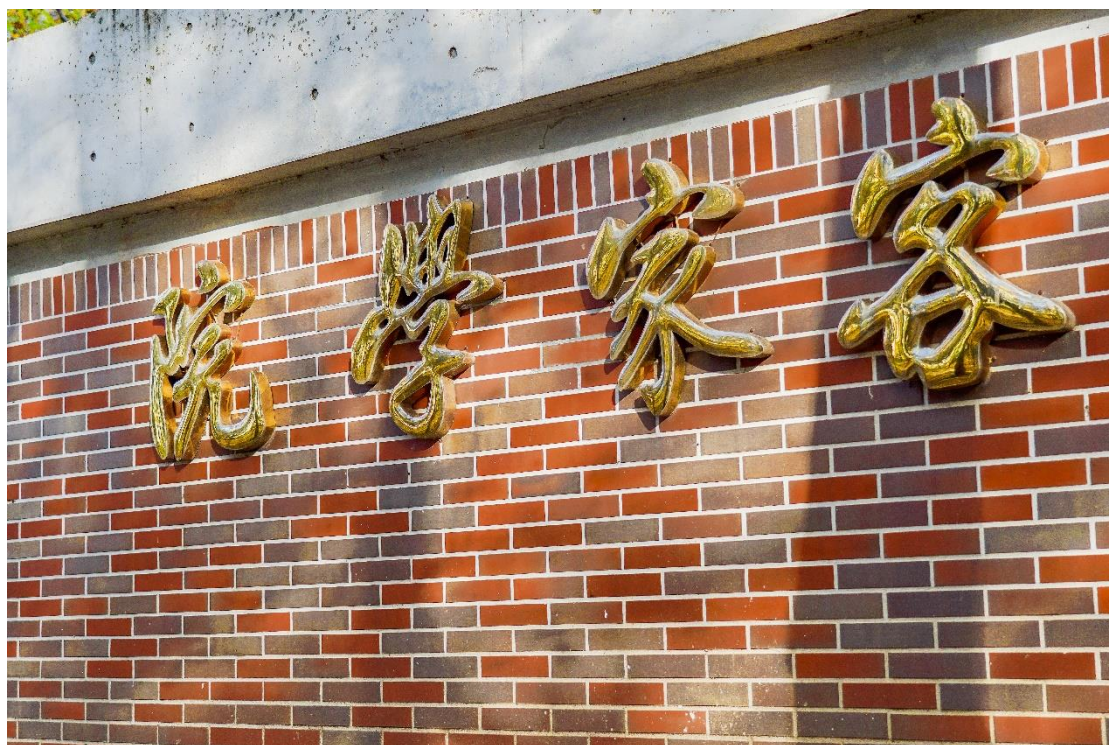


國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 402 期 2022/08/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、陳秀琪老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

林芊慧、陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹
均、賴亞華、羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 李岳哲

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

箕山緣——萬物逆旅百代過客·····	4
客迷不可·····	7
客家諺語·····	9
東臺灣客家·····	13
客庄風情·····	17
圖文鬥搭·····	21
客家社會企業·····	23
客語新文學·····	27
後生部落格·····	29
客事雲來·····	37
藝文活動·····	49
閱覽者意見回饋·····	60
國立中央大學客家學院組織架構·····	62

箕山緣——萬物逆 旅百代過客

有功打無勞(鑼)个蟲仔

【文／羅肇錦／國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



發音人：羅肇錦（四縣腔）

崖有一個講山東土話个朋友，安到孔子。崖雖然同佢熟識已久欵，毋過，佢算來姓麼个名麼个崖乜搞毋清楚。就像崖眼時係客家學院个員外（員額之外），又係箕山个掌門（掌等門口）人，下二擺崖係麼人安到麼个名乜無人知，反正大家就係百代過客。

孔子一生人就好同人詢，普普仔同佢聽起來，厥話還算講道有道，講理有理，毋過佢也已會打胖喙，信口出，故所佢自家也官識將這兜講道理打胖喙个東西拿來出版。無想著厥學生仔當有情義，同佢講欵多年个話樨拈拈起來，鬥鬥擊啊，留下一本書《論語》。崖試着崖乜共樣，講過當多有个無个山語同戇話，毋知等崖離開空山了後，吾學生仔會拈吾空山不見人个話來出書無？

講恁多閒話，正帶倒轉來講，箕山最多最盛最無人緣个蟲仔，這兜蟲仔，得人惱到連孔子連員外也無想多講。比將孔子講評「寫詩个功能」嘎下，佢講詩做得「興觀群怨」，做得「在家事父母」，做得「出外事君王」，還做得「多多認識鳥獸草木之名」。孔子打恁多胖喙，崖盡無結煞个係佢淨講「鳥獸草木」，挑挑閃開「蟲魚」無愛講。結果下後个人，全部照孔子講个，寫詩做得忠君孝父做得多多認識鳥獸草木，唯一漏忒个就係蟲魚之名。

該在空山無畜魚仔，孔子無講魚仔這崖無話講，但係空山滿哪就蟲仔，孔子講詩个功能，仰做得無講蟲仔。故所崖就去網路查古詩，看有人「寫蟲入詩」無？結果正經古人當少寫蟲入詩，尤其有名个詩句寫蟲仔个也當少。難怪孔子講君臣父子夫婦，講鳥獸草木就無講蟲仔，反想崖自家也共樣，寫箕山緣，從人情世故貓仔狗仔鳥仔樹仔草仔，一个一个寫下來，到今正想著滿山个蟲仔。

歇在箕山，滿山就係蟲仔，對山項生活个世界來講，蟲仔个功勞比天還較大，係無蟲仔，麼个就無辦法生存，像地泥愛蟲仔鑽蟲仔挖正會鬆，正做得種東西，樹仔愛白蟻來蛀正會斃，花粉愛靠蜂仔攆仔來傳，草仔愛蟲仔來食消腐化，鳥仔愛食蟲仔正會大，狗仔貓仔愛靠食蟲仔草仔畜大个各種食物來拖命。做得講無蟲仔就無飛禽走獸，無飛禽走獸就無空山世界，這係大自然个生物鏈个源頭。佢堵好蟲仔就係生物鏈肚項最低層个動物，體型細食量少，故所共同生活較無佢打眼，大家就較毋會去注意佢。故所自古以來人間動物，虧欠蟲仔盡多，蟲仔也毋識加講，就琢琢仔做厥有功打無勞（鑼）个事。現代社會留下來个蟲仔詞彙，差毋多就係貶低輕視个較多。像可憐蟲、跔屁蟲、糊塗蟲、豺蟲，無就像雕蟲小技、目睡蟲、淫蟲、攏屎蟲，攏總毋係講好話。可見蟲仔在動物界分人藐視个程度。

箕山肚也共樣，千百年來生活在這，恬恬過日仔，與世無爭个蟲仔怕有千百種，但係崖喊得出名仔个就怕存著幾十種定定。像臭鼻蟲、滴的（did diag）蝮、雞嫫（ma）蟲、透屎蝮、土狗仔、泥蜂仔、草鞋貼（dab）、蜈蚣蟲、米蟲、牛穀仔、山牛角、難（nad）人狗、難（nad）角蟲、弓背蟲、火焰蟲、草唧仔、草馬仔、蟻（hien）公、蟻公、蚊仔、跳蚤、螳螂（gon bi）、牛蟀……。其他還當多喊毋出名仔，但佢就恬恬在若身邊過日仔，大家毋使相借問，也毋會相堵頭。除非你犯著佢，佢為著保護自家正敢咬你。一般來講，咬著人个蟲仔，差毋多就會分人打死掙死。無就用藥仔噴死，一日死傷千百隻，乜毋會有人會去祭拜佢去懷念佢。

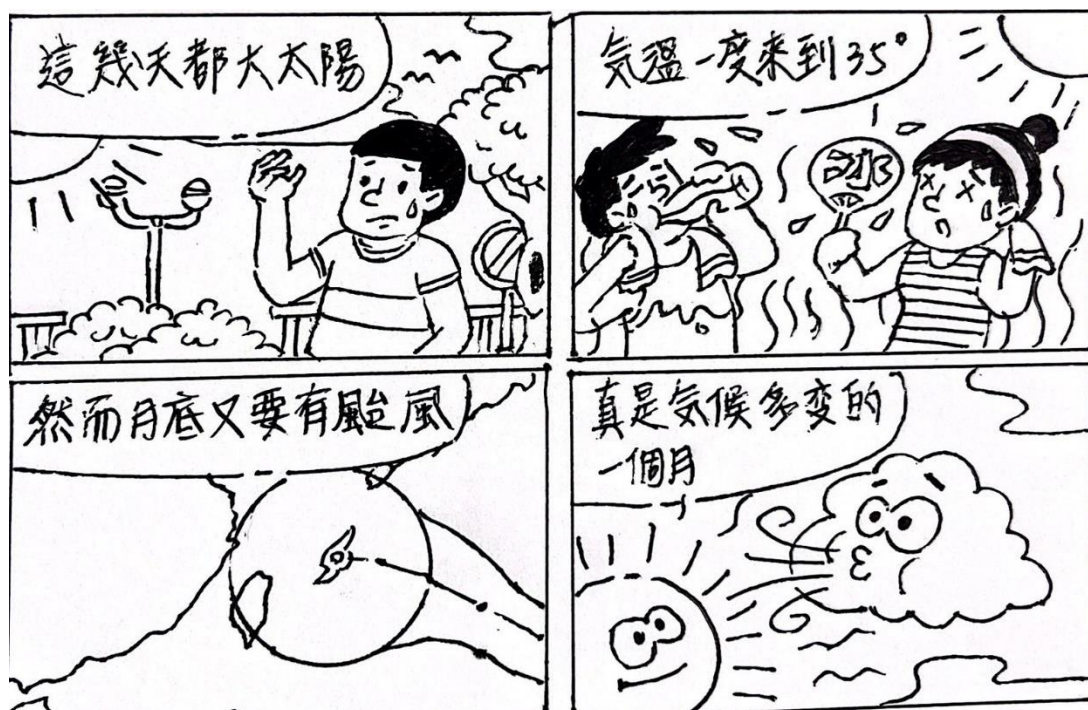
蟲仔就係佢卑微下賤个生命，自古以來就毋識分人重視。毋過企在萬物逆旅生死一命來看，山東孔子佢分人重視無閒一生人，空山蟲仔佢無人緣乜係一生，有日出就有日落，有來就有去，愛使愁有功打無勞（鑼）。

※本文的「崖」同教育部訂的「涯」之意。

客迷不可

天氣多變 大家多注意~

【圖/涂泰維；文/後生人】



大暑剛過，天氣依舊高溫炎熱，大家出門切記要做好防曬，外出戴上帽子或撐傘。即使待在冷氣房內，也要多多補充水分避免脫水，避免中暑喔！

客家諺語

藍雷三姓親 三姓祭祖同

【圖／廖千慧；文／何石松】



[發音人：何石松（海陸腔）](#)

藍雷三姓親，三姓祭祖同，意思係講藍盤雷這三姓人家，頭擺係共屋下人，共隻祖公來介，過年過節，用共樣介例規，拜共樣介阿公婆，一直就當親。俗語講：五百年前係一家，老古人言也講：係講無分家，大家還係共飯甌食飯介，藍雷三姓，就係恁樣，雖然東遷西徙，還係同宗共祖，正經係：藍雷三姓共個祖，都係南京一路人。

除了藍雷三姓，來自一姓以外，還有儘多姓氏，也係共樣來自一姓。比論講：韓何藍麥紀等，原來全係韓姓一家，係因為逃難，過房介關係，正分出恁多姓；余余涂徐等四姓，共樣來自余姓，有因為治水功勞當大，所以得著分封，摺為了避開秦王暴政，特別加立余涂徐三姓為四姓，流傳後代，正毋會有滅族介危險，希望子孫一定毋好毋記得；還有翁方洪江龔汪等六姓介六桂傳芳，本姓翁，在亂世，驚怕子孫因為一儕分人陷害，受著牽連，所以分做六姓來做防範，正經係「生年不滿百，常懷千歲憂」，各姓介祖先，係仰般籌謀為佢介子孫設想啊！共樣，藍雷三姓人丁恁旺，全靠三公主介嚴守信用，摺厥爸介安名賜姓，就係所謂「山哈源頭係高辛，金鑾殿上賜姓名。」

聽講兩千零年前，黃帝介息嫫高辛氏（就係帝嚳——堯介阿爸），該當時，宮中有一個婦人家，醫生摻佢操耳屎介時節，嘎操出一尾蟲仔。佢試著當生趣，就用盤仔摻佢拿起來，無想著，幾日之後，蟲仔斯變做一條當靚介狗，當得人惜，就摻佢安做「盤瓠」。恁堵好，這下西片介犬戎派兵前來作亂，高辛也派軍隊去應戰，一直就打毋贏。

高辛氏愁勞博激，無結無煞，斯下一道聖旨講：「凡是能夠取得犬戎部下吳將軍頭那者，就賞佢黃金千斤，萬戶土地，還愛摻三公主嫁分佢。」盤瓠看著當暢，就接下聖旨，單人獨馬介向西片行，無幾久，分犬戎介兵仔捉著，因為生著靚，就摻佢送分吳將軍。吳將軍得著這條狗後，非常惜佢，日夜渡等，形影不離。一段時間以後，大家都知，這係吳將軍一等惜介狗，盤瓠摻大家當熟似，無人會提防佢。

有一暗晡，盤瓠利用吳將軍食酒食到酩昏飽醉，迷迷痴痴介時節，盡遽手介就咬下吳將軍介頭那，連夜像風馳電掣介速度，轉到京城。高辛氏驗著果然係吳將軍介人頭，一時之間嘎戇忒，正經係「老鼠跌落米缸肚，一重歡喜一重愁」，君臣相顧流目汁，看著盤瓠口難開。恁多人，你看佢，佢看你，無人敢講話。聰明介盤瓠，一下斯知麼介原因，突然用人聲講：「毋使愁，你兜摻佢張在葫蘆罐肚，七日以後，佢斯會變做緣投介細阿哥仔。」

到第六日介時節，皇后驚怕厥婿郎會翕死，就摻蓋仔打開來，因為時間旨到，頭那旨變為人形，鑽出來介係一隻狗頭，佢就係後來介狗頭王。盤瓠看著高辛無表示，話都無講，就像一陣風，飄向東片去。三公主看著毋像勢，就摻厥爸講：「阿爸，盤瓠既然銜首前來，講話愛守信用，尤其係君無戲言，正能成就大業，不可因為佢，失信於天下。」講忒，也像一陣風，向東走去咧。厥爸雖然帶兵去追，但是一直無辦法上山去。

幾年之後，公主背等細人仔轉外家。攬第一個分厥爸介時節，係用籃仔張等，所以斯姓藍；第二個係用盤仔張等，所以斯姓盤；攬第三個分厥爸介時節，好點點嘎響大雷公，該斯姓雷好咧，可見這三姓係一家親，目前這三姓合起來介人口，斯有幾下千萬人，係講無三公主介智慧，嚴守信用，摻盤瓠結婚，哪有今日介光景？

聽講目前這三姓介後代子孫，感念祖德，能夠飲水思源，過年過節介祭祖例規，全部共樣，面對盤瓠畫像，喊等盤瓠介名仔，用魚肉攪飯來誠心敬奉，表現出一種優良介姓氏文化，凝聚了民族介血脈，係文明進取介基礎，所以講：藍雷三姓親，三姓祭祖同。

※本文的「介」為大眾通用的「的」，同教育部訂的「个」之意。

東臺灣客家

願嫁客家郎——合眾國小老闆娘黃麗貞的故事

【圖、文／黃宣衛／中央研究院民族學研究所】



黃麗貞是閩南人，卻在關山開了家客家餐廳，菜色中有非常道地的梅乾扣肉、麻油雞飯等，還有一道客家口味的蘿蔔乾香腸。是什麼樣的機緣讓黃麗貞與客家餐廳結緣？

麗貞的先生是關山德高的客家人，兩人原來就是同學，但是在他退伍後才熟識，因為麗貞家賣菜，先生家開餐廳，因而熟識起來。她笑說是「近水樓台」的關係吧！

公公一家從桃園新屋遷居到德高，婆婆也是客家人，從花蓮大禹嫁過來。公公家務農，只靠種田無法養活全家，所以小孩大多外出學手藝，只留一位在家種田。公公也出外做工貼補家用，後來因受傷返家，婆婆才到鎮上開餐廳維持生計。餐廳取名為「合眾小吃部」，意思是合乎客人口味的餐廳，做的是道地客家菜，醬菜都是婆婆自己做，食材幾乎都是就地取材。

先生曾出外學過上海菜，回來後接下了餐廳的工作，將一些客家菜色改良，夫妻倆在加油站附近開設一間大餐廳。當時主廚是先生，主要人手有三人，包括麗貞自己，不過忙碌時，小孩會來幫忙，假日時也會請人幫忙。

麗貞有三個小孩，其中兩個已大學畢業，一個在念高中，生活負擔沒有那麼大了，先生想要做環保藝術創作，所以結束了加油站旁餐廳的營業。為了支持先生，黃麗貞轉型做客家小吃。現在的店面是娘家的房子，因為擺設成國小的模樣，所以改名為「合眾國小」。早期做餐廳時，常做大菜，現在就不做大菜了，但仍延續一些客家菜料理，做成小份的簡餐。現在的主廚是黃麗貞自己，白天時有請一位員工，晚上就自己一人在做，不過小孩下班後都會來幫忙。先生創作完畢也會來幫忙。



合眾國小門口

黃麗貞說，以前還是大餐廳時，會與其他地區的客家餐廳交流，曾經去過美濃交流。現在轉為客家小吃，加上家中有老人家需要照顧，比較忙，就很少出去交流了。

黃麗貞非常認同客家文化，她覺得與她娘家相比，婆家的人真的是好客有禮多了！雖然她不太會說客家話，但都聽得懂，自己娘家的爸爸還會說客家話呢！

黃麗貞強調，她自己做的客家料理是不加味精的，吃得到食材的原味，例如煮雞酒用土雞，純用酒，不加水，煮成客家人口味的雞酒。她也注重健康，盡量

少一點油與鹽，譬如滷豬腳時，就會少放一點油。她認為客家菜強調的是簡單、自然、真實，現在很多年輕人有懷舊的想法，她相信改良過的客家菜年輕人會喜歡的。麗貞說，若從婆婆開店時算起，他們算是關山的客家傳統老店了，有許多 30、40 年的老顧客仍然常常上門。她也期許「合眾國小」的客家料理可以一直傳承下去。

客庄風情

楊梅埔心耆老影像發表

【文、圖／徐貴榮／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

發音人：徐貴榮（四縣腔）

本（111）年 3 月 17 日埔心故事館開幕過後，踴等由「財團法人世聯倉運文教基金會」董事長黃仁安先生主持，發表基金會委託恆韻有限公司策劃製作个「心之所向，身之所往—楊梅埔心耆老訪談紀錄」影像(圖 1)發表會。接受訪問个人總共 13 儕，大部分都七、八十歲以上，也有好多儕到場，鬧熱煎煎，見證這擺个盛會。



圖 1 「心之所向，身之所往—楊梅埔心耆老訪談紀錄」影像(王婉榆女士提供)

民國 100 年，基金會識用五年个時間調查，出一本《過往今來話埔心》个書，全面報導埔心个地方文史，一下仔十年就過忒也！黃董事長講：「當時訪談个人，當多就無在也！好得有訪談，係無，到這下麼个就無也！還有一息仔老行業，現代後生人大部分毋知个事情，希望留分後生人知得頭擺个故事，故所發心做這支影像紀錄。」影像裡肚訪問个大部分係本地人，也有別位來到埔心生根个。

第一個係民國 29 年次，一生人在埔心茶改場做事个徐發隆先生。37 歲入場做技工，管理、灌溉、除草、監工項項來，照顧茶園大小事，一直做到退休。佢講識建議茶行改到尺八，符合機械化，係佢一生人盡得意个事情。

第二個係 25 年次，一生人就像篤實耕田个莊錦沐先生。佢用客講：「讀三年日本書，四年生換讀國語書，全讀毋識。六年畢業，當時無工場好做，就在屋下做田事做到老。」佢當得意拿等蒔田笕比蒔田，講佢細細仔就會犁田、踏割耙、打碌礮(圖 2)、拏草个辛苦過去。



圖 2 用來打爛泥砵个農具「碌礮」
(拍攝時間：2017.06.18，地點：平鎮忠恕堂)

第三個係 31 年次，隆安碾米廠个頭家娘曾陳碧房女士。佢講民國 56 年嫁過來，埔心係佢放存後生同青春个所在。最懷念初下碼礮穀个時節，當多人拉等「利啊卡」來礮穀，礮一百斤正四箍。到經濟較好兜仔正賣米，該兩時有當多眷村个人會來糴米。本來埔心有十過家碾米，這下無咧！

第四、第五個係 23 年次，國校畢業就落瓦窯做瓦，做到 36 歲，做欸二十零年个黃金煙先生同厥俵仔黃木漢先生。佢用客講：「頭擺做瓦愛用瓦斗，拖割兩下兩坵瓦，一墩一墩仔放等。做毋得曬日頭，風燥過後，拿落窯肚燒，在窗仔看着燒到紅咚咚仔露出白色，正燒完成。」

第六、第七個係平鎮旅社經營人个長子馮國正先生同滿子馮錦榮先生。馮國正先生 37 年次，佢講當時旅社較陋筭，無套房，洗公共洗身間，來來去去个人客當多。記得工業堵堵興起个時節，益新紡織廠起貳年零，人客來歇有棧年零个。當時厥爸走外背公關，阿姆總包旅館个業務，還愛無閒屋下七個細人个三餐。滿子馮錦榮先生，42 年次，係西裝師傅，佢講：「阿姆老咧！兄弟在外背食頭路，就換吾舖娘經營做下去。」

第八個係 21 年次，一生人做代書个林鍾祥先生。因為家庭變故，害佢放忒考司法官个願望。佢自謙講無牌，毋係律師，好得有讀兜仔書，會寫，人就喊佢寫，出庭就出庭。故所毋敢講自家係代書，名片就印「代書人」。佢講佢敢寫離婚書，仰般呢？係講男女雙方就絕情地！分佢離緣又乜功德一件啊！

第九個係 29 年次，忠華中醫診所个負責人黃幸助先生。佢起先去開中藥行个姑丈屋下學中藥，後來成立黃復興中藥行，做中藥生理，民國 62 年考着中醫師。因緣際會，楊梅彭中醫師湊佢在中壢開第一間中醫醫院「中華中醫醫院」。佢講盡風光个時節，一日有千零齊來看病。後來改到「忠華中醫診所」，到這下

還言退休。

第十個係 37 年次，初中畢業就去外庄學輪胎手藝个黎萬欽先生。學好手藝辭忒頭家當好个待遇，堅持轉家鄉，開埔心第一間輪胎行。民國 59 年，「三和輪胎行」開張，佢用輪胎个發展，成就一生人个事業。強調「一個人定著愛有專業，有專業就會前途光明。」

第十一個係 32 年次，駛世聯倉運公司貨櫃車，做第一代貨櫃車司機頭路个賴正助先生。三十空歲仔，日日六點十分就愛出門，騎「奧多擺」在芎林來埔心上班。七點到公司，駛貨櫃走南北，到六十歲退休，毋識斷過。佢講：「見證埔心運輸業个興起，物流實力个發展。」

第十二個係 30 年次，擔任五守新村總幹事 23 年个黃瑞和女士。嫁分做兵个外省人，搬上搬下，落尾搬來五守新村，同人繡花、補衫褲，麼个都做。57 年底老公退伍，細人仔去別人个屋下看電視，伏到紗窗外，轉來歸面仔同鼻公都膏到烏烏。想講莫恁冤枉，就用退伍金 3 萬零買一台歌林牌个電視分細人仔看。黃女士講：「恁多年來，見證眷村个發展同醜醜个人情味。」

盡尾一個係民國 57 年次，埔心茶業改良場退休，承辦這擺埔心耆老訪談个王婉榆女士。佢一生人無離開過埔心。佢講：「埔心這隻所在，位在農村同都市中間，有都市生活个便利性，還有兜仔保留農村个樣貌，希望做得透過這隻紀錄片，了解以前埔心識有个生活，識在這生活个人、識發生个事情，分大家知講識有過麼个？踅等前人做人做事个方法，為埔心盡一份心力。」

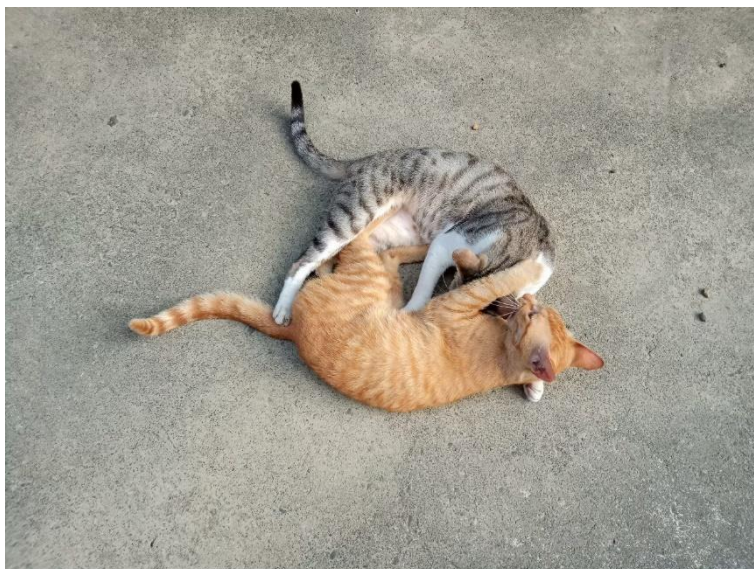
埔心發展當遽，到這下，礮穀、做瓦、旅社，甚至耕田這兜老行業，全消失咧！在頭擺生活困苦个時代，仰般改進生活？仰般去打拚？仰般求上進？黃董事長拍這隻紀錄片，看得着恁多埔心過去个人情、事物、老行業，當有價值。埔心本來係一個客家庄，片仔裡背正三兩個仔有講客定定，無保存着較多个客家話，試着已打爽。

※本文的「着」，同教育部訂的「著」之意。

圖文鬥搭

暈船

【圖／文／賴音如／國立中央大學客家語文研究所】



發音人：賴音如（四縣腔）

該兜光線晦晦个暗晡
你講一生人都會記得
搖搖擺擺過頭个空虛感覺
恁樣真確

恁樣真確佢嘅
差一息仔佬著該就係愛情

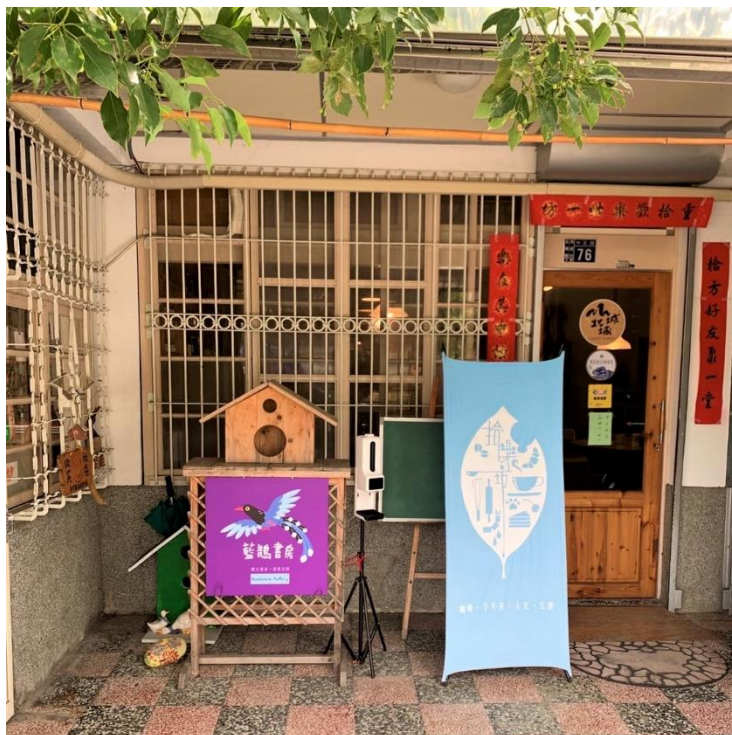
做得講麼个呢
親筆寫出个百年好合
在便利商店買來个紅色信袋仔頂

參加忒這場婚禮
就封鎖你

客家社會企業

藍鵲書房

【文、圖／薛常威／國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩士】



發音人：薛常威（海陸腔）

新竹北埔係台三線上當恬靜个客庄，在這位新開了一家獨立書店，這間老屋本來係一間診所，書店外背係一欖老樟樹，風光當靚。店頭家陳萬成摻書店起名安到「藍鵲書房」係因為北埔這片看得到當多个藍鵲，算係北埔个特色，藍鵲長透係歸家人共下活動，感情當好。店主人兩公婆係新竹市人，本來在五指山頂畜一條流浪狗，一擺風搓來，狗嘎毋見忒，為著尋狗仔，兩公婆在五指山來到北埔，嘎愛著北埔這山城，斯歸屋人搬到這位。



「藍鵲書房」頭家陳萬成講，開書店其實毋會賺錢，佢斯想摺北埔个美好分享出去，分大家來北埔个時節，不係單淨看古老東西、食飯定，乜提供在地人熟識自家家鄉个所在，書店還長透舉辦讀書會、古蹟行讀、守護秀巒山等藝文活動，也係「外地人認識北埔个窗口」。店內雖然空間無大，還係做得感受著店主人選書个用心，全部係新竹在地文史、北埔相干个書。書店旁脣係拾樂坊咖啡廳，看書之外，還做得在這坐等啲一杯咖啡。希望「藍鵲書房」變成社區居民共下讀書、交流个平台。

書房營業時間係禮拜五到禮拜日，近期也辦理「好嘢趣培力課程」工作坊，學習植物採集記錄、田野調查、手機影像記錄摺寫作編輯。

書店行出來無幾遠就係「龍瑛宗文學館」，龍瑛宗係北埔出世个文學家，文學館係用以前北埔公學校个宿舍整理翻起過个，做得順續來這行行寮寮。



客語新文學

有名無實

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文研究所】



發音人：賴音如（四縣腔）

以愛个名義
佢攞你困在熱天个大雨裡肚

有兜仔感情係用好天換來个
你佬著這係規則
佢嘎自家撐等遮仔行遠
背影分兩淹沒

故所你攞自家講
厥个背影有所謂个
悲傷同高不而將

以愛个名義
你攞你困在熱天个大雨裡肚

後生部落格

親恩難報

【文、圖／葉金華／永和國小教師】



發音人：葉金華（四縣腔）

舊年八月半前幾日吾九十歲个阿爸捨報往生，中秋佳節月光華華，月圓人嘎永遠無法度再團圓。

民國三十八年，國民黨摻十六歲、在大陸个中學校讀書个阿爸捉走，監佢一路踅等軍隊撤退，「戰亂之中，比毋得這下个太平盛世，人命比草屑仔還較毋值錢！係講愛偷走轉去，一捉着就會死無命分人銃殺！」佢對最底層做起，歷經風霜雨雪、受盡艱難困苦，盡無簡單正考着軍官學校，續下來討舖娘、降子兒，學講客家話，在客家莊落地生根，日久他鄉變故鄉。



吾爸當痛惜舖娘嫖子女，放假定著會對營房轉莊下。記憶中逐隻月會有軍車載等米糧、油、鹽還有補給品到莊頭，阿姆會拿等證件、帶等細孖仔去領，還細个佬試着吾爸食官廳盡風神。厥水筆字寫著已好看，屋下个門紅都係佢寫个，村項係有打醮，做鄰長个姐公會請佢搵手寫大字。還記得佢三歲左右有一暗晡阿爸對南部轉，買了一樹枊重欽欽个椰仔，為着愛省錢，在屏東坐慢車到新竹火車頭，攀車過後再攞等椰仔行幾公里个山路轉屋下，就為着分佢兜食萋萋个果子。

為着愛照顧一屋大細，占中校缺个阿爸放棄升官个機會，厥長官解勸佢講「盲年提報你戴兩隻梅花，莫辭官哪！」佢回答「但存方寸地，留與子孫耕，教育細人仔、陪伴佢兜成長較重要。」民國六十七年辭職，退伍第二日就放下身段滿哪仔尋頭路、入工廠賺錢，「食人俸祿，工夫做足」，逐日總係加班做到斷烏正轉屋，放寮日還去園頂伐草、耕山田。木器、陶瓷、紡織、銅枋、紙枋、玩具、塑膠、農藥、玻璃纖維、玻璃、保麗龍、安全帽……，佢多工廠佢都識去做過，哪位个錢多佢就去哪位做工，拿命換錢畜子女、長教育基金。印象中有一擺阿姆搯等老妹、牽等吾手，子哀幾儕坐客運去醫院看在農藥工廠中毒、差一息仔轉長山賣鴨卵个阿爸。

阿爸長透用帶等鄉音个話講「肯做牛，就毋愁無犁好拖」、「做人愛做得神仙、老虎、狗」，勉勵佢兜愛認真過生活，攞頭過阿婆對佢講過个話「由儉入奢易，由奢入儉難」、「有田不耕倉稟虛，有書不讀子孫愚」再講分佢兜聽。佢鼓勵佢兜讀《三字經》、《唐詩三百首》、《古文觀止》、《東周列國志》還過《詩經》，該兜都係佢頭擺在大陸讀過个書，還細時節佢聽毋識佢講麼个，等大了讀較多書，正了解厥話語个意思。



像斷線个紙鷓樣仔離鄉个阿爸偷偷仔搭人透過日本、香港轉寄家書到大陸，薄薄仔个信紙承載了幾十年醜醜个思念，聽講寡母既經無在了，佢揣可能係因為地主身份个關係。阿爸摻全家福个相片寄分大陸个親人，佢單人獨馬漂洋過海、組織家庭降子傳代，臺灣早就變做厥新家園。民國七十六年政府開放海峽兩岸探親，壯年个佢為著愛省錢分子女讀書，煞猛勞碌賺錢無轉故鄉；等子女出社會食頭路了，老年个佢嘎著着尿毒症，一隻禮拜愛去醫院洗腰仔三擺，無辦法轉去了。

阿爸用血汗換來一屋大細个溫飽，原旦身材武頓砸礮个佢，經過歲月个消蝕磨難，變著筋渣膜絡。雖然八十零歲，毋過厥目珠比後生人還較利，行路還當穩健，講話中氣十足。自從吾姆死忒，佢開始毋好講話，誠心唸阿彌陀佛，過身个日仔堵好係吾姆離世兩年半。

火烏正知蛤蟆噉，阿爸犧牲自家、養育子女个恩情，這生人無機會報答佢，實在遺憾。親恩難報，係阿爸對阿婆个感懷，也係佢兜對阿爸个想念。

海角七號馬拉桑，琅嶠客家保力村

【文、圖／鍾孝昇／桃園市中壢區龍岡國小教師】



發音人：邱新春（四縣腔）

看過「海角七號」這齣電影个觀眾，該當都知著有一个賣原住民狗尾粟酒个後生人——「馬拉桑」。在電影底肚，佢俾憑煞猛做頭路个精神，毋單淨改變代表會主席對佢無麼个友善个樣相，乜贏著細阿妹仔个芳心。這隻有客家人勤儉精神个後生人，係對恆春半島个「保力村」來个。

「保力村」就在這車城鄉，係台灣盡南片个客家莊，也係墾丁國家公園入口个細莊頭。講着「保力村」，大家就會想著，該就係輒輒有軍事演習个所在。確實，保力村背後个山排，就係三軍聯合訓練个基地。平常時，這位係一片青溜溜个草坪，撈天頂个白雲相對望，靚到就像係一幅畫。毋過，檢採係堵著演習，砲彈聲黏時隆隆滾，滿哪仔都係大戰車捲起个濛沙煙。恁樣个情景，就撈村名「保力」共樣，有一段先民个血淚歷史……。

兩百五十零年前，本旦戴在屏東六堆个客家先民，日求三餐、夜求一宿在該辛苦開墾，因為耕種地毋罇，就下南去到恆春半島發展，保力村就係佢兜徒來這位个頭站，也係恆春半島上，唯一全村都係客家人个莊頭。因爭早期該位學老人較多，客家人較少，先民正到這位个時節，除忒愛撈原住民相爭土地，又過會分學老人欺負，大家團結起來，保持力頭來絡食，嘎變到當重要个事，故所就撈這位安到「保力」。但係武力个抵抗還較強，乜無法度贏過文化个侵入。在四圍都係學老人包圍下个環境，保力村民今這下都毋會講客家話，漸漸仔嘎變到講學老

話个「學老客」。

毋過，祖先傳下來个客家精神，佢兜還係記得自家係客家人。這十過年，族群觀念提高，客家文化漸漸復振，這群「學老客」起勢了愛摻自家客家身分尋轉來个各種行動。佢兜成立「保力社區發展協會」，提出「琅嶠保力·客家風情」農村再生計畫，同時，乜修整「保安宮」、設立「保力客家文化館」，保留傳統客家生活个遺跡。這兜都係佢兜為著「保」存客家精神做个努「力」。「保力」這隻名，在兩百年後，又過一擺，重現在台灣盡南片个客家莊。



保力村當大个紅色牌樓，立在愛去莊頭个「褒忠路」

對屏鵝公路彎轉左手析駛落「褒忠路」，一隻當大个紅色牌樓，面頂「保力村」三隻字就在面頭前。「褒忠」這隻路名，既經說明了這就係客家莊。順等「褒忠路」，過一隻彎就看得著村民个信仰中心「保安宮」。從資料知著「保安宮」在光緒五年，先民正來到保力村該央時，就來起廟，主神「三山國王」還係轉唐山家鄉——揭陽縣請轉來个，這就知「保安宮」个歷史有幾久哩。



在保安宮頭前個兩棧樓壁項，紅紅個「琅嶠客家」四隻大字當打眼。「琅嶠」係恆春個舊名，用這四隻字，來喊恆春半島這隻個客家莊，係拗蠻仔適當個講法。除忒這扇壁，在地人還邀請恆春畫家廖宗賢先生，用牆面彩繪個方式，摻老頭擺個生活情形畫出來，傳達「硬頸精神、耕讀傳家」個客家特色。



保安宮面前紅紅個「琅嶠客家」四隻大字當打眼

在保力村邊寮，雖然盡少聽到熟絡個客家鄉音，毋過面前個光景，又係親切熟面個客家元素。頭擺個保力村，雖然受着別個族群合着，也係婚姻個交流，語言同文化漸漸仔「學老化」，毋過佢想未來個保力村，定著做得摻自家原來個客家文化尋轉來。

「馬拉桑」這隻「早跣三朝當一工」個後生人，對保力村出發，一儕人去到恆春大街，用毋驚分人笑個精神，推銷原住民狗尾粟酒，還過用當湛斗個音樂才華，企在表演舞台項。佢兜客家人就係有恁樣毋放棄個精神，正會得著眾人個肯

定。佢想，為著生活煞猛打拚个馬拉桑，係佢樣个人，用心傳承客家文化个保力村民，定著乜係佢樣个人。

*照片皆攝於屏東縣車城鄉保力村

客事雲來

公民禾埕——臺灣客家文化館十週年系列活動

【文、圖／轉載自臺灣客家文化館】

公民禾埕
vo tang

TAIWAN
HAKKA
MUSEUM

臺灣客家文化館十週年系列活動

客家委員會
Hakka Affairs Council

客家文化發展中心
Taiwan Hakka Culture Development Center

飲食是族群認同與文化的重要表徵之一，人們決定吃什麼、怎麼吃的同時，也是承載著特定飲食文化觀的人們在實踐中認識自己的方式。那麼客家飲食與族群文化又有著如何千絲萬縷的關係呢？

▶ 2022.08 客家與學術社群對話 I

8 / 17 14:00 臺灣客家文化館圖書資料中心、線上會議室

主 題：舌尖上的客家

主講人：賴守誠教授 | 國立中央大學客家語言暨社會科學學系

與談人：張容嘉副研究員、馮建彰副研究員

公民禾埕報名網址

公民禾埕線上會議室

公民禾 (vo ~) 埕 (tang ~)

2022 / 8 / 17 客家與學術社群對話 I

飲食是族群認同與文化的重要表徵之一，人們決定吃什麼、怎麼吃的同時，也是承載著特定飲食文化觀的人們在實踐中認識自己的方式。那麼客家飲食與族群文化又有著如何千絲萬縷的關係呢？

本次論壇很榮幸邀請賴守誠教授 分享其在飲食文化與客家飲食的研究成果，讓社會大眾進一步認識當代客家飲食文化，同時也為 9 月份由 #客家委員會客家文化發展中心 主辦的《客家飲食文化：族群、歷史與比較國際研討會》揭開序幕，歡迎大家共下踴躍報名參加哦！


第 8 場

【舌尖上的客家】

- 主講人：賴守誠教授
- 與談人：張容嘉副研究員、馮建彰副研究員

■ 賴守誠教授

國立中央大學客家語言暨社會科學學系教授。研究專長為飲食社會文化研究、客家飲食文化與客庄農食系統、食物與農業社會學等。

 遽遽來填寫線上演講報名表單

<https://tinyurl.com/2s46aj7n>

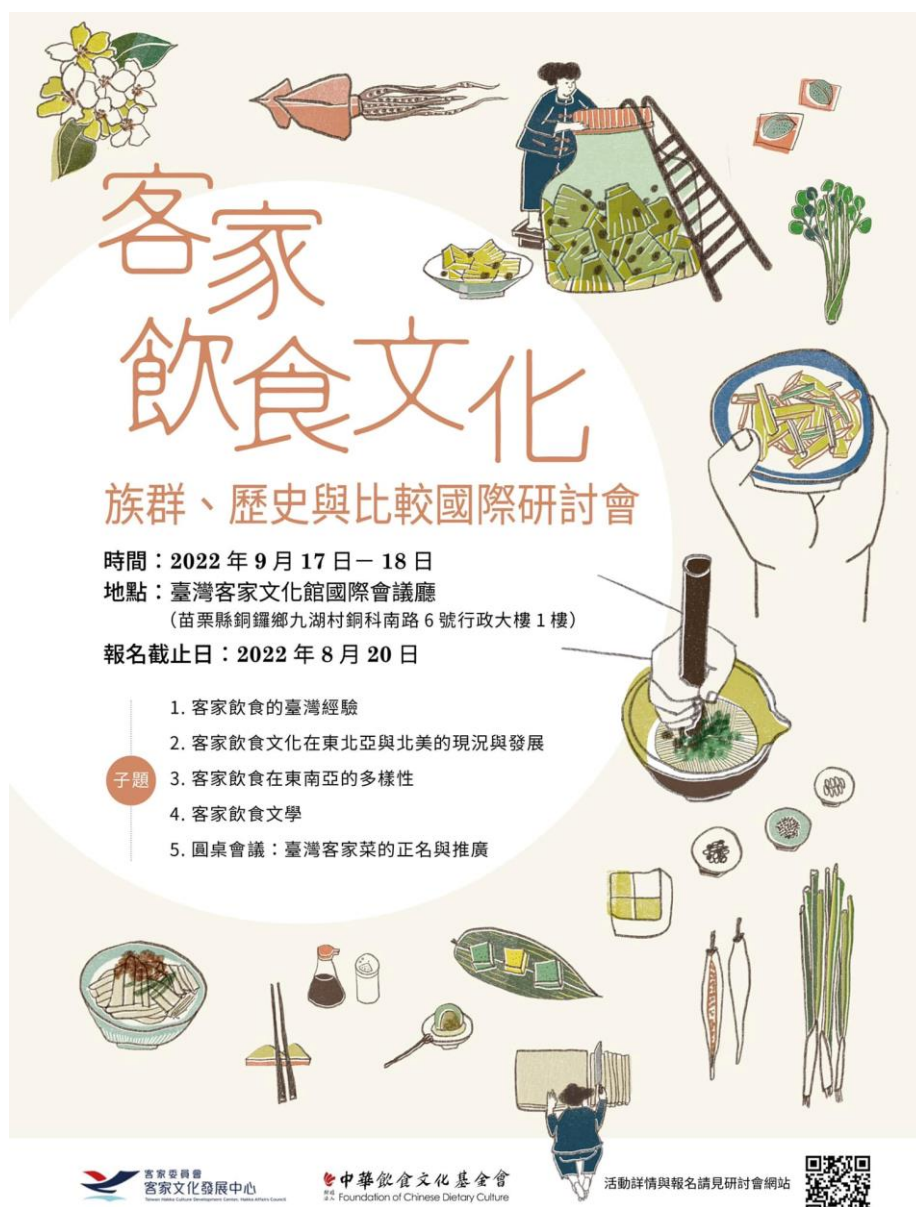
- ▶ 日期：2022 年 8 月 17 日（三）
- ▶ 時間：14：00
- ▶ 地點：臺灣客家文化館圖書資料中心
- ▶ 線上論壇室視訊會議連結：

<https://thcdc.webex.com/join/thcdc>

意猶未盡嗎？歡迎 9 月共下來臺灣客家文化館參與 2022 年《客家飲食文化：族群、歷史與比較國際研討會》喔！詳情請見連結，<https://knowicon.org/hfc2022/>

2022 客家飲食文化：族群、歷史與比較國際研討會

【文、圖／轉載自臺灣客家文化館】



客家飲食文化


族群、歷史與比較國際研討會

時間：2022 年 9 月 17 日－18 日
地點：臺灣客家文化館國際會議廳
(苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號行政大樓 1 樓)
報名截止日：2022 年 8 月 20 日

子題

1. 客家飲食的臺灣經驗
2. 客家飲食文化在東北亞與北美的現況與發展
3. 客家飲食在東南亞的多樣性
4. 客家飲食文學
5. 圓桌會議：臺灣客家菜的正名與推廣

客家委員會 客家文化發展中心
中華飲食文化基金會
Foundation of Chinese Dietary Culture
活動詳情與報名請見研討會網站



民以食為天，飲食文化在客家族群形象與文化意象的塑造上扮演舉足輕重的關鍵角色，為持續深化臺灣及海外客家研究主題及內涵，#客家委員會客家文化發展中心 於 2022 年主辦「客家飲食文化：族群、歷史與比較」#國際研討會，透過客家飲食的海內外研究成果對話，對未來臺灣及海外客家研究提出可深入研究之議題，以期更脈絡化地認識不同客家社區的社會文化現象。

本次會議共規劃三場專題演講、四場主題發表（客家飲食的臺灣經驗、客家飲食文化在東北亞與北美的現況與發展、客家飲食在東南亞的多樣性、客家飲食文學），

及一場圓桌會議。誠摯邀請各界踴躍報名參加！

□ 專題演講者暨發表主題：

■ 吳燕和教授 | 美國夏威夷大學東西文化中心兼任資深研究員

▷ 客家老朋友家族經營五十年的跨國飲食企業：談談聞名香港、台北、美國加州的連鎖豪華「楓林小館」

■ 蕭新煌教授 | 中央研究院社會學研究所兼任研究員、國立中央大學客家學院講座教授

▷ 我對客家飲食文化相關研究的評述和期待

■ Linda Lau Anusasananan | Author of The Hakka Cookbook: Chinese Soul Food from around the World

▷ The Hakka Cookbook, Chinese Soul Food from around the World

□ 報名資訊

▷ 研討會時間：2022 年 9 月 17、18 日（星期六、日）

▷ 研討會地點：臺灣客家文化館 國際會議廳

▷ 研討會網站：<https://knowicon.org/hfc2022/>

▷ 報名網站：<https://tinyurl.com/3rkwta9t>

▷ 報名截止日期：2022 年 8 月 20 日

2022 桃園客語說故事競賽-學生組

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】



壹、辦理目的：

桃園市政府客家事務局為鼓勵桃園市幼兒園至高中階段的學生開口說客語，特結合「教育部 108 年新課綱」的理念辦理此活動競賽，創造多元豐富的客語教學方式及發展環境，以加強向下扎根與推廣客家語言文化之美。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- 二、主辦單位：桃園市政府客家事務局
- 三、協辦單位：桃園市政府社會局、桃園市政府教育局、桃園市各區公所、桃園市高中小學家長會長協會、桃園市老人聯合會、桃園市各老人會、國立中央大學

參、參賽者注意事項：

- (一) 參賽者視同同意將參加本次競賽及相關活動之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人進行全程攝錄影、複製、製作各

式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利之推廣運用（如不同意者請恕無法受理報名）。

（二）凡報名者請依簡章規定如實填寫報名表各項資料，如有謊報、欺瞞等情事，主辦單位得於查詢確有此情事後進行相關處理（例如判定該參賽者喪失競賽資格等），參賽者不得異議。

（三）會場內為維持競賽程序之順暢及公平，部分區域設有評審工作席、計時席、成績作業席等管制區，非經工作人員同意，請勿進入。

（四）參賽者應確保參賽之故事內容無發生侵害第三人著作權利之情事；如有抄襲、重製、侵權、誹謗、妨害風俗或違反其他法令等情形發生，除取消得獎資格、追回獎項外，參賽者應負一切相關法律責任。

（五）凡報名即視同同意本簡章各項規定並須配合，如有未盡事宜將以主辦單位公告為準。主辦單位保留增加、修改、變更及解釋本競賽辦法之權利，若有變動，主辦單位不另行通知，概以本局官網或現場公告為準。

肆、參賽者資格或有關競賽疑義：

一、應由老師出具書面疑義釋復申請表，詳細填寫疑義內容。疑義釋復申請表限於各該組競賽成績公布後 1 小時內提出，逾時不予受理。

二、疑義事項以競賽規則、秩序及參賽人員資格為限，對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出疑義。

伍、本活動配合防疫措施，相關防疫規範如下：

一、競賽當日，參賽者有中央流行疫情指揮中心管限制外者（包括居家隔離、居家檢疫、自主健康管理不得外者），不得參與本活動。陪伴親友有前揭情形者亦不得進入活動會場觀賽。

二、競賽當日，進入競賽會場一律佩戴口罩，配合體溫量測及手部消毒，參與學員如有發燒（額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），則不得進入活動會場；陪伴親友有上述狀況者，亦不得進入活動會場觀賽（建議在家先進行體溫檢測）。

三、自主健康管理者如需接受採檢，於接獲檢驗結果通知前，不得外出參與競賽；如於競賽當日解除管制，應出具檢驗結果通知書或相關證明文件後，始准參與競賽。

四、參賽者及陪伴親友於競賽期間需配合下列事項：

- (一) 自備口罩並全程佩戴，並於入場前配合酒精消毒手部。
- (二) 活動會場為空間密閉之場所，儘量避免交談。
- (三) 用餐時請勿交談，用餐完畢立即戴上口罩。
- (四) 勤洗手，注意維持手部衛生、呼吸道衛生及咳嗽禮節。

陸、著作財產權歸屬：

得獎作品之著作權為參賽者所有，但得獎者須無償授權本局不限期間、不限次數、不限地域之包含重製及改作等權利，進行非營利性之推廣運用。本局並得再授權第三人進行非營利性之推廣運用，不需通知得獎者亦不另行支付任何費用。

相關詳細訊息請參照「學生組競賽簡章」連結：

<https://hakkadata.tycg.gov.tw/2394/>

競賽故事參考網址，客家委員會哈客網路學院客語故事集：

<http://talk.hakka.gov.tw/>

2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】

參加對象

(一) 競賽組別及參賽對象：

- 1 國小低年級學生組（包括本市公私立小學一、二年級學生）
- 2 國小中年級學生組（包括本市公私立小學三、四年級學生）
- 3 國小高年級學生組（包括本市公私立小學五、六年級學生）
- 4 國中學生組（包括本市公私立國中七～九年級學生）

(二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學生以參加 1 組比賽為限且不得跨校參與比賽（報名組別以學生就讀 111 學年度之年級為依據），一隊為 4 人。

(三) 總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

(四) 本競賽固定使用四顆骰或海陸陸，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

(五) 每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前說明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

(六) 凡成功報名之隊伍每隊可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒，於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

報名期間

111年7月4日（星期一）起至9月30日（星期五）下午5時止。

競賽日期及地點

(一) 初賽日期：111年11月5日（星期六）

- 1 上午場：上午9時起（上午8時開始報到，需於上午9時前完成報到）
競賽組別：國小低年級組、國小中年級組
- 2 下午場：下午1時起（中午12時開始報到，需於下午1時前完成報到）
競賽組別：國小高年級組、國中組

(二) 決賽日期：111年11月6日（星期日）上午9時起（上午8時開始報到，需於上午9時前完成報到）

(三) 頒獎典禮：111年11月6日（星期日）下午1時30分（需於下午1時至1時30分完成報到）

(四) 活動地點：內壢國中活動中心（桃園市中區廣福華一街108號）

報名方式

- (一) 一律採用 Google 表單線上報名，網址：<https://reurl.cc/moRMaY>。
- (二) 以學校為單位統一報名，若有資料格式或傳記載事項不全或不符規定者，學校應於報名截止前提供補正資料，逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

報名網站

一、辦理目的

桃園市政府客家事務局為推廣客語學習、鼓勵桃園市學童勇於開口說客語，特研發《伯公神助攻》客家桌遊並辦理競賽活動，以吸引學生在輕鬆的遊玩過程中「講客話」，並認識接觸桃園在地特色文化、美食及景點，期望藉由競賽讓本市學生從有趣、生活化的桌遊體驗中學習客家文化。

二、辦理單位

- (一) 指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- (二) 主辦單位：桃園市政府客家事務局
- (三) 承辦單位：長紅創意行銷有限公司

三、參加對象：

- (一) 競賽組別及參賽對象：
1. 國小低年級學生組（包括本市公私立小學一、二年級學生）
 2. 國小中年級學生組（包括本市公私立小學三、四年級學生）
 3. 國小高年級學生組（包括本市公私立小學五、六年級學生）
 4. 國中學生組（包括本市公私立國中七～九年級學生）
- (二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學生以參加 1 組比賽為限且不得跨校參與比賽（報名組別以學生就讀 111 學年度之年級為依據），一隊為 4 人。
- (三) 總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名

隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

(四) 本競賽限定使用四縣腔或海陸腔，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

(五) 每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前敘明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

(六) 凡成功報名之隊伍可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒。於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

四、報名期間

111 年 7 月 4 日（星期一）起至 9 月 30 日（星期五）下午 5 時止。

五、競賽日期及地點

(一) 初賽日期：111 年 11 月 5 日（星期六）

1. 上午場：上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

競賽組別：國小低年級組、國小中年級組

2. 下午場：下午 1 時起（中午 12 時起開始報到，需於下午 1 時前完成報到）。

競賽組別：國小高年級組、國中組

(二) 決賽日期：111 年 11 月 6 日（星期日）上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

(三) 頒獎典禮：111 年 11 月 6 日（星期日）下午 1 時 30 分（需於下午 1 時至 1 時 30 分完成報到）。

(四) 活動地點：內壢國中活動中心（桃園市中壢區復華一街 108 號）

七、報名方式

※相關詳細訊息請參照「2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽」報名簡章：<https://reurl.cc/rDYzay>

(一) 一律採用 Google 表單線上報名。

(二) 以學校為單位統一報名，若有資料格式或應記載事項不全或不符規定者，學校應於報名截止前提供補正資料。逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

2022 後生文學獎徵文

【文、圖／轉載自臺北市政府客家事務委員會】



今年後生文學獎以「記憶打翻了」為主題；嚴封於腦海深處的記憶被打翻，釋放在時間長河裡，涓涓而下，也許是一種「記得」，也可能僅僅是無處安放的意識。我們邀請大家共同開啟一個新的維度，在「意識流」裡，我們書寫過去、當代，也想像著未來。

「記憶 打翻了」，你找到屬於你的記憶了嗎？當承載著記憶的時光機打翻，將

腦海中灑出那一份記憶，化為文字，寫下屬於你的客家的故事。

邀請 40 歲以下的青年後生，踴躍投稿!!!!

徵文資訊詳見臺北市政府客家事務委員會網站：

https://hac.gov.taipei/News_Content.aspx?n=88612225B4552B99&s=0DCE35B1B4EF4335&sms=78D644F2755ACCAA&fbclid=IwAR1jz60IcHWZq5IGy8jLj1m0mW1MHkd24DsAxwgaYhUWHU8BZVVipUZ9zk

藝文活動

春麵樂隊《豪華陽春麵套餐》四週年大型演唱會

【文、圖 / 轉載自春麵樂隊臉書粉絲專頁】



今年是春麵樂隊的四週年生日！！

2018 年春天出生的春麵樂隊，經過一張 EP、一張專輯，在 2019 年獲得金音獎、2021 年金曲獎肯定，又為台劇《茶金》寫了一首〈金金〉，來到 2022 年，我們決定今年要跟大家一起開一場豪華慶生大派對！

完整 Full Band 七人大編制的春麵樂隊，搭配強力嘉賓陣容，這次的春麵不只是一碗簡單的陽春麵，要為大家獻上滿滿配菜配料的《豪華陽春麵套餐》四週年大型演唱會！！

春麵樂隊《豪華陽春麵套餐》四週年大型演唱會

演出日期：2022 / 08 / 05（五）

演出時間：19:00 入場 20:00 開演

演出地點：台北 Legacy 傳 音樂展演空間（全座位席）

演出者：春麵樂隊 + 豪華樂手 & 嘉賓陣容

購票連結：

https://www.indievox.com/activity/detail/22_iv016744a?fbclid=IwAR3U8p_Gvtbl4PjvxRawLYpQd9W6vzi5UMFBzhFGMFwFq8v5A2rF61XIWgU

2022 客家精緻大戲《海東奇逢》

【文、圖 / 轉載自客家委員會臉書粉絲專頁】

海洋客家·奇幻戲曲

2022精緻客家大戲

海唇傳來
叫姑魚娘个歌聲
遠方螺號聲
召喚大家
掃手來牽罌
係麼僂
戴在石塭該片
凌波浪
翩翩起舞

海東奇逢

07/30 (六) 14:30 索票
新竹縣政府文化局 演藝廳

08/06 (六) 14:30 索票
新莊文化藝術中心 演藝廳

08/13 (六) 14:30 索票
臺東縣政府文化局 藝文中心演藝廳

08/20 (六) 14:30 索票
中劇院 臺中國家歌劇院

08/27 (六) 14:30 索票
六堆客家文化園區 演藝廳

09/18 (日) 14:30 索票
嘉義縣表演藝術中心 演藝廳

09/23 (五) 19:30 索票
苗栗縣苗栗北藝文中心 演藝廳

10/01 (六) 14:30 索票
中壢藝術館 音樂廳

客家委員會
Hakka Affairs Council

臺灣客家採茶劇團
Taiwan Shing-Hakka Opera Troupe

新北市政府、桃園市政府、新竹縣政府、苗栗縣政府、臺中市政府、嘉義縣政府、屏東縣政府、臺東縣政府

— 新北場 —

演出時間：8月6日(六) 14:30

演出地點：新莊文化藝術中心演藝廳
（新北市新莊區中平路 133 號）

開放索票：2022 年 7 月 30 日(演出前一週)

索票地點：新莊文化藝術中心 1 樓服務台

索票地址：新北市新莊區中平路 133 號

洽詢電話：02-2276-0182 分機 101

索票時間：週一至週日 9:00-17:00

— 臺東場 —

演出時間：8 月 13 日（六） 14：30

演出地點：臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳
（臺東縣台東市南京路 25 號）

開放索票：7 月 30 日

索票地點：臺東縣政府文化處圖書館服務台

索票地址：台東市南京路 25 號

洽詢電話：089-320378

索票時間：週二至週日 9:00-21:00 週一休館

— 臺中場 —

演出時間：8 月 20 日（六） 14：30

演出地點：臺中國家歌劇院中劇院
（台中市西屯區惠來路二段 101 號）

啟售日期：7 月 12 日 12:00

售票系統：opentix 售票系統

— 屏東場 —

演出時間：8 月 27 日（六） 14：30

演出地點：六堆客家文化園區演藝廳
（屏東縣內埔鄉信義路 588 號）

開放索票：8 月 13 日

索票地點：六堆客家文化園區遊客服務中心

索票地址：屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號

洽詢電話：08-7230100 分機 930

索票時間：早上 9:00 至下午 5:00，周二固定休園

— 嘉義場 —

演出時間：9 月 18 日（日）14：30

演出地點：嘉義縣表演藝術中心演藝廳
（嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號）

開放索票：9 月 2 日

索票地點：嘉義縣表演藝術中心行政區服務台

索票地址：嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號

洽詢電話：05-2065675 分機 1112

索票時間：周一至周五，早上 8:30 至下午 5:30

— 苗栗場 —

演出時間：9 月 23 日（五）19：30

演出地點：苗栗縣苗北藝文中心演藝廳
（苗栗縣竹南鎮公園路 206 號）

開放索票：9 月 8 日

索票地點：苗栗縣苗北藝文中心服務台

索票地址：苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

索票時間：週二至週日 9:00-17:00(週一休館)

洽詢電話：037-612669

— 中壢場 —

演出時間：10 月 1 日（六）14：30

演出地點：中壢藝術館音樂廳
（桃園市中壢區中美路 16 號）

開放索票：9 月 17 日

索票地點：中壢藝術館服務台

索票地址：桃園市中壢區中美路 16 號

洽詢電話：03-4258804

索票時間：週一至週日，早上 9:00 至下午 5:00

2022 好客音浪 仲夏音樂會

【文、圖 / 轉載自桃園市政府客家事務局臉書粉絲專頁】



2022
好客音浪
仲夏音樂會
HAKKA Music Festival

111.8.27
18:00-20:30

活動地點：桃園蓮花季主會場
(桃園市觀音區新華路一段及金華路交叉口)
活動時間：8/27(六)、8/28(日) 18:00-20:30
入場資訊：免費入場

客家流行男力
劉佳林

客語創作歌手
米莎

客家饒舌嘻哈
Yappy

玩轉流行
愛客樂i Color

搖滾天團
董事長樂團

雙客家金曲歌王
黃連煜

雙金客語主持人
徐子雁

更多活動詳細資訊，請持續鎖定專頁：好客音浪

111年8月27日(六) 18:00-20:30

| 演出卡司 |
| 客家饒舌嘻哈 Yappy | 玩轉流行 愛客樂 i Color
| 客家流行男力 劉佳林
| 客語創作歌手 米莎
| 客家金曲歌王 黃連煜
| 搖滾天團 董事長樂團
| 雙金客語主持人 徐子雁

111 年 8 月 28 日 (日) 18:00-20:30

| 演出卡司 |
| 客家串燒 DJ Swallow a.k.a 妖嬌
| 客家仙哥 曾仲瑋
| 另類民謠 Crispy 脆樂團
| 客語爵士女伶 官靈芝
| 雷鬼天團 Matzka
| 金曲歌后 魏如萱
| 客家妹主持人 陳明珠
| 活動地點 | 桃園蓮花季主會場 (桃園市觀音區新華路一段及金華路交叉口)
| 活動時間 | 8/27 (六)、8/28(日) 18:00-20:30
| 入場資訊 | 免費入場

2022
好客音浪
仲夏音樂會
HAKKA Music Festival

11.8.28
18:00-20:30

客家串燒
DJ Swallow a.k.a 妖嬌

客語爵士女伶
官靈芝

另類民謠
Crispy脆樂團

客家仙哥
曾仲瑋

雷鬼天團 Matzka

金曲歌后 魏如萱

主持人 陳明珠

荷你聆 HAKKA 2022 HAKKA CAFE 2022 世界客家節覽會

客家

客家大戲-神農大帝

【文、圖 / 轉載自桃園市政府客家事務局臉書粉絲專頁】



演出時間：2022年8月7日 18:30 演出地點：桃園北區客家會館(桃園市八德區炭頂路60號)

免費進場 踴躍參加

監製：劉晉立 製作人：梁月嫻 總導演、編劇：李文勳 執行導演：張書宇

指導單位：桃園市政府 桃園市議會 主辦單位：桃園市客家事務局 協辦單位：桃園市八德區公所 桃園市八德區各里辦公室

演出單位：國立臺灣戲曲學院青年劇團 洽詢電話：(02) 27962666轉1118王姿蓉 傳真：(02) 27920168

暑假就是要來看客家大戲，由桃園市政府客家事務局主辦的客家大戲就在桃園北區客家會館

劇碼簡介

此劇改編自《山海經》，藉著這股神秘的傳說，引領我們回到上古時代；此劇分為幾個段落：女媧造人、神農降世、年的由來、採藥抗瘟…等情節。女媧下至凡間創造人類，卻刻意抹去最重要的心識發展。透過神農故事的啟發，讓我們返回最原始的初心，去看見內在最有力量的價值系統-大愛，反璞歸真。回到最單純原始的美好生命狀態，進入一個更多信任，更多愛，更多慈悲、關懷的時代。《神農大帝》一劇，為我們帶來內在意識的擴展，觀照回到初心大愛的本來面目

活動日期：111 年 8 月 7 日(星期日)

活動時間：18:30-20:30

活動地點：桃園北區客家會館（桃園市八德區崁頂路 60 號）

🏠活動免費入場 歡迎大家踴躍參加🏠

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

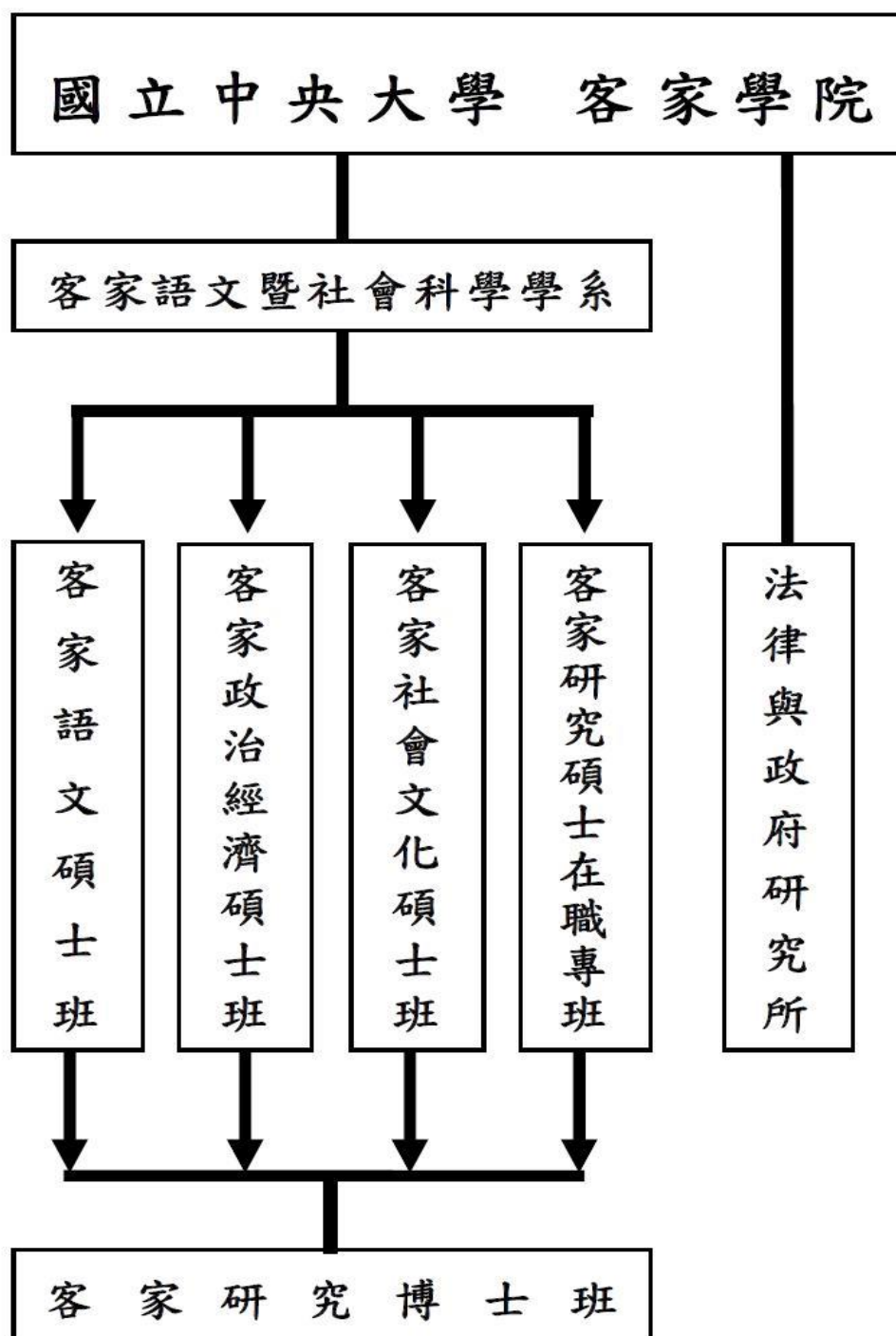
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙你！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於2013年8月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>