

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 413 期 2023/1/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、周錦宏老師、  
姜貞吟老師、孫 煒老師、陳秀琪老師、  
陳定銘老師、張翰璧老師、黃菊芳老師、  
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、  
賴守誠老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。

(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、陳秀琪老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

林芊慧、陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹均、  
賴亞華、羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 李政勳

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

|                     |    |
|---------------------|----|
| 兔年土語.....           | 4  |
| 客迷不可.....           | 7  |
| 南台灣客家風情.....        | 9  |
| 圖文相鬥.....           | 12 |
| 後生人看世界.....         | 15 |
| 後生人打嘴鼓.....         | 17 |
| 客語說文解字.....         | 20 |
| 客語新詩專欄.....         | 23 |
| 後生部落格.....          | 26 |
| 客事雲來.....           | 36 |
| 新書快訊.....           | 38 |
| 閱覽者意見回饋.....        | 41 |
| 國立中央大學客家學院組織架構..... | 43 |

# 兔年土語

## 老頭擺人个病痛——慢脾風

【文／彭欽清／國立政治大學退休教授】



發音人：彭欽清（四縣腔）

老古言語講：園酒會紅，園病會重。原在人較苦，又當會忍，有哪仔毋鬆爽，就忍下來，等到實在忍毋核了，正去分先生看。

連細孬仔有燒有冷，大人也會拖得就拖，三懈怠四懈怠，好好个細孬仔嘎拖到壞壞，緊屙臭風屎，人日見日瘦，尾項就會屎肫頭尖尖，坐毋核，緊弄手指甲，這兜總下係慢脾風个症頭，holo 話講个“著猴”。

吾爸後生時節就看盡多藥書，自家又肯研究，照等藥書來合藥仔，斷症斷來已準，有幾帖藥仔救著已多人，尤其係慢脾風藥。佢自家有字簿仔會詳細記錄某人有某症頭，哪日開麼个藥方，食過後个反應，算起來真科學。

吾大舅無倅仔，吾二舅歇高雄旗山，降六個，第三個，kinjiang，幾個月仔就分大舅捕轉苗栗來畜，該下還係日本時代。聽吾姆講，大舅一屋下人就當惜kingjiang，毋過毋知係水土毋合無，飯下毋落，緊屙臭風瀉巴，人日見日瘦。

吾爸胚想怕係擔著慢脾風，喊吾姆煞煞去苗栗同細人仔捕轉泰安燒水个屋下，踅等自家去大湖漢藥店合藥仔炙分佢食。吾姆講，kinjiang 食了藥仔，屙个瀉巴還較臭風，害吾姊緊洗屎裙緊翻。等瀉到差毋多仔，吾爸正去合補个藥仔分佢食。

經過三、四隻月个調養，kinjiang 食得落，開始作肉，也慢慢會同人搞，最尾正喊吾舅姆來搵轉苗栗。見大家有共下，吾大舅過舅姆會同 kinjiang 講：毋係若姑丈哦，你早就無命了。Kinjiang 大係五、六歲仔，前幾年仔正過身。

吾姊民國四十四年結婚，厥大娘姊阿有姑歇在樹殼寮，已山肚，佢有一個係仔擔著同 kinjiang 共樣个症頭，吾姊陪佢帶細孳仔來分吾爸看。吾爸看細人仔兩隻目珠中央鼻公崑項有青筋，手指甲堪落去無血色，一看就知係著著慢脾風。

吾爸就開藥單仔分阿有姑，喊佢去漢藥店拈，又拿一包灶心泥分佢，教佢炙藥仔該下放兜仔落去。灶心泥盡熱，係醫慢脾風盡好个藥引仔。

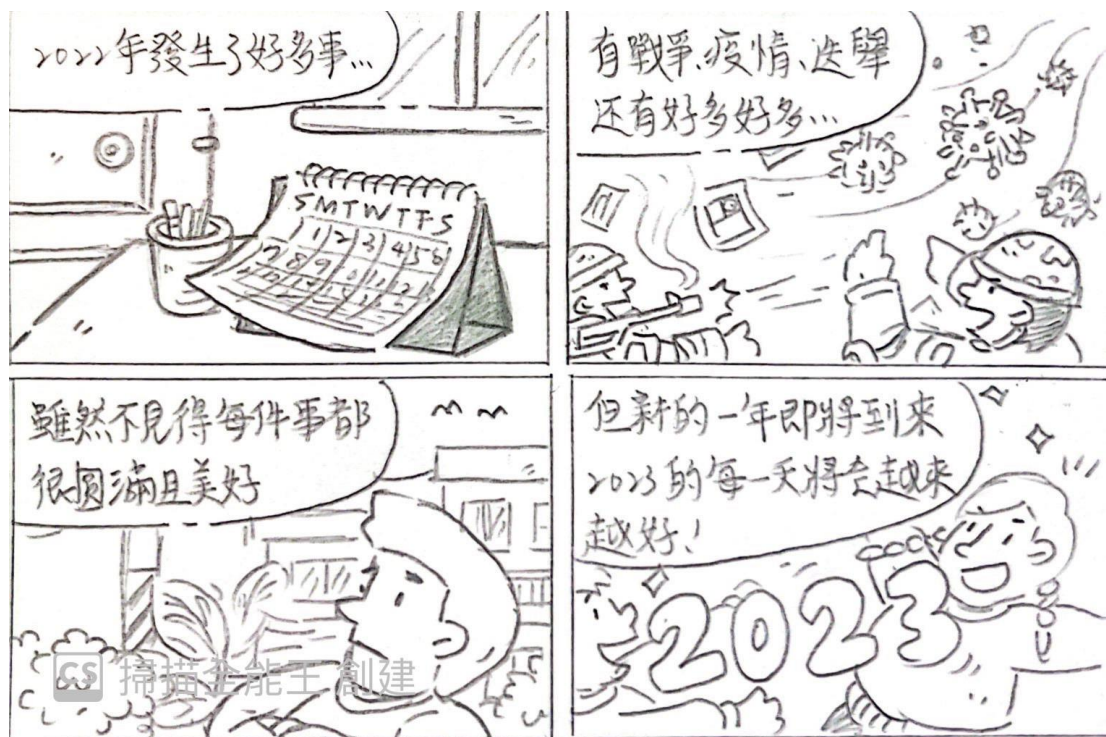
記得係還細時節，見莊項有人家打新灶頭，愛摧忒老灶頭該下，吾爸就會帶等係去拜託該人家同灶心泥分佢。分著个灶心泥佢老人家會細心細意个包起來，放在灶下棚仔頂，愛用著正拿下來。

阿有姑照等吾爸个話焮藥仔分厥係仔食，幾個月仔過後就好了。民國五十七年，係在大湖國中教一年，這個細孳仔堵好係國中第一屆，有分係教著。下後佢在郵便局送信仔。吾姆講這細孳仔真曉得，幾下擺送信仔來遇著吾爸，會講：親家公，吾這條命係你拈轉來个哦。

# 客迷不可

## 2023 新氣象！

【圖 / 涂泰維；文 / 後生人】



新年又到咧，回想 2022 年，世界各地都發生盡多大大細細个事情，當中个酸甜苦辣，都係 2023 年；向前行个動力！

新的一年又到了，想起 2022 年，世界各地都發生了許多事情，其中的酸甜苦辣，都是 2023 年前進的動力！



# 南台灣客家風情

## 回想鄉音二十年

【文／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



發音人：鍾榮富（南四縣腔）

「高雄市客家鄉音樂團」親像係自然生長个團體，事前並無周全个計畫，總係上了「客家語言同文化」个課程，大家都毋盼得分散，故所課程結束後，大家共下回想、懷念該段難忘个日仔。起初，這感情並無明確，後來透過交談、爭論、辯論、相詢，慢慢仔有了成立樂團个想法。記無得係哪儕，總係有人提出組團个建議，大家也無再想盡多，就恁樣自然共下哼唱，但求心中自在又安適，有童謠、山歌、各種樂曲，最後交織成一個樂團。

立案過後，正開始尋夢。當時各客家社團都有歌謠班，拿等錄音機，跔等錄音帶唱客家山歌。鄉音樂團對成立開始，就行專業路線，聘請大學教授來教唱歌个方法，請專業鋼琴來伴奏，請專家指揮，希望達到心目中个水準，愛分外人聽最好个客家歌曲，愛讓人了解客家歌有自家个風格、唱腔、曲律、語言，同歌曲个表達樣式。樂團還請專人寫歌詞、譜曲、創作新歌，心肚希望融合傳統同現代，讓團員唱出深埋心中个期望，果然樂團一開唱，分人耳目一新，掌聲對四面八方蜂擁以來，分樂團盡大个鼓勵。

佢等有自家个團旗、團徽、團歌，鄉音樂團係獨立自主个團體，依靠各方客家社團个襄助，有人介紹人才，有人推薦學者，有人出錢出力，實在讓人感動。經過不斷个洗禮、參賽、表演，佢等尋着樂團个靈魂，堅持未來个發展方

向，對同聲合唱到多部重唱，樂團接受各種挑戰，接納各種建言，這就係鄉音樂團个基本精神。

帶着恁樣个光環，樂團開始南征北走，參加比賽，協助表演，只要就愛分享，同大家分享客家歌曲个優美。佢等去北部取經，同佢等共下快樂歡唱，目標就係愛融合南北客家个唱腔，最終就係帶等客家曲律分大家分享，佢等不在乎專利、不在乎研發結晶，只在乎客家歌曲个能見度、穿透度、分人愛聽个受賞度。二十年過去了，如今回首，佢等留下个腳印深透地泥，佢等个聲音到今下還留啊在聽眾个腦海中。但係人生短短，行過了，留下腳印，分後代傳承，這就係鄉音个職務。

交棒，係佢等必然愛做个準備，文化本旦就係一代接一代，代代傳承下去。佢等已經點了火，這紮火把愛燒幾久，愛傳幾代，毋係樂團做得決定个。

鄉音樂團行過全球有客家鄉親个所在，除了國內地區，山前山後，佢等還去了新加坡、印尼、馬來西亞、日本，同時佢等還接待來自各地方个客家社團，做了多方个交流，同各地樂團交換客家个歌聲。

行過鄉音二十年，佢等心中个理想、夢想、同客家文化傳承个關懷，多多少少都有了細細个成果，於今團員年紀大了，總愛將這個樂團交棒下去。一路行來，雖然風波不斷，困難重重，最後都解決了。佢等做个選擇，總講係一句話：愛分人快樂。

# 圖文相鬥

## 灶下

【圖／廖千慧；文／邱一帆／國立中央大學客家研究博士班】



發音人：邱一帆（四縣腔）

高高个門枋拆忒  
上下幾便利  
闊闊个窗門拆忒  
對流幾通風  
遮兩個屋頂拆忒  
星仔滿天頂

老人家過身走忒  
留下个灶頭  
毋使過煮大鑊飯

後生人生腳走忒

留下个水房  
毋使再暖水洗身

細人仔生翼走忒  
留下个榕樹  
無人會過蹶上做猴子

空空个灶下  
空空無人  
空空个灶下  
空空

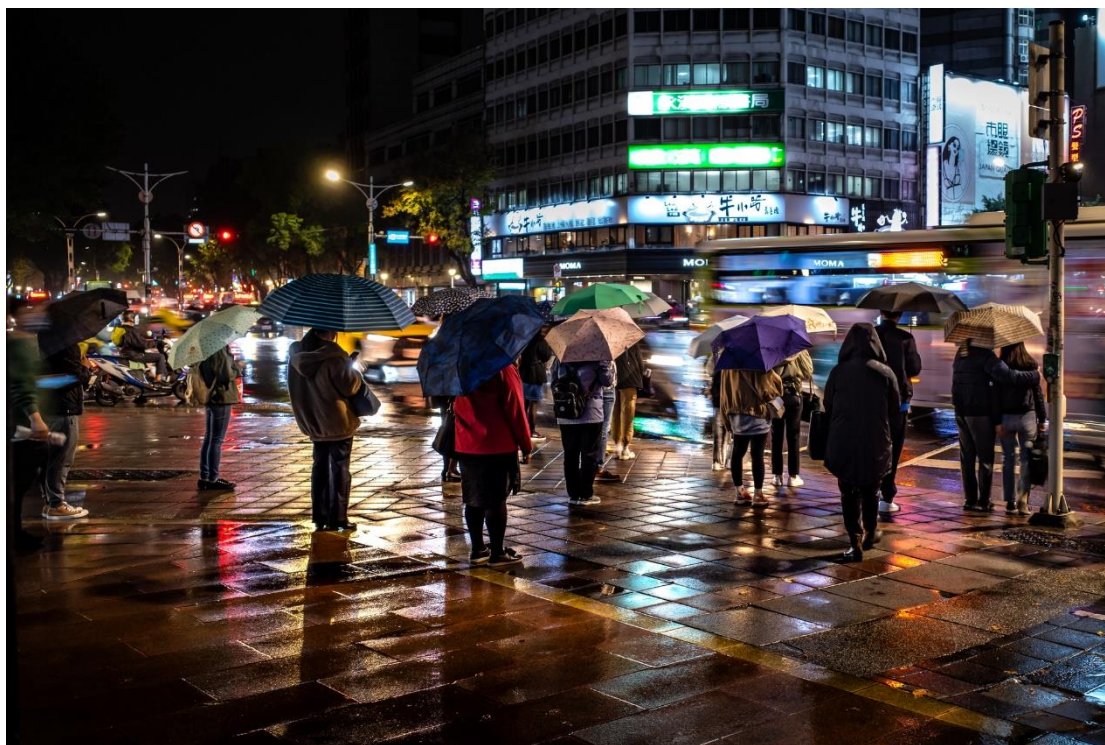
2023.01.09

發音人：邱一帆（四縣腔）

# 後生人看世界

## 被稱「行人地獄」的台灣——為何我們的馬路設計不安全？

【圖、文／轉載自報導者】



在民間各種草根力量的倡議及提供解方下，台灣的各級政府能否盡快改善交通環境，亦或是讓民眾繼續面對習以為常的「行人地獄」？（攝影／陳曉威）

台灣日前才被《CNN》評論為「行人交通地獄」不久，又在上週（2022年12月27日）發生台中一對母子遵守號誌過馬路卻被公車撞死的憾事，到底台灣交通出了什麼問題？事實上，台灣馬路確實是地獄，台灣交通事故率在全球「名列前茅」，比鄰近的日、韓、新加坡高出2~6倍不等。

過去，為了保障行人安全，台灣有教導老人如何過馬路的「路老師」、加強交通違規科技執法，近來更編列預算設置智慧號誌系統，事故率仍未改善。近來，許多關注交通安全的民間團體提出，規劃合理明確的行人動線，改造馬路設計才是提升行人安全的關鍵。

圖、文轉載自報導者：

<https://www.twreporter.org/a/sidewalk-pedestrian-traffic-safety>



# 後生人打嘴鼓

## 後生人打嘴鼓



### 【大埔風情 Do Re Mi】每週三：6:00-6:50

01 月 11 日 第 02 集

第一單元（僑思僑故僑家鄉）分享捐血故事

第二單元（用音樂看世界）

現場用小提琴錄製沒那麼簡單

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/171>

01 月 18 日 第 03 集

第一單元（僑思僑故僑家鄉）分享捐頭髮故事

第二單元（用音樂看世界）

現場用小提琴錄製新天堂樂園

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/171>

01 月 25 日 第 04 集

第一單元（僑思僑故僑家鄉）分享捐髮條件&第一次拍形象照

第二單元（用音樂看世界）

介紹&現場用小提琴錄製

Shostakovich 5 Pieces For 2 Violins And Piano

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/171>

02 月 01 日 第 05 集

第一單元（ 僱思僱故僱家鄉 ） 分享中央大學附近餐廳

第二單元（ 用音樂看世界 ）

現場用小提琴錄製

小虎隊&憂歡派對-新年快樂

收聽連結：<https://www.hakkaradio.org.tw/program/view/id/171>

---

# 客語說文解字

## 上下兩字个字音字意演變

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



發音人：范文芳（海陸腔）

### 一、字形討論

1. 上下兩字都係六書中个指事字，標示方位，上指頂高，下指腳下。
2. 現代漢字寫做上下兩字。

### 二、字意演變

1. 上下兩字本為方位名詞，如天上、地下、街路上、店亭下。
2. 上下兩字抽象化為形容詞，如上古、上等貨、下級、下賤。
3. 上下兩字抽象化為動詞，如上學、上班、下山、下車。
4. 上引申為副詞，有非常个意思，客語上盛，意指過分驕縱。

### 三、客語上下兩字字音變化特別多

1. 廣韻上有兩種反切，一為時掌切，上聲，另一為時亮切，去聲，聲母都係禪。下也有兩種反切，一為胡雅切上聲，另一為胡駕切去聲。

2. 台華語上有兩音，一為陰上調，專指漢語聲調中平上去入之上聲，另一為尸尤去聲調，如上學、上班、街上、理論上。台華語下只有一音ㄊ一ㄩ去聲，如下班、下面、下不為例。
3. 台客語上下兩字都有三種聲調，其中突顯客語特色个最典型者，就聲母為次濁類者，客語多從陰上調轉成陰平調。上下兩字在韻都標為濁聲母禪類，其標為上聲者，客往往轉為陰平調。

#### 四、客語上下兩字个多音現象

1. 上，竹客語音(shong)陰平調，苗客音 song 陰平調。如上班、上山。  
竹客語音(shong)陰上調，苗客音 song 陰上調。如上泥、上蕃薯。  
竹客語音(shong)陽去調，苗客音 song 陰去。如天上、路上。
2. 下，竹客語音(ha)陰平調，苗客(ha)陰平調。如樹下、屋下。  
竹客語音(ha)陽去調，苗客(ha)陰去調，如天下、等一下。  
竹客語音(ha 陽去調，當虛詞用時，可加強語氣，轉成陰上調，像等一下兒、一下兒就毋見忒。

#### 五、感想

漢字係單音節文字，故所一字多音，或者同音字盡多，係其特色，尤其係相關个漢語方言各自成系統，因此遇著台灣客語个用字問題，以及字音个討論，除了尊重次方言个實際語音，還係愛仔細分析比對，正有比較合理个結果。

# 客語新詩

## 流麻溝 15 號个聯想

【文／邱一帆／國立中央大學客家研究博士班】



發音人：邱一帆（四縣腔）

對中國走難來个統治者  
聽着共產黨就驚到溜溜掣  
若係看着共產黨  
就像看着鬼樣  
定著抓起來銃殺  
就算看着个係幻影  
乜係圖謀顛覆政權个叛亂份子  
乜愛煞煞抓起來  
逼問、拷打、苦毒、認罪  
勞動改造，思想改造  
無聽話个，無法度教化个  
槍決可也

擎等反共个大旗  
喊起救國个口號  
這思想，逐儕愛共樣



這信仰，逐儕愛共樣  
這行動，逐儕愛共樣  
總係厥个民主  
毋係大家个民主  
總係厥个自由  
毋係大家个自由  
在厥个世界  
無共樣个思想  
無共樣个信仰  
無共樣个行動  
定着係共匪个共路人  
定着係想愛推翻厥政權个人  
在厥个世界  
你想仰般都做毋得仰般  
在厥个世界  
佢想仰般就做得仰般  
人權，佢講个正算  
人道，佢講个正算  
生死，就搭到厥手頭項

後記：看過電影流麻溝 15 號，深深感受白色恐怖該央時个統治同管訓。

# 後生部落格

## 蘭花

【圖、文／徐佳好／臺北市國小客語支援教師】

### 發音人：徐佳好（南四縣腔）

「嫁分頭家，一句，跔等去，盲識想過到底嫁咗著抑毋著？灶頭鑊尾，顧等老嫩，針頭線尾，連等大細...」無意間聽著溫尹嫦小姐唱个「過山」，裡肚這幾句歌詞嘎分偈想起——阿姆。

壬寅年正月，歸屋下人愛對臺北市个販仔屋徙到新北市，搬屋該日，看着陽臺項七、八盆个蘭花，「老妹，你愛帶幾盆咁歸去若屋下種無？」「無所在好種呢。」老妹應講。這花，係阿姆進前過年歸竹田外家，同舅姆討个嘉德利亞蘭，每擺十到十二月都會開花，阿姆係看著蘭花開咁，心情就蓋歡喜，會同屋下人講：「偈種个蘭花開咧！恁鬧哦！」該時想無，做麼个阿姆會恁中意蘭花？好久咁正知，佢看着蘭花，就想著竹田个外家，這下，偈看著蘭花，就想着阿姆啊。



圖一：種在社區樹項个嘉德利亞蘭

因為家具同電器堵堵好塞入兩臺搬家个車仔，恁多盆个蘭花放毋落車頂，愛仰結煞？下後，佢就問新屋个管理員劉先生，佢講：「你帶過來，毋使花鉢仔，有一戶人家佢會種花，交分佢。」故所，係有去舊屋整理个時節，佢就同蘭花定定咁用鏟仔挖起來，去一轉，就帶一、兩頭蘭花坐捷運轉公車歸新屋，來來去去三、四到，總算……做下同「思念」帶歸來咧。



圖二：竹田舅姆種个蘭花（白色）

這兜蘭花在辛丑年，一頭頭就種在社區花園个樹頂，今年十一月下課歸來，看着一頭樹頂个蘭花開咧！心肝頭蓋暢樂。想着自家每日赴教課，歸來又煮食，無閒泊叔屋下事，花，係麼个時節開个？無人知。佢，用手機仔翕下這兩蕊花，當初因為毋盼得這兜蘭花，今嘎，正有機會過看著佢，開——花。

嘉德利亞蘭个花語：你蓋鬧、敬愛、優雅。嗯，這花，緊看緊像阿姆溫柔个笑容，守護這社區、惜等佢等个屋下……。



圖三：竹田舅姆種个蘭花（吊菜色）

## 夜市思情

【文／溫育華／草漯國小教師】



發音人：溫育華（海陸腔）

下晝六點過後，見擺就看着這位非常熱鬧，當多做生理個人，會搵等改裝過個兩輪車抑係貨車，帶等瓦斯爐這兜傢伙，來到自家個攤位擺東西，準備開始營業。

記得細細時節，阿爸時常會渡偈去逛夜市。該位個電火照着滿天光明，電火楯個蝶仔總係向等電火球挨挨轉無停，成時還會跌落菜盤肚，膠人客加料。行近擺攤會看着有兜人賣蕃薯、柿餅、鹹酸甜、四神湯、涼水、包粟、芋卵、楊桃汁……花樣盡多，像「阿婆個拖箱角——項項齊全。」緊行緊看成時還會鼻着一陣陣個香味，十分錫人食。

行到賣麵師傅旁脣，看著佢用雙手托起一坨麵團，用手出力拂麵團，續等左手拂正片拉，毋使幾下分鐘個時間，該麵團就變成幾千條又幼又長個麵條，麵條當幼，輕輕用手一捏，就像會捏斷忒，毋過，麵條又當有韌性，不管師傅仰般拉，乜毋會斷兩截。這下師傅用佢個雙手抓等麵條個兩片，輕輕一拂，手一鬆開來，麵條就跌落裝滾水個鑊肚，麵條在滾水肚，上上下下拋拋滾，就像銀蛇在該跳舞共樣，旁脣看個人都拍手，阿腦師傅個手藝還湛，該正識：「一身好手藝，較贏萬貫財。」

「又香又脆个花枝串，好食个花枝串……。」遠遠就聽着有人賣焙花枝，兩子爺遽遽行過去，看着一個頭那戴等老鼠色皮帽个中年男人，雙手擎等花枝串，在該喊「來哦！來哦！試食看啊！毋好食毋斯錢」，阿爸講：「六月牛眼—白拂哦！」

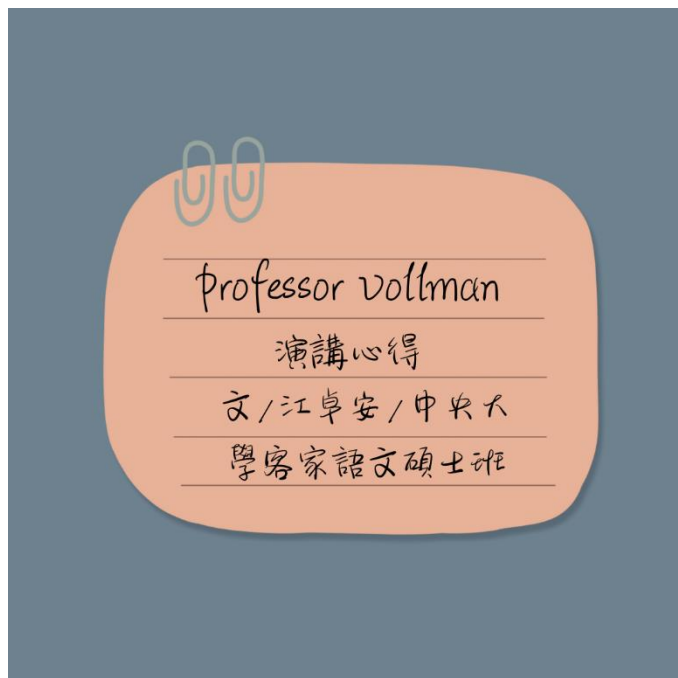
脣頭企等一個細人，緊拉厥姆个手，愛討花枝串來食。阿姆拗毋過細人，就撈頭家買一串，看佢食到笑弛弛，佢个口水強強會流出來，乜要求阿爸買兩串，一串分佢先拜五臟廟，一串分阿爸充飢，就恁樣一頭行一頭食，快樂一暗晡。

行過側角，遠遠就鼻着臭豆腐个味道，聽講臭豆腐係菜莖、菜葉撈豆腐共下發酵做个，毋知有影無？行着恁久想愛停下來歇一下，就在臭豆腐个攤位坐下來奈，喊兩盤臭豆腐，撈頭家娘講玻璃菜愛多放一息，還愛加兜辣醬，無辣毋好食。包尾，試著毋過願，再過喊加一碗豬紅湯，豬紅撈鹹菜共下煮到香香，挾一坵燒爌爌个豬紅，牙齒一咬下去，該湯就直接在嘴肚噴啊出來，這就係佢從小到大最好食个客家味緒。

在夜市肚「話玲琅」个聲，變成夜市場盡特別个文化。這擺，在美國轉來，看着桌頂个鹹菜豬紅湯，就想著三十年前，跔阿爸遠夜市个情景。這下，阿爸過身咧！只好撈相思个目汁，化做永久个懷念，毋過，當時快樂个聲音，還在耳空肚挨無停。

## Professor Vollman 演講心得

【文／江卓安／中央大學客家語文碩士班】



假使你問，哪位做得看着客家人？佢會分你个答案就係：哪位都有客家人，不過係多還係少个問題定定。

今晡日芬芳先生邀請着 Vollman 先生來演講小眾語言个相關講座。分佢試着較心色个係，Professor Vollman 係奧地利个學者，摺上隻月，也就係 2022 年 11 月邀請个學者：蔣永學先生。佢兩儕學者都係歐洲个學者，兩儕都係跔跔對歐洲過來臺灣个喔！實在無簡單喔。

演講个內容基本上係針對小眾語言，就係客家話，來去切入探討過討論，Vollman 先生過摺恁仔个情形同歐洲个現下情況來做比較。佢試着較生趣个就係，一个文化愛來展現，就係透過語言，毋過現下因為社會个進步，人民緊遷徙，分恁仔个「小眾語言」在全世界「遍地開花」，客家話本來就係小眾了，現下又因為社會个種種原因，帶等自家个客話到新所在，又過較少講，漸漸忘本、毋曉得講母語个情形乜緊來緊輒常發生，實在得人驚。

分佢嚇着个係這場演講係全程都用英文來演講，有兜英文無盡好个同學，比論講：佢。就會聽个較食力，毋過聽著 Vollman 先生對於「異鄉人講个客家話」有厥个一個看法，恁樣就會試著今晡日个演講完全係值得个。

一個演講之間發生个小故事就係，先生佢毋會講華語，有時節都愛透過先生娘



个翻譯。啊無就愛靠自家个「客式英文」來去問問題。演講中間突然講着圍頭話，毋過大家就毋之圍頭話係麼个，故所偌就用手機查了一下，發現圍頭話就係廣東話个一種，該片人安到「本地話」，就因為恁樣，大家又熟事了一種漢語方言，感謝 google。

還有今晡日个演講係講摻社會語言來做結合个話，就係一種「高低語」个概念，假使一隻人係雙聲道个人，在厥个語言系統裡背，定著有語言分級系統，係等級越高个，就係越通用个，在臺灣，這可能就係華語（國語）係最高等級个語言，故所客家話自然就變成等級較低个語言。對偌來看，這「高低語」个情形在臺灣本島內就盡有感覺，因為自家本身就係客家人，又從細講客講到大，所以有時節看著共隻年齡个客人同學，佢兜在謔諺个時節都毋講客，會試著已壞過。

毋過愛分這種个小眾語言留下來个唯一辦法就係提高使用个頻率、機會，一旦一个語言、語音若係毋見忒，相信無幾十年後，可能這文化就會消淨淨了。

最尾，承蒙 Vollman 先生來中大客家學院來演講，分課堂个同學收穫盡多，勞瀝 Vollman 先生。

## 粿粿貓 EP.6 好天个基隆

【圖 / 趙子涵 / 中央大學客家語文碩士班】



## 佢嚟你講

【影片／沒半點錢／中央大學客家學院】

[video13](#)

# 客事雲來

## 2023 當代客家策展徵件計畫

【圖、文／轉載自台北市客家文化基金會臉書粉絲專頁】



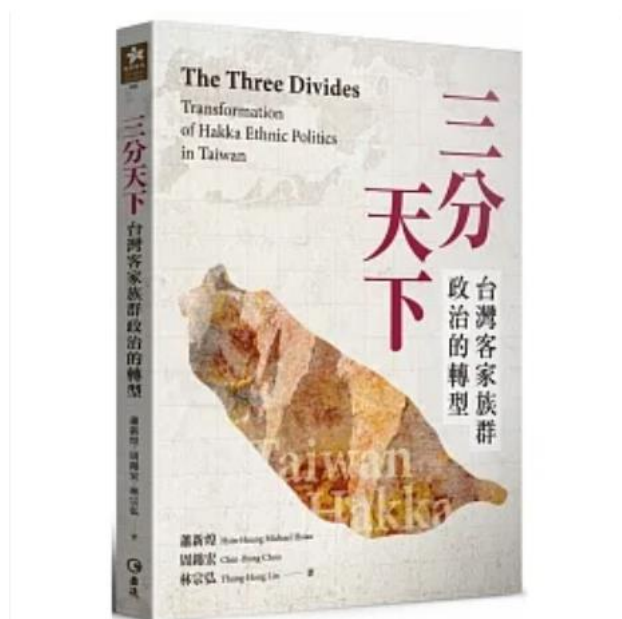
### 【2023 當代客家策展徵件計畫——簡章公告】

為推動當代客家藝術，將藉由本展覽徵件計畫，以更貼近當代的觀點，鼓勵致力於客家的藝術策展人/創作者，透過不同視角、多樣媒材、跨界創新等方式，以當代客家、都會客家為徵件主題，探討台北都會地區的客家文化特質，期待以開放性與實驗精神的當代藝術展覽，讓客家媒合各式題材或議題，不限於各類表現形式，以創造更多當代客家的可能性為目標。

# 新書快訊

## 三分天下：台灣客家族群政治的轉型

【圖、文／轉載自博客來】

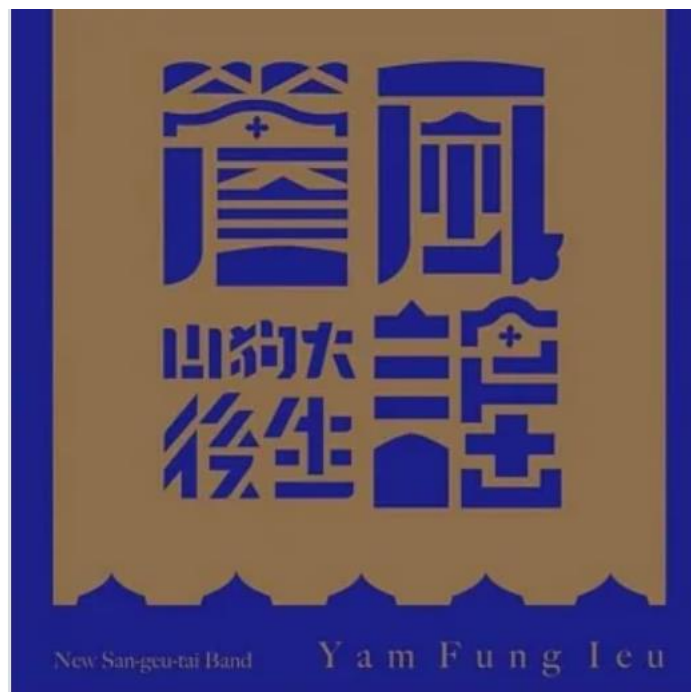


「客家偏藍」及「北藍南綠」成為台灣輿論對客家選民態度的「刻板印象」。然而，不同地區的客家選民政治傾向，涉及所處社區的族群關係、地方派系、候選人條件、政見議題、政黨認同等諸多歷史與偶然因素，再加上選民本身的經濟社會條件、居住區域等差異，或是在國內外整體政治氛圍變化的影響下，展現新的政治結盟與選民動員之效果，而導致台灣客家政治版圖的轉型。

本書的作者們認為，客家選民的政治傾向固然存在平均值偏藍與北藍南綠的統計效應，實際上在走向「三分天下」的局面。確實，國民黨或泛藍派系仍然穩固控制苗栗、花蓮等少數客家選區，屏東則是由民進黨主導，然而在前述藍綠地方組織與選情較穩固的二分版圖之外，主流的客家選民是兩黨競爭裡的中間選民，比較容易出現「搖擺選區」與「花車效應」。此外，隨著客家族群逐漸融入台灣人認同，其整體政治傾向有由藍轉綠的趨勢。因此，客家民心未來將大幅影響台灣選舉競爭的結果。

## 山狗大後生樂團 / 《簷風謠》

【圖、文／轉載自博客來】



2022 年來到山狗大樂團成軍 25 年的時間點，『簷風謠』專輯可說是在這個里程碑上的重要作品。作為客家現代音樂的旗手，山狗大一直以來以傳統音樂和現代創作交織的理念詮釋客家新聲音。2014 年我們出版過一張傳統民謠改編專輯『簷頭下』，收錄的歌是過往在簷頭下唱的歌，『簷風謠』延續了部份的相同概念，最大的不同是將傳統民謠和現代創作，以編織的方式結合成新的聲音，讓旋律和歌詞在過往和當代中來回穿梭。

為了呈現細緻的聲音編織效果，樂團編制上增加了 10 位弦樂手和 1 位雙簧管演奏家，音樂層次上達到電影配樂等級，足以做為演奏曲來欣賞。

『簷風謠』這張專輯將會是經得起時間考驗、值得收藏的精緻大碟。



# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙你！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！

# 國立中央大學 客家學院組織架構



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

設立於 2013 年 8 月。因應《客家基本法》、《國家語言發展法》所建構的國家整體政策走向，自 111 學年度起，分為「客家語文及傳播組」及「客家社會及政策組」，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃重視學科理論的奠基，提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場與從事客家研究做準備。

## 碩士班

### 客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，培養學生成為具備客家語文保存、研究、推廣、教學等能力之人才，並進一步成為本土語文研究與教學之專才。基於客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環，本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學，近年更擴及客語教學等研究領域。

### 客家社會及政策碩士班：

本系自 111 學年度起，將原客家社會文化碩士班、客家政治經濟碩士班整併為「客家社會及政策碩士班」。除了培養學生宏觀思維，成為兼涉國內及東南亞客家社會文化相關議題整合能力之人才，也從政治經濟角度推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門、客家文化產業三大主軸，培養客家政治與經濟專業研究、客家公共視野之政策分析、人文關懷與產業創新之管理等人才。

### 客家研究碩士在職專班

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人

文社會科學研究的國際能見度。

[http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp\\_id=CP1664873628441](http://hakkadepartment.ncu.edu.tw/web/about/about.jsp?cp_id=CP1664873628441)

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

[http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage\\_index.aspx](http://www.lawgov.ncu.edu.tw/newpage_index.aspx)