毒手。」驚怕早就埋下了愛摻佢除忒介殺機，楊脩還鼻弄弄為佢去賣命，正經係一隻「七月半介鴨仔——毋知死」啊！

楊脩為人才高膽大，無所顧忌，常常觸著曹操。一擺，花園起好，曹操去看，就在門上寫一隻活字。無人知意思。楊脩斯講：「門內加活，就係闊字。丞相嫌門袒闊。」斯摻門改較細兜仔，曹操當暢，等佢知係楊脩能了解佢介心事以後，表面歡喜，心肝頭斯當畏佢。又有一擺，人客送酥糖來。曹操在頂高寫「一合酥」三隻字，楊脩看著，就當得意，呵天樂地介發分大家食，曹操問佢麼介意思，楊脩講：「你毋係寫等『一人一口酥』乜？」曹操雖然笑笑仔，心肝肚就暗下決心，愛收忒佢。

當曹操戰事無順，進退為難，心肝鬱卒，有氣無廳消，尋無人出水介時節，有人送來一碗雞湯，裡背有雞肋。恁堵好，大將夏侯惇落來問暗晡夜介口令，曹操隨口講：雞肋。楊脩聽著以後，就吩咐下去，可以整理行裝，準備退兵咧，夏侯惇感覺奇怪，楊脩斯講：「從雞肋來看，食之無味，掉忒打爽。這下，曹操前進毋會贏，退又驚見笑，毋當早兜仔轉去，斯有退兵一條路。」夏侯惇講：「你正經係大王介心肝啊！」該暗晡，曹操反躁睡毋忒，就去巡營，看著全營官兵全部在該打包袱，著驚一下。等佢了解情形以後，當闕，呵咄講：「你仰恁大膽，造謠講虛玄，打亂佢軍心。」就摻楊脩搥出斬首。後人有詩講：「身死因才誤，非關欲退兵。」可見佢死著冤枉。

也有自恃才高，像一隻鳥仔，無意無思飛等去送死，該就係年少輕狂，擊鼓罵曹介禰衡。因為孔融欣賞禰衡才華，推薦分曹操，曹操係亂世奸雄，禰衡本就鄙視曹操，愛替天下人出頭，斯大罵曹操，後來又罵劉表，口出狂言，侮辱黃祖，結果罵佢兜，像蚊叮角共樣，無痞無痛，嘎分黃祖刷忒，「舌嫵做劍

——顛倒死」，做無謂介犧牲，雖然講：「人不輕狂枉少年。」不過，「三寸舌嫵，害死六尺大爺。」恁樣死忒，實在係無價值啊！你看，楊脩 34 歲死，禰衡 26 歲亡，當係青春年華介時節，正經係「銃打出頭鳥，一下就無命；水涿出頭椽，早早斯歿忒。」

可見，銃打出頭鳥，水淋出頭椽，係人生智慧，行事準則介啟發。凡事毋好過當，對人愛謙虛，做事愛謹慎，毋好袒逞，毋好沙鼻，因為，樹大惹風波，才高惹目赤，做老子講介：「欲上民，必以言下之。」軟語入心，不敢為天下先，在最適當介時間出頭，最適當介空間做跳手，天時地利人和，像該「諸葛一生唯謹慎，呂端大事不糊塗。」有這標竿，希望毋好有銃打水淋介危機啊！

※本文的「介」為大眾通用的「的」，同教育部訂的「个」之意。

東臺灣客家

迂回曲折傳承客家文化——鳳林芳草古樹餐廳

【圖／劉容貴；文／黃宣衛／中央研究院民族學研究所】



芳草古樹的老闆是閩南人，老闆娘是從峨眉嫁過來的客家人。餐廳強調客家飲食，還經營民宿、咖啡店，並以鳳林的煙樓來展現客家文化，相當有意思。芳樹的阿公日治時期來到鳳林，在這裡的私塾教漢文。芳樹的爸爸 28 歲時才從西部來依親，剛來時跟政府承租土地務農，後來才買下土地。芳樹有六姊妹、一個弟弟，他是家中的長子。

芳樹與春蓮結緣於萬能工專。芳樹唸的是土木工程，春蓮則是學工商管理，婚後都在台北工作。民國 80 年時，因芳樹的父母年紀大了，夫妻倆從台北返鄉。鄉下工作不好找，剛回來時芳樹在花蓮市工作，每天從鳳林往返，很是辛苦，而且薪水比台北時低很多。

民國 84 年，有開餐廳的朋友慫恿他們開餐廳。芳樹有土木工程專業，剛好前一年蓋了目前餐廳的房子，便與人合夥開了餐廳。不料三個月後合夥人就退出了，還撻下一句話：三個月後就會倒閉。春蓮說她以客家人硬頸的精神，硬是撐了下來。剛開餐廳時，是請廚師來做。由於廚師會拿翹，夫妻倆覺得一定要自己會下廚才行，於是芳樹就去學，台菜、川菜都有學。由於鳳林是客家鎮，而春蓮本身是客家人，便想以客家料理為主軸，凸顯客家特色，所以芳樹又開始學客家料理。

鳳林有一群唐山客，他們平日在家裡常吃擂茶飯，春蓮覺得這種飲食很養生，是值得推廣的客家文化。大約民國 90 年左右，她接了家政班班長的工作，開始在餐廳推客家擂茶飯。有別於西部的甜擂茶，春蓮的客家擂茶是鹹的，還有加刺五茄、香菜等在地蔬菜，搭配擂茶飯一起吃，頗有在地特色。除了擂茶飯外，春蓮也搭配農會做導覽，介紹客家文化、煙樓文化、日本移民村等。在客家擂茶體驗活動中，搭配自家以季節性食材做的麻糬（粿粿）如艾草麻糬、檸檬麻糬、桑椹麻糬等。還會在活動中，教客家的奉茶文化。

目前餐廳的菜單，以養生客家料理為主，最受歡迎的菜色是：乾煸肥腸、客家小炒；用客家醃漬品做的料理有酸菜肚片湯、福菜筍乾、梅子過貓等；還有以土雞做的客家桶子雞，以及其他融合在地食材的菜色，如：檸檬山豬皮、鹽焗山泉鯛等。

春蓮對客家文化的推展頗為用心，客家植物染也是重點之一。目前餐廳、民宿與咖啡廳已交棒給第二代，雖然餐廳有客家料理、咖啡廳有擂茶咖啡，但年輕人一時無暇顧及客家文化的推廣。春蓮現在主要是負責 DIY 的活動，例如教做客家擂茶、客家披薩、麻糬、藍染及農事體驗等，她希望透過這個方式把客家文化傳承下去，同時培養有興趣的年輕人。她更期望，或許當孩子們看到有營收後，就會想要如何搭配人力來傳承下去吧！



客庄風情

楊梅營盤腳古屋長樂客

【圖、文／徐貴榮／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

發音人：徐貴榮（四縣腔）

楊梅區上田里營盤腳个古屋（圖 1），來自頭擺个廣東省嘉應州長樂縣鯉魚江高車子（這下个梅州市五華縣安流鎮里江村）。本來講長樂客話，毋過來到楊梅這海陸人較多个所在，長久以來，這下全部變講海陸咧！



圖 1 楊梅區上田里營盤腳 7 號个古屋新公廳，堂號安到「新安堂」，民國 96 年完成。（古永智先生提供）。

來台祖 27 世達先公，康熙 29（1691）年出世。在十七歲个時節，也就係康熙 46（1708）年來臺灣，從竹塹上陸，先在竹塹同人做長年。結婚過後，降聲文、聲俊兩個俵仔。後來聲文毋知去向，由族譜記載，佢第二个俵仔聲俊公在乾隆 8（1741）年出世來看，達先公在竹塹做長年做欸會三十年，大約到四十大零歲正討康熙 58（1720）年出世，少佢二十八歲个洪孺人做舖娘。

第二代聲俊公討林孺人，降錦龍、錦麟兩個俵仔。後來聲俊公帶等兩個俵仔，來到本區長岡嶺（這下个三湖、四湖）一搭仔開發。因為長岡嶺地勢高岡，風吹牛鼻頭，無河壩抑係坑水好蔭田，愛開圳作陂，過加泥油當薄，收成毋好，後來正到營盤腳這田心仔（這下个上田里）開墾。

79 年出版个《楊梅鎮志》引用洪敏麟 73 年出版个《台灣舊地名之沿革》講：「楊梅地方之拓墾，以康熙 47（西元 1709）年，客籍五華人古揚基（一作古安光）、古厚基、古尾基三兄弟入墾長岡嶺為嚆矢。當年移墾之路線，是由

竹塹北上，進入長岡嶺（分屬三湖里、上湖里）一帶開發。康熙 51（西元 1713）年，古達光又在社子溪（當時稱大溪墘）東邊開拓上田心仔。」這段可能有問題。

根據古姓族譜記載，達先公過身過後葬到大湖口楊喜窩（客話原稱「羊屎窩」），舖娘洪孺人葬到新竹城東十八尖山下，第二代聲俊公也葬到十八尖山下，毋過舖娘林氏在嘉慶 25（1819）年過身，就葬到這下祖屋前个禾裡崗來看：「大湖口羊屎窩當兼長岡嶺，古屋人來開發長岡嶺係有可能个，第二代到這下位所應該無問題。康熙 47 年，達先公正來到新竹定定，洪敏麟係毋係誤寫來到楊梅？同古達先誤寫到古達光（抑係古安光）？聲俊公三子爺誤寫到三兄弟？」根據受訪人古永智先生講：「以第二代聲俊公在乾隆 8（1741）年出世，乾隆 60（1793）年五十三歲過身，厥俵仔錦麟公乾隆 40（1773）年出世來看，祖先來長岡嶺過後，大約在乾隆中期正來到營盤腳開發，係講大量開發，大約乜在乾隆後期，來台第三代錦龍、錦麟个時代也！」

第三代錦龍公降八個俵仔，錦麟公降兩個俵仔，也就係講，到來台第 4 代 30 世，總下就有 10 房人，算異大家族也！佢兜係「兄弟合作、煞猛打拚」，毋係「兄弟登山，各自努力」，在恁多人手之下，開發到當闊个田，大約有歸百甲也。毋過因為忒闊，就將「田寮仔」這一搭仔个田，放分溫姓這兜佃農耕，一直到臺灣光復過後，實行耕者有其田政策過後，土地正減少。

一般廣東來个客人，差毋多係第 14~16 世來台較多，大約係從南宋末年到元朝初年開粵第 1 世算起。楊梅古屋來台係 27 世，仰會差恁多呢？根據族譜記載，原來佢兜始祖第 1 世係從雲應公在唐德宗時擔任洪州通判開始算起，正同人無共樣。最出名个係傳到宋朝 11 世革、董、鞏三公，在宋哲宗紹聖 4 年「一榜同懷三進士，四傳宗祠兩鄉賢」，傳為佳話。（圖 2、3）



圖 2、3 古屋祖先 11 世「一榜同懷三進士，四傳宗祠兩鄉賢」个光榮歷史，為後嗣个典範。

來到楊梅上田心仔發展到恁成功，客人盡重要个係起公廳團結家族。公廳管理人古增坤先生講：「頭擺个公廳較簡單，無這下起過个恁派頭，毋過因為人多有上橫屋、下橫屋。這下起過个新公廳，丑山未向，係民國 94 年改建，經過兩年，在 96 年完成个(圖 1)。照原來个樣仔，祖先牌位仰般擺就仰般擺，毋敢儘採改，天公爐以前就有，也有天神爺。柱楯都刻等祖先个來歷，請有名个彩畫師張偉能先生來彩繪。」照恁樣來看，古屋有幾隻特點，祖堂中央有觀音神像神位，老弟錦麟公坐龍片大位，除忒有客人傳統个天神爺神位，還有天公爐，另外當多彩繪。」(圖 5、6)



圖 4 公廳祖先牌位擺放情形，錦麟公派下在左片，錦龍公派下在右片 (2023.01.17 拍攝)



圖 5 公廳彩繪之一幅（2023.01.17 拍攝）

公廳前禾埕龍片無幾遠个祖塔，也在民國 85 年完成，將散在各地个祖公、祖婆骨骸移來葬到共下。（圖 6）



圖 6 楊梅營盤腳古屋祖塔（2023.01.17 拍攝）

長樂（五華）古姓三兄弟來開發楊梅，係另外一派人，佢兜較慢來，目前在長岡嶺一搭仔。根據過身欵个古國順教授講：「祖公慶雲、祥雲、壽雲三兄弟，在道光年間，從長樂過海來臺灣。在淡水登陸，捩來捩去，盡尾來到小楊梅落腳，慶雲無討，老弟祥雲將第二个俵仔頂分大哥承香煙，佢兜後代搬到南投埔里去發展。自家个阿太壽雲公降兩個俵仔留到楊梅。阿公早死，大約到甲午戰爭前，阿爸細細時節正跔伯公徙到長岡嶺三湖、四湖一搭仔曷田耕。」這下還在三湖三元宮前个厥二哥古國堂先生也識講：「祖公來台忒慢，無地好開墾，識去田心仔俵靠早來个共鄉古屋人，毋過盡尾還係靠自家絡食，故所貧窮無起公廳，祖塔在富岡國小脣項。」故所，這兩個姓古長樂客無共來台祖，來台時代也無共樣，一個頭擺開墾過長岡嶺，一個這下在長岡嶺。

這下楊梅古屋後代當多，雖然還當多在本本地桃園，毋過出外到臺灣北部、南部、新竹，甚至花東、海外个也不少。

（本文个完成，愛感謝錦龍公派下 34 代古增坤先生，錦麟公派下 36 代古永智先生，提供族譜資料、公廳導覽解說（圖 7），還有壽雲公派下古國堂、古國順先生。）



圖 7 在古屋公廳祖先牌位前合影，左起筆者、古增坤先生、古永智先生（2023.01.17 林芊慧攝影）

※本文的「介」為大眾通用的「的」，同教育部訂的「个」之意。

圖文鬥搭

狒為自由故

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文碩士班】



發音人：羅程詠（四縣腔）

天
就恁樣冷下來

會驚會譴

路項走等个東西
敢正經毋使有心

雨
就恁樣落下來

會驚會譴

滿哪尋係尋麼个
仰會籠仔外背還係籠仔

痛
就恁樣炸開來

言學會怨摻恨

「幫我拍一張
我要給我女兒」

備註：

寫於 2023 年 3 月 28 日。但願天下人善待萬物，但願天下萬物的自由能不以生命為代價。

客語新文學

躡

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文碩士班】



發音人：羅程詠（四縣腔）

過一步

就做得離
這隻無歡迎佢个世界
遠遠

過一步

痛會過去
盡少十五年做得
開出一蕊花

過一步

這擺厥兜總算
總算會相信佢喺？
喺？

過一步

備註：

但願所有求救訊號都能被重視，但願「死因無外力」的「意外」不再發生。

後生部落格

0201 成果發表十五冥

【圖、文／江卓安／國立中央大學客家語文碩士班】



這係到泗水个第二日了，有盡多還係適應毋過來个位所，係講問哪位毋適應，就係天時。頭擺人講：「春風後哀面，講變就變。」就係這春天个時節天時乍暖還寒，分人反應毋過來。這種情況到了泗水就係講啊：「印尼天時嬰兒心，有時日頭高高掛天頂，有時多雲落大雨，無遮失望會痛心。」還有一點就係泗水个天時還較翕，時常汗流脈落。

今晡日第一站就係參觀這擺客家學院个合作學校：佩特拉基督教大學，大家第一擺互相見到面，實在還歡喜，還共下參觀了大學裡肚。離開佩特拉基督教大學就係去了中央大學同學盡期待个九龍酒家，大家就來去該位所同印尼个客家好朋友、客家鄉親來紹介臺灣客家个特別。桂婷紹介臺灣客家源流、脩閔同韻竹紹介了盤花、亦謙紹介了豆腐乳、曉菁這組做紅板過發板、昱寧這組做了鹹播茶還過甜播茶，分第一擺食著鹹播茶个卓安試著毋會差，食起來還像菜湯，最尾就係自家這組，紹介了客家音樂，佢紹介了客家山歌，還表演一段分大家聽，巧昀紹介現代客家音樂，就有當多條做得同巧昀合唱來帶動氣氛，實在還鬧熱，最尾佢兜學生還過印尼个學生都還上臺演唱月亮代表我的心，底下還有其他姊姊教佢兜跳排舞，實在跳著還樂暢。

酒家个下一站，大家來到泗水个客家大本營，就係「惠潮嘉會館」，對名仔來看就係三隻位所个客家人个會館，惠州个海陸客、潮州个潮州客還過嘉應州个梅州客，會館裡背肚古色古香，有當多在臺灣看毋著个廟宇建築，人講个「勾心鬥角」就係恁樣喔，毋過在這片，還像無看著惠州客家人个身影，大體都係梅縣客過大埔客，希望做得尋著泗水个惠州客家人。去了惠潮嘉會館以後，又去了古氏宗親會，去分該位个阿叔阿姨「餵食」，食了客家个芋粿、炸圓、炸甜粿，有兜同臺灣客家已相同，乜有已多係這位南洋客家个特色，在這有一種東西係安到「十五冥」，這係客家个料理哦，當有印尼个風味，有當重个香茅味，裡背肚就放盡多好料个，朝晨頭飯店个朝食十五冥，到九龍酒家乜有十五冥，可以知得這料理正經盡客家哦！希望做得學著這料理，帶轉臺灣同大家分享。

六堆係佢屋下

【圖、文／徐佳好／臺北市客語支援教師】



發音人：徐佳好（南四縣腔）

「……六堆係佢屋下，佢个故鄉係在這，靚靚个伙房，深深个文化，還有忠義个精神。」

「六堆係佢屋下」係舊年第五十七屆六堆運動會个大會歌，乜係傅也鳴先生創作个。「客家本色」做得講係客家个國歌，這首「六堆係佢屋下」乜共樣好聽，因為歌仔融合客家同原住民个元素，尤其對係麟洛人个佢來講，聽核蓋感動！上擺个六堆運動大會在竹田舉辦，大約有五千人參加，毋單淨係南部，北部个客家選手也共下來鬥鬧熱，透過運動比賽來團結客家人，這意義重大。

幾下年前，俵仔讀小學四年生，佢在校門堵著俵仔个客語先生就同佢譚諺，佢講：「……係大箍 kieu´，毋係大箍 ko´ 哦。」該時，佢還毋係客語先生，分該先生恁地指正，自家嘎試著蓋見笑，佢，仰講毋著吔？歸去屋下問爺哀，吾屋下確實講「大箍 ko´」無毋著啊？心肚个疑狐一直到成為客語先生，佢正知，原來南北四縣有恁大个無共樣啊！

四年前，係參加「講客廣播電台」廣播人員个培訓，最尾每一組愛錄一段廣播節目。下課在等公車个時節，有一個先生同係講：「係等該組有一個學員，佢講係个客無標準，毋過係從細到大，世夫人都係恁地講啊！」詳細一問，原來該先生係高樹人。

舊年个本土語言競賽，一間學校選手个家長，堅持愛厥妹仔用南四縣腔去比，「阿鈺个阿姆，你正經愛若妹仔用南四縣腔去比？係驚怕有兜評審先生會試著選手念毋著，可能會影響分數，你做得無？」「毋怕，係就愛分大家聽著南四縣腔。」因為家長這一句話，嘎分自家蓋感動！也係係在臺北市做咗六年零个支援先生，「新娘上轎——頭一擺」用南四縣腔訓練選手。

這下回想這兜事，感覺著係等毋單淨愛傳承客話，面對無共樣个腔調，定著愛用包容、尊重、謙虛个心去了解，正做得尋轉客家人个凝聚力，化解誤會。自家期待也相信，會有這一日个到來。

客家咖啡香——2023「關西咖啡節」

【圖、文／鍾孝昇／桃園市中壢區龍岡國小教師】



關西人用開山打林个精神，透過友善農業个方法，摻自然環境共下生長，成就了這充滿客家味緒个咖啡。

發音人：邱新春（四縣腔）

講著臺灣本土个咖啡，大部分人定著會想著个，毋係雲林古坑，就係臺南東山个咖啡。無毋著，因為咖啡係熱帶摻亞熱帶个作物，故所臺灣對 1884 年英國人引進咖啡苗了後，咖啡个栽種就在中、南部假山區个矮山仔為主。

毋過有一群北部山林肚个農民，佢兜克服地形摻天時个限制，用客家人煞猛打拚个精神，透過科學个方式，摻專業个管理，生產出「精品」等級个咖啡。3 月 19 日在新竹縣關西鎮舉辦个第二屆「關西咖啡節」，就係佢兜摻這充滿在地客家風味个咖啡，推廣分消費者品嚐个舞台。

這擺个關西咖啡節活動，係由馬武督咖啡生產合作社主辦，有 12 个咖啡莊園主，提供 18 支咖啡豆，分遊客帶等環保杯，品嚐這兜本地咖啡。會場當中，還有專業導覽員，帶等遊客認識咖啡園个環境、咖啡樹个栽種，分遊客體會從一頭咖啡樹到一杯咖啡，這過程當中，農民係仰般用心來照顧。



另外，活動現場還有準備焙豆仔用个缶泥鑊仔，分遊客體驗，品嚐自家用缶泥鑊仔焙个咖啡，體會手作个趣味。主辦單位還邀請到新竹縣新住民家庭服務中心，在百年歷史个錦山橋項，擺出各國特色个咖啡攤仔，分泰國、馬來西亞、印度這兜國家个咖啡香，在鳳山溪項飄香。



除忒今晡日个活動，主辦單位還在 3 月 13 日舉辦評鑑比賽。比起舊年第一屆正有 7 个農友、8 支咖啡豆參加，今年有 12 个農友，做出 19 支咖啡豆來參加比賽，還過邀請四个有專業證照个師傅來評鑑。今年个成績，總下都在 80 分以上，都有達到「精品咖啡」个等級，看著出在合作社个支持下，農民種咖啡摻焙咖啡个技術，都有當大个進步。

馬武督咖啡生產合作社理事主席宋明光先生表示，關西 6 年前開始試種咖啡，到這下種個面積既今有 12 公頃。34 個農民也在三年前，成立生產合作社，建立自有咖啡品牌：「馬武督咖啡」。

宋明光表示，合作社成立後，邀請著農改場個專家，搵手農民做泥肉分析、病蟲害管理、咖啡豆生產履歷建立、咖啡樹修枝、接枝這兜技術，分農民在種咖啡個過程當中，有較專業個科技幫助。另外，也邀請到陳璽文先生個「井井咖啡團隊」，搵手「杯測」咖啡豆，協助農民通過焙咖啡豆個中級考試，提高咖啡個品質。



第二屆「關西咖啡節」評鑑比賽，頭名係由馬武督咖啡生產合作社理事主席宋明光先生得獎。

本旦在科技業服務個宋明光，因爭對家鄉有當深個感情，轉到家鄉後，就在個思考，係毋係有麼個產業，做得分這位發展起來，分後生人留在家鄉？下後，佢知著關西這位，頭擺有種咖啡個歷史，故所佢就鼓勵大家種咖啡，還過成立合作社，推廣家鄉種個咖啡，希望分較多個人知得，關西除忒仙草、油桐花，還有咖啡做得摻大家分享。

這擺擔任咖啡導覽員個羅裕華先生表示，愛在天時較冷個北部種咖啡，確實有當多個困難，特別係冬下時個寒害摻強風，長透使產量摻品質受到傷害。不過，佢還係用客家人開山打林個精神，還有農業單位個專業協助，加上友善農業個方法，摻自然環境共下成長，顛倒成就了這充滿客家味緒個咖啡。



啲著這杯家鄉出產个咖啡，佢有當多个感想。雖然佢兜關西鎮个地形、天時條件，並毋適合來種咖啡，毋過在農民个煞猛打拚下，克服千難萬難，種出這兜充滿客家味緒个馬武督咖啡，這杯又靚又香个咖啡，實在值得大家親身來體驗。



第二屆「關西咖啡節」活動，錫著當多人來參加。立法委員林為洲、關西鎮長、縣議員這兜民意代表，還有在地錦山國小个學生仔乜共下來鬥鬧熱。

客事雲來

2023 中大客語文學獎

【圖、文 / 客家語文暨社會科學學系】

Q 2023 中大客語文學獎

即日起
至 4/20(四) 止

凡中央大學學生或
校友對客語創作有
興趣者，皆可參加

客語新詩類
(限50行內)

客語散文類
(限1,500字內)

報名簡章



客語歌曲類
(同時包含歌詞與曲
譜之客語歌曲1首)

客語貼圖類
(含圖片及客語
漢字之貼圖8張)

主辦單位：
國立中央大學客家學院客家語文暨
社會科學學系



為鼓勵客語文學與客語歌曲創作，增進本校學生與校友之客語文學與歌曲創作風氣，以收客語文學和客語歌曲推廣之長期效益，特辦理此徵選。

參加對象：

凡中央大學學生或校友對客語文學或客語歌曲創作有興趣，以客語漢字書寫創作者，皆可參加。

不限主題，參選作品須以客語漢字撰寫，並於註明腔調別。

客語新詩類：限 50 行內。

客語散文類：限 1,500 字內。

客語歌曲類：客語歌曲（同時包含歌詞與曲譜）1 首。

客語貼圖類：8 張貼圖，每張皆需有圖片及文字(文字限用客語漢字，20 字內)。

報名方式：

填寫線上報名表單或寄送紙本皆可

線上報名表單連結：<https://forms.gle/hJRxfC6DBnWPmkQq6>

即日起至 2023 年 4 月 20 日(星期四)止，掛號郵寄或親送至客家系系辦。掛號郵寄者以郵戳為憑；親自送件者送至客家系當天為準，逾期恕不受理。作品一式 4 份，參選客語歌曲創作者另附 Demo 帶，儲存於光碟片（CD）中，連同報名表 1 份、著作財產權暨肖像權授權同意書 1 份、履行個資法第 8 條告知義務聲明正本 1 份，以信封裝袋密封，信封上請註明「2023 中大客語文學獎」及「參選組別與類別」，掛號郵寄或親自送件至「320 桃園市中壢區中大路 300 號 客家學院，2023 中大客語文學獎徵選小組」。

請至「中央大學客家週雲端」

<https://drive.google.com/drive/folders/13iRoAwwMRfQHEycwjwQ6PKSmwjyBb9?usp=sharing> 下載簡章與報名表（著作財產權暨肖像權同意書、履行個資法第 8 條告知義務聲明）。

112 年教育部「客語朗讀文章」徵稿活動

【圖、文 / 轉載自教育部】

112年教育部

客語朗讀文章

徵·稿·活·動

徵稿時間：112.04.01~06.30

徵選規定

- ◆為配合全國語文競賽，投稿之客語朗讀文章內容用字概以教育部「臺灣客家語書寫推薦用字」與《臺灣客家語常用詞辭典》之用字為準，音讀標注需符合「客家語拼音方案」規範。
- ◆來稿需標注客語腔別，如：四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔、南四縣腔，並勾選至多2組之建議組別（國小學生、國中學生、高中學生、教師、社會等組）。
- ◆字數：650至800字為限（含標點符號）。
- ◆注釋需於文末呈現，聲調以調形標示，格式為：[詞彙]：[音讀]：[釋義]。
例如：車仔：音cá' e'；車輛。

參選應繳交文件

- ◆「作者資料表」電子檔1份。
- ◆參選作品word（或odf）及pdf格式電子檔各1份。
- ◆資料不齊或其他不符本活動簡章規定之事項者，經承辦單位要求補正，未能在期限內補正者，不予受理。

徵選條件

- ◆參選作品未曾獲得本部發給獎項。
- ◆參選作品不得有抄襲、翻譯、臨摹他人作品或有侵害他人著作權之情事。違反規定者，除自負法律責任外，並撤銷入選資格，已領取稿費者應繳回。
- ◆作品入選者應簽署並繳交「著作財產權授權協議書」及「個人資料提供同意書」，詳細授權內容見協議書；如不同意者，視同放棄入選資格。

評審方式及注意事項

- ◆由教育部聘請委員評審，作品評審期間，不受理查詢。
- ◆違反徵選規定與條件者，不予受理。
- ◆客語朗讀文章題材具生活化或現代特色者，酌予優先錄取。

其他

- ◆參賽者所提供之個人資料僅用於本次徵稿相關作業。
- ◆相關文件：活動簡章、作者資料表（附件1）、著作財產權授權協議書（附件2）、個人資料提供同意書（附件3）。

徵選資訊

- ◆收件時間：112年4月1日至6月30日止（以電子郵件寄件時間為憑）。
- ◆入選通知：由承辦單位各別通知入選作品作者。
- ◆徵選語言別：客語（請於文稿上註明寫作腔別）。
- ◆獎勵辦法：經評審通過入選者，每篇稿費新臺幣1,500元。
- ◆收件方式：一律採電子郵件傳送至活動專屬信箱：2023hkl@gmail.com
- ◆聯絡方式：活動承辦人：周先生 連絡電話：03-4227151#33442

活動報名網址

主辦單位 教育部
承辦單位 國立中央大學(客家語文暨社會科學學系)

廣告

為符合全國語文競賽實施要點之競賽宗旨，加強推行語文教育，活化客語學習與應用，並擴大參與對象，特舉辦 112 年教育部「客語朗讀文章」徵稿活動

相關注意事項：

收件日期：112 年 4 月 1 日至 6 月 30 日止(以電子郵件寄件時間為憑)。

入選通知：由承辦單位各別通知入選作品之作者。

徵選語言別：客語（請於文稿上註明寫作腔別）。

獎勵辦法：凡符合朗讀標準且經評審通過入選者，每篇稿費新臺幣 1,500 元。

收件方式：一律採電子郵件傳送至活動專屬信箱：2023hkl@gmail.com

更詳細的資訊歡迎參考連結：

http://hakka.ncu.edu.tw/activities/2023/speaking_articles_wanted/

111-112 年客家傳統戲曲劇本創作徵選活動

【圖、文 / 轉載自客家委員會】

111-112年

客家傳統戲曲

劇本創作徵選活動

總獎金高達55萬元整

facebook 客家傳統戲曲收冬戲 <https://www.hakka.gov.tw/>

報名日期：即日起至112年6月1日(四)下午5時止 | 頒獎日：另行公布 | 主辦單位：客委會

為鼓勵戲劇文學領域人才投入客家傳統戲曲劇本創作，提升客家戲劇文化

品質及藝術涵養，本會「111-112 年客家傳統戲曲劇本創作徵選活動」自即日起開始受理，至 112 年 6 月 1 日截止，總獎金高達 55 萬元，歡迎愛好劇本寫作、熱愛客家傳統戲曲的創作者踴躍報名，相關規定詳見本會「111-112 年客家傳統戲曲劇本創作徵選活動」徵選辦法。

公民禾 (voˇ) 埕 (tangˇ) ——客家與學術的對話

【圖、文／轉載自客家委員會】



公民禾
voˇ tangˇ

客家委員會
Hakka Affairs Council

客家委員會
客家文化發展中心
Taiwan Hakka Culture Development Center

國立聯合大學
NATIONAL UNITED UNIVERSITY

愛努人是自古以來，居住在日本北海道的原住民，因為獨特的文化、語言，生活方式與佔日本大多數人口的「大和人」有相當大的差異，導致過去長期遭受歧視與壓迫，甚至19世紀的日本政府還明令禁止其風俗及語言。本次講座分享愛努人在認同與實際生活的發展裡所遇到的問題及辛苦奮鬥的過程，同時我們也試圖讓愛努和我們熟知的客家經驗來對話。

► 2023.04 客家與學術的對話

04 / 12 13:00

地點：國立聯合大學 八甲校區 Q1-204客家多功能講堂
公民禾埕線上會議室

主題：臺灣放眼亞洲：愛努與客家的對話
主講人：謝世忠 | 國立臺灣大學人類學系兼任教授

公民禾埕報名網址

公民禾埕線上會議室

廣告

在當代世界裡，影響少數族群的歷史記憶、身分認同與政經權益的因素很多，其中之一是國家力量的影響。

愛努人是自古以來，居住在日本北海道的原住民，因為獨特的文化、語言，生活方式與佔日本大多數人口的「大和人」有相當大的差異，導致過去長期遭受歧視與壓迫，甚至 19 世紀的日本政府還明令禁止其風俗及語言。

本次講座分享愛努人在認同與實際生活的發展裡所遇到的問題及辛苦奮鬥的過程，同時我們也試圖讓愛努和我們熟知的客家經驗來對話。

第 2 場

【臺灣放眼亞洲：愛努與客家的對話】

□ 主講人：謝世忠

■ 謝世忠

國立臺灣大學人類學系兼任教授。曾任臺灣人類學與民族學學會理事長；美國奧瑞岡大學傅爾布萊特禮訪問教授；俄國聖彼得堡國立大學交換教授；德國海德堡大學、漢堡大學交換教授。

遽遽來填寫線上演講報名表單

<https://tinyurl.com/2s46aj7n>

- ▶ 日期：2023 年 04 月 12 日
- ▶ 時間：13：00 - 15：30
- ▶ 地點：國立聯合大學八甲校區 Q1-204 客家多功能講堂
- ▶ 線上論壇室視訊會議連結：

<https://thcdc.webex.com/join/thcdc>

藝文活動

2023 桐花祭相關活動

【圖、文 / 轉載自轉載自客家委員會臉書粉絲專頁】



| 2023 臺南市桐花祭 | 四月桐雪 梅嶺相會

花樹下不插电音樂會 醃梅 DIY 在地小農市集

開幕日期：2023 年 4 月 9 日(星期日)

活動時間：10:00-15:00

活動地點：梅嶺大湖桶桐花步道休憩區 (臺南市楠西區灣丘里梅嶺 32-3 號)

<https://www.facebook.com/HakkaTainan>

2023 基隆桐花祭活動
Keelung Hakka * Tung Blossom Festival

桐花為引
相聚瑪陵

美拍活動

捕捉美麗瞬間

富民親水公園或瑪西焦炭窯

4.1 星期六 — 4.20 星期三

旅人於活動期間，前往富民親水公園或瑪西焦炭窯，與雪白雅致的桐花合照後，打卡上傳臉書個人專頁，另上傳基隆市客家文化會館 FB或Line/ID:24517066，並於2則貼文均註明拍攝時間、地點、「我愛基隆桐花祭活動」，且標記2位臉書好友，即取得獎品資格。

 基隆市客家文化會館

獲選資訊
主辦單位將隨機抽出符合上述規範之100名活動參與者，並派專人以臉書訊息索取姓名、聯絡資訊等，可獲得二重好禮贈送，(A)美食體驗券、(B)桐花限定客家豬籠板DIY體驗券等(各1張)，俾於4/22(六)「桐花為引，相聚瑪陵」瑪西焦炭窯(大華三路13號)現場活動中使用。

【指導】客家委員會 【主辦】基隆市政府、基隆市文化局、基隆市政府客家事務委員會 【執行】基隆市客家藝文發展協會
【協辦】基隆市客家同鄉會、基隆社大影像紀錄社、基隆市七堵瑪陵休閒農業區發展協會

客家委員會補助 廣告

桐花為引，相聚瑪陵—2023 基隆桐花美拍小活動

活動方式 | 在富民親水公園或瑪西焦炭窯拍照打卡上傳到個人臉書及基隆市客家文化會館臉書專頁，並標記「#我愛基隆桐花祭活動」。

活動人數 | 共 100 名。超額則隨機抽選。

獎項 | 4 月 22 日桐花祭當日美食體驗卷及 DIY 體驗卷 1 份。

<https://www.facebook.com/KeelungHakkaCultureHall>

山中藝徑 2023苗栗桐花祭 暨桐花小旅行 INVITATION

活動地點	活動地點	活動地點
三灣鄉肚兜角及石母祠廣場	三義勝興車站廣場	老崎古道
三灣鄉公所 觀光產業暨農業課	三義鄉公所 觀光產業暨農業課	頭份市公所 客家文化課
037-831001 #1007 邱先生	037-872801 分機34 江小姐	037-663038 分機1501 邱小姐

活動地點	活動地點	活動地點
功維敘隧道 (貓裏山公園)	苗栗縣銅鑼鄉客家大院	神雕塢口停車場
苗栗市公所 客家文化課	銅鑼鄉公所 圖書館	苗栗縣政府文化觀光局 博物管理科
037-331910 #239 粘先生	037-983661 李先生	037-876009 #19 邱小姐

主辦單位：客家委員會 (Hakka Affairs Council) 苗栗縣政府 (Miaoli County Government) 承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局 (Miaoli County Government Cultural Tourism Bureau)

執行單位：三義木器博物館 協辦單位：三義鄉公所、三灣鄉公所、頭份市公所、苗栗市公所、銅鑼鄉公所

每到四至五月，桐花盛開在苗栗山林間，夜晚螢火蟲點點星光，穿梭山林間，如同雪花及繁星墜下，形成時節中特別景象，今年 2023 苗栗桐花祭活動規劃有「伯公祈福祭儀」、「山中藝徑健行」、「不插电音樂會」，同時結合在地青年創業結合觀光休閒農業區合併，以「在地小農市集」回歸自然、創意與文化的節慶活動盛大舉辦。

戰爭再現——乙未非文字資料解析

【圖、文／轉載自桃園市政府客家事務局】



◆關於 1895 乙未戰爭◆

清日雙方由於朝鮮問題爆發了甲午戰爭，最終以清方戰敗，割讓遼東及臺澎收場，臺灣官紳為抗拒接收成立臺灣民主國，日軍登陸後不久唐景崧總統逃離臺灣，改由劉永福領導抗日，日軍後續在三峽以南受到臺灣人反抗軍為保衛鄉土而發起的激烈抵抗，史稱「乙未之役」。

◆探究戰時非文字資料◆

本場講座特別邀請到「國立臺灣歷史博物館研究組研究員 #陳怡宏 博士」進行專題演講，以乙未之役當中各種非文字資料，如圖像、文物及聲音甚至民間信仰等，向大眾重現 1895 乙未戰役的歷史屏幕，及其背後的故事與意義。

4 月 8 日邀請各位一起來聊歷史、聽講座

細細解讀這段時代鉅變的史詩篇章！

✔講者 | 國立臺灣歷史博物館研究員 / 陳怡宏

✔時間 | 04/08 (六) 14:00-15:30

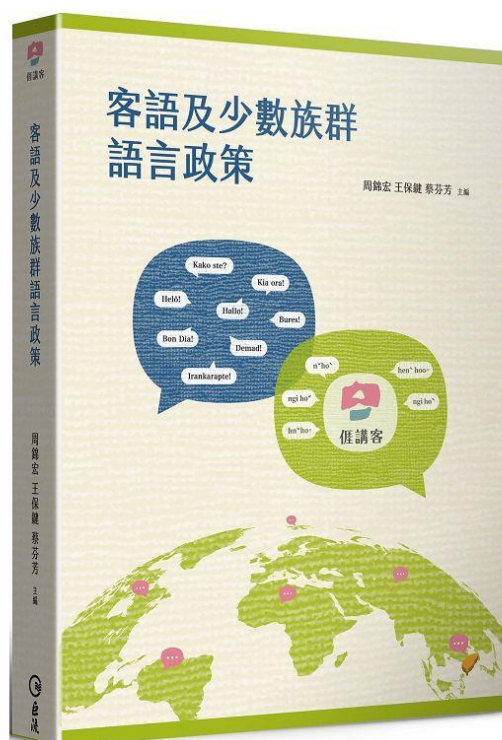
✔地點 | 乙未保台紀念公園—B1 記憶展示廳

✔費用 | 免費，自由入場

新書快訊

客語及少數族群語言政策

【圖、文／轉載自博客來】



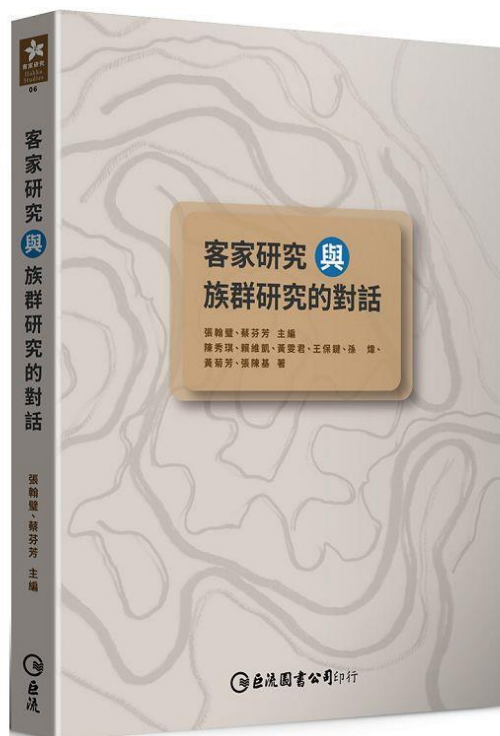
國立中央大學客家學院長期積累客語研究的厚實基礎，為擴大客家研究視野，以族群關係的角度，透過與國內外少數族群語言政策規劃與實作經驗交流，讓客語、客家事務、客家學院與世界接軌。

2018 年適逢客家運動 30 週年，學院以「語言復振」為議題，邀請英國威爾斯語、德國索勃語、芬蘭薩米語、西班牙加泰隆尼亞語、法國布列塔尼語、比利時荷蘭語、日本阿伊努語專家學者來臺灣，並且和國內客語、原住民族語、閩南語各界翹楚進行交流與對話。2021 年年底，邀請歐洲語言平等網絡秘書長、2050 威爾斯語計畫主持人、紐西蘭毛利電視臺執行官，及國內客語和原住民族語等機構負責人員，一同討論各國「地方通行語政策」推展的情況。

本書蒐錄這兩次研討會國外學者專家分享的經驗，加上少數族群語言法律的中文翻譯，希冀作為臺灣客語發展的借鏡，同時提供有興趣於少數族群語言研究之讀者參考。

客家研究與族群研究的對話

【圖、文／轉載自博客來】



當代學術研究之中，臺灣少數族群文化發展的性質、功能及其制度定位，以及地方社會的發展，是一個至關重要的新興研究議題。本書藉著理論、政策、族群研究、族群資料庫四個面向，以批判理論的觀點，從理論、社會事實、族群政策三個層次，在過去的多元文化／族群／客家研究上，開始「重構客家」，作為未來族群政治發展的基礎，並找出客家文化再創造的結構力量與機制。

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構



大學部

客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

碩士班

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx