

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 404 期 2022/09/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、陳秀琪老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

林芊慧、陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹
均、賴亞華、羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 李政勳

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

箕山緣——萬物逆旅百代過客·····	4
客迷不可·····	7
客家諺語·····	9
客庄風情·····	13
圖文鬥搭·····	18
客家社會企業·····	21
客語新文學·····	24
後生部落格·····	27
客事雲來·····	38
藝文活動·····	45
哈客不遜·····	50
閱覽者意見回饋·····	52
國立中央大學客家學院組織架構·····	54

箕山緣——萬物逆 旅百代過客

心中過客閒神野鬼

【文／羅肇錦／國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



發音人：羅肇錦（四縣腔）

鬼神對箕山來講，佢毋係百代个過客，佢也官識在箕山顯身，故所也毋係天地間个逆旅，佢僅可算客人心肚个驚怕同祈望。箕山一帶个人，不管信神抑驚鬼，年年月月日日夜夜就有鬼神在厥心肚出出入入，游游野野。像崖毋信麼个神，但係暗摸胥疏嘎下還係會驚鬼。可見毋信鬼神个人還係會分鬼神影響，反正崖歇箕山幾久，鬼神就出出入入幾久。毋過崖一直毋識看過佢，也無識感覺佢在吾邊脣變鬼變神，崖單淨會想佢兜透日仔閒綽綽，大家像無頭神樣仔，這坐該奈，等毋得天光夜暗，故所崖講佢兜係閒神野鬼。

客家話講人做事無專心，動啊著就惹出事情安到「挨著神打著佛」。無就別人提出看法，自家毋贊同，就用「鬼生鬚人鬥个」去堵佢。從這兩句鬼話神話來看，客家人對鬼神並無特別个尊重，也無驚鬼敬神到當迷信个程度。以崖个了解客人麼个鬼神就拜：從一般屋下屋邊神，像祖堂祖先、塚埔風水、土地伯公（福德正神）、石哀、樹頭田頭伯公、床公婆、屎缸伯姆、五穀爺、地基主、灶神、屋神、門神。再過生活環境有關个河壩神、山神、財神爺、福祿壽、魯班公（巧

聖先師)、倉頡(聖蹟亭)、女媧娘娘(天穿日)、孫臯、呂洞賓、杜康(酒)、陸羽(茶)。更高一層个還有城隍爺、恩主公(關老爺)、觀音娘、媽祖婆、文昌帝君、孚佑帝君、諸葛武侯、至聖孔子爺、保生大帝、東嶽大帝、千歲爺。還有客家特有个三山國王、慚愧祖師、定光佛、義民爺、大眾爺(萬善祠)。

既然麼个鬼神就拜，就無心肚崇拜个真神，無固定个儀式，無宗教个教義，這也表示客家係無宗教信仰个族群。

跳開客家人个信仰，仔恩來看台灣目前產生當多新个崇拜神明，網路講：自行車業司機拜三太子(哪吒風火輪)、拆除業拜孟姜女(哭倒萬里長城)、徵信業拜如來佛(逃毋出手掌心)、保全業拜秦瓊(門神)、補教業拜女媧娘娘(煉石補天)、房仲業搬家公司拜孟母(孟母三遷)、網際網路業拜孫悟空、堪輿業拜鬼谷子、手機通訊業拜順風耳、攝影器材業拜千里眼……。像恁樣濫糝尋著一个鬼神，同自家行業鼻欵著一息仔腥臊味，就立牌崇拜。這同客家儘採撈一粒石頭、做一頂眠床就安神來拜共樣，正經係山狗太額額拜。恁樣个鬼神崇拜繼續發展下去，永久都無辦法形成自家个宗教信仰，永久就想著麼个就拜麼个。分人拿來掛牌崇拜个鬼神，也因爭拜个人毋多故所永久就係閒神野鬼。

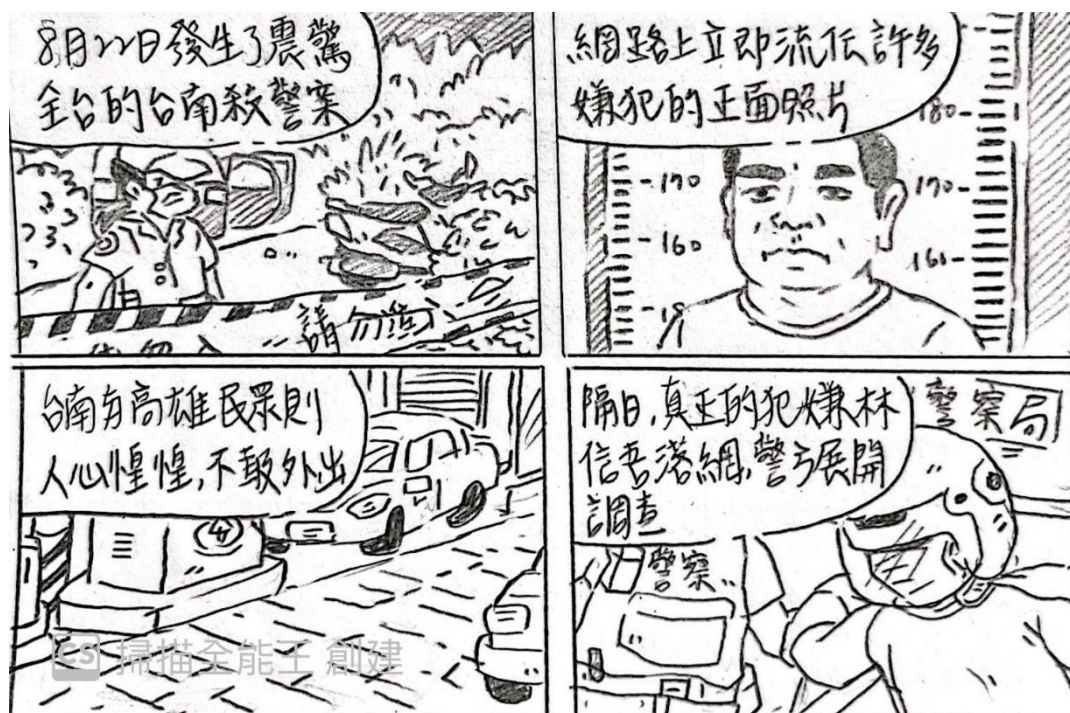
這兜閒神野鬼係箕山主人心肚个過客，也係朗朗乾坤个過去傳說，芸芸眾生个現下回想。雖然想起來係已好笑个文化，毋過也係平民百姓已好个心靈寄託。人講「敢死閻羅王就驚」，崖敢麼个就拜你愛對崖仰般。孔子教學生仔，平常無愛講怪力亂神，係有人緊問佢閒神野鬼个事情，佢就會講「不能事人，焉能事鬼」。

※本文的「崖」同教育部訂的「偃」之意。

客迷不可

杜絕謠言，審慎閱聽

【圖／涂泰維；文／後生人】



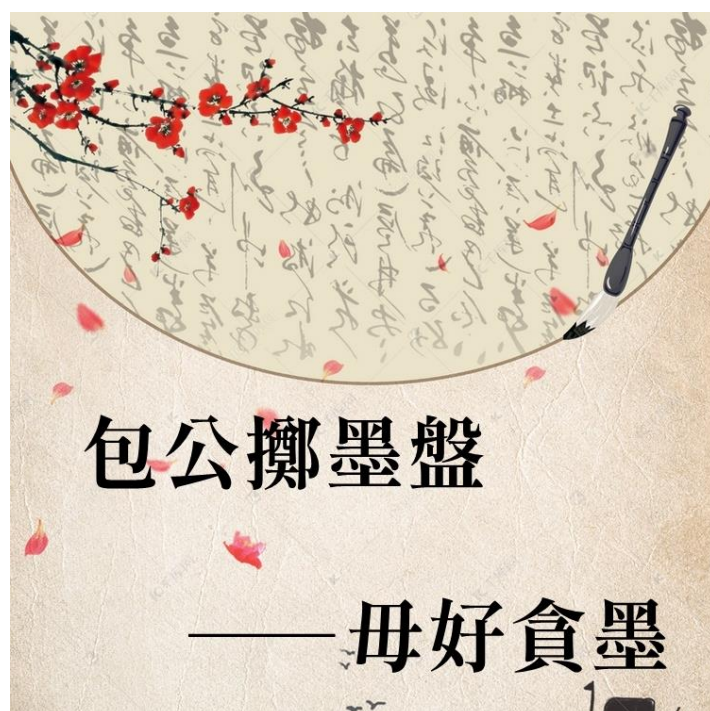
台南市安南區的兩名員警接到機車遭竊的通報前往稽查，卻遭到凶嫌攻擊，兩人遇襲後皆失去生命跡象，而後嫌犯終於被警方逮捕。

此次事件引發熱議，有人懷疑警方隱瞞實情、有人再次提出死刑存廢與員警殉職的議題，造成網路與媒體的一連串報導與討論。無論如何，大家都不希望再看到更多悲劇發生，但願社會能夠和平無事。

客家諺語

包公擲墨盤——毋好貪墨

【圖 / 廖千慧；文 / 何石松】



[發音人：何石松（海陸腔）](#)

不論係耕田阿伯，抑係種菜伯姆；無斯老老嫩嫩介大人細子，全部都知歷史上有一個非常清廉公正，為老百姓主持公道介好官，該斯係鐵面無私介包公，大家喊佢包青天。

尤其係佢介品德像日月之光共樣，光明正大，有為有守，佢毋單淨係不應該得介毋會貪取，就係職務滿限離開時，感恩百姓送佢介紀念品墨盤，佢也毋會接受。佢認為，就算該小小介墨盤，也不應該收，該係鑿糟介行為，毋好貪，摻佢擲忒。所以講：包公擲墨盤——毋好貪墨。

歷史上介包公，名安到包拯，宋朝安徽人。佢除了廉潔以外，還非常有孝。佢 29 歲中進士，因為爺衰老咧，本來愛派去做知縣介，佢嘎辭官無去上任，在屋下孝順爺衰，等到爺衰過身以後，正去上任，前後經過 10 年，在當時係難得見介，實在有孝。

傳說介包公，執法非常公正，毋驚惡勢力，不論係皇親國戚介公主駙馬，抑

係按擔賣菜介平民百姓，全部一律平等。有名「秦香蓮」介故事，正經表現了佢介公正廉明。「狸貓換太子」「智打龍袍」洗清了皇太后幾十年介冤屈，表現了佢介聰明智慧，專心辦案介能力，分人尊為「中國司法之神」，展現了傳統讀書人介風骨，聽講佢係「文曲星」轉世，能夠日判陽來夜判陰，死後識做過「五殿閻羅」，實在了不起。

就因為包公係一位非常受人歡迎介好官員，當能替百姓來想，雖然在端州斯做過三年定定，百姓就感受著當深咧。所以，等佢奉旨愛離開端州時，百姓想愛送端州最有名介墨盤，做等路分包公來紀念，又驚佢毋收，毋敢當面送分佢。特別用黃色綢緞布包裝好勢，先交分包興，並交代講，愛等包公離開端州以後，正好送分佢。

等到包公離開該日，來送佢介人多到像蟻行蜂飛共樣，萬人空巷，歸路人頭蠕蠕動，人潮像海水，一陣又一陣；看頭毋知尾，排到濛線。包公還係著等該雙舊鞋，向大家攞手，等佢行到城門時節，就膠佢介舊鞋，吊在城門項，提醒接任者，愛知好驚心，隨時愛廉潔奉公，造福百姓。

該日係一色青天，晴空萬里介好日仔。無胚著船仔行到西江，愛經過羚羊峽時節，突然之間，天烏地暗，雷公並拚；狂風捲地，大水噴天。船仔搖搖蕩蕩，孔孔竅竅，企都企毋核，看等像愛沈船介樣仔。包公探頭一看，唉呀！壞蹄咧！仰會恁樣形？心肝斯想：係毋係係在端州三年，有對毋起百姓介事情？抑係有收著不應該收介等路啊？

當佢問著係包興收了百姓送佢介墨盤以後，心情斯像江中介狂風大浪共樣，翻滾不停，惹杈虐削，複雜難安。一方面感謝百姓介相惜，送這中國四大名墨之一介端州墨膠墨盤，係非常介名貴！難怪後來《紅樓夢》介賈政就做一隻令仔講：「身自端方，體自端正；雖不能言，有言必應。」斯係講端州介墨盤，係非常端正又係當好介，仰做得膠佢拿轉來？該正經係「鯽魚破背——鯉(理)毋當」啊！

一方面又試著，自家當見笑，當敗勢，對自家介部下管理毋嚴，正會儘採收人介等路，實在不應該，這就係係介罪責，係一定做毋得收，就係小小介墨盤，乜做毋得貪！

包公斯拿等該包等路，看也無看，行到船頭，向天公行隻禮以後，就摻佢擲落大江之中。講也奇怪，黏皮就雨停雲開，風恬浪靜，天就朗咧。清廉愛民又有智慧介包公，仰般愛擲墨盤呢？原來，係毋好貪墨啊！

※本文的「介」為大眾通用的「的」，同教育部訂的「个」之意。

客庄風情

桃園平鎮三官信仰个特色

【文、圖／徐貴榮／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

發音人：徐貴榮（四縣腔）

在客家个主要信仰裡背，當多人都認為係三山國王、義民爺，其實還有人講「三界爺」个三官大帝。因為佢係歸隻漢族个共同信仰，又同恩俚个生活密切，盡貼近恩俚个日常生活，故所大家都無特別去講佢。

仰仔講呢？三官大帝係天官、地官、水官，考查人間善惡，眾生禍福，掌管天、地、水三界，故所又安到「三界爺」。上元天官賜福，中元地官赦罪，下元水官解厄，在道教肚个神格當高。因爭客家人耕種較多，天地水三樣非常重要，故所三官大帝受着客家人特別个重視。客家民間信仰當中，在祠堂抑係傳統民居「伙房屋」面前个圍牆項，都會留一隻凹空落去，安等「天官賜福神位」。(圖 1)



圖 1 圍牆設置「天官賜福神位」

(2005.6 攝於苗栗縣銅鑼往通霄路胥李屋祠堂)

在莊頭項，逐年正月半上元天官生，會在廟項舉辦「許福」法會，祈願風調雨順，闔境平安；七月半地官生，會舉辦「赦罪普渡」法會，祈求赦罪消災；十月半下元水官生，評筊選下年度爐主，舉辦解厄法會，祈求解厄消難。大體到年底十二月半前，盛大舉辦還福，當多莊頭會做「收冬戲」還神謝福，這係客家庄一年一度个地方大鬧熱。係講過去一年有降俚仔个，還愛在「天官生」抑係「水官生」時節「打新丁」（打新丁板）感謝神恩，拿板仔同莊民分享。

全臺灣主神係三官大帝个宮廟，在日本時代統計有 81 間，打淨桃園就有 22 間，新竹 17 間，苗栗 4 間，總下佢忒一半較加。從宮廟个位所來看，差毋多就係在這下个客家庄。三官信仰早期係「有爐無廟」个三官爐奉祀，逐年固定時間評筊選爐主，三官爐踈等到爐主屋下服祀，到人口增多抑係經濟較好正起廟。到這下來，桃園有 27 間主祀三官大帝个廟，做得講係桃園客家庄个「庄頭廟」。故所桃園客家庄同別位較無共樣个特色毋係做「收冬戲」，係在 8 月初 2 到 16 之間做平安戲、打新丁，評筊選爐主。還有兜庄頭个伯公廟，也會在期間內請來三官大帝慶祝，共賞平安戲，像中壢林森里福德祠 8 月 14 做平安戲（圖 2），中壢龍興里福德祠 8 月初 4 做平安戲，中壢新街北門伯公祠 8 月初 2 做平安戲。做平安戲這日家家戶戶請人客，形成各各庄頭無共樣个日仔輪流「做鬧熱」，當多老人家「行親搭故」、「有上有下」，歸半隻月仔無轉屋下食夜。



圖 2 中壢林森里福德祠迎三官大帝祭祀，演出平安戲
(己亥年 8.14、2019.9.12 攝)

就拿平鎮八大庄來看，日本時代登記个三官廟正安平鎮庄个鎮安宮、山仔頂庄个福林宮兩間定定，到這下「有爐無廟」个三官爐大部分就起起廟來啦！增加雙連坡庄个福明宮、南勢庄个南蒼宮、社仔庄个元和宮、北勢庄个三崇宮四間。過加宋屋庄義民廟、東勢庄建安宮也有奉祀三官大帝，做得講，平鎮庄庄有三官信仰。

安平鎮庄鎮安宮位在平鎮里南平路，怕係恁多間三官廟盡早起廟个，廟肚碑石有寫，到光緒 19 年，地方人士王、黃、胡、湯恁多姓人發起起廟，日本時代大正 13（1924）年翻修，這下看着个係民國 66 年完成个，逐年 8 月 11 做平安戲。

山仔頂庄福林宮位在福林里東豐路、福林巷口，到明治 36（1903）年，地方人士鄧欽鳳發起興建，在這下看着个係民國 67 年重修，71 年落成个（圖 3），廟地當闊，撥出空間分幼兒園、社區中心使用，逐年 8 月 13 做平安戲。



圖 3 平鎮山子頂福林宮（2020.07.06 攝）

雙連坡庄福明宮位在雙福路二段，非常有名，三百年前就有漳州姓謝人帶來三官爐奉祀，後來姓謝人徙到洽溪庄開發，饒平人劉奇珍三兄弟後代買姓謝人个土地，兩庄共同輪值三官爐。到日本時代，兩庄分香，福明宮跌筊分着香爐。到民國 72 年，由劉興典發起召集，興建一座高 66 尺个三官大帝神像，係全世界盡高个三官大帝神像（圖 4），逐年 8 月 14 做平安戲。



圖 4 平鎮雙連坡福明宮高 66 尺个三官大帝神像（2017.11.17 攝）

南勢庄南蒼宮位在南勢里南華街，過去係 10 月 15 水官生个時節跌筊決定下兩年个爐主。一直到民國 58、9 年間，南勢村長謝清實正發起同林、徐姓人買地起廟，安到南蒼宮。原來八月十二做平安戲个，民國 96 年，重新起過新廟過後，提前兩日到 8 月初十做平安戲。

社仔庄元和宮位在圳南路 18 巷，民國 73 年，陳姓人士興建東社社區，起建一棟樓仔屋，二樓安置三官大帝神像服祀，就像今晡日元和宮个位所。以前社仔三官信仰係同中壠後寮庄共下輪值祭祀，到明治年間，人口增多，兩庄人士提議分爐，社仔分着三官爐，後寮庄望族朱傳明帶領眾信士到社仔迎三官大帝聖火，到後寮庄安奉，民國 79 年起廟安到興元宮。這下社仔元和宮 8 月 14 做平安戲，後寮興元宮 8 月 16 做平安戲。

北勢庄三崇宮位在振興西路，廟門口兩尊 4.27 公尺高个石獅係盡明顯个特徵。北勢庄原但係澗仔壠（中壠）十三大庄之一，範圍當闊。聽老一輩民眾講，本來有爐無廟時節，在這下个關爺東、西、南、北路交叉該搭仔搭棚祭拜、做平安戲。民國 69 年正由地方人士發起、捐地在這位所起廟，安到三崇宮，78 年打醮，廟个規模當大（圖 5），8 月 13 做平安戲。



圖 5 平鎮三崇宮門口兩尊 4.27 公尺高个石獅係盡明顯个特徵（2022.08.26 攝）

東勢庄、宋屋庄雖然無三官大帝廟，也有共下服祀三官大帝。東勢建安宮逐年 2 月 15 主神開漳聖王三王公生，鬪豬公大鬧熱以外，逐年 8 月 12 也做平安戲。宋屋義民廟逐年 7 月 20 舉辦中壠十三聯庄「義民祭」鬪豬公大鬧熱以外，8 月 15 也做平安戲、請人客，毋過在安到宋屋水尾大伯公个廣隆宮擴大改建落成過後，到民國 80 年，義民廟个三官大帝就迎到廣隆宮服祀，逐年 8 月 15 還係繼續做平安戲。

※本文的「着」，同教育部訂的「著」之意。

圖文鬥搭

暗戀癖

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文碩士班】



發音人：賴音如（四縣腔）

恬恬

聽佢講該兜細俖仔
係仰般對佢好
佢嘅無盡中意哪儕

佢樣已好

恬恬

看佢噉等罵細俖仔
係仰般摺佢欺負
從今以後毋會過相信愛情

佢樣已好

恬恬

看佢嫁分別儕
係仰般笑等戴上禁指
佢靚到無話講

恁樣正經已好

客家社會企業

水石有機書店

【文、圖／薛常威／國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩士】



發音人：薛常威（海陸腔）

在新竹縣新埔鎮上樟路有一間「水石創意文化園區」，本來係廢棄忒个馬達工廠，鎮公所結合民間共下膠這位整理變成文創產業發展个所在，總共四百零坪个空間，有分揸包客戴个房間，有展覽空間，後場个土窯、大灶，還有一間獨立書店「水石有機書店」，係講「滴水終能穿石」，有志者事情一定會成功个意思。

「水石有機書店」係一間二手書店，這位無賣書，單淨換書定，鼓勵民眾帶書來交換，係一間免費讀書膠人文交流个空間。書店一樓提供舒適个讀書空間，歡迎大家來這坐等看書。二樓係兒童區，有塌塌米，分家長渡細人來這共下讀書。每個月還有水石嘍通嘍通講故事个免費活動。



園區肚還有客家料理餐廳，用新埔當地个割禾飯糲客家料理做基礎，結合社區媽媽个好手藝，事前注文，就做得食着好食个客家料理。

這位乜做得體驗古早个客家生活，親近當地个文化。比論講牛耕米碾米，早期靠人力做田事；體驗燒樵起火炒菜，也係用窯烤披薩。人客來寮一日，就做得看着新埔牛耕文化个生活。



未來，「水石創意文化園區」打算多元發展，結合各種藝文工作者，培養發展在地客家音樂、表演藝術、發展紀錄片文化工作坊，希望還較多个文創工作者進駐園區，帶動整體新埔个發展，分後生人返鄉、在地共好。

客語新文學

談感情合集

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文碩士班】



發音人：賴音如（四縣腔）

一、單戀

眼光總係單向

佢看佢愛看个 你

乜看你愛看个

二、甜澀澀

勇氣輒常來个無已對時

就像該擺在若屋下个巷仔口

佢總算牽起若个手

若姆嘎堵好路過

三、 魷

你摻愛情

浸到目汁裡肚

枵个時節

咬一口

(魷：浸泡過久產生的異味。)

後生部落格

旭海村個人間菩薩

【文、圖／鍾孝昇／桃園市中壢區龍岡國小教師】

發音人：邱新春老師（四縣腔）

在旅舍歇暍一暗晡後，這擺來墾丁避暑盡重要个計畫，就愛開始哩！佢愛去个位所，毋係人尖人个南灣沙埔，乜毋係「國境之南」个鵝鑾鼻燈塔，顛到係台灣唯一，無公路經過个海岸脣，這隻台灣盡偏僻个莊頭——「旭海村」。

係講著「旭海」，大自家想着个，應該就係盡有名个「阿塋壹古道」。確實，這條連接台東縣南田村墾屏東縣旭海村个古道，因為有豐富个動植物資源，摻原始自然个海岸景觀，逐年都錫著幾下萬人報名，來行這條古道。旭海就係大部分人來行阿塋壹古道个頭站。



行在山海之間个阿塋壹古道

這隻戴等原住民、學老人、客家人个細莊頭，雖然有當多个觀光客來到這，毋過並無帶來較好个收入。顛倒因為無麼个食頭路个機會，後生人都出去外鄉絡食，這下，莊頭單淨伸老人家同細人仔，生活過到異艱苦，經濟上係弱勢族群。

天無絕人之路，在這只有三百零儕戴个莊頭，有兩位人間菩薩，為著村肚个大人細子，付出自家个時間、金錢同健康，分這隻忸覓角得着恹恹个幸福。來這位，搵手兩位人間菩薩行善，就係佢這擺訂工去旭海个原因。

因為南迴公路个修整後，路較好行，這下大部分人都會對南迴公路壽卡派出所幹右手片，行縣道 199 線去到旭海。毋過，因為佢係從墾丁上北去旭海，故所佢先對台 26 線，經過港口、滿州，再過順等縣道 200 線，經過九棚基地後，正

做得行到旭海。雖然一路彎彎幹幹，坐到尿脬都會歪忒，毋過一想着等下仔做得看着兩位人間菩薩，心肝肚試著當有價值。

經過兩點鐘个路程，總算來到旭海村个旭海小學堂。正行人去，就看着成立小學堂个「潘姐」。

潘姐全名係潘儀芳，佢係旭海本地人，本旦在中科院食頭路，厥頭家乜係中科院个醫生。因爭看着家鄉恁多細孬仔放學後，屋下無人來渡，故所就來創辦這間像「安親班」，毋過毋使收學費个小學堂。

潘姐就像阿姆共樣，毋單淨愛煮三餐分細人仔食，還愛教佢兜寫功課、簽聯絡簿。為著小學堂逐隻月个所費，她賣忒兩棟屋仔，辭忒公家个頭路，還摻老公愛換車仔个錢都拿來用，二十零年來毋識斷忒，既經畜大了五十零个細人仔。

這幾年，小學堂除忒照顧細人仔，還愛服務莊仔肚个長者，送飯分孤栖个老人家食，搵手處理居家醫療、喪葬補助這兜，做得講莊仔肚大大小小个事情，都愛喊潘姐來搵手。今這下「小學堂」个名，順勢改做「老幼服務站」。



旭海小學堂个名，順勢改做「老幼服務站」

佢在車頂搬出四箱个尿布，看起來親切又小可仔驚見笑个潘姐，遽遽就摻箱仔接下來，緊拗等箱仔，緊摻佢兜表達佢个感謝。聽着潘姐恁樣講，顛倒係佢，正拿恁多仔東西定定，就愛勞煩佢等佢歸下晝，試着當歹勢。毋過，就像看着大明星共樣，愛離開前，佢還係請潘姐摻佢共下翕相，留一張佢乜有幫襯做好事个記錄。



潘姐摺係共下翕相，留一張係乜有幫襯做好事个記錄。

離開小學堂，續等係兜來到阿塋壹古道个起點，一間名安到「良心商店」个雜貨店。毋知个人，看著佢个店面，定著會驚著，因為良心商店陋陋尚尚，單淨有一隻冰箱摺一隻塑膠笏仔定定，無掌店个頭家，乜無任何个服務，愛食麼个，愛找幾多錢，全部自家來，故所安到「良心商店」。

打白講，「良心商店」係有頭家个，頭家就係「維士比」阿伯--林春浦先生。因為阿伯逐日朝晨愛開廂型車，載村民去恆春街項辦事，這一來一往，就愛一晝邊个時間，故所「良心商店」就恁樣，用自家服務自家个方式營業。

從電視个報導知著，維士比阿伯今年既經八十五歲，三十零年來，駛壞忒三台車，長間接送這位个老人家，來往各地看病、買東西。不時還愛摺佢兜納電費、水費，去郵局領錢，因為恁樣，阿伯還摺當多村民貯金簿个密碼背下來，實在當生趣哦。

阿伯个歲數緊來緊大，身體乜一年毋當一年。聽潘姐講，細人仔接佢轉彰化老屋共下歇。這下，駛車仔接送村民个服務，乜由政府來接手了。看等這無店頭家顧店个「良心商店」，雖然感覺略略仔遺憾，毋過，係還係做得感受着老阿伯為著村民付出个心血。

回程時節，行在 199 縣道項，雖然因為礫礫砳砳个山路，舞到係搖頭拂腦，強強會嘔出來了，毋過做得摺東西同有需要个人共下來分享，係試著這係係這擺个旅行，最暢、最有意義个活動。

在山林壁角个旭海小學堂，有分大人細子安心个家庭溫暖；在阿塋壹古道个良心商店，乜有老阿伯無計較本錢个熱心服務。旭海，這隻在恆春半島項，細細仔个莊頭，兩位人間菩薩，佢兜用愛心，摺台灣盡尾一段無公路个海岸連起來，再過用耐心，修補這人為个必縫。旭海，毋係天邊海角，這位係人間做善事个正

中心。



只有一隻冰箱膠一隻塑膠確仔定定，無掌店頭家个「良心商店」。

文化資產之美：客庄八本簿

【文、圖／賴文英／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任副教授】

發音人：賴文英（四縣腔）

八本簿係一種有關水利个宗教信仰，係全臺灣最大無固定廟宇輪值祭拜个一種祭祀圈，分布在三七圳周邊个楊梅、新屋地區，地區分做八隻領域，逐隻領域各有一本簿仔，記載等人丁摺丁口錢，合起來就有八本簿仔，逐年在舊曆八月十號邊仔，由輪著个庄頭，連等兩日輪值祭拜，還過請戲班仔做戲。

清朝有曾坤茂揸等三界爺（三官大帝）來臺。該央時，桃園大圳還旨有，曾茂公就在楊梅、新屋引社仔溪个水，挖一條圳仔，圳脣个村庄，開墾耕田就有水資源做得用。因為社仔溪溪北得水三分，溪南得水七分，故所圳仔就安到三七圳。

曾茂公無子嗣，後來个人為著紀念佢，想愛摺佢起一隻廟來祭拜，結果跌無聖筊，大家就胚想講，可能曾先公好巡田水，無想愛固定在一隻位所，故所村民就想著用輪值个方式來祭拜。除忒祭拜曾先公，還有祭拜三界爺。

有一種講法，因爭曾先公好食紅粿，佢又無後代，故所在這八年之內，屋下有新丁个，就愛打一大盤新丁粿，疊到錐錐，最頂高還會插一枝柏樹，表示長壽。

八本簿係一種客庄文化个宗教祭典，算係無形个文化資產。隨等社會、時代个變遷，希望，輪值个方式做得有彈性小可仔个變化，但係文化歷史个意義，千萬愛摺佢保留、保護、維護，還過摺好个精神文化傳承下去。



[圖 14.3] 經生態工法整治个三七圳新屋段



[圖 14.4] 三界爺(主祀)同曾茂公(左下)

試鞋記

【原作、圖／王如斯；改寫／李秀鳳／國立中央大學客家語文碩士班】

發音人：李秀鳳（四縣腔）

前一駁仔，在面書頂高看著好朋友王如斯貼出一篇文章〈試鞋記〉，試著已生趣，想摻佢改寫變成客語版本个童话故事，講分小朋友聽。如斯鼓勵佢試看啊！

佢摻如斯熟事係在面書頂背，雖然兩儕無見過面，毋過當有話講。厥姐婆係桃園楊梅个客家人，頭擺輒常在屋下摻如斯个阿姆講客打嘴鼓，如斯聽得識一兜客話，可惜毋會講。

佢用客語改寫〈試鞋記〉還錄音，係希望做得陪伴如斯共下懷念佢天頂个姐婆摻阿姆，同時，也愛感謝佢在五年前，整理 4 篇姐婆、阿姆在世講過个鬼故事，提供分佢做田野調查个題材，豐富佢个碩論〈臺灣中北部客家鬼故事研究〉个內容。



續下來，就係佢講个〈試鞋記〉：

有一隻戴在莊下个蟾蜍，摻舖娘過等簡單个生活。有一日，佢接著小學同學甥仔个通知，講佢在城肚舉辦同學會，邀請蟾蜍共下來參加。

大家都知，在人類个社會裡肚，會去主辦同學會个人，大體係發扯扯、當好展，蚬仔个世界也共樣。

同學會該日，蟾蜍著等厥舖娘特別膠佢做个布鞋，一躍一跳往城肚去。到了會場，看著一大群同學呱呱呱呱打嘴鼓，鬧熱煎煎。

蚬仔四支腳著等兩雙金吱躡燼个皮鞋，跳上跌落展風神，當打眼。這兩雙皮鞋一看就知貴參參，大家議論紛紛：「蚬仔个皮鞋還派頭哦！」逐個心肝肚雖然欣羨，毋過，無人敢妄想。

莊下蟾蜍毋識出空，毋知自家有幾重，話著小學時節膠蚬仔坐兩隔壁，交情毋會差，就做得膠人借鞋來試著，體會著名貴鞋个感覺。大面神个蟾蜍，就膠蚬仔提出要求：「你个皮鞋還靚喔！借佢著一下好無？」蚬仔也毋會小氣（鬻察），黏皮脫下一隻鞋分蟾蜍試著。

蟾蜍著著這隻皮鞋，試著軟濟濟、當舒適，佢還盡有興頭試跳兩下。蟾蜍个形投當古董，大家笑到激激滾。

蚬仔挑挑講：「你愛逐隻腳試著看無？」

蟾蜍其實當想，毋過又試著敗勢，驚怕膠蚬仔个皮鞋著壞仰結煞，佢賠毋起啊！所以佢謙卑又細義講：「毋使，佢著一隻鞋就當滿足咧！」

話正講煞，毋知仰般，蟾蜍一下踉蹌，踉到四腳惹天，跋毋起，好得無膠蚬仔个皮鞋踉壞忒。毋過，嘎膠自家个布鞋忒壞。

恁見笑个事情，在蚬仔个世界傳來傳去，人講「好事毋出門，壞事傳千里」，當遽就傳到蟾蜍厥舖娘个耳空肚。

踉到頭烏面暗个蟾蜍，一跛一跛跳轉自家个屋下。厥舖娘看啊著火屎燦天。好心細義膠佢攞好个布鞋毋好好著，硬硬愛去試著別人个皮鞋。毋係自家个鞋，著著當然毋合腳，毋係腳脰小可痛，較嚴重兜，就係踉到烏青紫嘔。

這下毋止砒壞自家个鞋，還分舖娘刻臭頭，正經係雙頭剪，了多咧！舖娘試著你就係棄嫌佢做個鞋，日後你也毋使想愛著鞋。從今以後，佢也無分蟾蜍好面色看。

這隻古教精人：
毋係自家个東西，毋好妄想，
若係戇狗想食豬肝骨，
了忒个就毋單淨一隻鞋定定。

華語：試「鞋」記 / 王如斯 原作

有一隻鄉下蟾蜍，跟妻子在鄉下過著簡單的生活。某日，蟾蜍的小學同學在城裡開同學會，主辦的是一隻「水雞」。眾所周知，在人類社會裡舉辦同學會的往往都是人生勝利組的人，在蛙界當然也是，所以這隻水雞也是屬於蛙界勝利組。

同學會當天，蟾蜍穿著妻子特地為牠縫製的布鞋，一跳一跳的往城裡去。到了會場，果然許多蛙蛙聚集，呱呱呱呱十分熱鬧！水雞穿著一雙閃亮亮的鞋四處跳躍，異常顯眼！那鞋一看就價值不斐，許多蛙蛙都議論紛紛，覺得水雞的鞋真體面！但大家都只是看看、暗自欣賞，不敢有非分之想。

鄉下蟾蜍就是鄉下蟾蜍，沒見過世面加上白目，不知道自己斤兩，以為小學時跟水雞坐隔壁，交情很好，就可以借人家的鞋來試穿一下，體驗穿名貴鞋的感覺。於是蟾蜍向水雞提出要求，說你那鞋真漂亮，可以借我穿、體驗一下嗎？水雞倒也大方，立刻脫下一隻鞋讓蟾蜍試穿，蟾蜍一穿，果然柔軟舒適，蟾蜍很興奮地還跳了兩下，那模樣一看就是鄉巴佬，把大夥都逗樂了。於是水雞故意說：「你要不要試試每隻腳都穿上？」

蟾蜍其實很想，但又覺得不好意思，怕把水雞的鞋穿壞了怎麼辦？牠可賠不起啊！於是很謙卑、靦腆的說：「我穿一隻就很滿足了！」

話才剛說完，不知道為什麼就摔了一大跤，而且還摔得不輕，還好沒把水雞的鞋摔壞，卻把自己原來的布鞋給壓壞了，這事兒一時在蛙界引為笑談，還傳到了蟾蜍的老婆的耳裡。

摔得灰頭土臉的蟾蜍，一跛一跛地跳回鄉下的家，老婆一看氣壞了！精心為牠縫製的布鞋牠不好好穿，偏對水雞的鞋存非分之想，不是自己的鞋穿著當然不適合，輕則腳疼，重則摔跤，這會兒不但壓壞了自己的鞋，還惹怒了妻子，妻子覺得你擺明了嫌棄我做的鞋，以後就讓你沒鞋穿好了。從此沒給過蟾蜍好臉色。

這事兒給大夥一個教訓，不是自己的東西別有非分之想，若是白目硬要，損失的可不只一隻鞋啊！

客事雲來

2022 桃園客語說故事競賽-學生組

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】



壹、辦理目的：

桃園市政府客家事務局為鼓勵桃園市幼兒園至高中階段的學生開口說客語，特結合「教育部 108 年新課綱」的理念辦理此活動競賽，創造多元豐富的客語教學方式及發展環境，以加強向下扎根與推廣客家語言文化之美。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- 二、主辦單位：桃園市政府客家事務局
- 三、協辦單位：桃園市政府社會局、桃園市政府教育局、桃園市各區公所、桃園市高中小學家長會長協會、桃園市老人聯合會、桃園市各老人會、國立中央大學

參、參賽者注意事項：

- (一) 參賽者視同同意將參加本次競賽及相關活動之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人進行全程攝錄影、複製、製作各

式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利之推廣運用（如不同意者請恕無法受理報名）。

（二）凡報名者請依簡章規定如實填寫報名表各項資料，如有謊報、欺瞞等情事，主辦單位得於查詢確有此情事後進行相關處理（例如判定該參賽者喪失競賽資格等），參賽者不得異議。

（三）會場內為維持競賽程序之順暢及公平，部分區域設有評審工作席、計時席、成績作業席等管制區，非經工作人員同意，請勿進入。

（四）參賽者應確保參賽之故事內容無發生侵害第三人著作權利之情事；如有抄襲、重製、侵權、誹謗、妨害風俗或違反其他法令等情形發生，除取消得獎資格、追回獎項外，參賽者應負一切相關法律責任。

（五）凡報名即視同同意本簡章各項規定並須配合，如有未盡事宜將以主辦單位公告為準。主辦單位保留增加、修改、變更及解釋本競賽辦法之權利，若有變動，主辦單位不另行通知，概以本局官網或現場公告為準。

肆、參賽者資格或有關競賽疑義：

一、應由老師出具書面疑義釋復申請表，詳細填寫疑義內容。疑義釋復申請表限於各該組競賽成績公布後 1 小時內提出，逾時不予受理。

二、疑義事項以競賽規則、秩序及參賽人員資格為限，對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出疑義。

伍、本活動配合防疫措施，相關防疫規範如下：

一、競賽當日，參賽者有中央流行疫情指揮中心管制限制外出者（包括居家隔離、居家檢疫、自主健康管理不得外出者），不得參與本活動。陪伴親友有前揭情形者亦不得進入活動會場觀賽。

二、競賽當日，進入競賽會場一律佩戴口罩，配合體溫量測及手部消毒，參與學員如有發燒（額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），則不得進入活動會場；陪伴親友有上述狀況者，亦不得進入活動會場觀賽（建議在家先進行體溫檢測）。

三、自主健康管理者如需接受採檢，於接獲檢驗結果通知前，不得外出參與競賽；如於競賽當日解除管制，應出具檢驗結果通知書或相關證明文件後，始准參與競賽。

四、參賽者及陪伴親友於競賽期間需配合下列事項：

- (一) 自備口罩並全程佩戴，並於入場前配合酒精消毒手部。
- (二) 活動會場為空間密閉之場所，儘量避免交談。
- (三) 用餐時請勿交談，用餐完畢立即戴上口罩。
- (四) 勤洗手，注意維持手部衛生、呼吸道衛生及咳嗽禮節。

陸、著作財產權歸屬：

得獎作品之著作權為參賽者所有，但得獎者須無償授權本局不限期間、不限次數、不限地域之包含重製及改作等權利，進行非營利性之推廣運用。本局並得再授權第三人進行非營利性之推廣運用，不需通知得獎者亦不另行支付任何費用。

相關詳細訊息請參照「學生組競賽簡章」連結：

<https://hakkadata.tycg.gov.tw/2394/>

競賽故事參考網址，客家委員會哈客網路學院客語故事集：

<http://talk.hakka.gov.tw/>

2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】



參加對象

(一) 競賽組別及參賽對象：

- 1 國小低年級學生組 (包括本市公私立小學一、二年級學生)
- 2 國小中年級學生組 (包括本市公私立小學三、四年級學生)
- 3 國小高年級學生組 (包括本市公私立小學五、六年級學生)
- 4 國中學生組 (包括本市公私立國中七~九年級學生)

(二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學生以參加 1 組比賽為限且不得跨校參與比賽 (報名組別以學生就讀 111 學年度之年級為依據)，一隊為 4 人。

(三) 總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

(四) 本競賽固定使用國語或海陸腔，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

(五) 每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前說明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

(六) 凡成功報名之隊伍每隊可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒，於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

報名期間

111年7月4日 (星期一) 起至9月30日 (星期五) 下午5時止。

競賽日期及地點

(一) 初賽日期：111年11月5日 (星期六)

- 1 上午場：上午9時起 (上午8時開始報到，需於上午9時前完成報到)
- 2 下午場：下午1時起 (中午12時開始報到，需於下午1時前完成報到)

競賽組別：國小低年級組、國小中年級組

(二) 決賽日期：111年11月6日 (星期日) 上午9時起 (上午8時開始報到，需於上午9時前完成報到)

(三) 頒獎典禮：111年11月6日 (星期日) 下午1時30分 (需於下午1時至1時30分完成報到)

(四) 活動地點：內壢國中活動中心 (桃園市中壢區復華一街108號)

報名方式

- (一) 一律採用 Google 表單線上報名，網址：<https://reurl.cc/moRMaY>。
- (二) 以學校為單位統一報名，若有資料格式或傳記載事項不全或不符規定者，學校應於報名截止前提供補正資料，逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

報名網站

一、辦理目的

桃園市政府客家事務局為推廣客語學習、鼓勵桃園市學童勇於開口說客語，特研發《伯公神助攻》客家桌遊並辦理競賽活動，以吸引學生在輕鬆的遊玩過程中「講客話」，並認識接觸桃園在地特色文化、美食及景點，期望藉由競賽讓本市學生從有趣、生活化的桌遊體驗中學習客家文化。

二、辦理單位

- (一) 指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- (二) 主辦單位：桃園市政府客家事務局
- (三) 承辦單位：長紅創意行銷有限公司

三、參加對象：

- (一) 競賽組別及參賽對象：
 1. 國小低年級學生組 (包括本市公私立小學一、二年級學生)
 2. 國小中年級學生組 (包括本市公私立小學三、四年級學生)
 3. 國小高年級學生組 (包括本市公私立小學五、六年級學生)
 4. 國中學生組 (包括本市公私立國中七~九年級學生)
- (二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學生以參加 1 組比賽為限且不得跨校參與比賽 (報名組別以學生就讀 111 學年度之年級為依據)，一隊為 4 人。
- (三) 總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名

隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

(四) 本競賽限定使用四縣腔或海陸腔，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

(五) 每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前敘明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

(六) 凡成功報名之隊伍可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒。於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

四、報名期間

111 年 7 月 4 日（星期一）起至 9 月 30 日（星期五）下午 5 時止。

五、競賽日期及地點

(一) 初賽日期：111 年 11 月 5 日（星期六）

1. 上午場：上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

競賽組別：國小低年級組、國小中年級組

2. 下午場：下午 1 時起（中午 12 時起開始報到，需於下午 1 時前完成報到）。

競賽組別：國小高年級組、國中組

(二) 決賽日期：111 年 11 月 6 日（星期日）上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

(三) 頒獎典禮：111 年 11 月 6 日（星期日）下午 1 時 30 分（需於下午 1 時至 1 時 30 分完成報到）。

(四) 活動地點：內壢國中活動中心（桃園市中壢區復華一街 108 號）

七、報名方式

※相關詳細訊息請參照「2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽」報名簡章：<https://reurl.cc/rDYzay>

(一) 一律採用 Google 表單線上報名。

(二) 以學校為單位統一報名，若有資料格式或應記載事項不全或不符規定者，學校應於報名截止前提供補正資料。逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

2022 年臺中客家三行詩、客家春聯創作大賽

【文、圖／臺中市政府客家事務委員會】



(一)徵稿時間：。即日起至本年 9 月 30 日止。

(二)參賽對象與評選方式：不限資格，採徵件評選方式，每人各組限投 1 份作品。

(三)徵稿主題：

- 1、客家三行詩不限主題，題目可自訂，題目限制 10 字以內(含 10 字)，作品須於文稿題目旁註明腔調別，內文部份，第一行 5 字，第二行 7 字，第三行 7 字。
- 2、客家春聯須以「新春」為主題發想，春聯限定五字或七字的格式，內容須包含上聯、下聯與橫批，須注意上下聯平仄之相對。

二、相關活動詳情及報名表件請至本會網站

<https://www.hakka.taichung.gov.tw/2118874/post> 最新消息查詢下載。

藝文活動

《雨馬》9/16 苗栗演出

【文、圖／轉載自苗栗雨馬網站】



象徵幸福與愛的《雨馬》，將前進苗栗
走進客庄，用客語說故事給大家聽
客家委員會再次與紙風車劇團聯手製作
並與苗栗縣政府攜手將象徵幸福與希望的「雨馬」
於 9 月 16 日至 18 日在苗栗竹南
展開為期三天精華版演出暨靜態展示
想一睹雨馬風采的全國鄉親們！
我們一起齊聚苗栗見囉

演出時間：

9/16(五)16:00(客庄場)、19:30

9/17(六)16:00、18:00、19:30

9/18(日)16:00、18:00、19:30

演出地點：

苗栗縣竹南鎮 竹南國中海口分校預定地 (苗栗縣竹南鎮開元路 728 號)

2022 客家合唱比賽 Hakka Choir Competition

【文、圖／轉載自客家合唱比賽臉書粉絲專頁】



今年客家合唱比賽分為「合唱」及「現代阿卡貝拉」兩類別

(一) 合唱類

兒少組：國中以下（含國中）。

青少組：19 歲以下、國中以上（含國中）。

社會組：18 歲以上（含 18 歲）。

樂齡組：55 歲以上（含 55 歲）。

(二) 現代阿卡貝拉類（Contemporary A Cappella）：

學生組：在學學生（全團皆須現場持學生證佐證）。

社會組：年齡不限。

比賽簡章及比賽報詳細資訊，請至官網查詢

<https://www.hakkasongsing.com/>

2022 臺中客家故事音樂會-記 gi` 得 ded^

【文、圖 / 轉載自聽看臺中客臉書粉絲專頁】

用音樂回到當時的感動

記 GI 得 DED

臺中客家故事音樂會

MUSIC FESTIVAL

活動時間 **9/25 SUN.**
》》18:30

9/5 開放線上索票 ACCUPASS
免費索票
數量有限 索完為止

葫蘆墩文化中心演藝廳
臺中市豐原區圓環東路782號

黃氏樂團
蘭陽舞蹈團
許富凱
章禮安
主持人 陳明珠
謝宇威
吉那罐子
羅文裕
iColor 愛客樂

摸彩好禮

圖乃僅供參考，依現場為主。
請參閱現場大圖或台座領取單，全程購票日期：依往於此，
除多餘票，尚備有對主辦單位、有獎勵、以特別對待，
以及贈送超過7/5度將無任大感！

指導單位：臺中市政府 主辦單位：臺中市政府客家事務委員會 協辦單位：臺中市政府文化局 活動洽詢：04-22368622 廣告

2022 臺中客家故事音樂會 超重量級卡司們，創作音樂才子 韋禮安 Weibird 以

及新世代台語小天王 許富凱 Henry Hsu 、華語客語雙聲道男歌手 羅文裕 WING ...等，透過音樂展現 新世代客家青年 的生活面貌，將這份精神傳遞到心中，更在前進自己目標的過程中，給予一份力量

你曾經迷惘過嗎？你也是北漂、南漂的客家青年嗎？

一起來音樂會找到與自己相似的共鳴吧！

時間 | 9 月 25 日 18:30

地點 | 臺中市葫蘆墩文化中心 演藝廳

索票傳送門 <https://reurl.cc/2mEO89>

哈客不遜

劉榮昌 —— 《沿路日常》

【圖、文／轉自博客來】



因為無常所以珍惜日常

十年前騎著野狼機車
沿著台三線回到新竹
落地生根
三千多個日子的日常
淬煉出這些歌曲

在無常的時局
獻給你這張專輯《沿路日常》

歌手簡介：

劉榮昌（阿昌）
回到臺三線至今十年
創作客家、河洛語歌曲，
因為自己小小孩要講母語
正設法跟其他家長組建母語巢中。

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

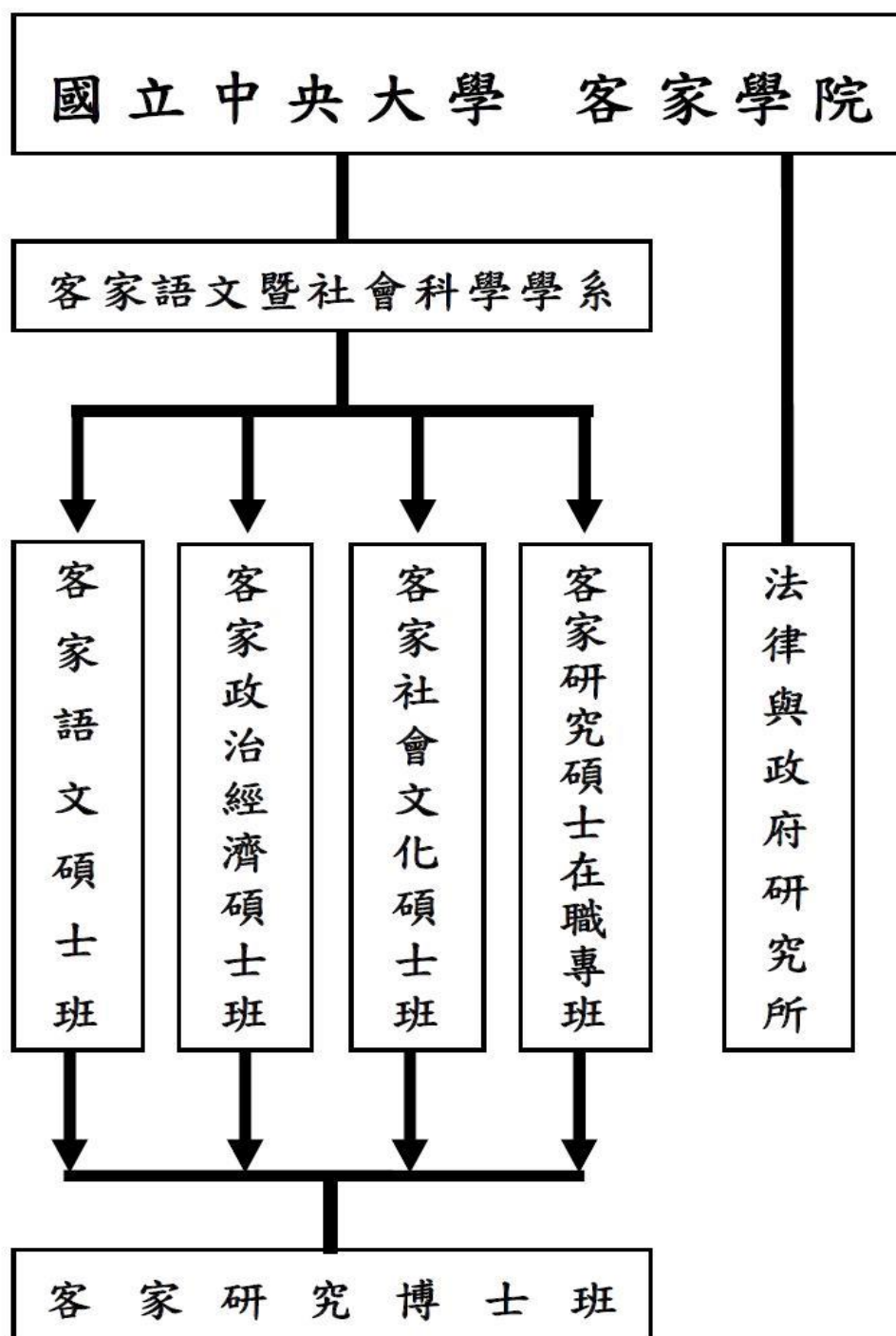
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於2013年8月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>