

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第325期 2019/05/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 客家委員會、桃園市政府客家事務局

◆ 發行單位 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 周景揚校長

◆ 發行人 周錦宏院長

◆ 編輯顧問：

王俐容老師、王保鍵老師、江俊龍老師、
周錦宏老師、姜貞吟老師、孫 煒老師、
陳秀琪老師、陳定銘老師、張翰璧老師、
黃菊芳老師、劉小蘭老師、蔡芬芳老師、
鄭曉峯老師、賴守誠老師、鍾國允老師、
羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主 編 周錦宏院長

◆ 執行編輯：陳秀琪系主任、黃菊芳老師、邱一帆老師

◆ 編 輯 群：

涂政強、梁菽香、彭淑姿、陳昀楨、彭賢明、
廖千慧、賴亞華、賴音如、羅雅鈴。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 黃昌第

◆ 連絡電話 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

鄉親香情.....	5
客家週：客週求見 專題報導.....	8
客語文學暨客語歌曲創作獎新詩組.....	13
哈客不遜.....	26
南台灣客家風情.....	28
後生人看世界.....	31
客語說文解字.....	34
臺灣客家運動.....	37
客語新文學.....	41
後生部落格.....	43
客事雲來.....	53

藝文活動..... 61

新書快訊..... 64

閱覽者意見回饋..... 67

國立中央大學客家學院組織架構..... 69

鄉親香情

做叩廟一上坪个古

【文、圖 / 彭欽清 / 國立政治大學退休教授】



屋背个阿丙姑過阿米姨恁堵好同吾姆都係苗栗公館北河人，還係細妹卵仔該下就熟事，故所無論大細事情三家人就會搵來搵去，有東西好食乜會分來分去。

阿丙姑个老公異早就過身，自家無降有，摘一個妹仔，偃喊佢阿甘姊，招个婿郎係滿來哥。阿甘姊先降兩個妹仔，大个同偃同年，細个細偃四歲。偃讀一年生該年，阿甘姊降第三個，產婆臨暗邊仔來同佢減輕，吾姆去搵手，到八、九點正轉，講阿甘姊降來毋順序嘎落月死吔。

吾姆還同吾爸講，任產婆喊阿甘仔仰仔搵力，細人仔就係毋下世，尾項阿甘仔嘎失魂，救毋掣就過身吔。佢含等目汁講：「看着阿甘仔救毋轉該下，看等胎肚个嬰兒仔還在該緊春，實在還毋盼得哪！正經係：『降得過得人雞酒香，降毋過得人四埕枋』」。

續下來上家下屋个人就來搵手辦喪事。盡記得个係出柩忒愛還山前，滿來哥

企在長凳板項，擎一支遮仔，攞一隻包袱仔，在棺材頭頂躡啊過，躡過該下嘴項還緊呢呢呢呢。

吾姆講該就安到做叩廟，舖娘係過身，做老公个照俗會恁樣做。佢講棺肚會放一粒石頭過一粒煤過个鴨卵，躡過該下愛講：「佢轉去長山，你留在臺灣，等石頭綿忒，鴨卵出子，偲正來相會。」尾項吾姆講：「原在个婦人家盡毋值，死忒還愛分生人騙。」佢問佢仰會恁樣講？佢講，會做叩廟个大體係老公有想愛再過討，就詐意騙講愛轉去長山，喊死忒个舖娘既然葬在臺灣地，就好好留下來，毋好膏膏纏跣佢飄洋過海轉去大陸。

下後滿來哥一直無再過討，大个妹仔招人，婿郎屋下有田有園，兩公婆篤實又肯做，畜一群大細，逐個就教來當好。滿來哥八十大零該下，還會同厥孫仔去山項掃做，盡尾一兩年擔着失智症，佢食到九十空仔正過身。

（四縣腔）

彭欽清教授 聲檔 — 做叩廟—上坪个古

客家週：客週求見 專題報導

2019 客家週影視系列活動：向盛言主播實務分享講座

【文/楊文婷/國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】



今年客家週在 5 月 14 日非常榮幸能請到客家電視台的向盛言主播來進行演講，多次在客家新聞獎、卓越新聞獎及金鐘獎奪下獎項的他，這次以「客家*薩米@北極圈」為題，和我們分享他兩年前飛越一萬三千公里，遠赴北歐的薩米大會採訪的經驗。

「薩米」是北歐唯一受到國際原住民公約認可的原住民，分布在挪威、芬蘭、瑞典及俄羅斯四個國家境內。幾十年前，他們被禁止講族語，甚至被醫生認為患有心理疾病才會這麼希望能夠講族語，受盡了許多殘酷又不公平的對待，很難想像這樣的行為會在幸福指數如此高的國家出現；而在幾十年後，挪威政府公開承認了自己的錯誤，作為挪威歷史及文化的一部分，他們並沒有對薩米的語言及文化教育給予支持。挪威政府在承認錯誤後也有許多的實質作為，像是成立薩米議會、薩米大學，以及由挪威、芬蘭、瑞典電視台共同合製的薩米時段等等，薩米大學的成立起源世因為薩米族群的人數太少，沒辦法靠著「傳宗接代」的方式將文化傳承下去，所以設有馴鹿放牧、薩米手工藝、薩米語這些獨特的學系，教室甚至是傳統薩米帳篷的形式，他們的研究機構是為了保存文化而設置，跟我們所生長的台灣是迥然不同的。

「雪」和「馴鹿」這兩個名詞和薩米人的關係密不可分，在薩米語中，形容雪的詞就有兩百多個，這樣放牧馴鹿者才好判斷雪的型態，分辨是否適合在雪上行走；和馴鹿相關的詞彙更高達四百個，因為對薩米人來說，「馴鹿」是飲食、衣著、經濟來源，「放牧馴鹿」是一種生活型態，必須不眠不休，沒辦法每天準時上下班。主播所採訪的每一個薩米人，對族群強烈的認同感是非常堅定的，並且會用行動來證明，例如每天準時收看薩米時段的電視內容，雖然薩米族群的人數少，但整個族群團結一心的力量其實是很大的，他們能這樣積極保存自己獨特的價值，著實不容易。

很感謝主播今天帶著如此豐富又精采的經驗來到客家學院，透過大量採訪影像說明薩米人的生活形式、文化習慣等面向，讓同學們能夠放寬眼界認識國外的少數族群，也體會到完成一份新聞專題背後究竟要付出多少的努力，收穫甚豐。



客家週影視系列活動：向盛言主播實務分享心得

【文/劉羿君/國立中央大學客家語文暨社會科學學系二年級】



我曾請教過中央大學通識中心一位令人尊敬的師長——賴振民老師的成功之道，他說「只要在同一個地方努力得夠久，就會找到自己得以立足的所在。」這番話，在我今日聽完向盛言主播的分享後，有了深切的體悟。集眾多傑出成就於一身的向盛言主播，說話的時候從腰桿到肩頭都是直挺挺的，目光雪亮，但態度卻是無比謙遜，能夠親自做的事情，他親力親為，人生來到不惑之年，但談吐卻保有年輕人的活潑朝氣，對於學子們的意見他專注聆聽，我想這份「態度」就是支持著主播十六年來成功的關鍵。

今日的分析中，向盛言主播以「客家*薩米@北極圈」為主題，藉由「薩米」這個少數族群對於自己文化語言保存所做的種種努力，提供現今臺灣客家文化發揚不一樣的角度和世界觀。主播問大家什麼時候一個語言會死亡，有同學回答「沒有人說的時候。」但主播回答「語言是需要溝通的，當世界上只剩下一個人會講（這種語言），這個語言就死亡了。」目前會講薩米語的薩米人剩下十位數，但是他們成立了自己的大學，將薩米文化中實務的技能都變成一個個學位，有與放養馴鹿相關的，有關於砍伐樹木的，諸如此類。除此之外，薩米——一個重視在艱困氣候條件生存的民族（刻板印象普遍認為男人的生理機能比較容易在這樣的社會嶄露頭角），有一個特殊的現象，在談到薩米政治及族群認同的時候，大多數都是女性發起的。

今日精彩的分享，是主播在《他山之石》系列專題報導中，反覆累積的經驗成果，看見世界上有許多少數民族為了讓國家正視「自己是誰」的這個問題，付出許多努力，也持有堅定的族群認同，相較於在臺灣處境相對樂觀的「客家」，我們還有很多的資本甚至「老客」，讓我們再回顧與母語的連結和文化的認同，但是客家文化傳播的腳步卻是一刻都無法再停歇了。

「只要有一個人能夠繼續傳播我的理念，那麼今天的演講就是有意義的。」向盛言主播在分享會尾聲時，說了這樣的一句話，對於客家文化的傳播其不遺餘力的付出，近年也積極尋找更多元的傳播方法，例如與臺灣吧合作的《客客客棧》，以及《小 o 事件簿》，用更輕鬆鮮活的方式，希望打破大眾對客家的刻板印象，讓大家留一點點時間給母語，讓母語留根深植人心，客家文化的傳承才能綿延不絕。

客語文學暨客語歌曲創作獎

新詩組

曇花豬肉湯

【文、圖 / 李秀鳳 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩士生】



開花咧 遽遽跣起來
阿婆輕輕仔搖佢个肩頭
屋側角个曇花愛開咧

佢對眠床頂躍啊起
走到兩腳無貼地
驚曇花開忒毋等佢
遠遠看著阿姆摺阿哥老弟三儕跼等个背囊
佢尋一隻縫尖到頭前

光華華个月光下
涼風逐走日睡鳥
好戲上棚哩啲

花筒托等畏羞个曇花
像佢等羅帕个新娘
慢慢掀起一層又一層雪白个幼紗
緊掀緊顫
碗公大个靚面走出來
白淨又嫩習習
花蕊像舌嫵覘出一陣清香
澄線个月下美人

就佢樣分人看現現

無幾久

一層又一層雪白个幼紗奔起來

羅帕再過同等

恢復還官開花前个樣仔

阿姆拗斷這蕊曇花行到灶下

三個細孺仔在後背跔等

三層肉切薄薄

曇花洗淨剝幼幼

共下放落滾水肚

撮一撮鹽

過滴一點點豆油摻香油落去攪

一鑊香噴噴合媠膏个曇花豬肉湯

就出桌咧

涼涼个風

燒燒个湯

甜甜个花

香香个肉

還有醺醺个情

阿婆偷偷加夾兩坵瘦豬肉分佢

阿婆面皮打摺个皺痕肚

园等恹恹个愛惜

帶分佢永久記得个幸福

開花咧 遽遽跣起來

佢輕輕仔搖俵仔摻妹仔个肩頭

陽臺个曇花愛開咧

等一下

佢乜愛煮一鑊曇花豬肉湯

分俵仔妹仔食

還愛邀請天頂个阿婆

共下來食

(海陸腔)

李秀鳳—聲檔—曇花豬肉湯

恁久好無

【文、圖 / 盧盟 / 國立中央大學光電所碩士生】



坐等桌前
又一擺摻佢講話。
窗門開，
清風輕輕。

食飽旨？

電火明朗，
佢个目精精，
無應...

恁久好無？

恬靜，
四方个相框，
時鐘滴落。

泛黃个佢，
總係笑面對佢。

（四縣腔）

盧盟－聲檔－恁久好無

流星（星仔瀉屎）

【文、圖 / 謝鎧任 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩士生】



還細時節佢戇戇个對等你講話
在烏疏疏个暗晡頭
佢擎頭看天頂
你咻一聲个飛過去
帶等佢赴毋掣講忒个希望
話着大家个希望都做得實現
就算兩下半你就拖等長長个白色掃把
毋見忒哩

毋過
係講你个到來
做得分大人儕有一息仔个安慰
做得分細人仔一个笑容
做得分烏烏个天空
一擺靚靚个曠燼
該就罇擺哩
今暗晡
你係毋係又帶等麼人个希望
去到無共樣个位所

（四縣腔）

謝鎧任—聲檔—流星（星仔瀉屎）

今晡日个天時已好

【文、圖 / 賴音如 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩士生】



「一直醒等个人
總有一日會瘥
一直睡等个人啊
無幾多隻會醒」
你頭犁犁仔
無再講話

電視官關
著等該兜人个希望：
「佢一定毋會跌倒
這生人都做若兜个力量」
佢講个一生人
可能乜四年八年定定

窗門外背个天時已好
間房裡肚暗疏疏仔
佢想聽你繼續講

講該兜無人聽得識个話
你頭犁犁仔
像既經睡忒仔共樣

(四縣腔)

賴音如一聲檔—今晡日个天時已好

南庄貓子

【文、圖 / 羅程詠 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩士生】



看毋着頭前方向
滿哪行寮
頭腦行毋出个迷迷痴痴
心肝走毋出个亂亂茫茫
民權街脣，中正路項
三更半夜，暗摸胥疏

忽然間
該火光光
忽然間
該細細聲胥
嘍人往前，嘍人進前
進前一看
「蓋一細貓子也」

佺頓恬，你頓腳
佺動手，你動腳
頓首、動手、頓腳、動腳

你來僱往

好在，僱罐頭在手

你目盯盯，定定湊過來
像毋識食過飯樣
囧到滿地泥

話着大大目珠个你
既經準備接受僱
話着萬事準備好勢
愛同你拚該央時
手官伸出
斯分你
爪到滿手血

麼个都無摸着个僱
毋知風向
乜毋知方向

（南庄海陸腔）

羅程詠—聲檔—南庄貓子

撐仔

【文、圖 / 涂世宗 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩士生、客家電視台主持人】



擎一支撐仔
溜過彎幹个圳溝
看水黃基 跳上跌落 咚—
盡命牯抓等弄孱个獵物

擎一支撐仔
溜過急水个坑壩
聽夜鵠仔 嘶骸另命 啾—
放勢錫來靚妮妮个伴

擎一支撐仔
溜過大嫫嫫个河壩
釣尾沙溜羌 手爬腳蹶 咻—
勉力瀉出勾針个戰場

擎一支撐仔
溜過平洋洋个大海
跔該海鯪 潛入飄出 嘩—
煞猛撈等走毋出个油紙袋

擎一支撐仔
溜到飯桌頂排場个鉢頭
鼻著鯊公 血流血濯 喇—
拚命仔唱等失聲个歌曲

（海陸腔）

涂世宗—聲檔—撐仔

哈客不遜

桐花季快到了

【圖／涂泰維；文／後生人】



又到油桐開花个時節咧！帶等歸屋家人，共下來看花！

又到油桐開花的季節了！帶著全家人，一起來賞花！

南台灣客家風情

龍子里个客家風味

【文、圖／鍾榮富／南臺科技大學應用英語系講座教授】



高雄市个龍子里，落座啊在愛河同縱貫鐵路之間，本來屬於內惟區，聽講來源係頭擺有「龍水」同「凹子」兩個客家庄合上來个名仔。在二十五期重劃以前，這兩庄頭都係北部徙下來个客家子弟，大家種田過日仔。當時个田埔，係河壩壑，石頭多，粗沙多，欠水，盡難耕。客家人來開墾以後，作圳引水，採用故鄉个掘石深埋辦法，慢慢仔正有田坵个樣仔。早期个龍子里，家家戶戶都有種多少个竹頭，屋仔也係伙房，遠遠看啊去，完全就係客家庄个風味。對田項歸來个父老，坐啊在竹頭下，鋸弦仔，唱山歌，生活同故鄉無麼个差別。

二十五期重劃以後，土地个價格飆漲，中人手中捧等新台幣來來去去，一生勞碌个客家鄉親受不了大把大把金錢个誘惑，就恁呢紅瓦屋漸漸仔行入歷史，伸啊在老人家个回憶之中。賣忒伙房，搬入現代化樓仔屋，風光迎接新个生活方式，轉歸故鄉還使得頭臥臥，分人欣羨萬分。但係客家人總係客家人，省省儉儉个觀念還係無改變忒，歇入了樓屋，還係十分簡樸，心理上个伙房本本在該，同鄰舍愛隔開，愛有清清楚楚个楚河漢界。屋前堆滿家拉活座，麼个農具都毋盼得豁忒。裡背設備簡單，素淨个白牆，大大个堂號，恬靜个氛圍，一看就知係客家人歇个都市空間。

龍子里外背个大路，來往个車仔盡多，可以講係車如流水，像博愛路同中華路，係外地人愛入高雄市或者高雄人外出必經个交通要道。但係對中華路脣彎入龍子里，一下仔就行入恬靜个莊落。外頭係來往奔忙，分秒必爭个世界，裡背係無人來往，與世無爭个天地。高天天个鋼骨大樓親像分人丟啊在九天紅塵之外，龍子里還係充滿懷古个落寞。

這係大都會邊角个客家地區，已經失去了莊頭个味緒，但係斑斑駁駁个鐵皮，孤獨个燈籠，散落四方个保麗龍花盆，矮矮个房屋，合仄仄个通道，這幾仔意象拼組了客家幽暗个環境。當然毋係每一個都會客家地區都係恁樣，毋過龍子里係十分典型个都會客家社區，帶有早期客家先民在高雄市打拚个歷史殘跡，都市向外發展以後，龍子里無跣著現代化个腳步，露出客家在都會分人邊緣化个現象。十過年前，高雄市區還有兩個保存完整个伙房，四四方方，堂號面向街道，左右个橫屋對正廳向外延展，門頭還有牆壁，中央開了大門。遠遠看啊去，就係完整个，保守个防衛單位，盡有派頭。但係兩年來，伙房拆忒了，起了二十幾層个高樓，客家風味在都會區越來越淡薄了。

行入龍子里，恁想先民个歷史，懷念客家落寞个背後還有客家硬頸个奮鬥，值得客家後輩長長个透嘆。愛了解都會客家人个心底感想，龍子里本本還係現代客家都會化个代表。

（四縣腔）

鍾榮富教授 聲檔 — 龍子里个客家風味

後生人看世界

後生人看世界

【文、圖／後生人】



5/15 電子報出爐囉！廢話不多說，請用滑鼠（手指頭）點看啊！另外也請 follow 我們的粉絲專頁唷，不吝指教……

◆貼心提醒還沒加入中大客家電子報粉絲專頁的先進前輩或同學們，大家可以複製網址加入：

中央大學客家學院電子報 粉絲專頁 <https://www.facebook.com/ncuhakkaepaper>

您立馬就能第一掌握到中大客家電子報的資訊唷~

「果后」山竹即將回歸啦！

【文／後生人】



(圖／轉載自 <https://www.ettoday.net/news/20150307/475224.htm>)

不知道大家小時後有沒有吃過山竹呢？那滋味真的是令人忘懷啊！可惜在 2003 年的時候，因為檢疫問題而禁止進口了，台灣本土種植研究雖然有進展，但也無法做到大量供應……

山竹果實不只解熱效果良好、對有燥熱體質的人有很好的食療效果，也能化解脂肪、潤膚，其果殼內富含的「氧雜蔥酮」更被發現有抗大腸癌、異位性皮膚炎、抗氧化等功效。山竹狸團隊表示，目前已有許多醫師指定異位性皮膚炎患者要長期訂購山竹果實食用，從前台灣人只知道山竹美味，但其功效正是讓團隊多年來致力「台灣山竹」研發的原因之一。(原文網址：<https://www.ettoday.net/news/20150307/475224.htm#ixzz5nnGxa1Qo>)

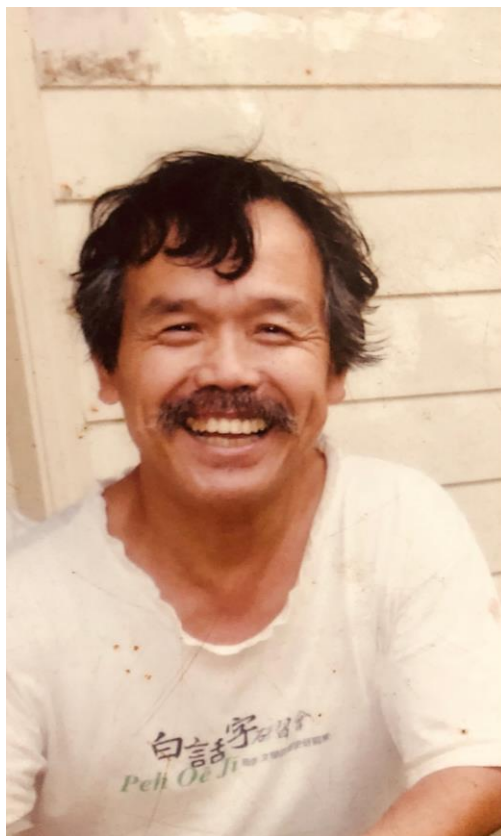
不過，就在最近，農委會表示因為進口國（泰國）提出了解決技術，所以重新提出了草案，最快可以在七月定案！睽違了十六年，身在臺灣的我們不能再一次嘗到美味的「果后」山竹呢？值得期待！

後生人下期見~~

客語說文解字

詳細討論【欠】字

【文／范文芳／國立清華大學中國語文學系退休教授】



一、從字形講起

從甲骨文个字形看來，欠係形容一個人撥大嘴空，透大氣，台華語習慣說打哈欠，台客語慣習講打 {ham}，我認為{ham}係哈欠 {ha} {kiam} 个客語聯音結果。

從欠字衍生出盡多常用字，做得用傳統文字學六書理論來解說。

1. 次，人撥大嘴噴出口水，係指事字，台華語說打噴嚏，台客語講打哈秋。

2. 坎，土係表意个形符，做為部首，欠係表音个聲符，駁坎、田坎、坎頂都係客語常用詞。欠係表音个聲符，土係表地形个意符，坎係形聲字。

3. 吹，左片个口，正片个欠都係表意个形符，字意係用口出力噴氣。裡隻漢字係會意字。

4. 炊，左片个火，正片个欠都係表意个形符，字義係用火煮水，利用蒸汽炊熟食物，炊也係會意字。

5. 砍，左片个石，係意符當部首，正片个欠係聲符，裡隻字係形聲字，本意係指上古時期，人用石斧擊打、切割動植物。

二、字音个討論

1. 欠，客語音 {kiam}，砍、坎、歉、飲、欽等字都從欠得聲。台華語已經失去閉口鼻音收尾 {m} 之韻母，一律併入舌尖鼻音收尾 {n}。

2. 次，客語音 {cii}，因為係象形指事个漢字，字音同欠無關，姿、瓷等字，就係用次表音个形聲字，韻母都係 {ii}。

3. 欣，客語音曾經有爭議，到底係 {hin} 還係 {him}？從文字結構來討論，就必須先考證，【斤】、【欠】兩字，何者表意？何者表音？從古文字學个角度來看，表意个應該係【欠】，指人之呼吸、精神，毋係指刀、斧个【斤】，可見表音个係【斤】，斤字音 {gin}，故所欣字客語應該音 {hin} 毋係 {him}。

4. 砍，客語音 {kam} 聲調係陰上，照字音來推論，客語形容受著重物壓傷，慣講【砍著】，音 {kam do} 兩字聲調都係陰上，砍字音義都合。

三、語意、語法个討論

1. 欠，本意係名詞，詞意係指打哈欠裡種行為，引申做動詞缺少，欠人錢，萬事具備只欠東風，都係動詞个用法。

2. 次，本意係名詞，詞意係指打哈欠裡種行為，假借做量詞次數，三番兩次，客語東勢腔習慣講个【下次擺】，竹、苗腔比較常講【下二擺】。次，還有一種用法，係當做形容詞用，排在優等、上等个後背，次等、二等都係裡種用法。

(海陸腔)

范文芳教授 聲檔 — 詳細討論【欠】字

臺灣客家運動

臺灣客家運動的引爆：臺灣客家族群面臨嚴重危機

【文／邱榮舉/國立臺灣大學國家發展研究所教授】



愛臺灣捍衛民主，
強化臺灣共同體。
愛客家搶救文化，
打造客家共同體。
邱榮舉

臺灣客家族群，雖然是臺灣多元族群中的第二大族群，事實上它仍然是少數族群，但是它在臺灣政治發展史上，與臺灣的總統、副總統選舉時，卻扮演著舉足輕重的關鍵性角色與重要地位。

1980 年代，臺灣客家人與客家文化，已面臨到未受尊重、地位不平等、客家文化式微、客家人終將在臺灣被滅絕等前所未有的嚴重危機。但是，它是危機，也是轉機。它引爆了臺灣客家青年的怒吼，它迫使臺灣客家族群不得不覺醒、自我檢討與反省、抗爭、自立自強、「自己的族群，自己救」！誓死推動「臺灣客家運動」，讓臺灣客家族群「天蠶變」。

德國著名哲學家尼采的名言：「痛苦（受苦/承擔）的人沒有悲觀的權利！」尼采又說：「什麼是善？勇敢就是善；什麼是惡？懦弱就是惡。」這些

名言給了我啟發，激發了我的勇敢與戰鬥力！勇敢地面對臺灣客家族群的嚴重危機，想方設法，找出解決之道。

戰後臺灣在本土化、民主化的浪潮下，長期以來，我不但探討和參與推動「臺灣政治改造」，而且思考和開始進行「臺灣客家改造」。我最早發起與誓死推動「臺灣客家運動」，進而共同掀起「客家熱」，「客家研究」儼然成為「顯學」，我們對整體的客家發展，做出了重大貢獻且影響深遠。

我愛臺灣、愛客家，且常強調「臺灣客家族群的主體性」之重要，因而我所著重的就是「臺灣客家」。作為一個臺灣客家青年，我有客家心、客家精神及客家魂。我擔心、憤怒、不忍、不甘願...，我拒絕、我絕對不能夠眼睜睜地看著臺灣客家人與客家文化，在臺灣終將被滅絕。我們臺灣客家族群是臺灣人絕不可缺少的重要組成部分，是臺灣的寶貝，是臺灣的中流砥柱，是捍衛臺灣民主自由絕不可忽視的重要力量。臺灣客家族群的命運，就是與臺灣人及其土地共存亡。

臺灣客家人究竟要如何才能有尊嚴、有平等地位及能順利地傳承客家文化，進而使得臺灣客家人可永續發展？我堅決主張：臺灣客家族群必須要「天蠶變」！解決之道，就是臺灣客家青年應該勇敢地站出來，誓死推動「臺灣客家運動」，並採取「臺灣共同體」&「客家共同體」雙軌並進的策略。換言之，就是我們臺灣客家人既要主動積極參與強化「臺灣共同體」，且要團結合作逐步打造「客家共同體」，這樣才能讓臺灣客家族群改變命運，澈底翻轉。

我的主要思考點與行動有兩個重點：1.愛臺灣/強化「臺灣共同體」；2.愛客家/打造「客家共同體」。我們一方面為了愛臺灣，要捍衛臺灣的民主自由的生活，臺灣客家人與其他族群的臺灣人，皆是臺灣人，是臺灣的共同主人，且臺灣客家人所講的客家話，就是臺灣話當中的一種，因而我們一定要主動積極參與強化「臺灣共同體」；另一方面為了愛客家，要搶救客家文化，就一定要以客家文化為基底，連結世界各地的客家人與客家之友，煞猛打拼傳承客家文化，團結合作逐步打造全球的、整體的「客家共同體」。

臺灣客家族群，為了傳承客家文化，應可參考採用「同心圓論」，小圈圈是「臺灣客家」，中圈圈是「亞洲客家」，大圈圈是「全球客家」。我認為我們推動「臺灣客家運動」的第一步，就是要以「臺灣客家」為主、分量應該占的比較重，「亞洲客家」、「全球客家」為輔、分量應該占的比較輕。我們的「臺灣客家運動」，一定要有輕重緩急之分與國內外之區別，然後循序漸進，量力而為，逐步打造「客家共同體」。

簡言之，1980 年代，臺灣客家人與客家文化，已面臨嚴重危機。臺灣客家族群必須要「天蠶變」，才能轉危為安，逆轉勝。臺灣客家青年應該勇敢地站出來，誓死推動「臺灣客家運動」，並採取「臺灣共同體」&「客家共同體」

雙軌並進的策略，既重視臺灣文化，且重視客家文化，這樣臺灣客家人才能在臺灣永續發展，昂首闊步行走於國際間，並進行客家與多元文化的交流。

作者：邱榮舉/桃園中壢客家，現任台灣客家教師協會理事長。國立臺灣大學政治學博士。曾任國立臺灣大學法學院副院長、社會科學院副院長、臺大客家研究中心創辦人與主任、國家發展所教授兼所長等。1987 年《客家風雲雜誌》共同創辦人與社長，1988 年「1228 還我母語運動」登記人與總領隊。

客語新文學

禾田，鴨仔

【文、圖／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家研究博士班】



鴨鴨鴨鴨
鴨子齊齊啁啁泅過
鴨鴨鴨
吮走耕種人个愁慮
鴨鴨鴨
鴨嬾孔孔翹翹行過
鴨鴨鴨鴨
行出耕田人个歡喜

鴨鴨鴨，禾苗抽葉
禾苗青，鴨鴨鴨鴨
鴨鴨鴨鴨，禾浪花
禾穀黃熟，鴨鴨鴨

後記：

老薑頭，七層塔，好鴨肉，食過个人就知，清甜个味緒，久久難忘。想著無負擔農場，阿展哥个田坵肚，歸群鴨仔絡食个畫面。2016/12/15。

（四縣腔）

邱一帆 聲檔 — 禾田，鴨仔

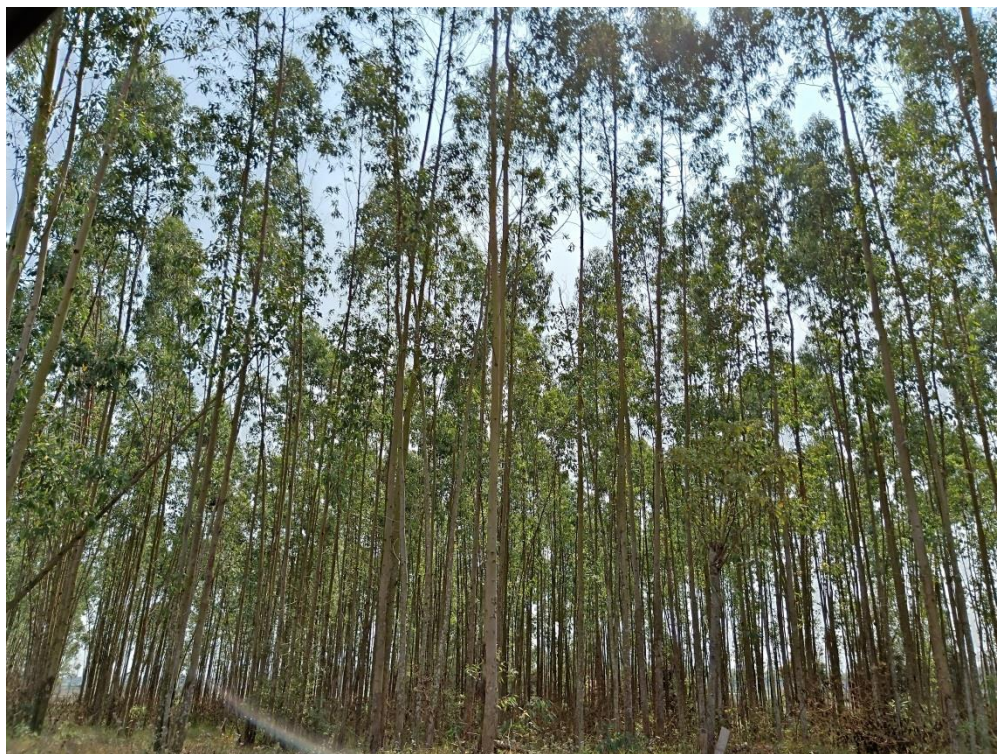
後生部落格

粵西南雷州探險趣 4

【文、圖／梁萩香／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家研究博士班二年級】



從「九斗洋生態公園」小土坡旁「草地公」(石狗公；土地公)離開，朝著那對母子指路方向找著去，只見路兩旁的竹林連綿不絕，竹林密度高，新生的細竹很多，彷彿天然圍牆、屏障，努力搜尋了好久，根本沒有大廟，咦？問得很詳細才大膽走好長一段路過來的，竟沒看到？在路旁遲疑了一會兒，突然有六位青年共乘三輛摩托車遠遠朝我這邊騎來，快接近我站的地方，我才注意到後面被載的人都提著籬籬，嗯~~帶著祭品祭祀？立馬決定跟著他們，見他們將車子停好，快步走入竹林裡，遠遠地看，感覺他們像是忽然隱身不見了！走近一瞧他們消失不見之處，原來是竹林入口，入口處仍然是茂密竹林，要仔細地看，才能發現一條極細小的彎曲小路，像刻意「走」出來的路，不知小路裡頭是否有「桃花源」？



進入竹林，跟蹤似的走一大段路後，瞧見地面開始出現厚厚一層爆竹屑，地面紅如地毯，入口羊腸小徑的另一端，忽然變成超大的空間，到處都有爆竹屑，感覺熱鬧好幾天，哇！果然有一間大廟，而且裡面好多人，人山人海，但是好多疑惑、不友善的眼神瞬間投射在我身上，讓我頓時冷汗直冒，他們像發現「外人、壞人」入侵？這時幾位比較年輕的男士，很像在瞪我？他們開口問我是做什麼的？口氣有點兇，真的不太友善，我只好再次禮貌地解釋，好像練習演講稿般，緊張得頻頻吃螺絲，但大家其實都在忙，有人忙著點香、有人擺放祭品，大家並未停下動作，我愈說愈小聲，不知自己該繼續解釋嗎？沒人在聽！



有一位較年長的大叔忽然從我身後回應我，嚇我一跳，哦~原來有人在聽我說話，大叔一邊說話、一邊展開大型鞭炮（那鞭炮好大呀！有好幾個比臺灣常見的鞭炮大~三或四倍，雷州人真的好愛鞭炮，哈），大叔的和藹可親讓我鎮定下來，我看他比個手勢叫來兩位小年輕協助展開鞭炮、拉長鞭炮，應該是待會兒祭祀結束需要鳴放鞭炮。



大叔示意我跟著他移動腳步，吃下定心丸，我安心地繼續問他問題，大叔回答說：「『過年』是一件大事，很開心又多活了一年，祭祀前，要鳴放鞭炮『迎神』，祭祀後，要鳴放鞭炮『謝神』與『招財』，所以鞭炮愈長愈好，鞭炮響連天福氣才會源源不絕。」哇！跟我小時候阿公太（華語：曾祖父）講的內容很像，難怪每天晚上飯店外的鞭炮聲都「鳴放整晚」（甚至年三十暗晡「鞭炮」狂歡整夜），大家很有默契的「放鞭炮接龍」，家家戶戶似乎不想讓鞭炮聲中斷？白天走訪雷州各個村莊的我，好累，好想好好地睡個覺，曾電話詢問樓下櫃台總機，以為她可以代為服務去請那些「放鞭炮的人休息、睡覺」，她卻幫忙解釋必須要如此熱鬧才行，一點兒也不覺奇怪的回答我：「比較有錢的人要放鞭炮至少一小時，不能太快就停下來，而且要放鞭炮好幾天，才能更有錢、更有福氣。」天哪！白天走不少路的我，累慘了，還不能好好地休息？只好調大電視聲量，但電視聲仍蓋不過熱情的雷州鞭炮聲，只好去買些雷州宵夜與冰啤酒，讓自己趕緊陶「醉」進夢鄉（平日滴酒不沾，這次過年到雷州田調卻夜夜喝到飽、喝到醉，哈）。



每天嘗試中國不同省份的冰啤酒，可順便請教詞彙「喝酒」，發現雷州話（閩南語）不讀「淋」酒，華語「喝」讀成華語「缺」音，跟臺灣閩南語及客語差挺多的，繼續問「吃、喝、吸、吮、咬……」，發現一個更有趣的音，當地拿吸管喝飲料，年輕人讀成「缺」飲料，中、老年人讀成「to24」hi31 loi11，除了「to24」第一次聽到，hi31 loi11 根本與四縣客家話同音，老闆竟肯定地說 hi31 loi11 是閩語？另外，懷疑「to24」是少數民族的底層語。從音韻角度看吸「吮」山合三字，c 聲母先產生顎化變 qi，再來韻母 iuon→yon→yan→yen→ye，iu 變 y，一等變二等，y 高元音使得低元音 a 高化變 e，再單純輔音韻尾丟失，推測合理。但從詞彙本字去看，也可能是詞義形態演變，吃→(1)喫→(2)食→(3)飲→(4)有音無字。

隨著祭祀後「謝神」與「招財」鞭炮的鳴放，我又該道謝與告辭了。看著天色暗得飛快，我得加快腳步回市中心才行，因為鄉下昏暗得必須摸黑找路、猜方

向，心急如焚，一直抬起頭望遠、望天空，突然發現難得出現的「路燈」，好眼熟，這路燈簡單大方的設計，好像在哪兒見過？駐足一會兒，讓人驚喜，想起去年在「浙江省(南部)景寧畬族自治縣」田調時，水碓洋村的雷村長教我認「路燈」找「畬寨」、「峯寨」，當時「景寧」到處都有類似「雷州」這種設計的路燈，啊！是鳳凰造型，對！沒錯，這路燈是找路、找人的暗號，我猜這附近一定有苗族或畬族居住，但百度網路資料卻查不到這些？最奇妙的事情是，因為鳳凰造型的路燈，像在指引方向般，讓我在這附近，又找到好幾座土地公「石狗公」。



到目前為止的調查與觀察，有了一些小小心得，這裡的人們無論他原本是漢、壯、苗、瑤、僚、畬、黎、俚人，只要相信石狗王公，相信這神靈能庇佑百姓的人，80%~90%都是下午或傍晚祭祀，再三詢問，老人家語多保留，中年人願意回答，但都只說是長輩「交待」傳下來，很像真的覺得拜（繫瓠）狗王很不好意思！年輕人是一問三不知。這裡的百姓也不清楚苗、瑤、畬、客族群？大多數回答我：「聽說我們祖先是福建莆田人。」再詢問他們平日的通行語言，都說自己講「雷州話」，這些講「雷州話」的人，推斷是較後期隨朝廷進行漢化時，遷徙過來的福建閩語系百姓，其實這裡的「閩南語」跟臺灣聽到的閩南語真的差很多，若從唐朝李白詩詞讀讀看，可推斷在唐代其音韻已產生變化，筆者走訪雷州，經常是

難以溝通，甚至有時候連聽懂都很困難。

當地人偶爾會講粵語，以年輕人居多，大多是出外打工者，中年人有些會講粵語，年輕人若不使用粵語交談或購物，中年人不會主動以粵語回答。可是年輕人大多不會講土話，只能聽懂簡單生活用語而已，較習慣講普通話，他們的母語好像也在迅速流失中！只有中、老年人能說些複雜的土話，夾在中間的中年人，好像也是跟父、祖輩閒聊才說土話，但中、老年人不會講「普通話」居多，有些人連聽懂普通話都感到吃力，像青惠宮的廟公（年紀約 50 上下）就是完全聽不懂普通話，讓我相當驚訝這地區不會普通話的人真多啊！（待續.....）

PS：補充一下：那宛村的人告訴我，青惠公主原是俄國人，是宋真宗時被派來中原的公使，因協助宋朝擊退遼軍有功，宋真宗封她青惠公主，待她如自己女兒般，還贈送許多珍貴禮物，但青惠公主仍想念俄國返家。沒多久，在得知她回俄後猝死，宋真宗傷心地命人在雷州為她建廟，善男信女也相當虔誠，深信女中豪傑青惠公主一直在保護著當地百姓。

苦中作樂的藝術

【文／溫唯君／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文碩士班】



身為客家系大學部第一屆，又接著直升上來客語所，在大學期間就時有所聞碩士班的學長姐們常開玩笑說自己是「菸酒生」（研究生的諧音）其原因不外乎就是研究生活苦悶，不如大學生活精彩多姿，不但鮮少社團活動還需時常埋首書堆、文獻資料之中，使人不免成為需要將壓力「菸」消雲散，飲「酒」作樂的研究生。曾經聽一位學長說：「做語言研究就是要學習孤獨並且享受孤獨。」這對生性多話喜好接觸人群的我實在是一項艱鉅的挑戰。忍住孤獨不論，埋頭苦讀閉門造車的成效有限，使我時常陷入無法將文獻資料與所學融會貫通的水生火熱之中。幸好讀書會拯救了我.....。

因本班班代的提議，我們籌組了小型讀書會，由客語碩一的羅同學帶領大家固定每週一次兩小時的課程內容討論、複習與考試練習。同學們可以將上課不懂、看書時無法理解的部分提出，透過反覆討論進一步釐清問題。系主任陳教授稱客語所為「冷門的顯學」，因此筆者私下訪談了同學們為何選擇就讀這

「冷門的顯學」、對於讀書會的感想，以及對課程是否有幫助等問題：

周同學：因受大學時期班導的影響而報考客語所，本來有點猶豫是否就讀，但實際進來後發現沒有想像中可怕，我覺得讀書會效果良好。

謝同學：因原本大學學歷不好想要繼續讀書，且在網路上看到客語所的課程地圖而想要更了解自己的母語，也覺得自己對客語有一點使命感，所以才來讀(客語所)。雖然上課上到現在很多問號、常常狀況外，但讀書會效果極佳。

林同學：因大學科系有相關而進客語所就讀。我覺得透過讀書會再一次複習課程就比較清楚，教學方式和心態比較輕鬆，就比較容易吸收。

賴同學：因父母朋友介紹而來(客語所)。因為以前已經接觸過語音方面所以覺得簡單，但讀書會有時間多練習很好，且氣氛很嗨。

最後訪談了羅同學帶領讀書會的心得，他說：「帶讀書會很開心，大家可以一起進步一起討論找出上課的時候沒有想到的問題。沒想到一些以前習以為常的東西，其實可能也有一些問題，能透過大家的提問進而發現從沒注意過的問題，教學相長。」訪談當天恰好有一位博士班學長一同參與我們的讀書會，學長表示看到我們能夠成功舉辦讀書會相當開心與感動。

雖然讀書會聽起來是苦悶無聊的事情，可是其實每次都是在歡笑聲中渡過，即使大家討論的是艱澀的音韻學，兩個小時的課程也是一下就結束了。且大家透過讀書會學習的成效明顯地反映在隨堂測驗中。筆者自身就是最大的受惠者，有了可以一起讀書的夥伴讓我孤獨的研究生生活豐富了起來，有了讀書會後困難的音韻問題都能迎刃而解。且會前與夥伴們一同晚餐，會後大家聚在一起聊天同樂，不但能充實腦袋，也豐富生活，著實展現了研究生苦中作樂的藝術。

客事雲來

108 年教育部客家語朗讀文章徵文

【文 / 轉載自中央大學客家學院】

108年教育部朗讀文章徵稿

客家語

徵稿時間 108/04/01 ▶ 06/30

承蒙 shin mung

勞力 loo' lad'

勞涯 lo' lad'

多謝 de' qia

恁仔細 an' zii' se

承蒙 shin mung

一、活動名稱
108年教育部「客家語朗讀文章」徵稿活動

二、活動目的
為符合全國語文競賽實施要點之競賽宗旨，加強推行語文教育，活化客家語學習與應用，並擴大參與對象，特舉辦108年教育部「客家語朗讀文章」徵稿活動。

三、主辦單位
教育部

四、承辦單位
國立中央大學客家語文暨社會科學學系

五、收件日期
108年4月1日至6月30日止（以電子郵件寄件時間為憑）。

六、入選名單公布
由教育部擇期公告於教育部終身教育司網站。

七、徵選語言別
客家語（註：請於文稿上註明寫作腔別）。

八、獎勵辦法
凡符合朗讀標準且經評審通過入選者，每篇稿費新臺幣1,065元。

九、收件方式
一律採電子郵件傳送至活動專屬信箱：2019hkl@gmail.com

十、徵選規定
(一)為配合全國語文競賽，投稿之客家語朗讀文章內容用字概以教育部「臺灣客家語書寫推薦用字」與《臺灣客家語常用詞辭典》之用字為準，音讀標注需符合「客家語拼音方案」規範。
(二)來稿需標注客家語腔別，如：四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔、南四縣腔，並勾選至多2組之建議組別（國小學生、國中學生、高中學生、教師、社會等組）。
(三)字數：750至900字為限（含標點符號）。
(四)注釋需於文末呈現，聲調以調形標示，格式為：[詞彙]；[音讀]；[釋義]。
例如：車仔：音ca' e'；車輛。
(五)參選應繳交文件：
1、「作者資料表」電子檔1份。
2、參選作品word（或odf）及pdf格式電子檔各1份。
(六)資料不齊或其他不符本簡章規定之事項者，經承辦單位要求補正，未能在期限內補正者，不予受理。

十一、徵選條件
(一)參選作品未曾獲得教育部發給獎項。
(二)參選作品不得有抄襲、翻譯、臨摹他人作品或有侵害他人著作權之情事。
(三)違反規定者，除自負法律責任外，並撤銷入選資格，已領取稿費者應繳回。
(四)作品入選者應簽署並繳交「著作財產權授權協議書」及「個人資料提供同意書」，詳細授權內容見協議書；如不同意者，視同放棄入選資格。

十二、評審方式及注意事項
(一)由教育部聘請委員評審，作品評審期間，不受理查詢。
(二)違反徵選規定與條件者，不予受理。
(三)作品入選者，將另行通知，並提供稿費每篇新臺幣1,065元。
(四)朗讀文章徵文方向具下列特色者，優先錄取。
1、題材貼近現代生活經驗者。
2、內容具客家文化特色者。

十三、其他
(一)參賽者所提供之個人資料僅用於本次徵稿相關作業。

活動報名網址：<http://hakka.ncu.edu.tw/hakkastudy/2019hkl/>

2019 中大客語文學暨客語歌曲創作獎 得獎名單公告

【文 / 轉載自中央大學客家學院】

2019 中大客語文學暨客語歌曲創作獎

得獎名單



【評審特別推薦獎：曾俊鑿〈花刺貓〉】



【客語新詩類】

名次	作品	作者
第二名	〈曇花豬肉湯〉	李秀鳳
第三名	〈流星（星仔瀉屎）〉	謝鎧任
第三名	〈恁久好無〉	盧盟
佳作	〈今晡日个天時已好〉	賴音如
佳作	〈南庄貓子〉	羅程詠
佳作	〈撐仔〉	涂世宗

【客語散文類】

名次	作品	作者
第二名	〈該兜摻恁摻愛有關个事情〉	賴音如
第三名	〈恁起鹹菜干封肉〉	盧盟
第三名	〈最後一個紅包〉	葉亭灼

【客語小說類】

名次	作品	作者
第一名	〈花刺貓〉	曾俊鑿
第三名	〈幼利个故事〉	金隆
第三名	〈師潤〉	聿

【客語歌曲創作類】

名次	作品	作者
第二名	〈恁會照顧好自家〉	UI
第三名	〈阿婆家〉	邱妍毓、涂世宗

公告連結：<http://hakka.ncu.edu.tw/hakkastudy/news/?newsID=483>

第十九屆「客家研究」研究生學術論文研討會徵稿啟事

【文／轉載自中央大學客家學院】

一、會議主旨

國立中央大學客家學院為了帶動國內客家及其相關社會科學之研究發展，強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群的關懷，舉辦全國「客家研究」研究生論文研討會，至今已舉辦了十八屆，希望藉此公共討論空間匯集優秀學生論文，結合專家學者與關心客家的人士，在客家研究的主軸下相互激盪與成長，期以展現新世紀的客家思維與風貌。

本次會議以「30+1：客家研究新紀元」為題，主題分成四組，分別為 1 客家政治與政策、2 客家社會及經濟、3 客家語言與文學、4 客家歷史文化暨傳播等，廣邀國內青年學子踴躍投身客家研究行列。若有其他與客家研究相關內容，亦歡迎投稿。

二、徵稿對象

國內各大專院校在學之博、碩士（含在職專班）研究生（不限科系，惟不接受教授共同執筆）。

三、辦理單位

指導單位：國立中央大學、教育部等

主辦單位：國立中央大學客家學院、國立中央大學客家語文暨社會科學學系

四、會議日期

2019 年 10 月 19 日（週六）

五、會議地點

國立中央大學客家學院大樓國際會議廳（32001 桃園市中壢區中大路 300 號）

六、投稿方式

(一) 投稿者請於 2019 年 6 月 7 日前將中文摘要與投稿者資料表（詳附件），以附加檔案逕寄 E-Mail 信箱：hakka2019ncu@gmail.com，信件主旨請註明「投稿第十九屆客家研究研究生學術論文研討會」。

(二) 報名請提供中文摘要，字數以 1000 字為限，內容包括：研究動機、研究目的與重要性、研究方法、研究發現、結論，以及 3-5 個關鍵字。

(三) 撰寫格式：請依國立中央大學《客家研究》撰稿體例進行撰寫。正文 12 級字，新細明體，必要之引述為標楷體；英文、數字為 Times New Roman。

(四) 為確保順利收件，檔案請以 Word 文書編輯軟體撰寫（附檔名.doc）格式儲存，若有使用如客語文書寫等特殊軟體撰稿之稿件，請另附上 PDF 檔及所使用的客語輸入軟體。

七、研討會重要日程

- (一) 2019 年 4 月 8 日至 6 月 6 日 公開徵稿
- (二) 2019 年 6 月 6 日 論文摘要徵稿截止
- (三) 2019 年 6 月 28 日 網路公告審查結果，並專函通知投稿者
- (四) 2019 年 9 月 15 日 論文全文繳交截止
- (五) 2019 年 10 月 19 日 舉行會議

八、聯絡方式

聯絡人：

E-Mail：hakka2019ncu@gmail.com

電話：03-4227151 轉 33461

傳真：03-4269724

九、附件

[19 屆客家研究-研究生學術研討會徵稿啟事](#)

「第六屆台灣客家語文學學術研討會」：投稿截止時間延長

【文／轉載自社團法人台灣客家語文學會臉書粉絲團】

第六屆台灣客家語文學學術研討會---投稿延期通知(延至 5 月 25 日)，本學會謹訂於 2019 年 9 月 28 日(星期五)舉辦第六屆台灣客家語文學學術研討會。投稿摘要與題目的截止時間延期至 2019 年 5 月 25 日(星期五)。請各位會員多多支持、投稿，感謝！

相關附件可至台灣客家語文學會網站下載：

https://sites.google.com/gm.kl.edu.tw/haka2019/%E9%A6%96%E9%A0%81?fbclid=IwAR3U0DIlzv2_REcX4dd4XnjRo3kOWdnD7EMQjpa5HX6-69cWPP2JD75ZKJU

2019「客週求見」中央大學客家週

【文／轉載自中央大學客家系】

各位同學！一年一度的客家週又要來囉！

歡迎相揪來玩，更多活動訊息請按讚關注粉絲專頁！

桃園市客家書院
大專院校客家藝術文化扎根計畫

5/13 (一) - 5/18 (六) 客週求見

QR Code: 

Facebook:  「客週求見」中央大學客家週

時間	地點	活動
5/13 (一) 19:00-21:30	福祿茶	畢業生實習 / 專題發表分享會
5/14 (二) 10:00-12:00	HK106	客家影視系列講座 I 客家電視台向盛言主播實務分享
5/15 (三) 18:00-20:00	HK115	藍染方巾工作坊
5/16 (四) 17:30-21:30	107電影院	客家影視系列講座 II 客家文學電影《烏鴉燒》與電影團隊 李鼎、高翊峰、余政憲映後分享
5/17 (五) 13:00-14:00	HK315	客語文學獎頒獎典禮
5/17 (五) 14:10-17:00	HK315	2019 博士班客家研究工作坊
5/18 (六) 09:00-12:00 14:00-17:00	HK115	桐顏。同與
5/18 (六) 12:00-14:00	HK418	碩士班迎新
5/18 (六) 14:00-16:00	HK315	系友回娘家

指導單位： 桃園市政府  桃園市議會

主辦單位： 桃園市政府客家事務局  國立中央大學客家學院、客家語文暨社會科學學系

客家系 5 月份專題演講公告

【文／轉載自中央大學客家系】

〈一〉演講主題：盤瓠傳說與客家起源

講者：國立中央大學客家語文暨社會科學學系羅肇錦榮譽教授

日期：5 月 3 日(五)

時間：13：00-15：00

演講地點：客家學院大樓 HK-115 教室

〈二〉演講主題：原住民傳統領域

講者：國立政治大學民族所官大偉副教授

日期：5 月 16 日(四)

時間：10：00-12：00

演講地點：客家學院大樓 HK-115 教室

主辦單位：客家語文暨社會科學學系

〈三〉演講主題：開嘴說話：說客語正夯

講者：客家電視台「後生大聲公」主持人涂世宗

日期：5 月 20 日(一)

時間：10：00-12：00

演講地點：客家學院大樓 HK-216 教室

主辦單位：客家語文暨社會科學學系

藝文活動

108 年度客語初級認證考試開始報名囉！

【文／轉自桃園客家事務局】

發布單位： 文教發展科
發布日期： 108-05-06
截止日期： 108-05-31
提供單位： 文教發展科
詳細內容：

📌108 年度客語初級認證考試📌

➡參加客語認證有哪些費用可以申請呢？

- 💡19 歲以下的考生免收報名費！
- 💡10 人以上團體報考，報名費、餐費及雜支
- 💡15 人以上還加碼車資、保險費及工作費

➡考取客語初級認證有什麼好處呢？

- 💡凡設籍於本市市民，通過後可以得到 1,000 元獎勵金！
 - 💡本市公教人員通過後可以向服務機關申報 1,000 元禮券及嘉獎 1 次，上研習課程有公假還有機會記嘉獎，參加考試還能依規定申請補休
- *員工禮券與市民獎勵金僅擇一申請

➡不會講客家話怎麼辦？

- 💡別擔心，只要想學習客語，15 人以上就可以申請開班，會有客語薪傳師到點教學喔！
- ★另外，單一團體報名達 40 人以上，即可申請增開認證梯次，這麼多好康，還不快快來報名

報名時間★即日起至 108 年 5 月 31 日(五)

報名網址★ <https://hakka.sce.ntnu.edu.tw/hakka/>

或搜尋 108 年度客語能力初級認證考試

聯絡人： 范姜伶穎

聯絡電話： 034096682*2001

2019 客庄 12 大節慶—臺中巧聖仙師文化祭

【文／轉載自桃園客家事務局】

發布單位：秘書室

發布日期：108-05-03

提供單位：秘書室

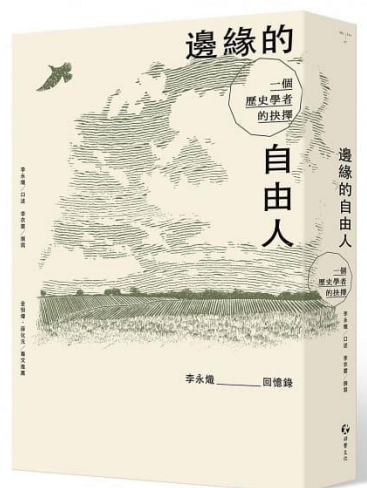
詳細內容：

臺中市政府於 108 年 5 月 11 日至 6 月 16 日期間辦理「2019 客庄 12 大節慶－臺中巧聖仙師文化祭」活動，請踴躍參加。

新書快訊

邊緣的自由人：一個歷史學者的抉擇

【圖文／轉載自博客來】



本書特色：

草根裡成長出來的人
有著草根的韌性
也有著硬挺的背脊

獻給為台灣奮鬥的每一個人

出生於八仙山的李永熾，從小過著彷彿與世隔絕的生活沒有感受到二戰的總動員，也不知道二二八與白色恐怖插秧、除草、游泳、抓蝦、捕蟬，就是他童年的全部那時他從沒想過，有一天他會成為台大歷史系教授更沒想過，他會參與社會運動與台灣獨立運動

成長於客家小村庄的他，隨著求學，一步步邁向更大的城市東勢初中、台中一中、台灣大學、東京大學留日期間，他親眼目睹大規模的學生運動，深受感動復為日本蓬勃的學術朝氣所震撼，開始研讀韋伯、丸山真男、大塚久雄的著作

回國後，他積極透過翻譯與出版，將世界思潮引入台灣1980年代，隨著台灣民主化運動的展開

他站到第一線，投身社會、政治與文化運動

參與《當代》雜誌的創辦、投入客家公共事務協會、台大教授自治運動、《中國論壇》編委、澄社、台灣教授協會、主編《首都早報》文化版、加入建國黨

一路上，他遭逢了各種抉擇

有著被邊緣化的悲哀，也有著自我邊緣化的自由

本書由傳主長女、政大台史所副教授李衣雲撰筆，涵蓋家庭生活史、學思歷程、學界故事、翻譯與文化工作、政治與社會運動等內容，是一部透過個人史，反映台灣從威權到民主的傳記，也是一本融合社會與庶民生活史的書。

購書資訊：<https://www.books.com.tw/products/0010820026>

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

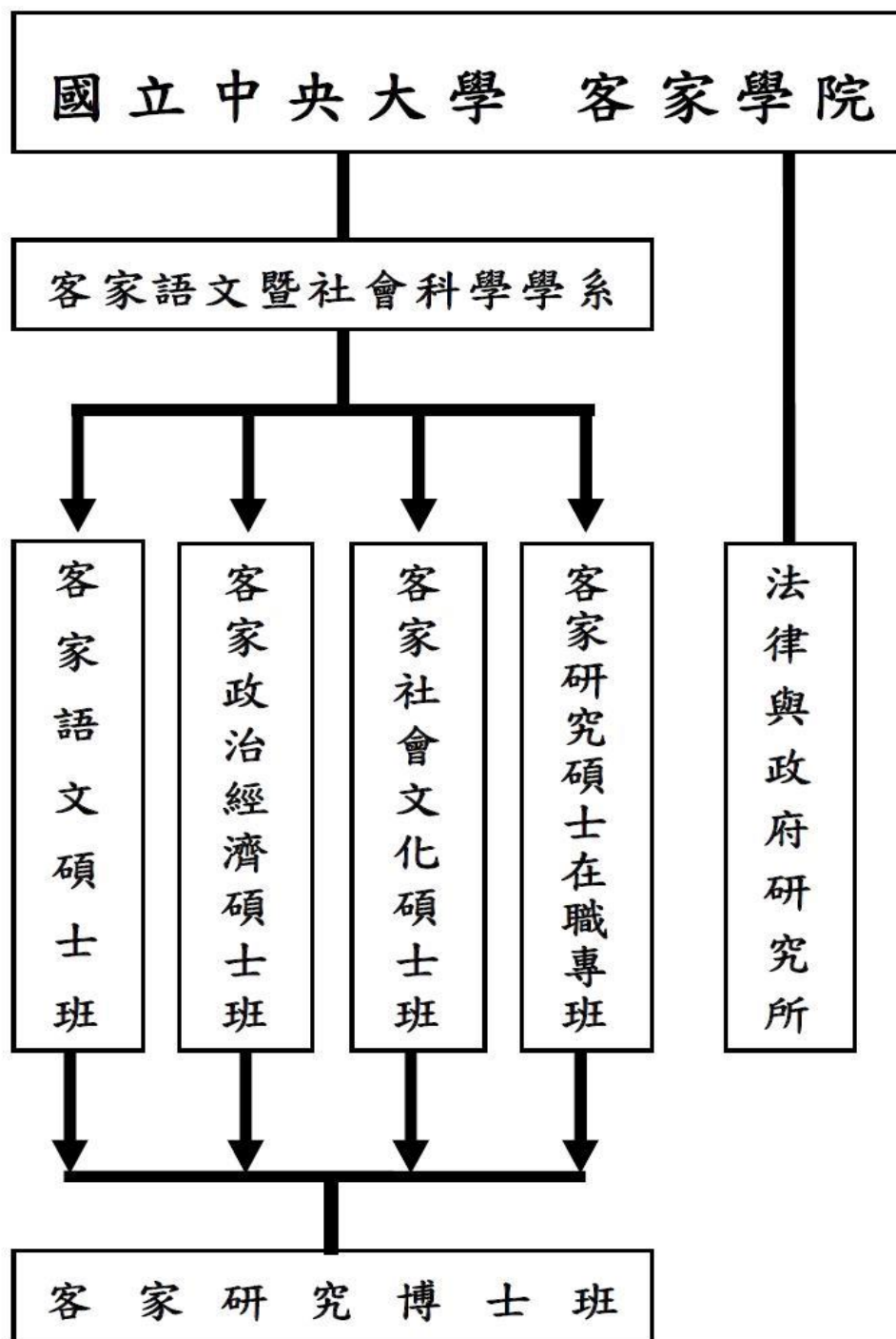
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙您！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>