

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第297期 2018/03/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

- ◆ 贊助單位 客家委員會
- ◆ 發行單位 國立中央大學客家學院
- ◆ 榮譽發行人 周景揚校長
- ◆ 發行人 周錦宏院長
- ◆ 編輯顧問：  
王俐容老師、江俊龍老師、周錦宏老師、  
姜貞吟老師、孫 煒老師、陳秀琪老師、  
陳定銘老師、張翰璧老師、黃菊芳老師、  
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、  
賴守誠老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。  
(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 主 編 周錦宏院長
- ◆ 執行編輯 陳秀琪系主任、黃菊芳老師
- ◆ 編輯群：  
池颯萱、李秀鳳、涂政強、梁菽香、彭淑姿、  
彭賢明、劉宛亭、賴亞華、羅雅鈴。(依姓氏  
筆畫排序)
- ◆ 網頁製作 黃昌第
- ◆ 連絡電話 03-4227151#33050

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 .....	4
客家亂談 .....	10
客家風情 .....	13
專題報導 .....	17
客語新文學 .....	21
後生部落格 .....	24
新書快訊 .....	29
藝文活動 .....	36
客家新聞彙編 .....	42
閱覽者意見回饋 .....	46
國立中央大學客家學院組織架構 .....	48

# 客事雲來

## 客家研究博士班 107 學年度招生公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】



國立中央大學客家學院  
College of Hakka Studies  
National Central University

客家語文暨社會科學學系

107  
學年度

# 客家研究博士班招生

歡迎對客家與相關研究具有熱忱者報考 激盪更多元的創新思維

**【報名日期、方式與招生名額】**

- 報名注意事項，請參閱本校簡章之規定
- 一律網路報名，請上中大首頁>入學資訊(研究所)>招生系統
- 報名時間：107年4月3日至4月16日
- 總招生名額：四名

**【考試日期及地點】**

- 筆試考試日期：107年5月5日(六)
- 考試地點：  
地點另行通知，公告於客家研究博士班網頁
- 考試科目：  
初試：書面審查、筆試(三項擇一應考)  
複試：口試

\*所有招生訊息以簡章及本校招生網站為主

**【聯絡資訊】**  
聯絡電話03-4227151#33417 電子信箱lawgov@ncu.edu.tw

客家研究博士班 107 學年度招生

歡迎對客家與相關研究具有熱忱者報考

激盪更多元的創新思維

➤·**報名日期、方式與招生名額**

- 報名注意事項，請參閱本校簡章之規定
- 一律網路報名，請上中大首頁>入學資訊(研究所)>[招生系統](#)。
- 報名時間：107年4月3日至4月16日。
- 總招生名額：四名。

➤·**試日期及地點**

- 筆試考試日期：107年5月5日(六)
- 考試地點：地點另行通知，公告於客家研究博士班網頁。
- 考試科目：  
初試：書面審查、筆試(三項擇一應考)  
複試：口試

\*所有招生訊息以簡章及本校招生網站為主\*

【聯絡資訊】

聯絡電話 03-4227151#33417 電子信箱 [lawgov@ncu.edu.tw](mailto:lawgov@ncu.edu.tw)

【演講】雙連陂客家講堂—北臺灣客家政策與實作

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

「雙連陂客家講堂—北臺灣客家政策與實作」

地點:客家學院 115 教室

歡迎參加~

雙連陂客家講堂

# 北臺灣客家 政策與實作

地點：國立中央大學  
客家學院大樓115教室

3月8日  
星期四  
13:00-14:50

主講人：桃園市政府客家事務局  
局長 蔣翠安  
題目：新桃園-新客家

3月22日  
星期四  
13:00-14:50

主講人：新北市政府客家事務局  
局長 賴金河  
題目：文創-客家新出路

3月29日  
星期四  
13:00-14:50

主講人：臺北市政府客家事務委員會  
主委 曾年有  
題目：轉身-下一個客家社會

後生人共下  
討論官府事

主辦單位：國立中央大學客家學院、客家語文暨社會科學系  
聯絡人：王保鍵助理教授 E-mail：paochien@cc.ncu.edu.tw

**「臺灣客家運動三十年與客家發展」學術研討會  
徵稿啟事**

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

一、 會議名稱：「臺灣客家運動三十年與客家發展」學術研討會

二、 會議緣起：

1987 年的《客家風雲雜誌》發行及 1988 年的「還我母語大遊行」所引發的臺灣客家運動，迄今（2018 年）已有 30 年。為掌握臺灣客家運動後 30 年來的客家發展脈絡，邀請運動參與先進回顧過去，分成 5 個子題分析客家發展現況，並透過青年論壇對話展望下一個 30 年，亦有世代傳承之意。本次會議論文與論壇討論擬出版專書供後續研究、政策規劃參考之用。

三、 指導單位：客家委員會、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府客家事務局、國立中央大學客家學院、客家語文暨社會科學學系

四、 會議日期：2018 年 6 月 9 日

五、 會議地點：國立中央大學

六、 會議主題：

- （一）台灣客家語言發展；
- （二）客家運動與客家法制；
- （三）客家運動與客家知識體系；
- （四）客家運動與傳播媒體；
- （五）台灣客家產業發展。

七、 徵稿時程及辦法：

（一）摘要截稿日期：2018 年 4 月 22 日截止（星期日）。本研討會採摘要審查制，論文摘要以 500 字為限。請將發表人簡歷及論文摘要表（附件一）、個資蒐集聲明暨同意書（附件二）E-mail 至：cat\_jill@hotmail.com，並請於郵件主旨上註明「『臺灣客家運動三十年與客家發展』學術研討會徵稿」。

（二）審查結果通知：2018 年 5 月 7 日（星期一）。通過審查者，請於 2018 年 5 月 27 日（星期日）前繳交論文全文電子檔（word 檔及 pdf 檔各一份）。

（三）論文全文請依撰稿格式（附件三）撰寫，文長以 8,000 到 12,000 字為原則，投稿文字請使用中文或英文。繳交完整論文時，請附作者簡介。

八、 聯絡方式：

會議行政事務聯絡人：蕭小姐



聯絡電話： +886-3-4227151 ext.33458

九、 附件下載:

附件一：[發表人簡歷及論文摘要表](#)

附件二：[個人資料蒐集聲明暨同意書](#)

附件三：[撰稿格式參考](#)（請參考客家研究期刊撰稿格式）

# 客家亂談

## 過年較遽，過日仔較難

【文、圖／彭欽清／國立政治大學退休教授】



前一駁仔，大家正無閒泊杈過年，一曠日，又到咗正月半了，難怪人會講：「過年較遽，過日仔較難」。

照股票市場个行情來看，經濟像真好樣仔，毋過，正經有賺着錢个乜淨大頭家，普通百姓大體還係苦煎煎仔。正到天公生，當多東西就起價。盡屙巴个係衛生紙，講會起兩三成，害大家相賽囤貨。所有个大賣場同超級市場肚項个衛生紙賣到有錢買無貨，搵到世界出名个媒體，像英國廣播公司同紐約時報，都有報導這種怪現象。

有專家就拿網路流動量來分析，發現一開頭就係一家大賣場同一家報紙鑿空鬥樺。報紙講這間賣場个衛生紙哪久到哪久會打折，電視台又抄共條新聞，正會有恁多人走去買，來到這家買無好買，就走到別家去買。大賣場个衛生紙貨架仔

項分人買到空空空个畫面，嚇着無去買个人，也走等去買。就恁仔，大家相賽去買，有人同佢安做“安屎之亂”，正經異笑科。

有人講，一開春就這起該起，今年个物價怕會起無停，錢會緊來緊薄，正經係「過年較遽，過日仔較難」。

會講「過年較遽」係有厥道理个，一入了年假，辦年貨、刷頭牲、敬神、敬阿公婆、拜年、轉外家、出年假，年就過詐了。

過日仔就無共樣，大體人手面賺食，愛打早上班，到暗正有好轉，又還愛無閒三餐，屋下人平平安安就較得，係有麼个病痛，還愛使錢又宕時間。

今年係狗年，原在人講：「狗來富」。希望今年毋會這起該起，做得省幾多就係賺幾多，大家都有好日仔好過。

(四縣腔)

彭欽清教授 聲檔 — 過年較遽，過日仔較難

# 客家風情

## 平鎮宋屋

【文、圖 / 徐貴榮 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授】

一看着「屋」這隻字个地名，就知係客家庄，就像「新屋」共樣。姓宋人做得在這變到庄名，係因為厥家族在這開墾到當闊，當多田地，形成一隻庄頭，全台灣姓宋个人口大部分都集中到這位。

聽老人家講（註），佢兜來台祖 20 世宋來高公，在清乾隆 8（1743）年，從祖居地廣東省嘉應州白渡鎮（梅縣），來到這廣興庄開基展業。第二年轉去故鄉，邀請共宗族个姪仔宋富麟、宋高麟兩兄弟共下來開墾。過後，宋姓其他宗親也相賽跔等來這開墾。因為廣興庄本來就有客人來開墾地，故所佢兜就向這個西片發展，大約係這下个石門農田水利會到新光合纖公司西片一搭仔。《桃園縣志》51 年版卷首拓殖篇也有寫「…霄裡、南興、廣興一帶，亦為粵人宋來高於民前 168 年（清乾隆 9 年）著手集佃開墾，其墾業後漸移至安平鎮之宋屋庄一帶；並創建八字圳，以利灌溉。」宋屋人開八字圳、伯公潭圳這兜水圳，擴大開墾範圍，增加農業生產，結果「廣興庄」个範圍慢慢仔變細，庄名漸漸仔就分「宋屋庄」取換地！這下人講个「廣興庄」大約伸着「育達路」東片一搭仔。

「宋屋庄」還有一個當生趣个地方，也係同別人無共樣个所在，就係「房」這隻字。一般人个「房」，係厥祖公降幾多个俵仔傳下來，安到幾多房，第一個俵仔就安到「大房」，第二個俵仔就安到「二房」，恁樣安等下去，最細个安到「滿房」。一溜里來，大家就知宋屋跔等延平路一直下來，有四房、五房、六房个名，新竹客運在新光合纖廠同舊掬水軒廠之間還有「六房」个車牌（圖 1），仰無大房、二房、三房呢？這問題當多人就毋了解。原來這「房」同別人个「房」無共樣，係因為宋來高公有四個俵仔，安到「四房」；宋富麟公有五個俵仔，安到「五房」；宋高麟公有六個俵仔，安到「六房」，恁樣流傳下來个。



圖 1：「六房」个車牌。(107.2.22 攝)

乾隆 56 (1791) 年，新竹新埔義民廟做好，地方仕紳宋廷龍這兜人，為著逐年个義民爺生，本地人毋使疲爬極蹶，行到恁遠个新埔義民廟參拜，由宋廷龍主持創立義民廟，從新埔褒忠義民廟分香恭迎來奉祀，當時安到「義民亭」，祭祀區域包含中壢、平鎮、楊梅地方十三大庄个民眾。咸豐 7 (1857) 年，由五房个第四房總理宋寶雲募捐增建前堂過兩廊，刻碑為記，改名安到「褒忠祠」，並且由宋氏家族負責管理。經過多擺整修，正變到今晡日个樣仔。

宋來高个四個俅仔，除忒一個轉大陸奉養阿姆以外，伸个三房在台灣傳下，厥宗祠原在當初來開基个地方廣興里，起有 180 年恁久，後來因為舊陋腐壞，分風搓吹橫，在日本時代昭和初年搬到這下新光路同廣豐街交接處起過。宋富麟、宋高麟後代子孫在開墾有成以後，在平鎮區延平路三段 104 巷過延平路三段 314

巷肚興建宋富麟公、宋高麟公祖堂，門額名安到「賦梅第」（圖 2）。



圖 2：宋富麟公「賦梅第」祖堂。（101.10.17 攝）

（註）據桃園縣宋氏宗親會總幹事宋海清先生、宋富麟公祖堂管理員宋隆鎮先生口述。

（四縣腔）

徐貴榮教授 聲檔 — 客家風情—平鎮宋屋

編者按：本文作者徐貴榮教授以「秤頭」一文，榮獲 106 年教育部閩客語文學獎客家語短篇小說社會組第二名。



# 專題報導

## 認識新桃園・新客家

【文、圖／羅雅鈴／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文碩士班二年級】

3/8 日婦女節這一天，系上很榮幸邀請到桃園客家事務局的蔣繫安局長回來客家學院，和我們這些學弟妹們演講。



(客家學院周院長頒發感謝狀給蔣局長)

蔣局長一開始說明她當主播的經歷，接下來分享自己在結婚後，需要照顧家庭，無法再從事播報的工作，在其他的空閒的時間也去學習了拼布，後來成立了自己的工作坊，把客家文化與拼布做結合，甚至還參加國際性的比賽，比賽的成績都非常的優秀。局長是台灣文學之母——鍾肇政先生的媳婦，在國際拼布大賽中，以鍾肇政先生為主角的大型拼布，得到全場的優秀獎，作品名為「達觀」。



(同學們專注聽講)

局長不只是客籍的藝術家，之後也接下了桃園客家事務局的局長，走進了議事堂，為客家的公共事務全力以赴，推廣客家的文化，也希望能有更多人重視客家。

在演講結束前，現場開放給老師與學生們問問題，而局長的回應讓我刮目相看，因為真的很少有政治首長或是政府官員，能夠把目前推行的官方政策，還有遇到的問題點，說明得透徹以及有條理，從中可以看見局長對公共事務的勞心勞力，也會更深層的去了解每一個要推動的事務。

聽完局長的分享，我在局長身上看見，她對每件事物的全力以赴，還有面對挑戰的心是無所畏懼的！我們在人生道路上，可能會錯失自己的方向，或是對未來感到迷惘，但如果可以不畏懼的去解決面對，不要在意結果的生成，能在過程中學習到很多的事情，這都將是人生中很棒的歷練。



(局長與師生的交流)

離畢業的季節，還有 3 個月。我們常聽到畢業即失業這句話，會有很多同學一到這時節，開始擔憂自己的去處，相對的，有些同學在學期間因為有修很多額外課程，或是去參與實習，畢業後馬上進入職場，這兩種不同的狀況，真的可以印證到「機會是給準備好的人」。

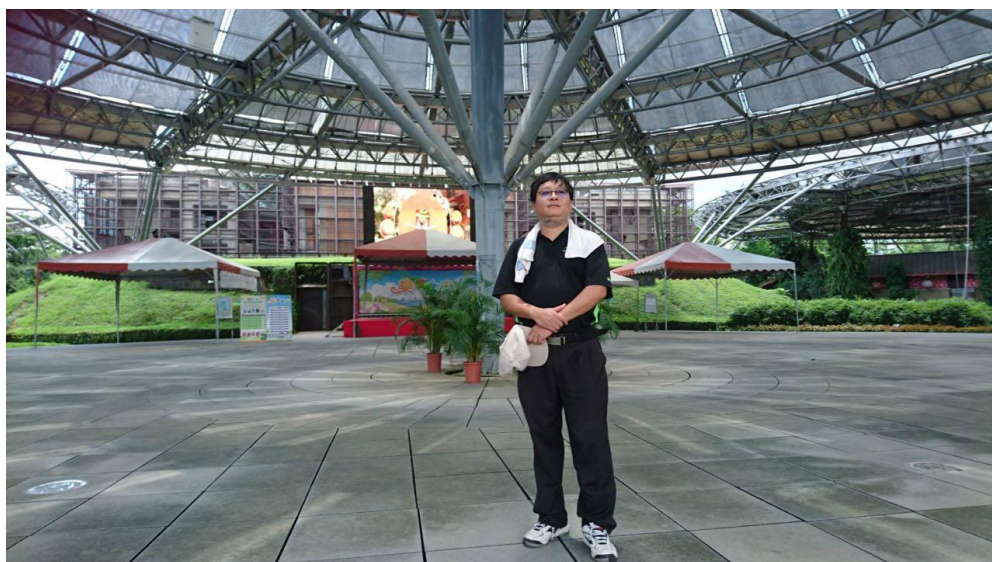
曾經聽過一位老師在課堂上提到，我們人的智商大部分是在中間，前端是資優生，後端是天生有學習障礙的人，而我們大多數中間人的成就，是取決於努力，一個人努不努力是很重要的關鍵。

在新聞媒體上，看到一些名人在訴說自己的成功故事，共同點都是非常專注在他們投入的事情中，而且始終保持著對事情的熱忱，每個人不是十全十美的，不是一生下來就會很多東西，就像還沒長大種子，必須要栽培給予養分，注入水分，曝曬在陽光下，經過風吹雨淋，自然而然才能長成壯麗的植物，如果只是一直放在溫室中，靠著溫室的環境，這個植物長出來的樣子是受限的，更換環境就會備受考驗，導致枯萎凋零。因此，我們所嚮往的偉大成就，它背後所需的努力，以及具備面對事情的抗壓性是缺一不可的。

# 客語新文學

## 老楓香个恁想

【文／邱一帆／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家研究博士班】



一直就想在這位企等  
看著你自信个笑容  
聽著你歡喜个笑語

恁起頭擺  
無自家个語言好講  
無自家个文化好聽  
無自家个歷史好傳  
麼人知得心肝肚个艱苦  
麼人學得做主人个自信

想著這下  
仰般尋轉自家个語言  
仰般傳揚自家个文化  
仰般詮釋自家个歷史  
仰會像針挑笏樣恁痛苦  
仰會像上天庭樣恁困難

就想一直在這位企等  
看著你自信个笑容  
在這位展開

聽著你歡喜个笑語  
在這位傳來

(四縣腔)

邱一帆聲檔 — 老楓香个恁想

# 後生部落格



## 池上——逐稻浪之旅

【文 / 謝依儒 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家社會文化碩士班一年級】

漫長的鐵路終點站——池上到了！

一下站就令人驚艷，陽光灑落木造的池上車站，外觀像極了過去的穀倉，與池上以米聞名的形象十分相符，車站的走道中懸掛了鄉民們的畫作，還有大家的書法，耳邊是清幽的古典樂，明亮的車站大廳，人們三三兩兩等待著列車的到來，這次的旅程從一個簡單的車站揭開池上深厚的文化底蘊。

池上雖是小小的農業城鎮但聲名遠播，富含對土地濃濃的情意以及鄉民們以家鄉為傲的情懷。



在產業方面，池上鄉得天獨厚的環境，使得「池上米」的美名一直深刻印在台灣人的心中，鄉中各處藏有米製美食，池上便當、米麵包、米貝果等等，池上米的風味是越掘越廣、越嚼越香。池上的美食中少不了「大池豆皮店」與「福原豆腐店」，豆皮店每天以古法手工製作新鮮豆皮，從滾燙的豆漿中撈起上層凝結的豆皮，掛在竹竿上再以快手摺疊成一塊塊的豆包，僅僅用小火煎撒上一些鹽巴送入口中，酥脆的外皮軟嫩的內層，最純粹的豆香就在口中散發，用最自然的食材與純手工的堅持，造就樸實的美味。

迷人的自然風光也是池上吸引人的地方，前陣子金城武到此拍攝廣告，一夕之間小鎮裡湧入慕名金城武樹的觀光客，筆直的伯朗大道兩側稻田圍繞，在秋收之時一片黃澄澄與遠處的山景藍天構成一幅美麗的鄉村風貌。池上鄉內還有個「大坡池」池畔樹林林立，簡單的步道環繞整個池潭，沒有過多的人工設施、電線杆，以最低的人為干擾維持大坡池的自然樣貌。



不僅如此，池上鄉的藝文氣息才是最令人著迷之處。大坡池畔的樂賞音樂館，每週固定舉辦藝文活動古今中外的音樂講座、電影賞析、音樂與料理的結合等，所有的活動都敬邀居民、遊客參與，有這座音樂館的存在豐富了鄉村地區缺乏的藝文活動，同時也在居民的心中種下藝文的種子。每年十月、十一月間稻子成熟之時，「秋收稻穗藝術節」也隨之展開，在這一年一度的盛事中，池上鄉民分工合作，集聚眾人的心血成就這場融合了地景的獨特演出，稻子成熟的稻香風襲過沙沙的聲響圍繞著表演者及觀眾，池上的文化底蘊在此能深深的感受到。

池上，一個小鄉鎮，他的情卻濃厚得讓旅人流連，像個家。

## 大溪老街移墾回顧

【文、圖／池珮萱、劉宛亭／國立中央大學客家語文暨社會科學系四年級】

還記得大二移墾史課程校外參訪時來到了大溪老街，走入巴洛克風格和洛可可風格的建築之中，彷彿置身百年前的繁華街道，聽著導覽人員詳細訴說著當年的歷史發展與文化，使我們心中的大溪老街有了不同的嶄新面貌。



清代晚期，大溪附近山區快速墾拓，以茶及樟腦為輸出大宗。劉銘傳在大溪設立了撫墾局、樟腦總局、番市局，使大溪很快就成為貨品的集散地。此時正是淡水河河運鼎盛的時期，因為淡水也成為了通商口岸，每天有數百艘船在淡水河水域來來往往，運輸貨物。而大溪是淡水河最內陸的河港，掌控平地與山區貨物的運輸，大溪老街就在此時形成。在校外教學的當天，我們是從挑夫古道走上大溪老街的，昔日的大溪，不但充斥著許多商人，更是挑夫苦力討生活的碼頭。

清末割台後，因抗日戰爭，大溪老街地區被摧毀，直到日據時代來臨，日本政府公布都市計畫，要求居民重建房屋，形成了今日老街的主要風貌。民國後，老街在現代化衝擊下漸漸沉寂，建築物紛紛拆除改建。直到民國八零年代，由當地居民及眾多的民間團體幫助下，發起「老街再造」的工作，才使老街又恢復了昔日華麗的風貌，成為現在的觀光地。



置身於大溪老街中特別的宗教文化—普濟堂，主祀三聖恩主（關聖帝君、孚佑仙祖、九天司命），其發展階段大致分為三階段：私人供奉階段→鸞堂信仰階段→建廟及走向公眾信仰階段。導覽人員向我們說明普濟堂遶境儀式與大溪地方居民自主成立的社頭組織一直有著密不可分的關係：「在樟腦業沒落以後，大溪人前往九份開採金礦，後來因無法順利尋得礦脈，這群到九份開採金礦的大溪人，請關聖帝君去點坑位，果然一點就中。這些外出工作的大溪人，為了感念關聖帝君的保佑，為關聖帝君建神轎，並組成同人社參與遶境。」大溪普濟堂關聖帝君信仰，象徵著大溪居民從過往以家族及血緣做為認同基礎的型式，轉型為對大溪這塊土地及地方人際網絡的認同與支持。

大溪公園為大溪老街附近具有歷史文化意義的景點，清朝時期大溪公園原本是墳地，建有一座「大墓公」，收容的無主骨骸，為移墾社會中對客死異鄉之移墾先民的關懷。1895年，甲午戰爭清廷戰敗，將台灣割讓給日本，大溪地區曾發生過慘烈的抗日戰爭，義軍、日軍雙方均傷亡慘重，明治末、大正初年，日本以武力「理蕃」，進剿泰雅族人，也遭頑強抵抗，日本軍警也有相當的傷亡。之後，日人拆除「大墓公」，原地設立「忠魂碑」，以撫慰日本客死異鄉的亡靈。台灣光復後，主碑體被拆除，重建一座涼亭，名為「復興亭」，很具時代意義。

以往去到老街都只是逛逛和吃東西，經過那次參訪大溪老街才發現，原來老街也可以有那麼多的研究發現，不管是在經濟或人文方面都有其歷史淵源，帶著我們回到過去。而像是普濟堂、大溪公園等的參訪介紹，也讓我們對客家移民文化與宗教信仰有更深一層的認識。

# 新書快訊

## 浪漫台三線款款行 客食 慢自香：特色餐廳 家常真食

【文／轉載自博客來】



始自桃園大溪、平鎮、龍潭，至台中東勢、石岡、新社等，全長約 150 公里的「浪漫台三線」，是全台最具客庄特色的客家人文廊道。

《客食慢自香》以「傳味」、「鄉味」、「知味」、「玩味」四大篇章，講述十五個浪漫台三線主線或周邊的餐廳故事，深入淺出敘述這些客家餐廳如何運用純正的客家食材，堅持做出記憶中的老味道；或者與時俱進，烹調出符合養生、健康概念的創新客味料理。

### 目錄

推薦序>浪漫台三線 台灣的「慢活中軸線」 李永得

推薦序>台三線上的客家味 簡樸不簡單 家常不尋常 胡天蘭

推薦序>真食物的飲食文化 羅文嘉

達人帶路 邱寶郎>客家造鎮，「灶」出新遠景

達人帶路 溫士凱>油蔥酥當伴手禮 白胡椒喚客滋味

詩情台三線 張芳慈>花開到我面前

浪漫台三線款款行>微笑地圖 鐵馬追風十路線

### 壹 傳味

新竹關西 福臨飯店>傳三代的開心料理 福氣客自臨

苗栗公館 鶴山飯館>兩代協力 熬出精緻功夫菜  
新竹北埔 北埔食堂>吃平安 做平安 古厝美食古味傳  
苗栗南庄 老金龍飯店>山城小鎮，半世紀待客好味  
苗栗三義 蒸烹派餐廳>女力一棒接一棒 傳承客家好味緒

#### 貳 鄉味

新竹峨眉 耕野月眉>退而不休 家常菜誠食待客  
桃園平鎮 善園小館>市長口袋愛店 每桌客人都是家人  
桃園龍潭 亨味食堂>地產地銷 石門山下鮮香傳千里

#### 參 知味

苗栗大湖 雲也居一>薑麻引路 創意菜起飛  
桃園大溪 溪友緣>古厝老街相伴 點食成金好手藝  
桃園龍潭 山水緣>台客手路菜 美景美食雙饗宴  
苗栗獅潭 仙山仙草>百變仙草料理 飄香一甲子

#### 肆 玩味

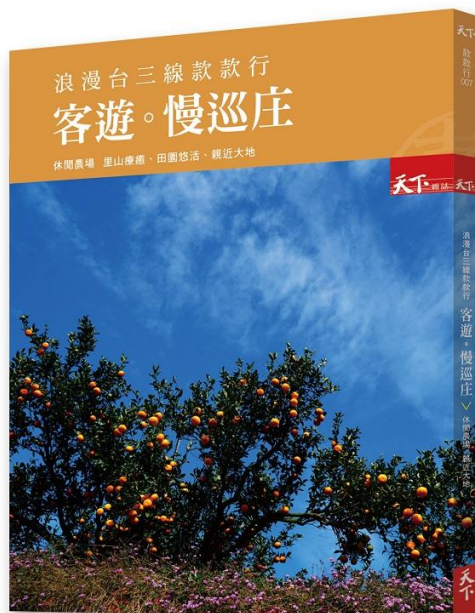
苗栗卓蘭 花自在>客家國際化料理 安身也安心  
苗栗三義 新月梧桐>慢城新食尚 以十八鄉鎮入菜  
苗栗公館 棗莊膳坊>四重鮮體驗 惜食棗知道

好客嚴選>4 縣市 X 21 鄉鎮 X45 間店家  
感謝

購書資訊：<http://www.books.com.tw/products/0010780736>

## 浪漫台三線款款行 客遊 慢巡庄：休閒農場 親近大地

【文／轉載自博客來】



始自桃園大溪、平鎮、龍潭，至台中東勢、石岡、新社等，全長約 150 公里的「浪漫台三線」，是全台最具客庄特色的客家人文廊道。

本書以「食尚生態」、「親子同歡」、「無毒有機」、「同村共好」四大篇章，十五個浪漫台三線沿線休閒農業區中的休閒農場切入，訴說他們如何善用自然及人文資源，打造出一座座兼具友善農業和生態教育等意義的休閒農場。

本書附有「鐵馬追風慢活十路線」折頁，是慢遊「浪漫台三線」的最佳參考資料。

### 目錄

推薦序>浪漫台三線 台灣的「慢活中軸線」 李永得

推薦序>山居聯盟，讓美好生活與自然同在 王村煌

推薦序>一方水土養一方人 劉玲珠

鄉親帶路 陳文堂>讓整個台三線都是休閒農場

鄉親帶路 何承育>人最舒服的環境 台灣里山的縮影

詩情台三線 張芳慈>我等企在這位

浪漫台三線款款行>微笑地圖 鐵馬追風十路線

### 壹 食尚生態



苗栗南庄 南江休閒農業區>春谷農場>鱒魚鮮 鱒魚肥 活跳跳野山野水  
新竹新埔 照門休閒農業區>陳家休閒農場>童玩大師九芎客 戀上愛玉一世人  
苗栗三義 舊山線休閒農業區>好咖農莊>一泊二食 跟草木好好約會  
台中新社 抽藤坑休閒農業區>抽藤坑休閒農場>山頂花海 閃耀四季戀歌

#### 貳 親子同歡

台中東勢 軟埤坑休閒農業區>禪林農場>藍莓 苦茶 養生雙寶遊園趣  
苗栗三義 雙潭休閒農業區>春田窯>相思木 柴燒樂陶陶  
台中石岡 食水料休閒農業區>羅望子生態教育農場>蟲魚禽鳥相伴三十年 有機  
總動員  
苗栗大湖 馬那邦休閒農業區>好山水草莓園>雲霧作伴 山腰上樂活草莓族

#### 參 無毒有機

苗栗三灣 三灣梨休閒農業區>永和山茶廠>酸柑 苦茶 東方美人 有機三茶 回  
甘甜在心  
苗栗公館 黃金小鎮休閒農業區>Me 棗居>自然農園 養好土，棗回大自然  
台中東勢 梨之鄉休閒農業區>東香咖啡觀光果園>酸甘甜 留住咖啡原滋味

#### 肆 同村共好

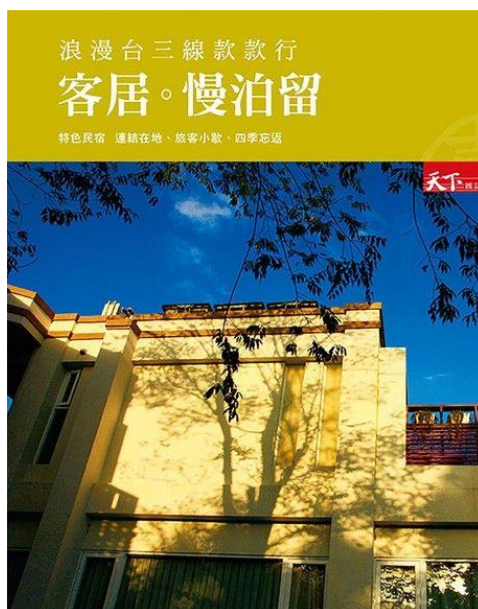
台中新社 馬力埔休閒農業區>阿亮香菇園>超療癒 花現香菇大本營  
新竹橫山 大山背休閒農業區>大山背休閒農莊>向陽背風柑橘園 牽手大山背小  
農陣線  
苗栗大湖 薑麻園休閒農業區>新美觀光果園>悠活聚落 慢品薑味人生  
苗栗卓蘭 壠西坪休閒農業區>花露休閒農場>農情傳香 精油舞春風

好客嚴選 4 縣市 X 21 鄉鎮 X 45 間店家  
感謝

購書資訊：<http://www.books.com.tw/products/0010780734>

## 浪漫台三線款款行 客居 慢泊留：特色民宿 四季忘

【文／轉載自博客來】



始自桃園大溪、平鎮、龍潭，蜿蜒至台中東勢、石岡、新社，全長約 150 公里的「浪漫台三線」，是全台最具客庄特色的客家人文廊道。

本書以生活分享、美麗共生、光陰故事、運轉連結等四大篇章，十五個浪漫台三線主線或周邊的特色民宿故事切入，敘述這些特色民宿如何在新舊之間保持台三線地景風土、客家文化特質，打造讓旅客小歇，甚至流連忘返的居住空間。無論是分享自己的退休生活、有機理念，甚至改造自己的老屋舊居以款待旅客，「好客」就是他們的待客之道。

本書附有「鐵馬追風慢活十路線」折頁，是慢遊「浪漫台三線」的最佳參考資料。

### 目錄

- 推薦序 > 浪漫台三線 台灣的「慢活中軸線」 李永得
- 推薦序 > 微笑台灣 從浪漫台三線開始 吳迎春
- 推薦序 > 一間間可愛的人情民宿 沈方正
- 鄉親帶路 翁美珍 > 轉折之處 就是角落之美
- 鄉親帶路 陳 板 > 讓旅人感受到回家的感覺
- 詩情台三線 張芳慈 >

### 壹 生活分享

桃園龍潭 馬廄民宿 > 不止息的渴望 讓愛馬仕也瘋狂

新竹峨眉 二泉湖畔>水色峨眉 每一個角落都是風景  
新竹新埔 馥橙芳園>精彩有機 退休人生二重奏  
苗栗南庄 普羅旺斯民宿>山城小太陽 放送款待熱情  
鄉親帶路 翁美珍>轉折之處 就是角落之美

#### 貳 美麗共生

苗栗獅潭 八角居所>袋地 莊園 五葉松 超萌隱士樂土  
台中東勢 秀禾宇庭園民宿>十六種蛙聲 五十種果樹 共譜大自然交響詩  
苗栗大湖 桃園龍潭 湖畔花時間>湖山瀲灩溫泉井 山塘窩無價好時光  
新竹竹東 丘上行館>玻璃糖果屋 孵出香甜好夢  
鄉親帶路 陳板>讓旅人感受到回家的感覺

#### 參 光陰故事

新竹寶山 莫內花園>祖厝家園 豐美鄉居一日閒  
苗栗三灣 老家民宿>戀戀塩官堂 客庄伙房炊飯香  
苗栗公館 柿子紅了>桐花 布包 黃金小鎮 簡單生活 幸福棗知道  
詩情台三線 張芳慈>轉

#### 肆 運轉連結

台中新社 香草 house>獨享百畝森林 乘著夢想去旅行  
新竹關西 托斯卡尼>食農推手 串連社區輕旅行  
苗栗三義 甘丹民宿>團結留住人客 簡單生活 慢城故事多  
苗栗銅鑼 响銅鑼民宿>鑼聲若响 杭菊引路 好客來

浪漫台三線款款行 >微笑地圖 鐵馬追風十路線

購書資訊：<http://www.books.com.tw/products/0010780732>

# 藝文活動

**「107 年度客語研習班」即日起開始受理申請囉**

【文／轉載自桃園市政府客家事務局】

請依以下檔案填妥報名表和學員名單後郵寄或親送至桃園市政府客家事務局  
文教科徐小姐收

若有任何問題請電話詢問 03-4096682#2002 徐小姐

相關附件：[107 年度推廣客語研習實施計畫](#)

(2018-03-09)

**2018 國際客家流行音樂節 各路高手雲集 力爭冠軍寶座**

【文 / 轉載自桃園市政府客家事務局】

今(11)日桃園市政府客家事務局在客家文化館舉辦「2018 國際客家流行音樂節」超級擂台組流行歌唱大賽，來自全國各地歌唱比賽的常勝軍、甚至金曲新星皆蓄勢待發、賣力飆唱，盼能獲得評審團青睞，奪得冠軍寶座。

客家局長蔣絜安表示，超級擂台組匯集各地好手於一堂，參賽者個個大有來頭，除了多位好手連續多年參賽外，亦有不少新面孔加入賽事、爭奪歌王歌后的寶座，可見超級擂台組歌唱大賽堪稱是客家歌唱界的最高榮譽殿堂！繼去年及前年海選走出戶外舉辦，今年的活動將在 4 月 28、29 日首度邀請海內外客家歌手及得獎者舉辦「國際客家音樂展演暨頒獎典禮」。歡迎民眾前來聆賞客家音樂，一起為所有參賽者加油打氣！

為呈現高品質的賽事，參賽者今日一早便來到桃園客家文化館整裝待發，親友團也特地製作加油道具，在比賽現場使出渾身解數、各出奇招，賣力為參賽者加油打氣、成為他們最有力的後盾及給予最強大的支持。參賽者林於煥與女兒林星好今年共同挑戰超播組賽事，孫女袁子茵日前也入選兒童組決賽，三代共同參與，一起爭取客家之星的寶座。

超播組均為身經百戰、獲獎無數的唱將，包含去(106)年首度入圍金曲獎最佳客語歌手獎的曾仲瑋、甫發行客語創作專輯的蕭迦勒等人。其中首度參賽的新面孔-蕭迦勒來勢洶洶，雖然不會說客家話但因聽歌后曾雅君的歌受到啟發而開始創作並學唱客家歌，將經典的「客家本色」改編為令人耳目一新的藍調旋律，成功擄獲評審青睞；連續四年都參賽的李元智與來自馬來西亞的陳廷婷都不會說客家話但常以歌會友，可見客家音樂的魅力足以超越地域及語言的藩籬。

超級擂台組比賽最終選出 5 位優等獎得主及入選前五強的名單，將於 4 月 29 日頒獎典禮揭曉名次，之後也將陸續安排獲獎者於各地客家活動演出，藉以培育表演藝術新秀，帶動客家文化發展。

18 日還有幼幼親子、兒童、青年組的決賽，25 日則有長青、壯年組的決賽，歡迎大家一同來桃園客家文化館感受客家流行音樂的魅力並為參賽者加油打氣！

得獎名單及後續賽事詳情，請上活動網站 (<http://www.hakka-music.989.com.tw/>) 或 Facebook 粉絲專頁(<https://www.facebook.com/hakkamusicsince2015/>)查詢。

## 2018 國際客家流行音樂節-系列活動日表

時間	原則起訖時間	內容	地點
3/3(六)	9:00-17:00	客家流行歌唱大賽 -海選(兒童、青年、 壯年及長青組)	中壢區銀河廣場
3/4(日)	9:00-17:00	客家流行歌唱大賽 -海選(兒童、青年、 壯年及長青組)	平鎮區新勢公園 天幕球場
3/11(日)半天	9:00-13:00	客家流行歌唱大賽 -超級擂台組決賽	客家文化館演藝 廳
3/18(日)	9:00-17:00	客家流行歌唱大賽 -幼幼親子.兒童及 青年組決賽	
3/25(日)	9:00-17:00	客家流行歌唱大賽 -壯年.長青組決賽	
4/1(日)	9:00-17:00	客家流行歌唱大賽 -樂團組及客家流 行歌曲創作大賽決 賽	
4/8(日)	9:00-17:00	客家歌曲合唱大賽 決賽	
4/28(六).4/29(日)	14:00-21:00	國際客家音樂展演 暨頒獎典禮	桃園藝文特區廣 場

## 2018 國際客家流行音樂節 客家流行歌唱大賽

## 超級擂台組得獎名單

獎項	得獎者
前五名 ※依比賽序號排列，非依名次，得獎名次將於「國際 客家音樂展演暨頒獎典禮」公布	蕭迦勒
	顏湘婷
	陳廷婷
	林莞燈
	吳沛昀
優等	潘怡涵

	李元智
	曾怡玲
	徐紹鈐
	曾仲璋

( 2018-03-11 )



## 「107 年好客研習教室」開始招生

【文／轉載自新北市政府客家事務局】

活動期間: 2018-03-10 ~ 2018-10-27

活動場次: 2018-03-11 09:00 ~ 2018-10-27 16:30

活動內容: 新北市政府客家事務局於 107 年 3 月至 12 月舉辦「107 年好客研習教室」課程, 推出醃漬藝術、客語口說藝術、以及皮雕、纏花、藍染等多項專班, 內容豐富多元, 心動不如馬上行動! 每項課程上課時數達三分之二以上之學員, 將核發研習證書, 教師、公務人員可依需求登入研習時數。報名請上新北市客家文化園區網站 <http://www.hakka.ntpc.gov.tw>, 至首頁之園區活動-好客研習處查詢簡章及進行線上報名, 繳費後即完成報名程序。相關活動詳情請電洽 02-26729996 教育推廣組詢問。

是否報名: 是 是否付費: 否

報名說明: 報名網站 <http://www.hakka.ntpc.gov.tw>(首頁之園區活動-好客研習)

活動場地: 新北市客家文化園區

活動地址: 新北市三峽區隆恩街 239 號

交通說明:

◎公車:(一)臺北客運 702, 下車站牌: 客家文化園區(三鶯橋)(二)桃園客運, 下車站牌: 客家文化園區(三鶯橋)

◎火車:(一)鶯歌火車站下(建國路出口), 轉 981 三鶯先導公車 (二)鶯歌火車站下(文化路出口), 轉 5005(三峽-桃園, 經尖山)、851(假日停駛)至客家文化園區。

◎捷運:

(一)永寧站→臺北客運 917、981 三鶯先導公車→客家文化園區站

(二)永寧站→臺北客運 916→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘

(三)府中站→臺北客運 910→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘

(四)景安站→臺北客運 908、921→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘

◎自行開車:

國道三號高速公路三鶯交流道(往鶯歌方向)下, 園區備有免費停車場。

連絡人: 程彥豪

聯絡電話: 02-26729996 轉 319

電子信箱: [AQ2638@ntpc.gov.tw](mailto:AQ2638@ntpc.gov.tw)

(2018-03-08)

# 客家新聞彙編

## 「竹東天穿日山歌賽」逾半世紀 申請無形文資

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹竹東】

客庄 12 大節慶之一的新竹縣竹東鎮天穿日山歌比賽，10 日晚間在客家戲曲公園舉行閉幕儀式，由於山歌比賽，能連年舉辦超過半世紀，相當不容易，因此今年鎮公所，特別向縣政府提出申請，希望登錄為無形文化資產，讓山歌比賽能夠持續舉辦及傳承。

熱情的鄉親，聚集在紅地毯兩旁，不停地鼓掌歡呼，為竹東鎮山歌比賽入圍者加油，也讓入圍者增添不少成就感，體驗明星般的感覺。

參賽者 黃羽彤：「第一次走這個星光大道，被人家掌聲鼓勵覺得很開心，明年我還要再接再厲，還能來走星光大道。」

為了讓山歌閉幕式更加豐富，竹東鎮公所特別邀請，鎮歌作詞與作曲者同台演唱。

竹東山歌比賽從民國 50 幾年時，為了延續過年氣氛而辦理，迄今已邁入 54 屆，鎮公所表示，一個活動能連年舉辦超過半世紀，實在難能可貴，因此今年申請登錄為無形文化資產。

竹東鎮長 徐兆璋：「目前鎮公所，已經向新竹縣政府文化局來申請，今天評審委員也有到場來，已經評審了，來認同我們竹東山歌比賽，列為無形文化資產。」

新竹縣長 邱鏡淳：「中午 12 點開會已經通過了，所以無形的資產，我們地方政府縣級的已經 OK 了，要報給中央不管客委會，不管文化部都會給我們認同。」

為了讓山歌比賽，能成為國家級的無形文化資產，目前公所正積極蒐集，歷年比賽秩序冊，裡面記錄著每一屆山歌比賽的歌詞，是非常珍貴的文獻資料，未來也有意以數位典藏方式保存，希望能將客家山歌文化傳揚下去。(2018-03-13)

## 戀戀魯冰花系列活動 音樂饗宴親近客家

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園市客家事務局舉辦的 2018 戀戀魯冰花活動，從上個週末開始，展開為期 2 週的活動，搭配主場活動及社區音樂會等表演，吸引不少遊客前去欣賞。為了延續魯冰花熱潮，桃園市客家局 10 日當天將一口氣舉辦 12 場音樂會，希望透過客家音樂的交流，讓民眾在欣賞花朵之餘，更可以聽到美妙的客家樂曲。

盛開的魯冰花田以及藝術裝置，加上動人美妙的客家樂曲，串成地景藝術作品「最美三溪水」的人文地景意象，述說了三水里平和閒靜的美好風光。

龍潭區三水里里長 林延能：「希望這精神透過這活動這音樂，這樣美的音樂，還有地方的特色來呈現給大家，大家過來看這個花。」

桃園客家局長蔣絜安表示，今年的兩大地景藝術「最美三溪水」與「魯冰花精神」，呼應近年來，鼓勵民眾參與共同創作的參與式藝術概念，週末再透過音樂分享，讓民眾感受人與人以及人與土地之間的情感，進而傳承客家文化內涵。

桃園市客家事務局局長 蔣絜安：「邀請很有名的歌手，還有樂團來做表演，希望一般的民眾來參加魯冰花節，除了賞花以外，也可以來認識來欣賞，客家的藝文活動。」

蔣絜安指出週末除了有客家歌手，還邀請客家局藝文扶植計畫中的優良團隊，內容有古典及流行等類型，配美聲樂手演唱「魯冰花」及客語版「望春風」，曲目也會穿插客家童謠教唱，使活動更加生動有趣，且富含濃厚的傳承意涵，要與展區內的魯冰花海，共構出客家、音樂、藝術及農村的美好景緻。（2018-03-08）

## 推動客庄觀光 添手團獅潭工作站運作

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

打造台三線沿線特色，客委會委託苗栗縣政府成立後生添手團，以工作站的形式，為客庄的文化深度與旅遊特色，進行田野調查與整合設計，繼頭份、三灣與大湖工作站之後，獅潭工作站最近也開始運作，未來將針對獅潭的客庄文化與產業，塑造獅潭獨有的觀光特色。

在獅潭義民廟的廟前廣場拉下紅布，由苗栗縣政府催生的後生添手團獅潭工作站，正式進駐到義民廟運作，獅潭的特有產業，像是仙草、蠶絲、文史工作站，也都共襄盛舉，希望能整合在地文化與產業，為觀光加把勁，有業者也開發桌遊，希望用寓教於樂的方式，讓遊客認識獅潭。

獅潭鄉藍色小屋負責人 李業興：「那這一套桌遊呢，是利用這邊的低海拔的生態，跟在地的歷史文化，把它編出來的，那這套桌遊，有獲得苗栗的文創雙認證。」

苗栗縣政府表示，後生添手團進駐後，希望結合社區與青年公民會議成果，以青年創意與能量，帶動社區居民活力與產業發展。

苗栗縣副縣長 鄧桂菊：「我們好的遊程，放些故事，好的東西把它有一個系統的，系統性的介紹給來苗栗遊玩的人，讓他們來玩的時候，感覺這遊程是豐富，是好玩的。」

由於獅潭工作站與三灣工作站，同屬一個後生添手團，未來添手團也將尋求旅行業者配合，建立 4 條旅遊路線營運模式，導入三灣、獅潭兩地，客庄聚落文化、農特產業，以體驗之旅的型態，讓遊客能更深入了解台三線上的在地特色。

(2018-03-05)

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

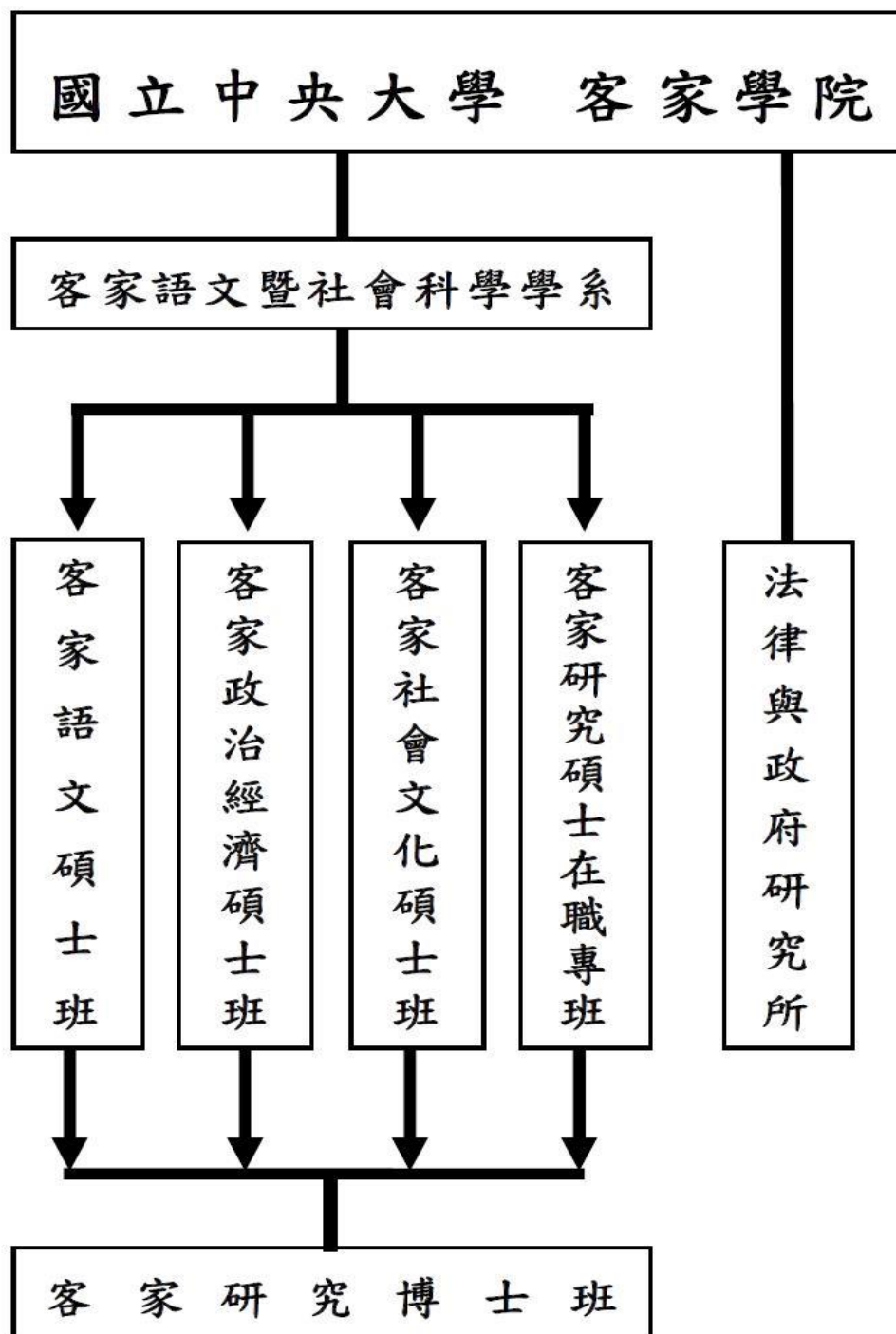
[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙您！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！

# 國立中央大學 客家學院組織架構



本院於 2013 年 8 月成立  
「客家語文暨社會科學學系」，  
客家學院的組織架構如下：



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

## 碩士班

### 客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

### 客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

### 客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

### 客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>