

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第337期 2019/11/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心・新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 客家委員會、桃園市政府客家事務局

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：陳秀琪系主任、黃菊芳老師、邱一帆老師

◆ 編輯 群：

涂政強、梁菽香、彭淑姿、陳昀楨、彭賢明、
廖千慧、賴亞華、賴音如、羅雅鈴。(依姓氏
筆畫排序)

◆ 網頁製作 李岳哲

◆ 連絡電話 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

中大校園新聞.....	5
鄉親香情.....	9
哈客不遜.....	12
南台灣客家風情.....	14
後生人看世界.....	17
客語說文解字.....	21
客語新文學.....	25
客家外台戲中的語言藝術.....	27
後生部落格.....	30
客事雲來.....	34
藝文活動.....	40

新書快訊.....	43
-----------	----

閱覽者意見回饋.....	45
--------------	----

國立中央大學客家學院組織架構.....	47
---------------------	----

中大校園新聞

客家學院自主微課程 首創馬來西亞移地教學

焦點新聞

【文／客家學院】



客家學院本學期開設的自主微課程，首創馬來西亞移地教學，馬來亞大學語言暨語言學院語言暨應用語言學系師生提供課程協助。許雲菁攝

客家學院本學期開設的自主微課程，今年 10 月底由院長周錦宏帶領師生在馬來西亞吉隆坡、馬六甲進行為期一週的移地教學課程。在馬來亞大學語言暨應用語言學系師生的協助下，以飲食文化為主題，走訪多家擂茶店進行田野調查，體驗與臺灣截然不同的文化風情。

這次的課程包括了演講、導覽及田野調查，利用兩天的時間於古城馬六甲和新興城市吉隆坡進行導覽，了解城市發展的脈絡。田野調查分為兩組，分別至不同的擂茶店進行，將課堂上所學的知識實際執行，這樣的經驗對很多同學來說都是第一次，在過程中相互交流學習。

客家系三年級的蔡同學說，第一天田調就遇到很多狀況，除了時間難掌控外，先前的訪談大綱可能與受訪者情形不符，臨機應變的能力非常重要，幸好最後都能順利完成；客家系四年級的林同學表示，這趟課程比想像中還精采充實，不但一覽馬六甲的異國風情，還有店家熱情招待的美食，訪談中常可見他們自然浮現的

笑容。

客家學院周錦宏院長表示，這是中大客家學院首次規劃的移地課程，未來也會繼續辦理，並擴大規模。今年這群參與同學遭遇了突發狀況、早起惡夢的鹹，也體驗到店家熱情、訪談順利的甜，相信這一週的行程絕對讓他們滿載而歸。

移地課程的成果展示將在 12 月初舉行，屆時兩組同學都會將課程收穫創意呈現，詳情請見客家學院網站 <http://hakka.ncu.edu.tw/hakkastudy/news/>



客家學院拜訪吉隆坡暨雪蘭莪河婆同鄉會，並合影留念。照片客家學院提供



客家學院師生進行田野觀察討論。許雲菁攝

鄉親香情

上坪个古——吾姊

【文、圖／彭欽清／國立政治大學退休教授】



吾爺哀降五個俵仔一個妹仔，佢盡細，吾姊座第四，大佢十歲。

吾姆盡倚恃這個妹仔，從細仔麼个事就帶等佢做，家頭窖尾、灶頭鑊尾、針頭線尾，項項會。屋下無田無地，在樟樹園挖兜仔縣有地來種食，吾姆又同人購一坵田來種菜。故所，吾姊加減也會兜仔田頭地尾个事，隔壁鄰舍大家就說佢實在岐嶷。

佢恁多兄弟國校畢業做盡都有再過讀，吾姊就無恁好福氣，佢該網仔个細妹伴仔總下就淨讀到小學。佢除忒在屋下同吾姆搵手，有閒愛去莊項个大耕種人家做零工。佢異巧，學麼个就異遽，又識算，又倚恃諗得，有貌頭就請佢去量樹仔、量竹仔，平平共樣一工人，佢領个工錢就比人較多，該下來講待遇算真好。

該央時屋下當苦，好得有吾姊去做零工搵賺兜仔，好分屋下相添，加減搵掙還老債个擔頭。吾大哥婚姻較暗，三十零仔旨討，佢生來斯文又在鄉公所食月給，有異多人講親，交卡著佢座大，責任重，對方又大體係有頭有面个人家女，佢驚誤著人，就緊拖。

吾姊乜有當多人想做媒人，佢同吾姆講：大哥旨討，佢係嫁忒，麼人同你搵手？吾姆講無恁樣个道理，有適當个就好嫁。尾項，一個親戚做媒人，民國四十六年嫁到南湖黃屋。佢該年還讀小學，做新阿舅，第一擺坐矮嫲仔。食飽晝，且郎頭帶佢去新娘間將開箱个鎖匙交分吾姊，去到間項，吾姊流等目汁拿一隻紅包分佢，喊佢愛聽爺哀个話，佢大聲噉，佢也噉，害送嫁个遽遽同佢搵出來。

吾姊丈盡篤實，除忒耕園，有閒就去做貌頭，加減拈加兜仔。佢同爺哀過一個阿哥一房人共伙食，無講盡好額，毋過食著毋使愁。

下後南湖國校對面起一楨店仔，吾姊兩公婆去買一間來開雜貨店，順續仔賣兜仔食个，生理罔罔仔。幾年仔過後，南湖國中成立，學校就在厥店仔背，店仔个生理好像好，毋過一屋下人無閒。

等到厥俅仔妹仔討个討嫁个嫁，大體又在北部食頭路，愛再過做生理，手腳毋罅，兩老仔將就店仔稅分人，搬到脣項去歇，下擺仔上臺北看子女孫仔，下擺仔出國遶寮，日仔已好過。

無想著恁幸福个日仔無長久，民國 90 年桃芝風搓，苗栗地區喊盆斗雨，連續倒幾下點鐘个雨，哪就崩崗敲叨，南湖街項發大水，老輩个講自從毋識堵過恁大个水，大路脣个屋仔浸淨淨。

大水一下來，吾姊走無掣，就恁仔來往生，正食著六十八歲，親戚朋友聽著，毋敢信，緊講恁有修个人仰會無好享壽年，大家就異毋盼得。

還山儀式項佢看等厥像，恁起吾姆愛過身該下講个：阿姆義務做滿誼，真滿足了。毋女連心，佢想吾姊乜會恁仔同厥細人仔講正著。

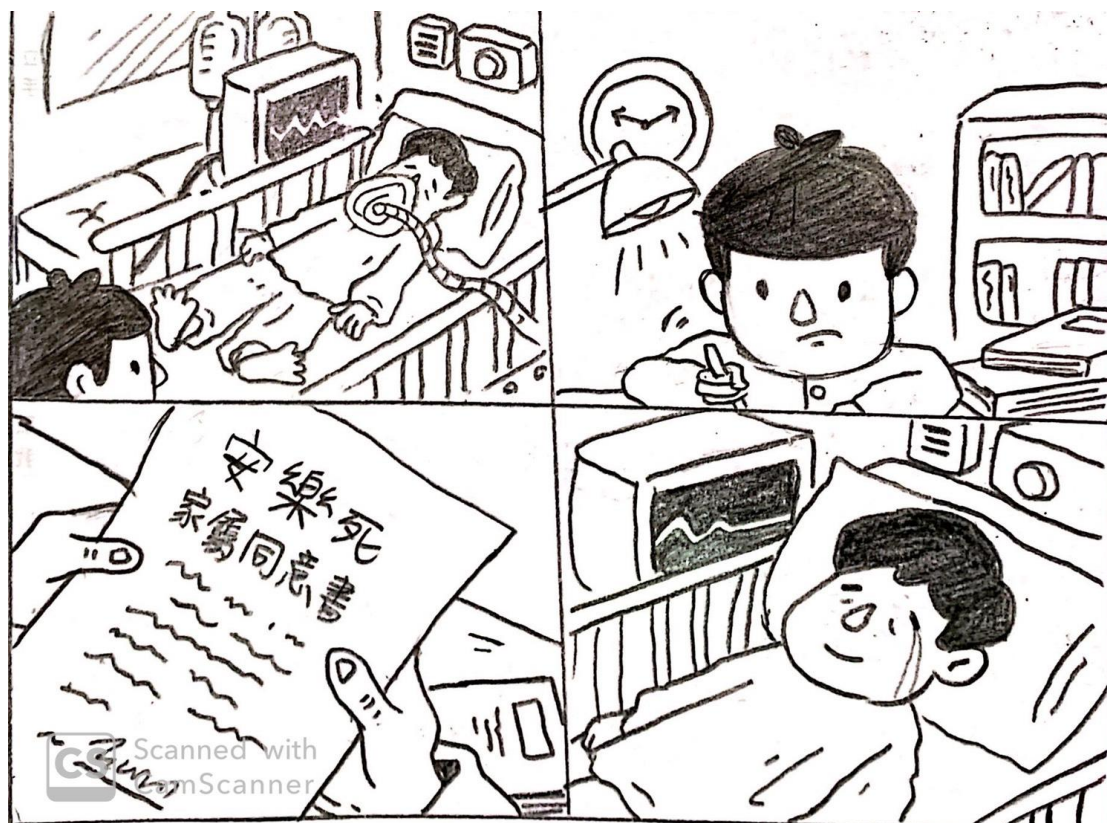
（四縣腔）

彭欽清教授 聲檔 — 上坪个古——吾姊

哈客不遜

安樂死—論生命的質與量

【圖／涂泰維；文／後生人】



「安樂死」係用人為方式，選擇提早圓滿自家生命，使身體不受病痛折磨。從這慳做得用心去想生命个價值摻餘生，愛仰般來對待係盡好个方式。

「安樂死」是用人為方式，選擇提早結束自己生命，讓身體不受病痛折磨。從這裡我們用心去思考生命的價值和餘生，如何被對待是最好的方式。

南台灣客家風情

韓愈祭

【文、圖／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



今年六堆地區个大事，就係十月二十八日在內埔仔舉辦个「韓愈祭」。「祭」實在係日本漢字，形同偌等个「節」，或者就係「活動」个意思。換句話講，「韓愈祭」就係紀念韓愈个活動。內埔仔係六堆地區之中，唯一愛用「仔」尾个地名，特別值得提醒，其他地名像麟洛、萬巒、高樹都使毋得加仔尾。同時，內埔仔也係六堆地區个代表，比論講教育部編寫个「南部客家語字典」採用个語音、詞彙、用法都係以內埔仔个腔頭為標準，可見內埔仔在六堆个地位十分重要。當然，內埔仔最有名个係有全國唯一个昌黎祠，係紀念唐朝時代个大文學家韓愈个廟。

韓愈實在講來同客家無麼个關係，佢在歷史上除了古文出名以外，其他也無麼个建樹，古文同客家完全無相干。不過，韓愈在古文運動中个地位高，連蘇東坡都講佢「文起八代之衰，道濟天下之弱」。人係出名，四周難免會攀親帶故。這正係韓愈同潮州个關係。

話講元和十四年（西元 819 年）韓愈反對迎佛骨，得罪了唐憲宗，俾下放潮州做省長(刺史)。當時潮州屬於偏遠地區，照佢講係「一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千」。韓江水中冇盡多鱷魚，聽講輒常還會興風起浪，浮出水面食人作怪，

漁民同旅客苦不堪言，故所做父母官爺个韓愈，就準備了三牲同水果去祭拜鱷魚，為了讓鱷魚瞭解人民个痛苦，又寫了一篇「祭鱷魚文」，在上香祭拜以後火燒落水，祈求平安。這個動作帶分百姓十分感動，雖然後來鱷魚本本恁多，但係人民心中感念不已，韓愈離開潮州以後，百姓還係同佢起一間廟，奉祀香火。內埔仔早時屬於潮州區，可能該時對潮州移民過來个百姓之中，有人記得家鄉个韓愈廟，等到生活過好過以後，就糾同鄉親共下起了今下个韓愈廟，也係昌黎祠。因為韓愈蓋有文名，愛參加考試个童男童女，會帶等准考證來拜求好運，變啊一個特殊个現象。

客委會成立以後，在各客家鄉鎮尋有代表性个節日，做文化推講重點。內埔仔个代表就係韓愈祭。今年个祭典，同平時無麼个不同，神桌上擺滿了三牲、水果，最特殊个係一隻鱷魚，親像愛提醒韓愈對潮州个貢獻。祭典同時辦了客家打嘴鼓比賽，讓小朋友有練習客家話个機會。這擺參加个隊伍毋多，總共正 14 隊，但係重點毋係在比賽，係在提供場所同機會，分客家子弟有舞台，有觀眾，好好表現用客家話講古个趣味。

韓愈祭个活動，一方面紀念古代个文人，一方面協助推行客家話，變啊係盡有客家風味盡有特點个祭典，希望大家有閒來內埔仔行行遶遶个，包準你會有一个難忘个假日。

（四縣腔）

鍾榮富教授 聲檔 — 韓愈祭

後生人看世界

後生人看世界

【文、圖／後生人】



11/15 電子報出爐囉，請用滑鼠（手指頭）點看啊！另外也請 follow 我們的粉絲專頁唷，不吝指教……

◆貼心提醒還沒加入中大客家電子報粉絲專頁的先進前輩或同學們，大家可以複製網址加入：

中央大學客家學院電子報 粉絲專頁 <https://www.facebook.com/ncuhakkaepaper>

您立馬就能第一掌握到中大客家電子報的資訊唷！

香港衝突如戰場 身在台灣的我們值得省思

【文／後生人】



(圖／轉載自 https://global.udn.com/global_vision/story/8662/4161617)

近期香港衝突越來越激烈，至今校園也成了示威者與警方的戰場，相互攻擊。尤其是香港中文大學最嚴重，透過網路新聞的照片可看見濃煙四起，現場一片混亂。

看見香港的狀況，也許會有恐懼感，看到了原本是人民保母的警察，對待示威民眾是沒有情面的；原本應該要為人民服務的政府，不再為了人民著想。在歷史課本中，某個年代的台灣也出現了類似的場景，為了自由與民主在奮鬥，這不能僅僅是個回憶，是要我們牢記民主自由的背後，有多少血淚與傷痕，這是無法抹滅與重頭再來的。

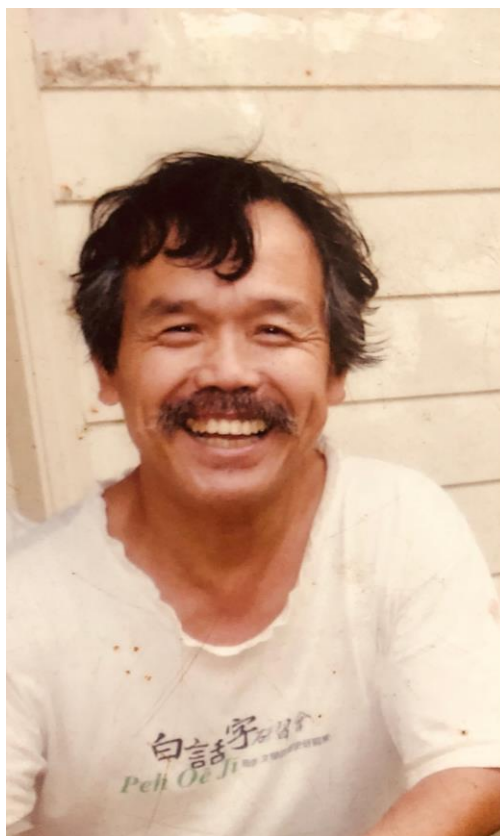
現在身在台灣擁有人權與自由的我們，可以好好的省思，民主這條路真的得來不易，有人說「今日香港，明日台灣」，在台灣上街集會有集會遊行法等保護人民的人權，現今的香港連自由都無法談，以後的台灣呢？

我們下期見～

客語說文解字

余、舍、捨、佘、畚之間个源流演變

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



一、先討論字形結構

1. 余係象形字，上頭係屋頂，下頭係樑柱，本意指簡單个屋舍。
2. 舍係指事字，意指下有礎石之屋舍，又有一說，意指屋下有地窖。
3. 捨係形聲字，表意个手係部首，舍只表字音，字義係割捨、放棄。
4. 佘係余字之形變，《說文》未收，後人誤解為從人示聲之形聲字，也就係上頭个屋頂誤解為人，下頭之樑柱誤解為示，再將此字借為姓氏。
5. 畚係形聲字，表意个田係部首，余只表字音，字義專指火耕之南方氏族。

二、字義个增生、假借

1. 余本意係屋舍，借為代名詞，古文中吾、我、余、予都可借代為第一人稱。

2. 舍本意係高級屋舍，古籍有借指行軍駐紮之專用語，一舍指三十里。另外，舍在古文可借做動詞舍棄，像舍我其誰，後來加偏旁【手】，就係【捨】。

3. 捨之字義都保持在動詞，像割捨、捨棄、不捨、捨不得。

4. 余字古籍專用在氏族名，其後多作為形聲字之表音偏旁，像賒、畚。

5. 畚字專指中國東南山區之少數民族，少見其增生字義。今中國江西、福建地區仍保留用畚做為少數民族之地名，像福建建寧縣有黃桑畚、中畚，福建漳浦縣有赤嶺畚族鄉、湖西畚族鄉，江西寧化縣有割畚，福建廈門市有荏畚。

三、字音个比較

1. 余 以諸切，遇攝以母字，華語音 {yu24} 客語音 {zhi55/yi11}

2. 舍 始夜切，假攝書母字，華語音 {sher42} 客語音 {sha11/sa55}

3. 捨 書冶切，假攝書母字，上聲，華語音 {sher213} 客語音 {sha24/sa42}

4. 余 視遮切，假攝禪母字，平聲，華語音 {sher24} 客語音 {sha55/sa11}

5. 畚 說文、廣韻未收，通志氏族略五調余氏音蛇，華語音 {sher55}

客語音 {sha55/sa11}

四、字形之增加

1. 余多做為形聲字之表音偏旁，像徐、茶、涂、除。

2. 舍做為表意之形符，較常用个係【舒】。

3. 捨係舍之後起字，加手做為表意之偏旁，名詞【舍】變成動詞【捨】。

4. 余係余之演變，音義都變，專用在族名、姓氏。

5. 畬係後起之形聲字，專用在族名、地名。

五、新出個問題

近年來，有學者提出新論點，討論【客】、【畬】之間個相關議題，其中有提著語音個證據，認為山客、畬人係有相關個語意，尤其客話常用個詞語，像一儕人、你兜儕，【儕】可能係【畬】，經過上頭個討論，其中有關字音個考慮，海陸腔【畬】音 {sha}，有別於你兜 {sa}，問題又來哩，【儕】字在音理上為士皆切，屬崇母字，華語音 {chai24} 海陸客音 {sa55}，雖然中古音崇母字，華語為捲舌音，海陸客並不捲舌，因此勉強可以【儕】字借用，可能比【畬】字適當。

（海陸腔）

范文芳教授 聲檔 — 余、舍、捨、佘、畬之間個源流演變

客語新文學

老街

【文、圖／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家研究博士班】



行入老街

老街上下个人看起來當生份

生理人開嘴講个話語

聽得著聲嘅毋知麼个意思

街路頭行到街路尾

毋係老頭擺个建築有印象

還話（va）著係在外國遊覽

就當做外國遊覽好啦

南庄老街地名建築位跡

同北埔，內灣，大溪還過

全臺夜市有麼个無共樣

唉！肚飢飢，莫想恁多

食一碗南庄手工麵較贏

（四縣腔）

邱一帆 聲檔 — 老街

客家外台戲中的語言藝術

客家戲曲中的男女調情橋段

【文／薛常威／國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩士生】

(影片)客家戲曲中的男女調情橋段

之前的文章提過，在客家外台戲裡，為了給觀眾帶來歡樂的氣氛，演員能夠很熟練地運用一些「雙關語」來製造趣味。這類「諧音雙關」的笑話，通常只流傳在使用同一種語言的族群中，例如客家人，不懂客家話的人自然很難理解客家話的字音笑話，所以諧音雙關有其族群特異性。

客家外台戲班的演出，為了，取悅觀眾就大量利用這種客家話的諧音相關來製造笑料以及葷笑話。

雖然現實生活中，男女情感的表達，會比較委婉。但是在戲曲表演中，為了給觀眾帶來趣味，演員通常會用比較誇張，直白的方式來演出。

這一段就是小師妹用非常露骨直白的方式勾引師兄。

師妹：阿哥，俚來囉，分俚噉一下。

師兄：小師妹啊，恁暗了，妳無在間肚睡目，妳走來阿哥个房間，做麼个呀？

師妹：阿哥，俚知，細俚人就好睇這步，M 字腿。

師兄：這，這哪位學來个步數啊？

師妹：阿哥，你敢知？老妹睡不忒。俚知這下，天時盡熱，啊毋過…

師兄：麼个七月？這下八月了。

師妹：俚講天當熱啦。

師兄：當熱喔？妳著恁樣還會熱？

師妹：俚著恁樣斯毋會熱，俚冷底个。阿哥若係摺俚睡目，俚冷底个，分你較鬆爽哦。

師兄：啊啲，小師妹呀，成麼个體統，男女授授不親，佢算將係你哥呢，妳恁樣恁樣，企正來啦。

註：

1. 盡熱：qin⁵⁵ngied⁵；跟「七月」（qid²ngied⁵）是一種諧音相關。
2. 噉：jim²⁴；吻。
3. 間肚：gien²⁴du³¹；房間內部。
4. 冷底：lang²⁴dai³¹；中醫理論裡的一種體質。
5. 鬆爽：sung²⁴song³¹；舒服。

後生部落格

客家人的信仰—三山國王（馬來西亞增江新村北區）

【文／江玟琪／國立中央大學客家語文暨社會科學學系】



信仰，乃是抽象之物，存於人的精神。是人類對於某些事、物、宗教的一種信心和信任。在我還未到訪霖田古廟前，我從不知道籍貫和信仰能有所聯系。霖田古廟位於馬來西亞甲洞的增江新村北區，該新村是全馬來西亞最大的華人新村。增江為什麼分為南北兩區呢？那是因為新村中間被甲洞路分隔，才使得有南北之分。增江新村北區主要由客家人和福建人占多數，其他籍貫包括了海南人和廣東人等，建立霖田古廟相信是當時南下的華裔移民將自己原有的信仰帶入增江，建廟立碑，好讓自己在異鄉時有所寄托。我從當地售賣擂茶的攤主得知，當地有許多客家人都會到霖田古廟膜拜。



客家人的其中一個代表信仰是三山國王(不能概括當地客家人必定信仰三山國王)。三山國王指的是明山(清化威德報國王)、巾山(助改明肅寧國王)和獨山(惠威弘應豐國王)的山神，屬於自然神明，一直到後來演變成「社會神明」。最初三山國王的形象本為山，山是自然的代表，也有書中記載「有神三人出現於巾山之石穴，自稱昆季受命於天，分鎮三山」，所以三山國王最初的職責應為鎮守三山，直到後來百姓將三山國王視為避禍納福的神明，祈求風調雨順，四季平安等關於社會向的祈禱，三山國王才逐漸社會化。當然，關於三山國王的起源與發展有許多說法，上述只是其中一種。





在此行中，最讓我驚訝的是三山國王的娶妻文化。在我的認知中，神明娶妻是不存在的，我也從客家學院同學的口中得知，這大概是將神明「人格化」，人類「神格化」的一種，形成了所謂的「人神戀」，三山國王的妻子則被稱為三山王後。三山王後被放置在另一個廳，類似於偏殿的空間。三山王后的貢品有一個特殊的點，那就是擺在三山王後前的貢品是化妝品，我認為這也是表現出神明「人格化」或前面的提到的「社會化」吧。

機緣巧合下，我從另一個角度去認識客家人，雖說三山國王不屬於當地客家人一定要追隨的信仰，但我相信這對於客家人具有一定代表性。

客事雲來

客家研究碩士班 109 學年度招生

【文／轉載自中央大學客家學院】



國立中央大學
National Central University

109學年度 客家語文暨社會科學學系 碩士班招生



**客家加值
三合一**

學位證書
+
客語教師
+
公務人員

客家社會文化

考試入學：2 名
考試初試：客家文化、社會學、人類學、傳播學（四科擇一應考）
筆試日期：109年2月03日
複試：口試
口試日期：109年2月24日

客家語文

考試入學：2 名
考試初試：客家文化、語言學概論、客語概論、文學概論（四科擇一應考）
筆試日期：109年2月03日
複試：口試
口試日期：109年2月21日

客家政治經濟

考試入學：2 名
考試初試：客家文化、政治學、經濟學、行政學（四科擇一應考）
筆試日期：109年2月03日
複試：口試
口試日期：109年2月24日

報名方式：一律網路報名
報名自108年11月26日至12月5日

聯絡方式
電話：(03)422-7151轉33470
e-mail: ncu3470@ncu.edu.tw

客家研究碩士在職專班 109 學年度招生

【文／轉載自國立中央大學客家學院】

109 學年度國立中央大學【客家研究碩士在職專班】招生(免筆試)，敬請鼓勵親朋好友，踴躍報考。

國立中央大學 109 學年度客家語文暨社會科學學系【客家研究碩士在職專班】招生資訊如下

1、招生名額 30 人。

2、網路報名日期：

108 年 11 月 26 日上午 9:00 開始

108 年 12 月 05 日下午 3:30 截止

3.考試內容

初試：書面資料審查

複試：口試

日期：109 年 1 月 4 日

4、得參加複試名單公告日期：108 年 12 月 20 日

國立中央大學 109 學年度碩士在職專班招生簡章，其他招生訊息請詳閱如下網址

<http://pdc.adm.ncu.edu.tw/Admission/各項招生/碩士在職專班/109/index.htm>



國立中央大學 **客家**學院
College of Hakka Studies
National Central University
客家語文暨社會科學學系



109 學年度 客家研究 碩士在職專班招生

特色

【精耕台灣本土】

中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」的研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣，針對客家社會、文化、歷史、語言、文學、政治與經濟等議題，進行兼具深度與廣度的研究，以成為台灣最具特色的客家高等學術研究機構。

【重視田野調查】

本班之教學研究著重實務經驗，培養獨立研究之專業能力，與熟悉田野調查方法，在各客家地區進行深度訪談與語料蒐集。

【邁向國際客家】

與國際客家學術社群對話，俾使本院成為國際客家研究的重鎮。

【強調科際整合】

本班強調跨學科領域的客家研究，以期促進族群和諧與公民社會建立。

招生考試資訊

招生名額：30名。

(具有或相當於一年以上工作經驗，對於客家研究有興趣者)

網路報名日期：

108年11月26日上午9:00開始

108年12月05日下午3:30截止

考試內容：

● 初試：書面資料審查

● 複試：口試

日期：109年1月4日

得參加複試名單公告日期：108年12月20日

國立中央大學109學年度碩士在職專班招生簡章，

請參考如下連結：

<http://pdc.adm.ncu.edu.tw/Admission/>

各項招生/碩士在職專班/109/index.htm



聯絡方式

電話：03-422-7151#33453、33463 傳真：03-427-3334

E-Mail：hakkastu@ncu.edu.tw

客家學院客家研究碩士在職專班網站：

<http://hakka.ncu.edu.tw/Hakkapolitical/web/index.php>

本校客家學院位於中大湖畔，景色優美，
具優質快樂的學習場域，歡迎大家踴躍報考～



國立中央大學法律與政府研究所 109 學年度招生

【文／國立中央大學法律與政府研究所】

如果你(妳)是法律或公共事務或其他科系學生，想要多一些理解世界的角度與方法，鍛鍊跨法政領域學術與實務能力，擁有法學碩士文憑與就業力，成就斜槓人生，誠摯邀請您加入國立中央大學法律與政府研究所！



The poster features the university's logo and name at the top, followed by the institute's name and the recruitment year. A background image of a university building is visible. The text is organized into sections for exam information and application details, with a QR code and contact information at the bottom.

國立中央大學
法律與政府研究所
109 學年度 招生

「法律」與「政府」跨領域的整合與學習，啟發法政新思維，從加入中央法政所開始。
歡迎法律、公共行政(事務)、政治或其他相關科系之學生報考，激盪更多元的創新思維。

【考試訊息】

甄試入學	考試入學								
招生名額：政府組2名，法律組3名	招生名額：政府組5名，法律組6名								
簡章網頁公告：108年9月12日	簡章網頁公告：108年9月17日								
網路報名日期：108年9月27日至108年10月3日	網路報名日期：108年11月26日至108年12月5日								
考試日期：依招生簡章	考試日期：109年2月3日								
考試科目：初試(書面審查)、複試(口試)	考試科目： <table border="0"><tr><td>法律組</td><td>政府組</td></tr><tr><td>1. 憲法</td><td>1. 政治學</td></tr><tr><td>2. 行政法</td><td>2. 行政學或社會學</td></tr><tr><td>3. 民法</td><td></td></tr></table>	法律組	政府組	1. 憲法	1. 政治學	2. 行政法	2. 行政學或社會學	3. 民法	
法律組	政府組								
1. 憲法	1. 政治學								
2. 行政法	2. 行政學或社會學								
3. 民法									

【招生資訊】

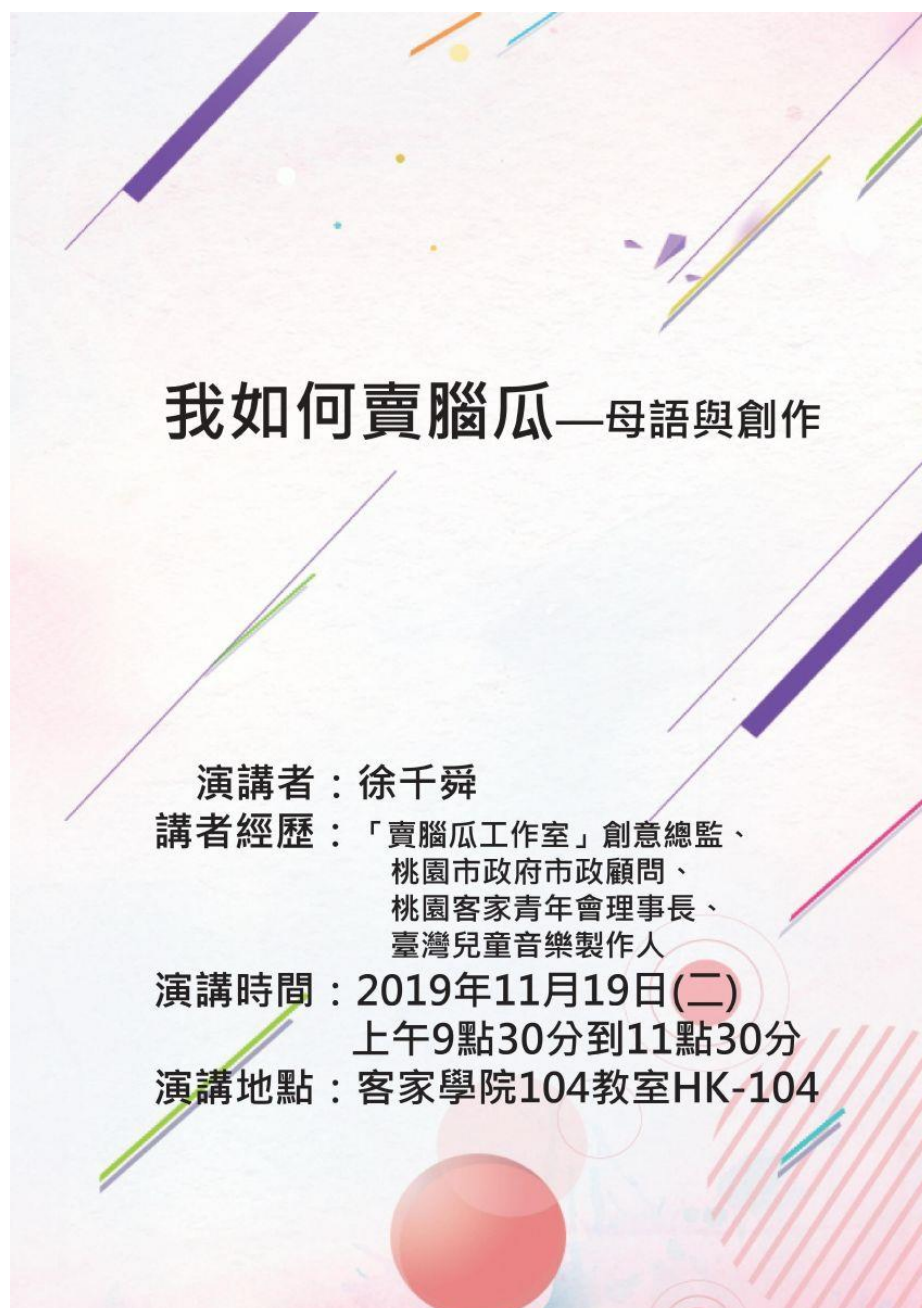
一律網路報名，網址<http://www.ncu.edu.tw>

* 所有招生訊息以簡章及本校招生網站為主 *

【系所資訊】 聯絡電話03-4227151轉33417、03-2806483 電子信箱lawgov@ncu.edu.tw
本所網址<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

【敬邀參加】文學概論與客家文學課堂演講（11 月 19 日上午 9:30）

【文／轉載自中央大學客家學院】



我如何賣腦瓜—母語與創作

演講者：徐千舜

講者經歷：「賣腦瓜工作室」創意總監、
桃園市政府市政顧問、
桃園客家青年會理事長、
臺灣兒童音樂製作人

演講時間：2019年11月19日(二)
上午9點30分到11點30分

演講地點：客家學院104教室HK-104

藝文活動

108 年收冬戲

【文／轉自客家委員會】

秋收冬藏時節，在臺灣的客家庄，收冬戲是客家人最重要的大事，每年於農曆十月秋收後酬神慶收冬。農民們在春天祈求天地諸神，希望雨水充足，作物豐收；到了入秋採收之後，為報答眾神的庇佑，除了要準備豐富的祭品祭祀諸神，以表隆重之外，更請野台戲到神明面前獻演，以示酬謝之意。收冬戲是深具客家民俗、信仰、娛樂、交際、藝術與人文的表演藝術，也是客家委員會「客庄十二大節慶」的活動之一，108 年客委會於 10 月 6 日至 12 月 22 日安排 9 家客家戲劇團及國立臺灣戲曲學院在全臺 9 縣市演出，邀請大家共下來欣賞！

活動詳情：<https://festival.hakka.gov.tw/WinterTheatre2019/>



Hakka Festivities

收冬戲

108年

連臺飪好戲 客庄慶收冬



巡迴演出表 108年10月6日~12月22日

10/6 日 南投縣埔里鎮 鎮安宮旁仁愛公園 18:30	10/20 日 高雄市美濃區 廣林南天太子宮 18:30	10/26 六 彰化縣溪湖鎮 巫厝肇雲宮 18:30	11/2 六 桃園市中壢區 三教紫雲宮 18:30	11/3 日 花蓮縣富里鄉 竹田褒忠義民廟 15:00	11/9 六 桃園市觀音區 永興宮 18:30
11/9 六 苗栗縣南庄鄉 崇聖宮 18:30	11/10 日 苗栗縣通霄鎮 福龍宮 18:30	11/10 日 屏東縣麟洛鄉 朝鳳宮 18:30	11/21 四 雲林縣南青鄉 鹽園順天宮 18:30	11/23 六 南投縣國姓鄉 碧雲宮 18:30	12/22 日 嘉義縣中埔鄉 水仔尾福德宮 18:30



facebook 客家傳統戲曲收冬戲

<https://www.hakka.gov.tw/> 主辦單位:  客家委員會 Hakka Affairs Council 

新書快訊

富與窮／有錢摻無錢【華、客語對照繪本】(附客語四縣、海陸拼音)

【圖、文／賴文英】



阿英仔的新繪本出版囉～～

人生的價值究竟為何？我的第 4 本繪本：《富與窮》(《有錢摻無錢》)(華、客語對照繪本。附客語四縣、海陸拼音)，要帶領大小朋友們共同來思索人生當中真正的富有。

(相關書訊可參見：台灣 e 店網路書局(台灣店)、三民網路書局)

購書資訊：<https://www.sanmin.com.tw/Product/index/007380212>

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

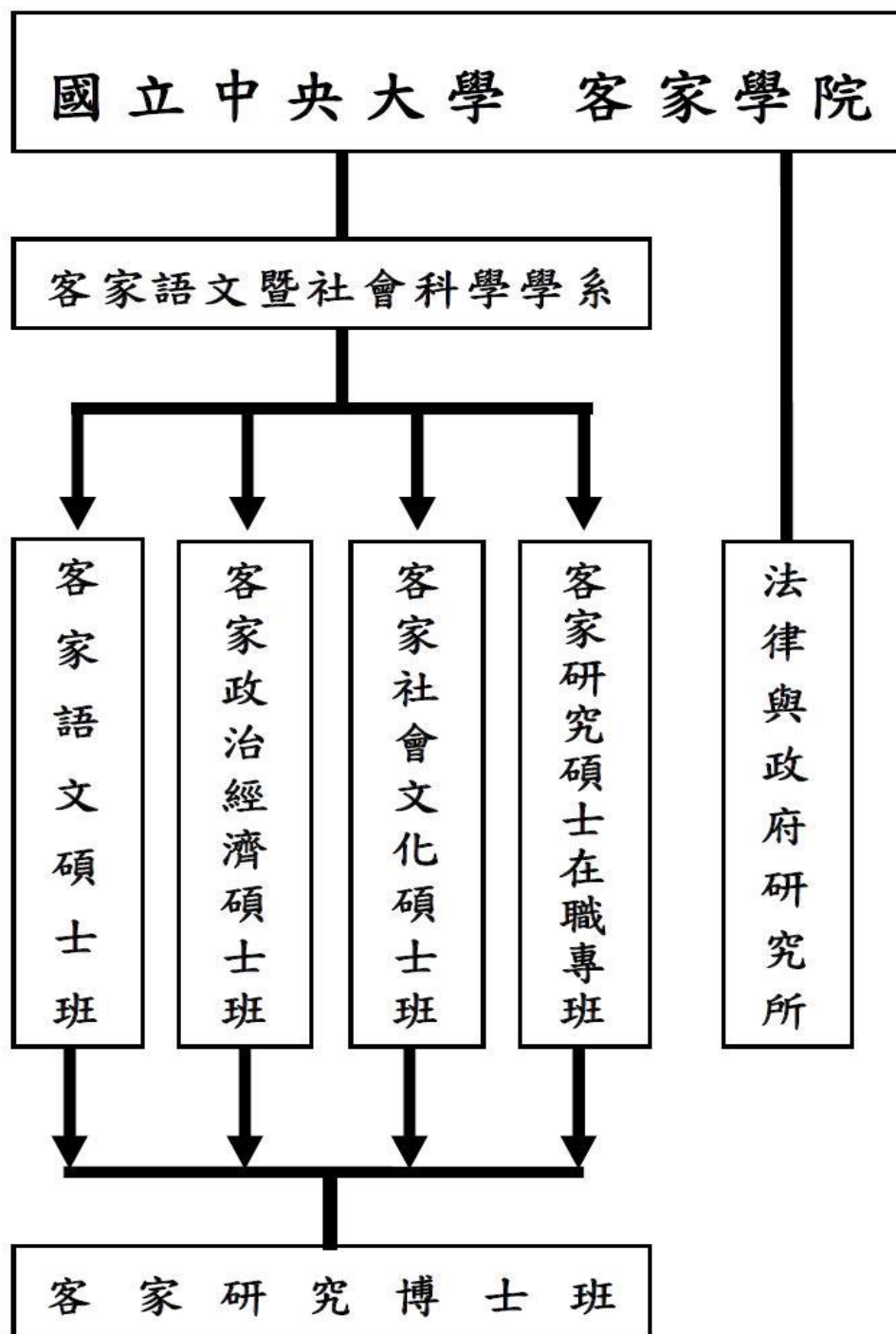
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙您！
恁仔細！
勞 歷！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於2013年8月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>