

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 400 期 2022/07/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、  
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、  
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、  
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、  
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、  
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：

黃菊芳系主任、陳秀琪老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

林芊慧、陳婕如、彭淑姿、彭賢明、劉虹  
均、賴亞華、羅玉芝。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 李岳哲

◆ 連絡電話 03-4227151#33480

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

箕山緣——萬物逆旅百代過客·····	4
客迷不可·····	7
客家諺語·····	9
客庄風情·····	13
圖文鬥搭·····	17
客家社會企業·····	20
客語新文學·····	23
後生部落格·····	25
客事雲來·····	28
藝文活動·····	40
哈客不遜·····	46
閱覽者意見回饋·····	49
國立中央大學客家學院組織架構·····	51

# 箕山緣——萬物逆 旅百代過客

## 空山鳥非絕

【文／羅肇錦／國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



發音人：羅肇錦（四縣腔）

空山个萬物生生滅滅，無去認真統計，看毋多出，有恁多麼个在空山毋見忒？又恁多麼个加入空山來做伴？像竹筍姑，崖還細時節，看得著竹筍就尋得著佢，無像這下，搵搞竹園尋無幾多隻？成時還麼个蹤跡都看毋著。但係竹筍姑並無絕忒，佢生滅過程中發生意外个變化定定。反倒轉來看，福壽螺係無停無防，田唇、溝仔項、菜園項，滿哪就係，這係三十年前想毋著个現象。

鳥仔乜共樣，四五十年前街巷人个屋頂屋簷哪就看得著燕仔做竇，大家毋知麼个安到燕窩魚翅。這下，除忒鷓鴣角仔輒常會飛來飛去，熱天時也罕得看著燕仔來若屋簷做竇咧。反倒轉來看，行路跳啊跳欸个本地烏了仔，這下愛到較山个所在正看得著厥个身影，一般路項屋邊屋頂這跳該跳這企該啄个變成外來種个八哥，形投仔看起來就係烏了仔，毋過性情全無共樣。這兜外來種八哥全無驚人，不管路層屋層樹頂屋頂，哪都看得著幾下隻幾下群，在該吱吱嘎嘎跳來跳去。記得舊年崖在空山看山，門一打開來，就幾下隻八哥跔門聲飛等走，佢兜分打門聲嚇著，崖乜分佢兜飛走聲嚇著，見擺開門聲一過，就有鳥仔飛過去。嚇久欸，鷓鴣仔無挨著崖嘎強強會神經衰弱。還較過分个係八哥強強愛在崖屋頂瓦縫鑽入去做竇，崖

拿竹仔招屋頂想愛同佢嚇走，佢兜顛倒湊幾下隻較大膽个企到吾看山台頂吱吱嘎嘎緊罵崖。這種現象對空山來講，係自然變化無麼个好道嘆，竹筍蛄變少福壽螺變多，燕仔變少野鳥了仔變多，故所，空山鳥非絕，係江山出英雄，係百代有過客。你想愛仰仔！

人係萬物个逆旅，鳥仔也係百代過客。以崖歇雙峰山前山背七十年个相知相識。印象盡深个同吾目珠最有交情个係貓頭鷓、鷓婆、補鑊鳥、竹雞仔、白鶴仔、白頭公、阿啾箭、斑鳩仔。貓頭鷓、鷓婆係厥个求生形象分崖感動，崖第一擺認識貓頭鷓係初中架下，看著高高个油加利樹頂一隻當大隻个鳥竇，崖就慢慢爬上去想愛收鳥卵，旨知看著竇項跔等一隻鳥仔，兩粒大嫲粒个目珠圓圓緊振，鳥仔个面圓圓，在中有个尖尖个喙，第一擺看著一時毋知係麼个鳥，用手去拍佢又毋肯走，崖驚畀啄著，遽遽溜到樹下來，鳥仔嚇著也飛到肩項个矮樹頂，崖正想起來，哦，該係貓頭鷓。鷓婆个形象分崖感動个係佢企到又高又遠个樹頂愛尋東西食架下，飛到天頂高慢慢仔放翼飄來浮去，看著雞子用當遽个速度墜下來，抓著雞子正飛到遠遠無人个樹頂食晝。

貓頭鷓、鷓婆仔係形象分崖感動，補鑊鳥同竹雞仔係厥个叫聲特別出名，補鑊鳥透日喊「夫惡」(音 bu vog)，正會流傳壞心白拿山湖蜆準豬肉分瞎目家娘食，續分惡老公剝忒頭那，痛到緊喊夫惡夫惡，背尾變一隻鳥仔還緊喊夫惡(補鑊)，故所安到補鑊鳥；竹雞仔又安到「極古怪」(gid gu guai)，故所有兜同學朋友講話唱歌仔聲哨較無共樣个人，就分人安到竹雞仔。白鶴仔同白頭公係一个歸身白白安到白鶴，一个頭那白白安到白頭公。阿啾箭同斑鳩仔，兩隻性格全無共樣个鳥仔，阿啾箭係孤栖獨立無爺無哀，叔婆畜大討無舖娘；斑鳩仔熱情好動野崗打陣逍遙自在食睡毋使愁。

一樣个米畜百樣个人，一種个蟲畜百種个鳥，恁多空山過客鳥同恁多空山過客人，全係萬物逆旅，毋使想忒多。面前个鳥仔走忒，背尾還會有鳥仔來，永久毋會絕種，這就係空山鳥非絕。

※本文的「崖」同教育部訂的「涯」之意。

# 客迷不可

## 股市...一片...綠油油...

【圖 / 涂泰維；文 / 後生人】



近日台股連續大跌，有投資股票的各位還好嗎？

投資圈通常以「韭菜」一詞來指稱散戶，由於韭菜很堅韌，只要根部還在、讓它曬太陽、定期澆水，即使拿鐮刀割斷了上面的菜葉，過不久還是會源源不絕再長出來。

所謂的「割韭菜」，指的是賺錢的人賺的是虧錢人的錢。股市散戶反覆虧錢被割，卻又有不怕死的的新韭菜加入。

# 客家諺語

## 天狗食月

【文 / 何石松】



[發音人：何石松（海陸腔）](#)

天狗食月，係一種天文介自然現象，但是，從古到今，就摻佢介出現，當做係將將會有某種事情發生介頭彩，可能毋係一件好介事情，愛有一種驚心正好。所以，天狗食月，斯有各種講法：比論講，天狗食月，食毋落；也有人講：天狗食月，天垂象，見吉凶；天狗食月，愛用鼓來救；月食四月中，一定有大風等等。

該麼介安到天狗？有人講天狗係一種動物，獸類。《山海經·西山經》斯講：「向西片三百里，名安到陰山，有獸類，佢介樣仔像狐狸，頭那白白，安到天狗。」該下還言有人講佢會食月，不過，在《大荒西經》又講：「金門之山有紅狗，名安到天狗，出現時節斯有戰爭。」加上郭璞介注解，嘎摻這天狗當做天狗星，後來介人，就認為天狗出現毋係好頭彩。

有人講天狗係天頂介星仔，《史記·天官書》講：「天狗，斯像飄著當遽介星仔，有聲，跌到泥下，樣仔像條狗，跌落介位所，有冲天沖地介火光，係講下背圓圓，斯有幾下甲介田恁闊，頂高尖尖，係黃色，表示千里之外有將軍分人刷忒。」這係講天狗出現，就毋係好事情。歷史上也正經有天狗出現，人間斯有血光之災。在宋朝大明三年(459)，五月 19 暗晡，有星仔瀉屎像斗恁大，尾長十過丈，從西北方向飛等來，跌落城內，就安到天狗。卜卦介人講：天狗所跌下介位所，就有身屍流血。正經係已得人驚介事情。

也有人講天狗係目連厥姆變介。聽講目連厥姆儘壞，愛害和尚開葷，斯挑挑做咧 360 隻葷介饅頭，分廟肚介和尚仔食。玉皇大帝知了以後，非常闊，就摻佢打落十八層地獄，變成一條惡狗。孝順介目連，修道之後，又摻厥姆救出來。厥姆變成惡狗以後，當恨玉皇大帝，就走去尋佢出水，無尋著玉皇大帝，路上看著月光，斯摻佢咬著來愛吞落去，這種天文現象，就安到天狗食月。民間看著月光會分天狗食忒，大家就遽遽打紙炮，打銅鑼，打鑼鼓，一時之間，鑼鼓喧天，害該惡狗嘎驚著，遽遽摻佢吓出來，就係所謂介「爛鼓好救月」，「天狗食月，食毋落去」，毋使驚。

打鼓救月介來源盡早，在上早時代介周朝，係講發生天狗食月介事情，大王一定親自打大鼓主持救月介活動，全國百姓跔等救月，《周禮》斯講：「愛救月，大王一定親身打鼓，聲音特別大。」這係表示牽涉著全民安全幸福介事情，愛特別重視，因為，天象介變化，人民介痛苦，斯像痛在自家心肝共樣，係對天介一種尊敬。

《周禮·春官宗伯》斯講：「凡是天狗食日，天狗食月，各地名山驚怕有崩忒介危險，各國諸侯驚怕會無命，愛撤忒所有音樂活動。」所以，係講發生天狗食月介事情，表示天頂無和掇，人間也無幾平靜，一定愛謹慎應對。

歷史上儘多因為天狗食月發生災難介事情，這下，吾俚斯拿這幾年來天狗食月介例仔做參考，來居安思危。在 2019 年 7 月 16 日天狗食月，年下就傳來新冠肺炎傳染病介不幸消息，世界各國，緊張應對，大陸還實施封城，全無過年氣氛。

2020 年正月 11 日，6 月 5 日，11 月 24 日，11 月 30 日總共發生 4 次天狗食月，該年係新冠肺炎嚴重介一年，恁堵好，又係所謂介庚子年。《黃帝地母經》講：「太歲庚子年，人民多暴卒」，意思係庚子年，盡多人會無意無思死忒，該就係瘟疫介關係。

2021 年 5 月 26 日天狗食月，這擺食月時間當久，長到點半鐘，歸隻月光血紅色，人安到血月，紅月光，斯代表瘟疫摻戰爭。過來，11 月 19 日，又一擺天狗食月，出現介係血紅色介月光，實在已得人驚。

到了 2022 年 5 月 16 日(舊曆 4 月 16)，又出現天狗食月，這擺也係血紅色介

月光。恁堵好，前幾日起大風，所謂「食月四月中，一定起大風」，起介係北風，所謂「四月北風水打杈(樹枝)」表示有大水。尤其在正月 6 號，舊曆介 12 月初 4 暗晡響雷公，所謂「冬裡雷，屍成堆」，毋係講笑介，難怪天狗食月，係一種天垂象，見吉凶介警告，係天公指點吾俚，愛好好反省咧。

果然，到了 2022 年 6 月 27 日為止，全世界確診人數，多到 5 億 4354 萬人確診，632 萬 8974 人因為瘟疫死亡。美國 8696 萬 7639 例確診，死亡 101 萬 5938 儕；台灣總共 3641921 例確診，6345 儕死亡。聽講 2022 年 11 月 8 號又會天狗食月，會出現一隻靚靚介紅月光，千萬毋好用欣賞介態度來看，愛用惻隱痛腸介慈悲心情，遽遽來提早防疫正好啊！

※本文的「介」為大眾通用的「的」，同教育部訂的「个」之意。

# 客庄風情

## 楊梅埔心故事館

【文、圖／徐貴榮／國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

發音人：徐貴榮（四縣腔）

籌備忒歸十年个楊梅埔心故事館，在本（111）年 3 月 17 日成立開幕。開幕儀式由鄭文燦市長主持，今過埔心有歷史文化館咁！又多加一隻休閒遊寮个位所。

故事館歸隻園區有歷史館（圖 1）、新館兩部分。歷史館係園區个主體建築，這隻歷史建築屋舍在日本時代明治 40（1907）年起建，第二年完成，到今有百零年个歷史。主要係茶葉改良場个日本員工宿舍，也係埔心到今還伸盡久个屋舍。這棟三連棟个建築，係臺灣茶葉試驗單位重要人員同主管个宿舍。後來因為無麼个經費好修整，民國 85（1996）年盡尾一個住戶搬走過後，就無過再使用，結果漸漸仔壞忒咧！到民國 103 年茶改場場長陳右人教授正委託台北科技大學建築系張昆振副教授登錄為桃園縣歷史建物。



圖 1 埔心故事館个歷史館（2022.06.12 攝）

桃園縣改為桃園市，受着鄭市長大力个支持。經過兩擺大整修過後，交分楊梅區公所管理，定名安到「埔心故事館」，裡背規劃歷史建築空間，以「茶文化」過「埔心地方文化」為主，鼓勵民間共同參與。目標就係愛膠臺灣茶葉歷史文化同埔心發展个故事，分還較多人知得，達着教育、文化、觀光 3 合 1 个效果。故所館肚設有故事館展示區、時光行廊（走廊）、日式居家空間再現區、茶改場歷史區這兜。展示區包括「埔心在地文化」、「歷史建築風貌」、「茶產業」三隻長透展區，定期辦理茶、地方文化特展、創作者展示厥作品，分人還較了解埔心當地个文化。

新館（圖 2）係新起个建築，主要係賣台灣各地个茶米、茶飲這兜產品為主。裡肚有茶學講堂、思茶坊兩間。大門一落去係「茶學講堂」，其實係會議室，做得坐五十儕落，平時提供辦理茶學教育訓練、專題演講、茶葉文化活動个所在。

過落去係「思茶坊」，無已大間，展示臺灣有名個優良茶米、書籍，做得購買，也做得坐下來，泡杯茶，在書架頂拿本書來看。看書傍茶，書香茶香滿屋間。



圖 2 埔心故事館个新館 (2022.06.12 攝)

埔心故事館以「茶」為主，主要就係佢係茶改場宿舍修整完成个。大家愛知，做麼个茶改場會設到埔心呢？日本人來到臺灣，就發現原來這竹北二堡草湳陂庄安平鎮一搭仔，透到楊梅秀才窩，地形以山排為主，氣候當適合種茶，人民種茶生活。就在明治 35 (1902) 年 12 月，設制「安平鎮製茶試驗場」，到第二 (1903) 年 7 月完成，並在 10 月開始進行製茶試驗。

「安平鎮製茶試驗場」經過幾下擺改名，到這下變到「行政院農業委員會茶葉改良場」(圖 3)，簡單安到「茶改場」，毋過埔心當地人係喊佢「茶葉試驗所」，有時簡單喊佢「試驗所」。在當時引進最新个做茶機器並改良茶樹品種，培育優良茶樹品種、研究茶園栽培、管理技術、病蟲害防治、製茶技術、茶米外銷這兜，使得臺灣个茶產業，在世界當出名發展。



圖 3 行政院農業委員會茶葉改良場大門場景 (2011.10.20 攝)

茶又有綠金、茶金個講法，係台灣非常重要個經濟同外銷產物。茶葉改良場負責全臺灣茶產業個研究、推廣業務，受着有關單位個重視，到今培育出重要個台灣茶種有二十零種。其中，台茶 12 號金萱、台茶 13 號翠玉、台茶 18 號紅玉這兜烏龍茶、紅茶，做得講係台灣茶葉發展非常重要個品種，受着大眾個歡迎。

茶葉改良場設置百零年以來，對當地影響也已大，毋單止提高「埔心」個知名度，也提供當地人個工作。埔心地區早期無工場，人民除忒耕兜田以外，就係種茶、種燥作、打零工生活。茶葉改良場設立過後，有兜人改去上班、摘茶，改善生活。到今恁闊個茶園，當多人打早就去散步，像埔心人個後花園。

故事館成立過後，相信當多人會去散步、遊寮，分人還較了解茶葉文化、埔心個歷史人文，提高知識程度。(圖 4)



圖 4 茶葉改良場日式宿舍說明，看得出旨修整前個樣貌。(2022.06.12 攝)

※本文的「着」，同教育部訂的「著」之意。

# 圖文鬥搭

## 打風馳

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文研究所】



發音人：賴音如（四縣腔）

該幾隻字  
還係講毋出口

大雨愛來就來  
熱天係恁樣个  
假使佢乜係

「毋肯變做你中意个形狀，  
還做得用共樣个眼神看你無？」

日頭愛晟就晟

熱天係恁樣个

該幾隻字

總算還係講毋出口

# 客家社會企業

## 好農咖啡

【文、圖／薛常威／國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩士】



發音人：薛常威（四縣腔）

桃園市平鎮農會用新個經營方式，結合在地農產，在平鎮南東路上農會旁唇開了一間「好農 cafe」，餐飲個原料全部係在地農民種個，推廣咖啡搭配客家米食，想愛分還較多個後生人行入咖啡廳，認識在地農業摻客家文化，將客家米食融入在販售個餐點裡背。無算大個空間，舒適精緻，還有網美打卡牆，用創意個方式推廣特色農業。

起名安到好農 café 就係愛分民眾認識最好個在地農業，店內賣個各項花草茶、烏豆茶，全部係用在地茶農種個茶葉，還有用在地米，像龍德米庄生產個米來作米漢堡、米雞卵糕、米鬆餅等，還有添加農會出產個秈米棒冰淇淋、特色簡餐，自食朝包辦到食晝、下午茶，分民眾有多元個餐飲選擇。



好農 café 一樓用玻璃屋形式設計，純白外牆打造一隻溫暖個細空間，二樓係烘焙教室，將來計畫開課程，店內還有田媽媽網美打卡牆、平鎮農特產品展售區，打造專屬平鎮區農業文化咖啡廳。

平鎮區農會總幹事葉思瑋講，平常時會行入農會個大體係老一輩個農民，自從政府發放農遊券，當多後生人為著愛買農產品，正係一生人第一擺行入農會，正會想既然後生人好去咖啡廳食下晝茶，無就農會自己來開一間，2020 年正式盛大開幕。平鎮農會有超過百年個歷史，希望農會做得推廣還較多個品牌特色，分無共歲數個民眾一行入咖啡廳就做得認識百年農會摻在地文化。



# 客語新文學

## 過

【圖、文／賴音如／國立中央大學客家語文研究所】



發音人：賴音如（四縣腔）

盡後你還係染咗頭那毛

你識當惱該兜

破壞自家个人

佢嗰係恁樣惜你縱你

就像無地獄

盡後佢畜仔一隻貓仔

你還係摻頭那毛染烏咧

# 後生部落格

## 倉鼠先生

【文、圖／葉金華／永和國小老師】



發音人：葉金華（四縣腔）

「倉鼠先生！細毛球同學今晡日仰無來學校上課？」晨光時間幾隻學生仔問佢，佢兜在屋下當關心班項畜个倉鼠細毛球。「佢請防疫假，敗勢喔！」這波疫情打亂了校園日常生活，確診人數緊來緊多，學校高不將暫停實體課程，改用網路遠距離教學。

班項一年級个小朋友第一擺參加吾線上課程，歸隻會議室裡肚鬧熱煎煎仔，小朋友翕在屋下，試着透過鏡頭看着同學已好搞，逐隻都搶等愛講話，毋記得摻麥克風關忒，還有小朋友砰砰滾緊用手指亂撇畫面緊搞電動，佢摻厥麥克風關忒，佢又挑事打開來，撼到教室喇叭朗朗滾像烏克蘭戰場。隔壁班个先生行過來關心到底發生麼个事情，佢遽遽摻同事會失禮、摻會議室關忒，上課盡無品質。

阿姆哀喔！舊年五一八停課个記憶猶在，將近兩隻月个「停課毋停學」網路課，像惡夢共樣分人一想着就頭那痛。學生仔放牛食草、減少一隻半月个實體課程，盡多應當學个東西都無學着，上課專心个程度也降低盡多。避暑過忒開學了後健康中心摻小朋友檢查視力，有當多小朋友都毋合格，吾班項 27 隻小朋友就有 10 個視力不良，聽護理師講有一個六年生个班級全班 25 儕，單淨伸一個小朋友無近視，還慘喔！

仰該煞？國小還過幼兒園個學生仔定著愛家長照顧，毋管工作有幾難敲爪，家長總愛想辦法請假在屋下掌等細亞仔。佢試着線上課程比實體課程還較恹，長時間看電腦看著「目珠花花，瓠仔看做菜瓜」，眼茫鼻花遽會變著像倉鼠共樣目珠矇矇，自家安隻「倉鼠先生」個外號好了。這駁仔工作量加倍，暗晡夜還愛接家長個 Line、處理班級事務，長透做到兵擲齒扯，佢有幾隻同事私底下講當想愛提早退休、轉去食自家算了，還無奈喔！「牛眼核摒屎脰一看各人個本等」，電腦資訊能力變做係一等重要個絡食條件。做先生儕較難了解學生仔實際個學習情況，上課時節毋係所有學生都肯坐下來摺鏡頭打開，先生跔教學進度、考試、改功課摺指導學生仔訂正作業就係當大個挑戰。

學生仔面對恁錫人個線上遊戲還過恁多奇奇怪怪個廣告資訊，當容易陷溺網路世界；有兜學生仔對網路平臺個操作毋係已熟絡，毋知愛仰般交作業；還有學生仔在網路項交着壞朋友，分人騙去做違法個事情……產生了當多亂象摺問題。雖然講科技資訊做得分人享受利便，佢乜帶來當多傷害。

今年四月底疫情爆發，一人若係避着輒輒會傳分全家人；五月中旬佢摺吾班項個學生分衛生當局匡列愛居家隔离，連吾幾下隻同事都避着新冠肺炎了。有一隻笑科講「若係無染着病就代表若人緣毋罅好、無麼個朋友」，哎哟喂呀！在這隻非常時節無朋友無相干，避免群聚較贏哪！

「樹頭係講生得在，毋驚樹尾做風搓」，做好防疫工作，輒常洗手、戴好嘴摺仔、維持正常作息、注重營養、多運動、保持好心情，盡人事聽天命，希望大家都做得平安康健。

# 客事雲來

## 客家語朗讀文章徵稿活動延長至 07.15

【文 / 客家學院】



# 客家語

## 朗·讀·文·章·徵·稿·活·動

### 徵稿時間：111.04.01~07.15

**徵選規定**

- ◆為配合全國語文競賽，投稿之客家語朗讀文章內容用字概以教育部「臺灣客家語書寫推廣用字」與《臺灣客家語常用詞辭典》之用字為準，音讀標注需符合「客家語拼音方案」規範。
- ◆來稿需標注客家語腔別，如：四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔、南四縣腔，並勾選至多2組之建議組別（國小學生、國中學生、高中學生、教師、社會等組）。
- ◆字數：650至800字為限（含標點符號）。
- ◆注釋需於文末呈現，發議以調形標示，格式為：[詞彙]：[音讀]：[釋義]。  
例如：車仔：音ca / e、；車輛。

**參選應繳交文件**

- ◆「作者資料表」電子檔1份。
- ◆參選作品word（或odf）及pdf格式電子檔各1份。
- ◆資料不齊或其他不符本簡章規定之事項者，經承辦單位要求補正，未能在期限內補正者，不予受理。

**徵選條件**

- ◆參選作品未曾獲得教育部發給獎項。
- ◆參選作品不得有抄襲、翻譯、臨摹他人作品或有侵害他人著作權之情事。
- ◆違反規定者，除自負法律責任外，並撤銷入選資格，已領取稿費者應繳回。
- ◆作品入選者應簽署並繳交「著作財產權授權協議書」及「個人資料提供同意書」，詳細授權內容見協議書；如不同意者，視同放棄入選資格。
- ◆客家語朗讀文章徵文題材以生活化及具現代特色為主。

**評審方式及注意事項**

- ◆由教育部聘請委員評審，作品評審期間，不受理查詢。
- ◆違反徵選規定與條件者，不予受理。
- ◆客家語朗讀文章徵文題材以生活化及具現代特色者，優先錄取。

**其他**

- ◆參賽者所提供之個人資料僅用於本次徵稿相關作業。
- ◆相關文件：作者資料表（附件1）、著作財產權授權協議書（附件2）、個人資料提供同意書（附件3）。

◆收件時間：111年4月1日至7月15日止(以電子郵件寄件時間為憑)。

◆入選通知：由承辦單位各別通知入選作品之作者。

◆徵選語言別：客家語(請於文檔上註明寫作腔別)。

◆獎勵辦法：凡符合朗讀標準且經評審通過入選者，每篇稿費新臺幣1,065元。

◆收件方式：一律採電子郵件傳送至活動專屬信箱：2022hkl@gmail.com



聯絡方式：  
活動承辦人：周先生  
連絡電話：03-4227151#33442

主辦單位 教育部  
承辦單位 國立中央大學(客家語文暨社會科學學系)

【徵稿時間】111年4月1日至7月15日止

【收件方式】一律採電子郵件傳送專屬信箱：[2022hkl@gmail.com](mailto:2022hkl@gmail.com)

## 2022 後生文學獎徵文

【文、圖／轉載自臺北市府客家事務委員會】



今年後生文學獎以「記憶打翻了」為主題；嚴封於腦海深處的記憶被打翻，釋放在時間長河裡，涓涓而下，也許是一種「記得」，也可能僅僅是無處安放的意識。我們邀請大家共同開啟一個新的維度，在「意識流」裡，我們書寫過去、當代，也想像著未來。

「記憶 打翻了」，你找到屬於你的記憶了嗎？當承載著記憶的時光機打翻，將

腦海中灑出那一份記憶，化為文字，寫下屬於你的客家的故事。

邀請 40 歲以下的青年後生，踴躍投稿!!!!

徵文資訊詳見臺北市政府客家事務委員會網站：

[https://hac.gov.taipei/News\\_Content.aspx?n=88612225B4552B99&s=0DCE35B1B4EF4335&sms=78D644F2755ACCAA&fbclid=IwAR1jz60IcHWZq5IGy8jLj1m0mW1MHkd24DsAxwgaYhUWHU8BZVVipUZ9zk](https://hac.gov.taipei/News_Content.aspx?n=88612225B4552B99&s=0DCE35B1B4EF4335&sms=78D644F2755ACCAA&fbclid=IwAR1jz60IcHWZq5IGy8jLj1m0mW1MHkd24DsAxwgaYhUWHU8BZVVipUZ9zk)

## 2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】



**參加對象**

(一) 競賽組別及參賽對象：

- 1 國小低年級學生組（包括本市公私立小學一、二年級學生）
- 2 國小中年級學生組（包括本市公私立小學三、四年級學生）
- 3 國小高年級學生組（包括本市公私立小學五、六年級學生）
- 4 國中學生組（包括本市公私立國中七~九年級學生）

(二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學生以參加 1 組比賽為限，且不得跨校參加比賽（報名組別以學生銜讀 111 學年度之年級為依據），一隊為 4 人。

(三) 總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

(四) 本競賽固定使用四顆骰或海陸控，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

(五) 每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前敘明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

(六) 凡成功報名之隊伍每隊可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒，於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

**報名期間**

111 年 7 月 4 日（星期一）起至 9 月 30 日（星期五）下午 5 時止。

**競賽日期及地點**

(一) 初賽日期：111 年 11 月 5 日（星期六）

- 1 上午場：上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）
- 2 下午場：下午 1 時起（中午 12 時起開始報到，需於下午 1 時前完成報到）

競賽組別：國小低年級組、國小中年級組

(二) 決賽日期：111 年 11 月 6 日（星期日）上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）

(三) 頒獎典禮：111 年 11 月 6 日（星期日）下午 1 時 30 分（需於下午 1 時至 1 時 30 分完成報到）

(四) 活動地點：內壢國中活動中心（桃園市中壢區復華一街 108 號）

**報名方式**

- (一) 一律採用 Google 表單線上報名，網址：<https://reurl.cc/moRMaY>。
- (二) 以學校為單位統一報名，若有資料格式或傳記載事項不全或不符規定者，學校應於報名截止前提供補正資料，逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

報名網站

### 一、辦理目的

桃園市政府客家事務局為推廣客語學習、鼓勵桃園市學童勇於開口說客語，特研發《伯公神助攻》客家桌遊並辦理競賽活動，以吸引學生在輕鬆的遊玩過程中「講客話」，並認識接觸桃園在地特色文化、美食及景點，期望藉由競賽讓本市學生從有趣、生活化的桌遊體驗中學習客家文化。

### 二、辦理單位

- (一) 指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- (二) 主辦單位：桃園市政府客家事務局
- (三) 承辦單位：長紅創意行銷有限公司

### 三、參加對象：

- (一) 競賽組別及參賽對象：
1. 國小低年級學生組（包括本市公私立小學一、二年級學生）
  2. 國小中年級學生組（包括本市公私立小學三、四年級學生）
  3. 國小高年級學生組（包括本市公私立小學五、六年級學生）
  4. 國中學生組（包括本市公私立國中七~九年級學生）
- (二) 各組各校原則得推派 1 至 2 隊參賽，每隊成員皆須為學生，每位學

生以參加 1 組比賽為限且不得跨校參與比賽（報名組別以學生就讀 111 學年度之年級為依據），一隊為 4 人。

（三）總競賽隊伍原則為 20 至 30 隊，依各校報名先後順序為準，倘報名隊數超過名額上限時，主辦單位依實際報名情況訂定。

（四）本競賽限定使用四縣腔或海陸腔，且為使賽程順利進行，每隊隊員之使用客語腔調均須一致。

（五）每隊之指導老師以 1 人為限，請於報名時填列，如有異動，應於報名截止前敘明理由向主辦單位辦理異動，逾期不予受理。

（六）凡成功報名之隊伍可獲得全新《伯公神助攻》第二版客家桌遊一盒。於報名截止後，將桌遊寄送至學校，供參賽者練習使用。

#### 四、報名期間

111 年 7 月 4 日（星期一）起至 9 月 30 日（星期五）下午 5 時止。

#### 五、競賽日期及地點

（一）初賽日期：111 年 11 月 5 日（星期六）

1. 上午場：上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

競賽組別：國小低年級組、國小中年級組

2. 下午場：下午 1 時起（中午 12 時起開始報到，需於下午 1 時前完成報到）。

競賽組別：國小高年級組、國中組

（二）決賽日期：111 年 11 月 6 日（星期日）上午 9 時起（上午 8 時起開始報到，需於上午 9 時前完成報到）。

（三）頒獎典禮：111 年 11 月 6 日（星期日）下午 1 時 30 分（需於下午 1 時至 1 時 30 分完成報到）。

（四）活動地點：內壢國中活動中心（桃園市中壢區復華一街 108 號）

#### 七、報名方式

※相關詳細訊息請參照「2022 年《伯公神助攻》客家桌遊競賽」報名簡章：<https://reurl.cc/rDYzay>

（一）一律採用 Google 表單線上報名。

（二）以學校為單位統一報名，若有資料格式或應記載事項不全或不符規定

者，學校應於報名截止前提供補正 資料。逾期不補正或補正仍不全者，視同放棄並不予受理，學校不得異議。

## 2022 桃園客語說故事競賽-學生組

【文、圖／轉載自桃園市政府客家事務局】



### 壹、辦理目的：

桃園市政府客家事務局為鼓勵桃園市幼兒園至高中階段的學生開口說客語，特結合「教育部 108 年新課綱」的理念辦理此活動競賽，創造多元豐富的客語教學方式及發展環境，以加強向下扎根與推廣客家語言文化之美。

### 貳、辦理單位：

- 一、指導單位：桃園市政府、桃園市議會
- 二、主辦單位：桃園市政府客家事務局
- 三、協辦單位：桃園市政府社會局、桃園市政府教育局、桃園市各區公所、桃園市高中小學家長會長協會、桃園市老人聯合會、桃園市各老人會、國立中央大學

### 參、參賽者注意事項：

- (一) 參賽者視同同意將參加本次競賽及相關活動之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人進行全程攝錄影、複製、製作各

式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利之推廣運用（如不同意者請恕無法受理報名）。

（二）凡報名者請依簡章規定如實填寫報名表各項資料，如有謊報、欺瞞等情事，主辦單位得於查詢確有此情事後進行相關處理（例如判定該參賽者喪失競賽資格等），參賽者不得異議。

（三）會場內為維持競賽程序之順暢及公平，部分區域設有評審工作席、計時席、成績作業席等管制區，非經工作人員同意，請勿進入。

（四）參賽者應確保參賽之故事內容無發生侵害第三人著作權利之情事；如有抄襲、重製、侵權、誹謗、妨害風俗或違反其他法令等情形發生，除取消得獎資格、追回獎項外，參賽者應負一切相關法律責任。

（五）凡報名即視同同意本簡章各項規定並須配合，如有未盡事宜將以主辦單位公告為準。主辦單位保留增加、修改、變更及解釋本競賽辦法之權利，若有變動，主辦單位不另行通知，概以本局官網或現場公告為準。

#### 肆、參賽者資格或有關競賽疑義：

一、應由老師出具書面疑義釋復申請表，詳細填寫疑義內容。疑義釋復申請表限於各該組競賽成績公布後 1 小時內提出，逾時不予受理。

二、疑義事項以競賽規則、秩序及參賽人員資格為限，對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出疑義。

#### 伍、本活動配合防疫措施，相關防疫規範如下：

一、競賽當日，參賽者有中央流行疫情指揮中心管制限制外出者（包括居家隔離、居家檢疫、自主健康管理不得外出者），不得參與本活動。陪伴親友有前揭情形者亦不得進入活動會場觀賽。

二、競賽當日，進入競賽會場一律佩戴口罩，配合體溫量測及手部消毒，參與學員如有發燒（額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ），則不得進入活動會場；陪伴親友有上述狀況者，亦不得進入活動會場觀賽（建議在家先進行體溫檢測）。

三、自主健康管理者如需接受採檢，於接獲檢驗結果通知前，不得外出參與競賽；如於競賽當日解除管制，應出具檢驗結果通知書或相關證明文件後，始准參與競賽。

四、參賽者及陪伴親友於競賽期間需配合下列事項：

- (一) 自備口罩並全程佩戴，並於入場前配合酒精消毒手部。
- (二) 活動會場為空間密閉之場所，儘量避免交談。
- (三) 用餐時請勿交談，用餐完畢立即戴上口罩。
- (四) 勤洗手，注意維持手部衛生、呼吸道衛生及咳嗽禮節。

陸、著作財產權歸屬：

得獎作品之著作權為參賽者所有，但得獎者須無償授權本局不限期間、不限次數、不限地域之包含重製及改作等權利，進行非營利性之推廣運用。本局並得再授權第三人進行非營利性之推廣運用，不需通知得獎者亦不另行支付任何費用。

相關詳細訊息請參照「學生組競賽簡章」連結：

<https://hakkadata.tycg.gov.tw/2394/>

競賽故事參考網址，客家委員會哈客網路學院客語故事集：

<http://talk.hakka.gov.tw/>

## 義起閱讀新北 發現 HAKKA 隨手拍

【文、圖／轉載自新北市政府客家事務局】



111 年新北市客家義民爺文化祭「義起寮新北」，繼「毛寶貝義家親」兒童著色比賽上月開跑之後，第二波嶄新活動「義起閱新北－發現 HAKKA」樂活徵件於 7 月 1 日登場，以生活中客家「人、事、地、物」為題，廣邀全年齡層朋友透過圖片或照片的分享，探索新北市客家足跡，即日起至 9 月 30 日，快來一起走讀新北、發現藏匿在你我生活中的客家味，還有機會抽好禮！

新北市政府客家事務局林素琴局長表示，閱讀是吸收新知的最佳途徑，它以千變萬化的形式呈現，新北市客家族群歷經跨世代的融合與演變，許多客家元素早已和我們的生活融為一體，因此透過閱讀客家為題，響應「閱讀新北一千零一頁」活動，號召廣大民眾以行動來感受閱讀，透過探索新北市的街道巷弄，捕捉有趣、具代表性的圖片、照片，分享新北濃厚的客家氣息。

林素琴局長進一步指出，在大城市步調快速的生活中，人們往往容易忽略生活周遭的美景事物，此次「義起閱新北－發現 HAKKA」樂活徵件活動，以記錄生活為角度出發，期望透過現代隨手紀錄的拍攝方式，鼓勵民眾放慢步調感受生活，將所發現新北周遭的客家人、事、地、物，佐以文字敘述上傳新北市客家局 FB 活動貼文與大家分享，就有機會獲得好禮！自 7 月 1 日起至 9 月 30 日，共分為六個檔期，每檔期將抽出 20 名幸運兒獲得超商電子禮券 500 元，

共 120 個名額，總價值高達新臺幣 6 萬元！歡迎市民朋友踴躍參與，與我們義起閱讀新北、發現 HAKKA。

# 藝文活動

## 「Summer Love Chill」演唱會

【文、圖／轉載自拾 Hak 時 Hug 臉書粉絲專頁】



客家音樂新銳 X 全新創作 X 跨族群融合  
今年夏天最不能錯過的活動！

「拾 Hak 時 Hug」是以拾位創作人、拾回客家、拾拾時時，都要 Hug Hak 的創作計畫，2022 客家音樂新銳的全新創作發表，誠摯地邀請你，在大暑到來之前的夏日時光，一起 chill，共下來感受客家音樂新能量！

### ■ 時間

2022/7/15 晚上七點

### ■ 地點

Corner Max 大角落多功能展演廳  
(捷運國父紀念館站步行 6 分鐘)

### ■ 創作演出

邱廉欽、黃鎮忻、曾仲瑋、葉穎  
邱淑蟬、柔米、魏士翔、龔德

### ■ 特邀演出

吉那 (楊淑喻)、A May 徐世慧  
Keril 韋喆、Kerekelj 禎禎

### ■ 來去索票

<https://www.accupass.com/go/10>

## 「文學力—書寫 LÁN 臺灣」行動展

【文、圖／轉載自六堆客家文化園區臉書粉絲專頁】



文學力 The Power of Literature

書寫 LÁN 臺灣 Writing OUR TAIWAN

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature

文學之於你，是平行線還是相交線？  
文學在你的人生中是逗號還是分號？  
文學從人們的生活中發展出來，  
讓您可以輕鬆走進臺灣文學，  
並從中帶走物質和心靈的紀念品。

展示日期：111/7/1(五)~111/7/31(日) (週二休園)  
展示地點：六堆客家文化園區行政中心一樓展場  
辦理單位：國立臺灣文學館+客家委員會客家文化發展中心

六堆客家文化園區 國立臺灣文學館

「文學是一種沉默力量，可以很溫柔，也可以很暴力。」

台灣文學發展經歷多種階段所生成的世代，如今已穩健成長，並建立起屬於這個世代台灣民眾的文學風潮，而「客家」也在台灣文學舞台上也扮演不可或缺的角色。

國立臺灣文學館製作的「文學力—書寫 LÁN 臺灣」行動展，在暑期間於六堆園區展出，內容提及客籍作家如：賴和、吳濁流、鍾肇政、林海音之作品，邀請您與我們共下來賞讀文學之美。

展示日期：111/7/1~7/31

展示地點：六堆客家文化園區行政中心一樓展場

## 客家布袋戲手指偶課程

【文、圖 / 轉載自屏東縣政府客家事務處臉書粉絲專頁】



客家布袋戲

邀請戲偶子劇團教導學員從簡易的手指偶DIY製作、操作練習，  
並融入客語簡易口白訓練，進而延伸到自行創作發表。

屏東縣客家文化中心

屏東縣政府  
客家事務處Facebook



屏東縣政府  
客家事務處官方網站



✧ 系列課程 ✧

- 07/07(四) 14:00-17:00 認識手指偶及DIY
- 07/08(五) 14:00-17:00 手指偶DIY
- 07/14(四) 14:00-17:00 舞動手指偶
- 07/15(五) 14:00-17:00 手指偶有影嘍
- 07/21(四) 14:00-17:00 偶戲記憶配對
- 07/22(五) 14:00-17:00 懷舊桌遊疊疊樂化
- 07/28(四) 14:00-17:00 手腦並用動一動
- 07/29(五) 14:00-17:00 布袋戲演出練習

報名方式 ※報名人數限額30人

📄 網路報名 📞 電話報名: 07-3720615

好客 屏東  
漫步 Hakka

主辦單位 屏東縣政府  
承辦單位 客家事務處

屏東縣客家文化中心 X 戲偶子劇團 客家布袋戲手指偶課程 報名開跑

今年暑假，共下來體驗製作布袋戲手指偶！歷久彌新的布袋戲，帶領我們回憶古早稚氣的童年，本課程將由戲偶子劇團的專業師資帶領大家製作布袋戲手指偶，一同感受台灣傳統藝術之美。

一、課程介紹：布袋戲（又稱布袋木偶戲、籠底戲、掌中戲），是一種起源於中國大陸，後在台灣發揚光大的一種用布偶來表演的地方戲劇，布偶的頭是用木頭或是木材雕刻成中空的人頭，除了偶頭、戲偶手掌與人偶足部這些之外，布袋戲偶身之軀幹與四肢都是用布料做出的服裝；演出時，將手套入戲偶的服裝中進行操偶表演。

一、上課介紹：課程總共分四週進行，每週上課兩天，老師會教導學員從簡易的手指偶 DIY 製作，操作練習，課程中會融入客語簡易口白訓練，最後讓學員自行創作發表成果。

二、上課時間：111 年 7 月 7 日至 7 月 29 日(每週四、五)14:00-17:00

三、報名時間：即日起至 7/6 截止

四、報名費用：免費參加

五、人數限額：30 人

六、報名：

- (一)採網路報名及電話報名
- (二)報名完成會以簡訊告知
- (三)欲參加者皆需填寫報名表單

七、注意事項：

- (一)經線上報名後，視同同意本簡章之規定，如有違反情事將依相關規定辦理。
- (二)上課所需材料，將由課堂老師準備。
- (三)上課時請出示報名簡訊

八、聯絡方式：

執行單位窗口：段小姐，(07)3720615

Email：[caveocdm@gmail.com](mailto:caveocdm@gmail.com)

 報名表單填寫：<https://reurl.cc/OA8AQR>

# 哈客不遜

## 邱舒 Chiu Shu —— 《等路 Waiting a present for》

【圖、文／轉自博客來】



「等路」即是客家話中，作客時帶去餽贈的物品「禮物」，專輯概念用其作為主題，來表現關係中之單向投射，各種好奇、信任、不安、欣喜、盼望等不同時間點的提問、轉念。

每首歌曲的組成，來自不同時期的整合，呈現等路中的「等待」與「行走」，將等路解析成路徑的意象，如同主視覺上的蜿蜒線條，透過音樂的連結、透過好似裹著襟的禮物、好似經驗各種外力塑成能量結晶礦體的主視覺樣貌，敘述著關係是如何開展與結束：「第一首歌由饒富趣味的《定定仔行》開啟專輯的旅程，八首歌曲有著自己的餘韻：『左右聲道甜美詮釋出《硬殼》、說書畫面感十足的《這下》、多重聲部建構出迷幻的《無垢鳥》、以聲線變化與大象體操合作編曲的《轉》、一人一吉他編制唱出讓人有感溫柔的《轉夜》、靈魂吶喊出打動人心的《28+1》，至專輯曲目收尾的《等路》』，集結了等待的路徑成型前後，貫穿了過去、現在、未來而生的盼望」。

邱舒 Chiu Shu——台灣苗栗客家人(四縣腔)

畢業於台北藝術大學戲劇系，主修表演，專任舞台戲劇演出、唱作、配音以及配唱製作。

她將這片土地賦予自身的客家養份與音樂對話，並融合劇場表演的特質演繹，期許透過其力量及形式，除了堅信與母語之間的連結性能更加緊密，也期許建築出

屬於台灣美麗語言及新時代音樂之間碰撞後的美好，一步步，演化、長成屬於邱舒 Chiu Shu 的獨特客語音樂樣貌。

路尾還有更好个風景 ／ 你愛共下來寮無？

也許尚未走完，也許已找到答案，或仍待進行路徑，“waiting a present for”是等待也是找尋，讓聲音來說話、讓音樂來傳達，讓人以聽覺參與邱舒的生命歷程。

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

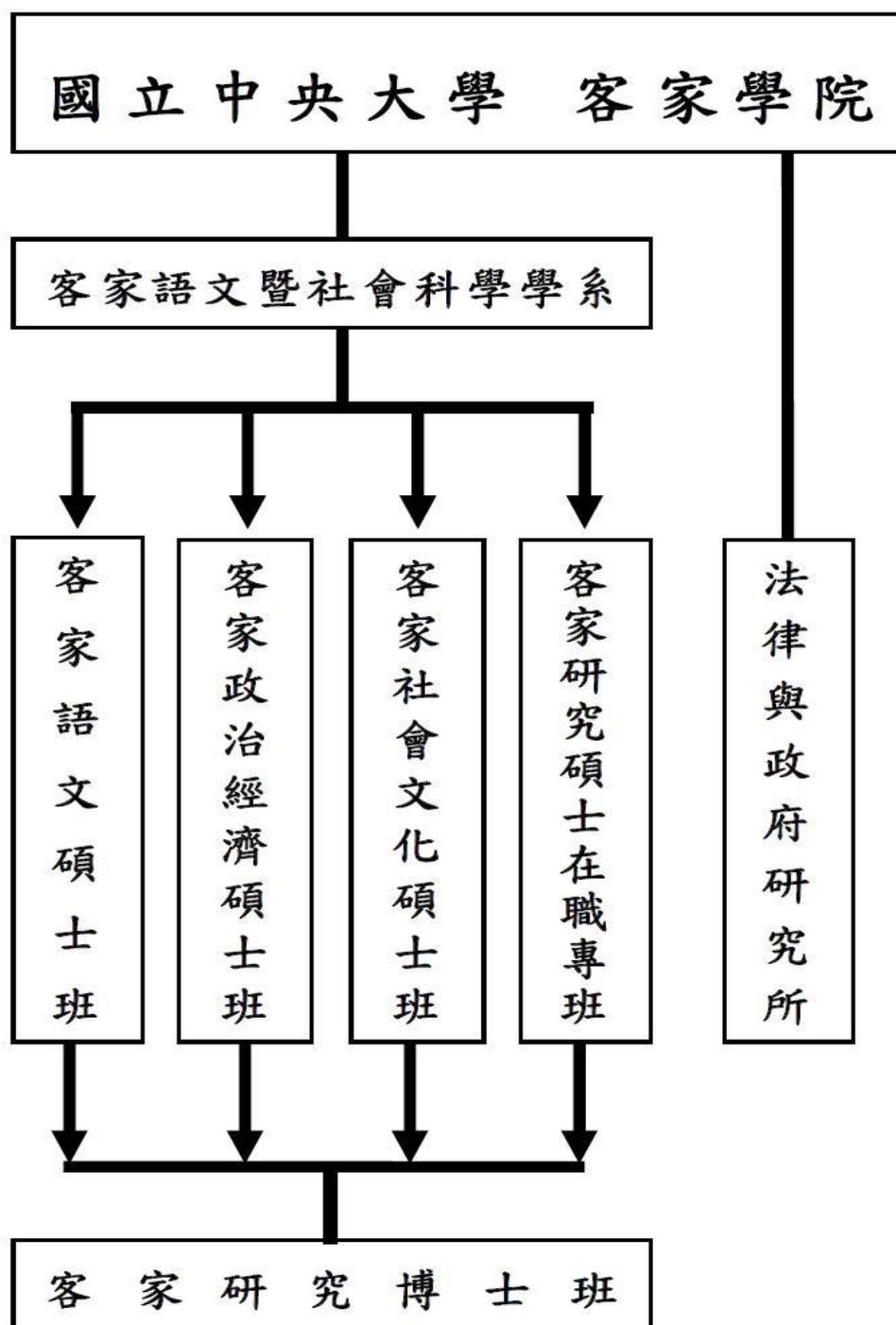
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙你！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！

# 國立中央大學 客家學院組織架構

本院於2013年8月成立  
「客家語文暨社會科學學系」，  
客家學院的組織架構如下：



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

## 碩士班

### 客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

### 客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

### 客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

### 客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在臺復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北臺灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>