

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第296期 2018/03/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

- ◆ 贊助單位 客家委員會
- ◆ 發行單位 國立中央大學客家學院
- ◆ 榮譽發行人 周景揚校長
- ◆ 發行人 周錦宏院長
- ◆ 編輯顧問：
王俐容老師、江俊龍老師、周錦宏老師、
姜貞吟老師、孫 煒老師、陳秀琪老師、
陳定銘老師、張翰璧老師、黃菊芳老師、
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、
賴守誠老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。
(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 主 編 周錦宏院長
- ◆ 執行編輯 陳秀琪系主任、黃菊芳老師
- ◆ 編輯群：
池颯萱、李秀鳳、涂政強、梁菽香、彭淑姿、
彭賢明、劉宛亭、賴亞華、羅雅鈴。(依姓氏
筆畫排序)
- ◆ 網頁製作 黃昌第
- ◆ 連絡電話 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來	4
講來講去講客家	11
客語新文學	16
後生部落格	24
新書快訊	32
藝文活動	36
客家新聞彙編	42
閱覽者意見回饋	46
國立中央大學客家學院組織架構	48

客事雲來

2018 年「第十三屆客家話國際學術研討會」徵稿

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

2018.10/19 五 ▶ 10/21 日
會議地點 / 國立中央大學

客家話

第十三屆國際學術研討會 徵稿啟事

The 13th International Symposium on Hakka Languages

會議緣起

客家話學術研討會自第一屆舉辦至今已逾二十多個年頭，每兩年一次的盛會，集結了海內外客家話研究的師長與後進，共聚一堂分享研究成果，也記錄著客家話研究各個重要的里程碑。會議的主題以客家話為主軸，含括各類客家話相關議題的研究。

會議主題

- (一) 客語語音、詞彙、語法的跨區域比較研究
- (二) 客家語言源流研究
- (三) 客語復興與教學推廣研究
- (四) 大數據與客語研究
- (五) 其他與客語相關之研究

徵稿辦法

- (一) 摘要截稿日期：2018年3月4日（星期日）。本研討會採摘要審查制，論文摘要以500字為限。請將發表人簡歷及論文摘要表（附件一）、個資蒐集聲明暨同意書（附件二）E-mail至：2018hakka13@gmail.com，並請於郵件主旨上註明「第十三屆客家話國際學術研討會徵稿」。
- (二) 審查結果通知：2018年4月22日（星期日）。通過審查者，請於2018年9月16日（星期日）前繳交論文全文電子檔（word檔及pdf檔各一份）。
- (三) 論文全文請依撰稿格式（附件三）撰寫，文長以5,000到12,000字為原則，投稿文字請使用客語文、中文或英文。繳交完整論文時，請附作者簡介。
- (四) 相關附件可於會議網頁<http://ilas.ling.sinica.edu.tw/ishl2018/>下載。

註冊費

- (一) 台灣客家語文學會會員（已繳交2018年年費）免繳註冊費。
- (二) 非會員註冊費，學生：新台幣500元整；非學生：新台幣1,000元整。

重要日程

2018年3月4日（星期日）會議論文摘要截止日
2018年4月22日（星期日）摘要審查結果通知
2018年9月16日（星期日）會議論文全文截稿日
2018年10月19-21日（星期一至三）會議舉行

會議行政事務聯絡人：梁萩香助教
聯絡電話：(03)422-7151 ext.33470
會議專用E-mail：2018hakka13@gmail.com
會議網址：<http://ilas.ling.sinica.edu.tw/ishl2018/>

指導單位 / 教育部、客家委員會、桃園市客家事務局
協辦單位 / 台灣客家語文學會
主辦單位 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系、中央研究院語言學研究所

一、會議名稱：第十三屆客家話國際學術研討會

二、會議緣起：客家話學術研討會自第一屆舉辦至今已逾二十多個年頭，每兩年一次的盛會，集結了海內外客家話研究的師長與後進，共聚一堂分享研究成果，也記錄著客家話研究各個重要的里程碑。會議的主題以客家話為主軸，含括各類客家話相關議題的研究。

三、主辦單位：國立中央大學客家語文暨社會科學學系

中央研究院語言學研究所

協辦單位：台灣客家語文學會

指導單位：教育部、客家委員會、桃園市客家事務局

四、會議日期：2018 年 10 月 19、20、21 日

五、會議地點：國立中央大學

六、會議主題：

(一) 客語語音、詞彙、語法的跨區域比較研究

(二) 客家語言源流研究

(三) 客語復振與教學推廣研究

(四) 大數據與客語研究

(五) 其他與客語相關之研究

七、徵稿辦法：

(一) 摘要截稿日期：2018 年 3 月 4 日（星期日）。本研討會採摘要審查制，論文摘要以 500 字為限。請將發表人簡歷及論文摘要表（附件一）、個資蒐集聲明暨同意書（附件二）E-mail 至：2018hakka13@gmail.com，並請於郵件主旨上註明「第十三屆客家話國際學術研討會徵稿」。

(二) 審查結果通知：2018 年 4 月 22 日（星期日）。通過審查者，請於 2018 年 9 月 16 日（星期日）前繳交論文全文電子檔（word 檔及 pdf 檔各一份）。

(三) 論文全文請依撰稿格式（附件三）撰寫，文長以 5,000 到 12,000 字為原則，投稿文字請使用客語文、中文或英文。繳交完整論文時，請附作者簡介。

八、註冊費：

(一) 台灣客家語文學會會員（已繳交 2018 年年費）免繳註冊費。

(二) 非會員註冊費，學生：新台幣 500 元整；非學生：新台幣 1,000 元整。

九、重要日程：

日期	重要事項
2018 年 3 月 4 日（星期日）	會議論文摘要截止日
2018 年 4 月 22 日（星期日）	摘要審查結果通知
2018 年 9 月 16 日（星期日）	會議論文全文截稿日
2018 年 10 月 19-21 日（星期五-日）	會議舉行

十、聯絡方式：

會議行政事務聯絡人：梁萩香助教

聯絡電話：+886-3-4227151 ext. 33470

會議專用 E-mail：2018hakka13@gmail.com

會議網址：<http://ilas.ling.sinica.edu.tw/ishl2018/>

十一、附件下載:

附件一：[發表人簡歷及論文摘要表](#)

附件二：[個人資料蒐集聲明暨同意書](#)

附件三：[撰稿格式參考](#)

106 學年度第 2 學期客家研究碩士學分班招生簡章公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

1.報名日期：107 年 1 月 20 日（星期六）至 107 年 3 月 3 日（星期六）截止。

（一律採通訊報名，以郵戳為憑，依報名先後順序錄取，額滿為止）

2.開班日期：107 年 2 月 22 日至 107 年 6 月 23 日，共 18 週。

3. 招生人數：每班（課程）5 人採隨班附讀方式授課，依報名順序錄取

4. 授課課程（每門課三學分）

課程名稱	授課老師	授課時間	上課地點
客語研究與語料分析	陳秀琪	每週一 18：00～21：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室
文化創意產業經營與管理	周錦宏	每週二 18：00～21：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室
客家族群與社會專題	王俐容	每週三 18：00～21：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室
客家社會企業與社會網絡分析	陳定銘	每週四 18：00～21：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室
客語詞彙與文化	羅肇錦	每週五 18：00～21：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室
客家行政與法制專題	孫煒、鍾國允	每週六 14：00～17：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室

5.其餘招生規定請參閱[客家研究碩士學分班招生簡章](#)

6.附件一[學分班報名表](#)、附件二[汽（機）車通行證申請表](#)

【恭賀】本院孫煒老師榮獲特聘教授獎、鄭曉峯老師榮獲研究傑出獎

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

本校 106 學年度學術研究傑出獎

恭賀



法律與政府研究所

孫煒教授 榮獲 特聘教授獎



客家語文暨社會科學學系

鄭曉峯副教授 榮獲 研究傑出獎

【演講】雙連陂客家講堂—北臺灣客家政策與實作

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

「雙連陂客家講堂—北臺灣客家政策與實作」

地點:客家學院 115 教室

歡迎參加~

雙連陂客家講堂

北臺灣客家 政策與實作

地點：國立中央大學
客家學院大樓115教室

3月8日
星期四
13:00-14:50

主講人：桃園市政府客家事務局
局長 蔣翠安
題目：新桃園-新客家

3月22日
星期四
13:00-14:50

主講人：新北市政府客家事務局
局長 賴金河
題目：文創-客家新出路

3月29日
星期四
13:00-14:50

主講人：臺北市政府客家事務委員會
主委 曾年有
題目：轉身-下一個客家社會

後生人共下
討論官府事

主辦單位：國立中央大學客家學院、客家語文暨社會科學系
聯絡人：王保鍵助理教授 E-mail：paochien@cc.ncu.edu.tw

講來講去講客家

鳳凰山个王公

【文圖／羅肇錦／中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】



今年（2018）正月二十六日到二月初三，中央大學客家學院博士班師生共下去廣東潮州鳳凰山同乳源瑤山做畚話勉語个田野調查，得到異多新證據，做得對客家民間信仰三山國王个來源，提出無共樣个講法。



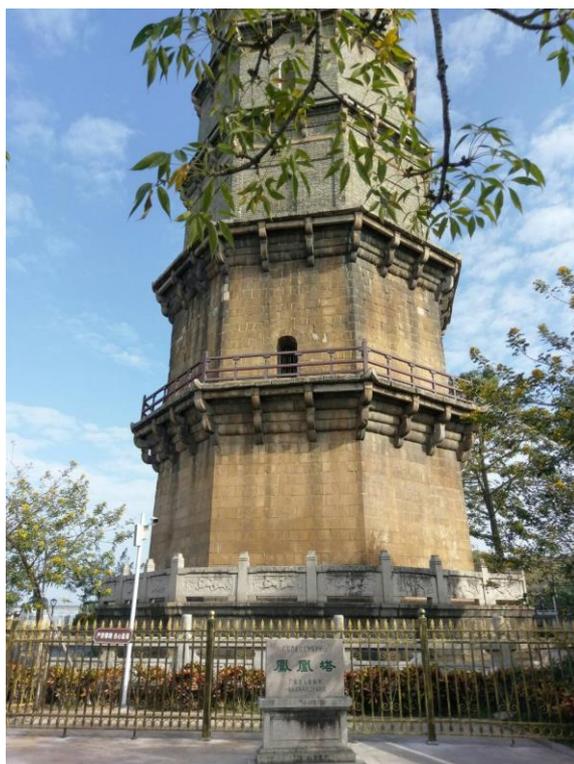
這擺个田野調查，做得分兩個段落，前三日去潮州鳳凰縣了解當地畚話个現況同變化，後三日去乳源瑤族自治縣个瑤山調查當地勉語現況同變化。在這位先

來講鳳凰山王公个看法，鳳凰山在潮州邊唇，同豐順兩合界，係各地畚族人共同認定个祖先發源所在。故所當地姓雷姓藍个人盡多，但係差毋多就毋會講畚族話了，像石鼓坪（其實係石牯正著）个位，歸村人差毋多就係姓雷，但係全村無分老嫩後生个大人細仔全部正會講潮州話同普通話定定、毋會講同客話差毋多个畚話了。

毋過該兜姓雷人，全部還知自家係畚族人，也知佢兜過年愛拜盤瓠祖圖（狗頭王圖像），因為雷姓係盤瓠傳說中盤藍雷鍾四姓之一，故所毋會毋記得自家係畚族，其他姓个畚族人，無在這四姓肚項，就變到客人了。故所在潮州，本來大部分係瑤畚人个根據地（早期按名峯），因為定居入籍，從盜賊亂民變良民，全面學習官話，慢慢仔就產生一種帶有畚瑤特色个廣東官話，就按到客話，慢慢仔除忒盤藍雷鍾四姓个人，也就講佢係中原下來个漢人。

講到這，從石鼓坪姓雷人毋會講客（畚話），但係全部知佢兜係畚族人，這種現象轉想台灣个客家，客話加一兩代就會無忒，係毋係也愛尋出客話以外个第二個特色來證明自家係客家人，比將講客人个姓全部用堂號來代表，就係一个當有意思个方式，像「張大炮」就按到「清河大炮」，「李天良」就按到「隴西天良」，該當然「羅肇錦」就按到「豫章肇錦」，恁樣，下二擺，子孫毋會講客話了，還做得看姓就知佢係客人。

另外，在鳳凰縣看著好多同盤瓠有關个廟，當地人有兜用盤古代表盤瓠，有兜喊盤瓠按到護王（瓠護同音），有兜喊盤瓠按到王公，瑤族人喊曾祖父（客家話阿太）也係王公，王公改用北方語法就轉到公王，這同風颱颱風、貓熊熊貓、蝦猴猴蝦个變化共樣。故所公王就係王公、就係祖公、就係阿太、就係護王、就係盤古、就係盤瓠，盤瓠係狗頭王，較毋好開喙，故所拜公王就轉化到拜盤瓠个三个俖仔，盤自能、藍光輝、雷巨佑，繼承王公變三王公，三王公到背尾又變成三個祖姓，變三個山神，傳說救駕有功，分宋王（也有講唐王明王就無傳講救元王清王）封國王，變到三山國王，故所潮州人盡多拜三山國王。



在潮州市人講潮州閩南話，但潮州有當多係瑤畚族人變來个學老人，故所潮州正會恁多公王廟三山國王廟，像韓江唇个鳳凰塔，名按到起鳳古廟，但係拜个還係三王公，也就係後期个三山國王，廟側角還有將軍同狗王，這同台灣十八王公廟當相像，演變个過程係本來拜盤瓠後期拜狗頭王畫像、再過就拜公王拜將軍同忠狗（忠勇王）。當地生活个百姓也稱呼緊變，從貉獠變畚瑤、變活聶，變山哈、變山客、變客家，有兜講白話个就變廣東人，有兜講潮州話个就變學老人（福佬人）。



總講這擺行一輪鳳凰山，得著盡多个客家信仰變化消息，客家同瑤族畚族个淵源同轉化，從盤瓠信仰變成拜祖先，拜三山國王、拜王公、拜忠勇王狗神。全部係一脈相承个歷史宗教，也係大潮州（包含梅州惠州潮州）客家淵源長流个真面目。



（四縣腔）
羅肇錦教授 聲檔 — 鳳凰山个王公

客語新文學

一隻蟻公同細鴨仔

【文／張捷明／國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩士生】



油桐花森林个一隻蟻公，去河壩脣做事，看著草頭下有一粒鴨卵，鴨卵圓圓，蟻公幹到脣口過。

好恬恬「破」一聲，蟻公著下驚，跔等一陣大地動，鴨卵必到兩析。蟻公企正一看，原來係鴨卵出子得似。

正暴啊出个細鴨子，頭探探仔緊看蟻公，還「阿姆！阿姆！」緊喊佢阿姆；細鴨子个天性，會將出世後看著个第一隻動物當做阿姆。

蟻公緊搖頭緊講：「毋係！毋係！佢無翼，佢毋係若姆。」細鴨子同兩隻翼胛閉開來撥兩下就講：「喔！恁仰喔！」毋過，佢想了一下又喊：「阿姆！阿姆！」

蟻公又緊搖頭緊講：「毋係！毋係！佢个嘴細細尖尖，汝个嘴扁扁圓圓，佢毋係若姆。」細鴨子摸一下嘴講：「喔！恁仰喔！」毋過，佢想了一下又喊：「阿姆！阿姆！」

蟻公又緊搖頭緊講：「毋係！毋係！吾腳趾無腳罅皮，毋會泅水，故所佢毋係若姆。」細鴨子低頭看腳趾，又頭顛臥起來看看河灑，又看等蟻公講：「喔！恁仰喔！」毋過，佢想了一下又喊：「阿姆！阿姆！」

蟻公無結無煞，毋知愛仰般解釋。好恬恬聽著「聒！聒！聒！」一隻鴨嫲去河灞肚尋食，正泅等轉來，蟻公遽遽指等鴨嫲講：「該正係若姆」。

細鴨子臥起頭看真仔，斷真無差，有翼胛、嘴扁扁圓圓、當大隻、會泅水。佢搖搖當當走等過去，一落河灞就會泅水；一出世就會泅水係鴨仔个天性。鴨嫲一看當歡喜，乜遽遽泅過來帶細鴨子，緊泅水緊唱歌，又同蟻公攞手講「佢仔細」；一出世就會唱歌乜係鴨仔个天性。

蟻公一隻手緊攞，一隻手緊搭心肝緊想：「呵！該哉正得，該哉正得！該哉厥姆佢遽轉來，係無，佢哪有佢多乳分佢食。下二擺係再過堵著這種事情，一定愛先同佢講：「佢係公个蟻公，毋會降細鴨子，故所佢毋係若姆。」

過了一下，蟻公當像想到麼个，自家嘍嘍嘍嘍緊講：「奇怪！佢食到佢大人矣，仰般毋曾看著嫲个蟻公生鴨子呢，佢愛轉去問吾姆正好。」

（四縣腔）

張捷明 聲檔 — 一隻蟻公同細鴨仔

橘醬

【文圖 / 彭瑞珠 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文碩士班畢業生】



橘醬个柑黃色係入冬个色水，比阿公穀倉肚正晒燥起來个穀色有較深一息仔，又旨有到愛蒸蘿蔔板个猛火恁紅。

還記得頭過，在入冬時節用細貨車仔載等正做好个橘醬，一間間仔雜貨店去下貨个橘醬頭家。佢平常時在公家機關食頭路，一年就淨山頂个橘仔大出時節正做一擺頭家定定，故所，橘醬頭家無麼个會同人加講話，恬靜个下貨、簡單个收數，像係年年來通知人講「寒天來哩啲」个搭信人。因為佢一年正來送一擺貨，故所厥橘醬係賣斷个、收現錢，無好賒數乜無分人砵貨。全全賣斷个橘醬，顛倒像係人同人之間對「信用」兩隻字个一種箍定，總愛做到有信用，來年大家正好相見。

正做啊著个橘醬，裝在四角玻璃盞仔裡肚，滄黃个橘醬膠紅色个罐蓋中間結等一細粒一細粒个倒汗水，盞仔摸起來都還燒燒！還燒燒个橘醬，係麼个味緒呢？佢盡想試食看啊！吾姆話佢講：「戇嫻，橘醬愛放哋兩日仔，正會入味！就像你交朋友共樣，無好趕緊，乜毋使趕燒！」還溫燒溫燒仔个橘醬，一罐一罐仔分人客買轉屋下，有人愛赴等來蘸三層肉、有人園起來好搵過年个雞盤，也有人七早八早就蒸蘿蔔板準點心，拿來搵蘿蔔板搵到眨轉來。

記才肚个橘醬，有人同人之間个信用、有年下仔个味緒、有節氣人情，係燒暖个色水。

歇在都市，迂當沿滿哪仔都有利便个便利商店，毋過，尋毋著熟事个橘醬、買毋轉記才肚有信用个橘醬。佢去水果店買金橘，自家煮一鑊私房橘醬：一公斤橘仔，十股一冰糖、米酒，還過一條辣椒仔，礮橘仔皮、挑橘仔籽，煮皮、打汁、煮橘醬，煮出一鑊有自我風格个橘醬。玻璃盞仔裝起滄滄个金黃，金黃色个橘醬乜像係佢做阿姆人个希望，希望屋下人幸福、錢水足足个色水。

舊年，舊曆十月半邊仔，碧蓮姊講：「吾山項有做橘醬个圓橘仔，打當結，你自家去摘。愛遽遽去摘，係無，會跌淨淨哩！」

「吾這山仔，嘅，不得了！一般人富三代，就異慶欵，吾這山園係人家富地六代，錢倘多，徙去臺北，正分僱買著个！今這下僱煞猛種樹仔，細人仔還言知這兜樹仔个價值，等到吾孫仔个孫仔，佢兜就會知僱留分佢兜个係麼个財產！吾這山仔，地理好、空氣好……，食地你做个橘醬个人，來年乜係大富大貴！」碧蓮姊丈緊講厥山園，僱兜做僱兜趕奈日、透落雨，煞猛摘。

做橘醬个圓橘仔比冬杌還較大粒，比長落个金橘大加盡多，乜加異酸，僱用十股二个冰糖、十股一个米酒、間兜仔辣椒仔，煮出一鑊過一鑊个金黃。正煮好、還燒嬾嬾仔个橘醬看起來鮮鮮，冷乜又會變醃，緊放還會緊入味，乜像人同人之間个感情。

該兜橘醬个色水，乜像係人情交流个色水，係燒暖个日頭色，毋係會難人个火色。僱用靚靚个玻璃盅仔裝起該兜燒暖，一罐罐仔裝到忿忿，裝起僱一罐罐仔个祝福，祝福吾个朋友：2018年吉（橘）祥幸福！係有好大富大貴，該又還較好！



（四縣腔）

彭瑞珠 聲檔 — 橘醬

打粄

【文圖／李夢花／客語教師】



【筆者參加 106 年全國語文競賽—客家語字音字形，得到第六名。】

細時節，長透聽著收音機放個山歌：「打扮啊有三妹，打扮啊有三妹，打扮三妹，三妹過新年啊，na i~~ io io du io...。」緊話著該個三妹當會打粄。佢屋下這個三妹嬌尸撥撥，「講著做，甘願餓；講著有粄好食，毛辮斯走到直」，過年過節搵手阿姆劇雞捋鴨、打粄敬神，就係佢這個做大姊儕。做到無閒直掣時節，心肝肚緊怪怨，係有該個當會「打粄个三妹」，毋知有幾好。

客家人蒔田割禾，挨粄打粄係盡自然个傳統，老人家長透講：「閒時間節打粄來食一忒閒咧係無？」可見頭擺無閒个農業時代，愛等到過年過節正有打粄。

講著「粄」，就愛對米來講起，糯米較黏拿來炊甜粄、掙粄圓、做糰粄、縲米粽、打粄粽。蓬萊米煮飯煮糜較好食，粘米煮飯糝糝，打菜頭粄、擦米篩目、炊水粄仔、炊發粄、做粄條較堵好。係講外型愛靚个紅粄、菜包、粄粽，該就愛糯米、粘米摻等破，還愛考慮新米舊米破个量無共樣，完全係經驗摻功夫，正會炊到又靚又好食。

在北埔到節慶，屋下就會打各種粄來敬神抑係請人客。清明打艾粄，訂婚結婚入新屋、起屋淋棚、冬節，就愛掙粄圓，係有做好事，還愛打糰粄來請人客。正月半打菜包，五月節摻七月半包粄粽、縲米粽、縲煨粽，六月割禾擦米篩目、九月十九做平安戲打紅粄，十月半做新丁粄（大紅粄）敬三官大帝（三界爺），過年炊甜粄、紅豆粄、鹹甜粄、發粄、菜頭粄，閒時還會炊兜粄條、水粄仔分細人仔食點心。

所以傳統个客家婦女，大鑊頂个籠床炊粄趕事，過年過節定著無閒直掙。

偈兜細人仔乜愛搵做事，去摘疊菜包个柚仔葉、清明前摘幼幼个艾來焯、洗粽葉、擦菜頭絲、還愛去排列仔挨米。過年炊粄阿姆个竹篾仔在旁脣放便便，毋分老弟老妹兼灶下，驚怕細人仔濫糝講話，發粄炊毋靚、甜粄會炊毋熟，明年个運勢會毋好。



【筆者今年炊个地豆甜粄已成功。】

阿姆炊菜頭粄偈就在灶下搵窿火，該香氣噴到歸屋間，口水強強會流下來咧！外背个老弟老妹緊喊：「菜頭粄炊好旨！炊好旨啦！」阿姆就應講：「大鑊旨滾、細鑊洛洛滾，有竹篾粄啦！愛食無？」一看啊著阿姆竹篾仔擎等愛拌人，相賽走到飛胛。炊好个粄旨放冷，毋使一晝邊乜毋使煎，兩下半就齣淨淨。所以過年菜頭粄定著愛炊兩床。

時代改變，愛食板毋使等到年節，去賣板个店仔買就有，屋下个大籠床收在棚頂，放幾下年囉！這下麵包店賣个「胖」(pang `)有千百種，已錫人買，毋過，佢還係好食板毋好食「胖」(pang `)。轉外家成時還想愛打板來食，佢定著愛教會屋下該個圖食个三妹，換佢打板來分佢兜食。

(海陸腔)

李夢花 聲檔 — 打板

編者按：本文作者李夢花所寫〈拈蝓螺〉、〈戲棚頂、戲棚下〉、〈竹筴達人〉、〈味道〉等四篇文章，入選「106年教育部客語朗讀稿徵文比賽」。

後生部落格

浪漫客 浪漫遊 輕鬆遊客庄

【文 / 葉亭灼 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩二】



(圖一：取自/浪漫遊網站)

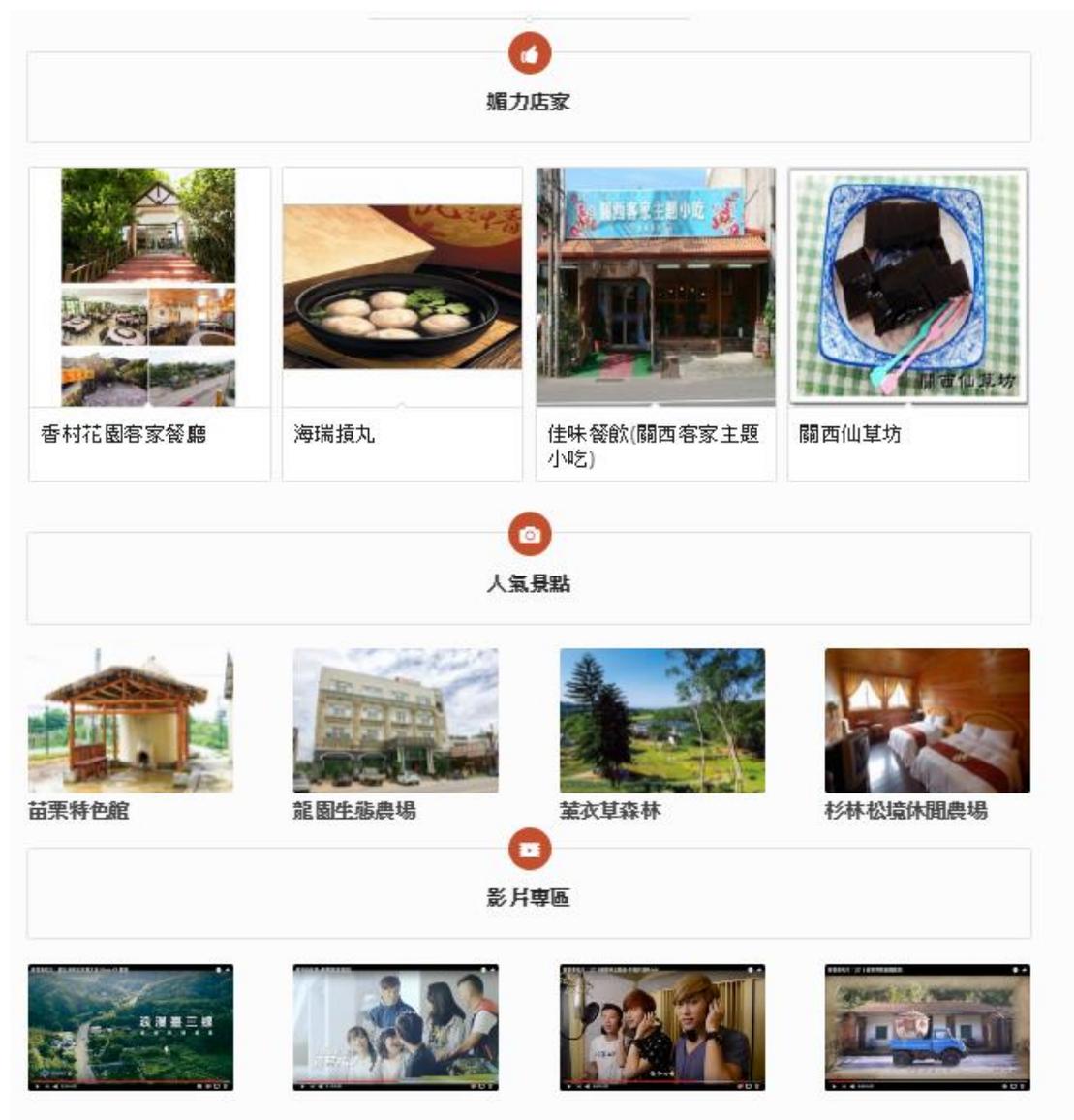
浪漫旅遊新模式

現在想要觀光客家庄，不用再像無頭蒼蠅一樣努力翻找旅遊書了！

客家委員會與工研院攜手打造跨領域智慧觀光旅遊平臺-「浪漫客」，有了這個平台，我們可以輕鬆搜尋客庄相關旅遊資訊，藉由這個嶄新的創意平台，期盼能吸引更多國內外遊客造訪客庄旅遊，為客庄帶來蓬勃商機，促進地方產業發展。

「浪漫客」是以桃、竹、苗客庄旅遊為出發點所創造的專屬平臺及 APP，集結至少 700 處景點、300 家特色店家、50 條特色遊程與 30 組優質套票組合。

網站內有「人氣景點」、「媚力店家」、「悠遊客庄」、「等路大街」、「電子套票」等頁面。各頁面主要以桃園、新竹、苗栗為頁面標籤，方便民眾透過縣市找尋有興趣的景點。



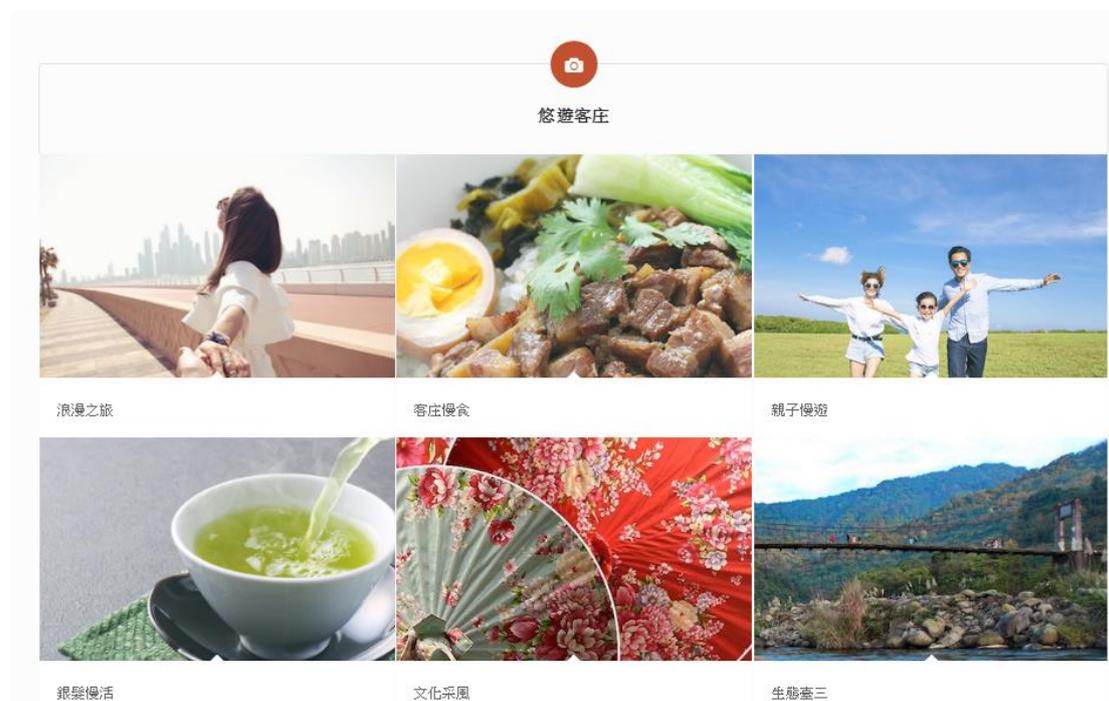
(圖二：取自/浪漫遊網站)

「人氣景點」

人氣景點分桃、竹、苗三個頁面。網站將人氣景點以圖片的方式呈現，景點介紹方面相當的詳細，除了有歷史背景等的相關介紹外，該有的景點資訊都非常完備，除了地址外，還有 google 地圖，方便民眾透過熟悉的 google 地圖了解景點所在。

「媚力店家」

「媚」力店家也是分桃、竹、苗三個頁面。透過網站，民眾可以更加了解當地有特色的店家，在旅遊時，能全方位的深入了解客家庄。



(圖三：取自/浪漫遊網站)

「悠遊客庄」

「悠遊客庄」分為生態台三、文化采風、銀髮慢活、客庄慢食、親子慢遊、浪漫之旅六個部分。透過景點特色區分，讓人能輕易找到有興趣的景點。景點介紹中，有的還有簡單的行程規劃，讓人能夠更輕鬆體驗客庄旅遊。

「等路大街」

網站除了介紹景點外，還有販售客家特色商品，像是客家特色服飾：藍衫、客家特色文創商品等。讓民眾除了觀光外，也能透過網站購買有興趣的客家特色商品。

「電子套票」

將特色景點串連，推出特色景點的套票優惠。像是桃園復興導覽+攀樹體驗、農場之旅、關西文青之旅等景點行程規劃，讓沒時間規劃行程或不熟悉當地的民眾能更方便且有效率的體驗客庄。

此平台有專屬的 APP，讓手機不離身的現代人，能夠更方便的使用這個平台。

網址：<http://romantichakka.com/>

在地人 在地情 與你相約在中平故事館

【文／羅雅鈴／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文研究所碩二】

來到中央念研究所後，常有朋友問我「中壢最好玩地方在哪？」只愛宅在宿舍的我，隨即用幾句話隨便打發對方，對於中壢的在地人文與特色，我真的非常不了解！但不想再被朋友們一問三不知，我決定要去看看中壢在地的的人文景點。

非常感謝現在的科技如此發達，想要去哪，只要直接上 Google 搜尋，都能隨時掌握要去的地方！

前陣子看新聞，發現有一個很棒的觀光旅遊平台—「浪漫客」，是客家委員會與工研院攜手打造的，平台整合了很多區域的熱門景點，讓我可以直接透過這個平台，快速的找到在地的觀光景點！

我在「浪漫客」旅遊平台內找到，離中壢市區近的「中平故事館」，開始了我認識在地人文的第一站。

從中央大學騎車到「中平故事館」大約 15 分鐘的時間，附近是中平商圈，它的周邊非常的熱鬧。



「中平故事館」是建在日治時期，當時是公務員及其家人住的宿舍，日式風情非常濃厚，我一走進來這棟建築物，就被這充滿日式格調的氣氛包圍住，屋內的客廳與廚房大灶等空間，還有平時需要用到的井水以及養豬的豬圈都被保留得很完整，可以想像當時人們居住在此的生活景象。



雖然這棟建築置身在鬧區中，但它賦予了在地的特色，保留了家的感覺，值得人們停留在這兒，一起來回味在地中壢的舊意象。

想要吃客家傳統美食，裡頭有設置「客味茶席」，用客語「食飽沒」為菜單主題，供應餐點以麵食與茶點為主。

若想進一步認識「中平故事館」，可以先上官網瀏覽，觀看影片來認識
<http://www.zhongpingstoryhouse.com/index.php?lang=tw>

這裡會有常態性的老照片展覽，還有舉辦說書與藝文活動，想知道最新的活動消息都可以上網隨時瀏覽。

在我心中最美的三聖宮

【文 / 邱鈺庭 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】



(圖一：屏東縣新埤鄉南豐村三聖宮，Facebook 粉絲專頁新埤鄉南豐村 玉封 三聖宮 百年開基祖廟提供)

雖然身為屏東縣新埤鄉南豐村的客家人，但出生後就住在屏東市，也在上幼稚園時搬到嘉義市居住，對南豐村的印象，只有回去和阿公阿婆過年時的樣子。今年過年，剛好阿爸有比較長的休假，就帶著我們在南豐村到處走走，認識我們的家鄉。

新埤鄉在南部客家庄「六堆」之中，和佳冬鄉同屬左堆。南豐村，原名南岸，因為在北岸河的南邊而得名。客家人原本在北岸河的北邊開墾，渡河之後來到的第一個地方便是南岸，是新埤鄉的發源之地。跟著客家一起來的，不只有人，還有信仰。當時客家移民們在南岸庄建了一座廟—「三聖宮」。三聖宮，原名景福宮，拜的主神是「中壇元帥太子爺」，也就是三太子李哪吒。於明萬曆甲辰年九月初來台，之後遷移到南岸，迄今已經過四百多年了，是台灣最早的太子爺廟。三聖宮是附近居民的信仰中心，也是閒話家常的好地方。每當過年及廟裡辦活動時，幾乎所有的居民都會去參加、拜拜。

我家走出門後轉個彎，走路不用五分鐘能抵達三聖宮。我阿公以前就在三聖宮擔任廟祝，從我出生之前阿公就在那邊工作了。在我的印象之中，阿公總是待在廟裡，每天守護著這座廟。後來雖然因為腰椎受傷辭去了工作，但直到他過世

之前，還是在廟裡擔任委員，三不五時往廟裡跑，說是阿公貢獻了一輩子的地方都不為過。對我阿爸那一輩來說，這座廟是他們從小到大玩耍的地方，在他們的印象中，以前的三聖宮比現在更美麗、香火也較鼎盛，可惜現在年輕人口外流，加上廟宇有整修、分火，早已不比當年了。

聽常常一起在廟前盪鞦韆的阿伯說，以前的三聖宮是個既厲害又有歷史意義的美麗廟宇，已經有四百多年的歷史了。我聽了之後很訝異，每次回老家看到的三聖宮，怎麼想也不像四百多年的建築啊？聽完我的疑問後阿伯給我一本六堆雜誌，裡面有篇介紹三聖宮的文章。原來在民國 70 年代時，三聖宮因為被強颱損毀，加上村民想擴大興建廟宇，所以決定改建。本來想在東郊保安林地建闢規模又大功能又多的新壇，然而因為經費不足，加上當時居民並沒有對保存文物的意識與認知，所以最後決定原地拆掉改建。我現在看到的三聖宮，其實是民國七十七年完工的新建築。然而，太子爺廟早已不斷地分火，不用再特地前來，再加上新廟宇蓋得並無新意、也沒有保留原始古建築的樣貌，現在的三聖宮就不如以往香火鼎盛了。

聽完這些故事之後，我覺得真的很可惜，如果當初能保留原始樣貌的話，一定會是個很珍貴的歷史建築，是否還能成為著名的觀光景點呢？幸好現在有一群人正在經營三聖宮的粉絲專頁，放上許多活動照片以及小故事，讓三聖宮的壯麗與風光不只留在老南岸人們心中，也能讓更多人注意到，發現三聖宮的美。



(圖二：屏東縣新埤鄉南豐村三聖宮)

新書快訊

美濃地區-客家還神祭典與客家八音運用之研究

【文／轉載自博客來】



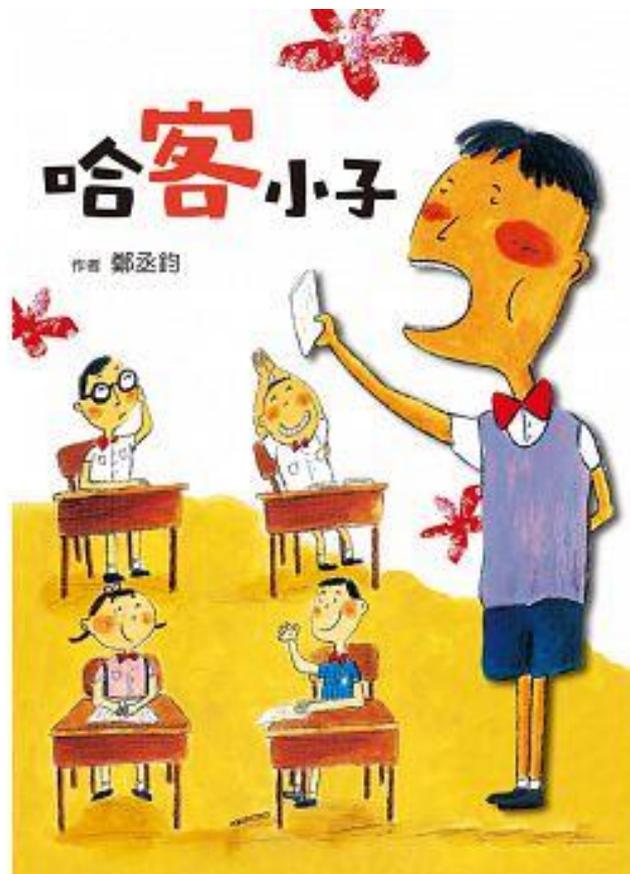
客家歲時祭典中之「還神」祭典，為客家生命禮俗極重要的一項祭典，也是各種祭典儀式之依據，如傳統婚禮之敬外祖、拜天公還神祭典、插新娘花、上燈、祭祖、謝媒等，都有其重要的意涵存在，但在時代變遷快速的當今社會，各項傳統祭典皆逐漸簡化而消失於大眾記憶之中，是極為可惜的事情。

本書為多年來客家地區的各项傳統祭典儀式與客家八音之輯錄，以紀實性田野採集方式呈現，希冀提供給有興趣者做為參考，並保存這些即將消失的客家祭典與音樂資產。

購書資訊：<http://www.books.com.tw/products/0010773070>

哈客小子（二版）

【文／轉載自博客來】



一部展現客家文化活潑面貌的好作品！

從山城轉學到小鎮的客家男孩郭志明，一下子成了「少數族群」，更因為能說流利的客語，被主任指定要參加客語演講比賽！經過一連串滑稽好笑的事件後，郭志明不但發現自己是「混血客家人」，還觀察到身旁有「隱形客家人」，也更了解「客家人」自稱「客」的原因……

作者以客家族群不同的語言為經，「四海為家」的特性為緯，將客家的歷史融於其中。透過故事主角的經歷，讓孩子了解文化傳承的重要性，並學習尊重他人文化，更以參加演說比賽為引，間接讓孩子理解要勇於面對任何挑戰。我們不只能從故事裡看見客家人、原住民和閩南人的文化特色與歷史脈絡，藉由主角逐步認識客家文化的歷程，亦是鼓勵讀者勇於尋根，不僅是追尋與延續自己的文化，更是一種了解自我的方式。

購書資訊 <http://www.books.com.tw/products/0010780404>

「鄉音傳奇 故事多」一書 記錄內埔之美

【文／轉載自家電視台／潘成旺 屏東內埔】

屏東縣內埔鄉由一群素人歌手組成的「三間屋樂坊」，用歌聲唱出對故鄉的情懷，還將故事集結成冊，發表新書「鄉音傳奇，故事多」，作者曾喜城表示，希望能組織作家群，一起將內埔鄉的美記錄下來。

「忠心崙媽祖娘，帶庄民行過深水溝。」

忠心崙媽祖娘，由曾喜城老師作詞，「三間屋樂坊」演唱，忠心崙是屏東內埔美和村的老地名，內容在說媽祖婆對客家人的影響，曾喜城表示，他寫出故鄉的歌曲，希望有更多人來演唱。

三間屋樂坊團長 曾喜城：「寫歌沒人唱感覺很可惜，所以邀很多的人到家裡互相唱歌，今天做個成果展。」

三間屋樂坊歌手 黃瑞英：「感到很高興，因為我們曾教授自己作詞，給我們唱，給我們唱自己的歌，感到很高興。」

「我們是快樂的客家人，每星期聚在三間屋。」

曾喜城前後一共創作 28 首家鄉的歌曲，在客委會的協助之下，將歌詞集結成家鄉的故事書「鄉音傳奇，故事多」，而曾喜城的心願，就是希望能培養家鄉的作者群，為美麗的故鄉留下故事。

三間屋樂坊團長 曾喜城：「想要了解內埔，過去、現在以及希望未來，我想一個地方的寫作的工作隊伍，我相信是很好的。」

舞台上又是唱歌又是舞獅，新書發表會就像是場演唱會，樂團的團員表示，很高興能參與創作的過程，也希望大家在歌唱中，更認識自己的家鄉。(2018-01-31)

藝文活動

歡慶桃園 戲鬧天穿

「全國客家日」親子劇巡演，載歌載舞祭天穿

【文／轉載自桃園市政府客家事務局】

為歡慶「全國客家日」—「天穿日」(農曆正月二十日，107 年國曆 3 月 7 日)的到來，桃園市政府客家事務局整合中壢、平鎮、新屋及觀音等 4 個區公所，於今(26)日舉辦記者會，宣布將以「天穿日」為主題，打造有趣的親子劇，於 3 月 3 日至 11 日期間至 4 區巡演，展開熱鬧慶祝活動。

相傳舊時水神共工與火神祝融相爭，水神不慎撞倒不周山，也使天空出現一個大洞、四處大雨傾盆，為了免去人間災苦，女媧便煉五色石補天，解救蒼生。為感念女媧悲天憫人精神，每逢此日，男不耕田、女不織布，讓大地休養生息，進而發展出「天穿日」，亦符合現代讓環境生生不息、資源永續發展的精神。《客家基本法》通過後，便將客家文化獨有的「天穿日」訂為「全國客家日」。

桃園市副市長游建華表示，桃園得天獨厚擁有閩南、客家、原住民、外省人及新住民等多元族群，市府亦積極將本市打造成多元文化之都。為了讓全民認識「天穿日」的由來與習俗，體現環境生生不息、資源永續發展的精神，特由客家局聯合中壢、平鎮、新屋及觀音等 4 個區公所在 3 月 3 日至 11 日間舉辦慶祝活動。

今年的慶祝活動以客家局特別設計的「天穿日」主題親子兒童劇—「奇幻過天穿」為主軸，這齣戲改編「天穿日」傳說與家喻戶曉的小紅帽童話故事，邀請客家金曲新秀—iColor 樂團與好痛音樂劇團共同演出，全劇結合帶動唱、魔術、傳說故事、童話等元素，期望讓觀眾在笑聲連連之餘，也能認識客家文化。此外，iColor 樂團為「奇幻過天穿」一劇量身打造的主題曲〈祭到天穿〉，也在今日記者會首度公開發表，輕快、朗朗上口的旋律與歌詞，將更加深觀眾對全國客家日的印象。

「奇幻過天穿」演員將於 2 月 28 日前進本市多個鬧區、進行快閃宣傳，有興趣的民眾千萬不要錯過喔。另，中壢、平鎮、新屋及觀音區公所分別規劃各式樂活活動，包含健行、淨灘、與音樂會等，詳細內容請見本局官網(<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>。)

「2018 桃園市全國客家日」活動一覽表

主辦單位	地點	日期	時間	活動內容
中壢區公所	中壢區仁海宮前廣場	3/3 (六)	09:00-12:00	「奇幻過天穿」親子兒童劇、好客市集、多元文化演出、湯圓手作體驗及品嚐

新屋區公所	新屋區長祥宮前廣場	3/4 (日)	09:00-12:00	「奇幻過天穿」親子兒童劇、祈福儀式、客家成果觀摩展、美食推廣、回收換樹苗、親子闖關遊戲
平鎮區公所	平鎮區三崇宮前廣場	3/10 (六)	08:00-12:30	「奇幻過天穿」親子兒童劇、老街溪健行、動態節目表演、靜態攤位展示、美食 DIY、減碳綠市集、客語揣令子
觀音區公所	觀音區中興路 452 巷停車場	3/11 (日)	08:00-12:30	「奇幻過天穿」親子兒童劇、淨灘活動、減碳綠市集、多元族群美食饗宴、客家文化表演

(2018-02-26)

二月二敬伯公 共下食福來做客

【文 / 轉載自桃園市政府客家事務局】

桃園市 2018 食伯公活動將於 3/18 開跑，桃園市政府客家事務局 2016 年起與本市宮廟合作辦理食伯公福活動今年 2018 年已邁入第三年，希望能讓更多民眾接觸及了解客家人對「伯公」和土地的尊敬，亦能讓民眾了解「伯公」在客家日常生活中的重要性，讓客家傳統文化延續傳承。

今年於平鎮、中壢、楊梅、龍潭、大溪、新屋、觀音七個地區共八間伯公廟共同合作辦理，活動於 3/5 日起開放報名，報名成功有 3 大禮。每桌加菜「客家封肉」、送🎁名片架&手機架兩用 Q 伯公公仔、送限定版實用筆記本。歡迎大家共下來食福，讓您整年福氣滿滿！快挑最近的伯公廟去報名~

一、報名時間:2018/3/5(一)起~額滿為止。

二、活動日期：2018/3/18 (農曆二月二)

三、活動時間：上午 10 時至下午 2 時

四、活動地點及報名方式：

- 平鎮區廣隆宮

祭祀地址：桃園市平鎮區育達路二段 94 號

食福地址：請洽廣隆宮

報名電話：03-4917472 宮廟管理員

食福餐費：請洽宮廟管理員

- 中壢區大石頭庄地區福德宮

活動地址：桃園市中壢區東興里龍明街 39 號

報名電話：03-4575678 許鍾霖理事長/0936-285318 爐主 鄒定宏

食福餐費：每人 500 元

● 中壢區健福宮

活動地址：桃園市中壢區健行路 45 巷內（新街溪旁）

報名電話：0980061382 爐主 李碧霞/

03-4282159/0933-1135500 劉邦笙里長

食福餐費：每人 300 元

● 龍潭區三角林開庄福德祠

活動地址：桃園市龍潭區三林里三角林街 293 號

報名電話：03-4794783/0910-115663 楊仕鉦里長

食福餐費：每人 500 元

● 大溪區南興里福德祀

活動地址：桃園市大溪區永昌路 23 巷口

報名電話：0937-116932 陳美華爐主

食福餐費：請洽爐主

● 新屋區坎頭厝糠榔林永福宮

活動地址：桃園市新屋區永安里保生路 171 巷 100 號

報名電話：0921-872361 郭先彰里長

食福餐費：每人 300 元

● 楊梅區埔心區福德宮

活動地址：桃園市楊梅區埔心里福德街 4 號

報名電話：03-4829588/0933-972678 張仁森里長

食福餐費：請洽張仁森里長

● 觀音區忠愛福德宮

活動地址：桃園市觀音區忠愛路一段 80 號旁（海岸巡防署對面）

報名電話：03-498-1677/0937-127533 梁興明里長

食福餐費：每人 500 元

五、活動內容：祭祀儀式、食伯公福

更多活動詳情搜尋：桃園市客家文化館臉書粉絲專頁。(2018-02-23)

客家新聞彙編

魯冰花小說發源地 三水社區打造地景

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園龍潭】

桃園市政府舉辦「戀戀魯冰花」活動，客家局在魯冰花小說發源地龍潭三水社區，與居民合力裝置地景藝術作品，不僅重現小說中，古阿明自由揮灑的創作風格，展現生命的豐富和喜悅，也與魯冰花海，共構客家、文學、藝術及農村的美好景緻。

居民與藝術家合力打造地景藝術，將長達 40 公尺的大型作品展開，呈現社區共同參與創作的能量。

社區民眾 陳瑞田：「畫，有喔！很有趣，畫不好看，我們畫的。」

社區民眾 溫秀珠：「第一次跟我媽媽一起畫畫，覺得很有趣。」

藝術裝置策畫人 謝佩娟：「就是比較把生活放在裡面，把地景放在裡面，然後把我們的文化放在裡面。」

桃園市客家局長蔣絜安表示，這次參與式藝術概念，帶領地方民眾，一起打造「最美三溪水」，居民自己繪製出色彩繽紛的魯冰花、三水農村風貌，與魯冰花海共構美好景緻，傳遞客家文化內涵。

桃園市政府客家事務局局長 蔣絜安：「我想這樣一個作品，藝術作品有在地性，有在地的文化精神，這樣才是長長久久。」

2018 戀戀魯冰花活動，將於 3 月 3 日至 11 日在龍潭登場，不僅能欣賞魯冰花海及茶園景觀，亦能品嚐客家風味餐及在地好茶，要與民眾一同體驗，大自然、文學與社區的美好。(2018-02-24)

竹竿炮擲老爺 河婆客家人特有習俗

【文／轉載自客家委員會／潘成旺 屏東】

河婆客家人在台灣，已經傳承第三代，屏東市林仔內的河婆客，每年元宵節都會舉辦竹竿炮擲老爺活動，還要吃傳統河婆客家菜，由客委會補助興建的河婆文物館，也將在 2 月 28 日開幕，希望在屏東的第三代河婆客家人，能夠將列入民俗文化資產的，河婆客家文化繼續傳承下去。

引炮。

點燃長長的竹竿炮，三山國王兩位座前大將軍，木坑公王和指揮大使的神轎，穿梭在竹竿炮之中，畫面相當刺激。

這個是芝麻，還有花生。

來自廣東河婆的客家人，每年元宵節都會聚在一起，製作傳統河婆客家美食，而今年的活動將在 3 月 4 日舉行。

三山古廟總幹事 韓森泉：「希望我們鄉親信徒一起來熱鬧，3 月 4 日我們要遶境。」

由客委會補助興建的文物館，也將在月底開幕，韓森泉表示，河婆客辛苦飄洋過海來台，先人帶過來的文化不能中斷。

三山古廟總幹事 韓森泉：「我的希望到第三代接的時候，這些能夠保持完整性。」

廟方表示 3 月 4 日的遶境活動，除了會與來自竹東的河婆鄉親團拜之外，還準備施放 1000 多支的竹竿炮，祈求來年平安順利。（2018-02-23）

週末六堆尖炮城 系列活動鬧熱到天穿日

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

客庄十二大節慶之一的「六堆祈福尖炮城」，這個週末，將在屏東萬巒的五溝社區，以及屏東縣立運動公園舉行，屏東縣客家事務處今年也首次結合全國客家日，在正月 20 天穿日當天，在五溝國小舉辦活動，讓更多民眾有機會了解天穿日的由來。

幼兒園小朋友又是舞獅又是打鼓，要迎接元宵節的重頭戲「六堆祈福尖炮城」，而今年除了尖炮城之外，百人跌三烏比賽也很精彩。

屏東縣客務處長 陳麗萍：「這次第一次比賽有 100 隊，100 個人一起來比，再來第二次就剩 50 個(人)，場面和以前不一樣，其實我們最主要不是要做大，最主要是聚集所有人的感情。」

由屏東在地青年組織的街舞團體，表演熱情有勁的街舞，舞蹈融合了尖炮城的動作，讓鄉親也能一起動起來。

大力士、腳踏車，指左邊、指右邊，拿鞭炮，瞄準，丟，很好。

街舞團體團員 羅博洲：「把傳統文化融合到街舞裡面，那也讓更多的青少年，可以因為這樣子更融入舞蹈，然後認識到我們的客家傳統文化。」

屏東縣客務處表示，除了傳統尖炮城的活動之外，運動公園賽場特別設計了適合親子的沙包尖炮城，以及全家福闖關等，3 月 2、3 日在萬巒鄉的五溝社區，則有祈福祭祀和盤花競賽，3 月 7 日天穿日當天，則在五溝國小結合社區，舉辦全國客家日活動，展演客家歌謠舞蹈及辦理創意市集等，要讓鄉親將熱鬧的年味，延續到天穿日。（2018-02-27）

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

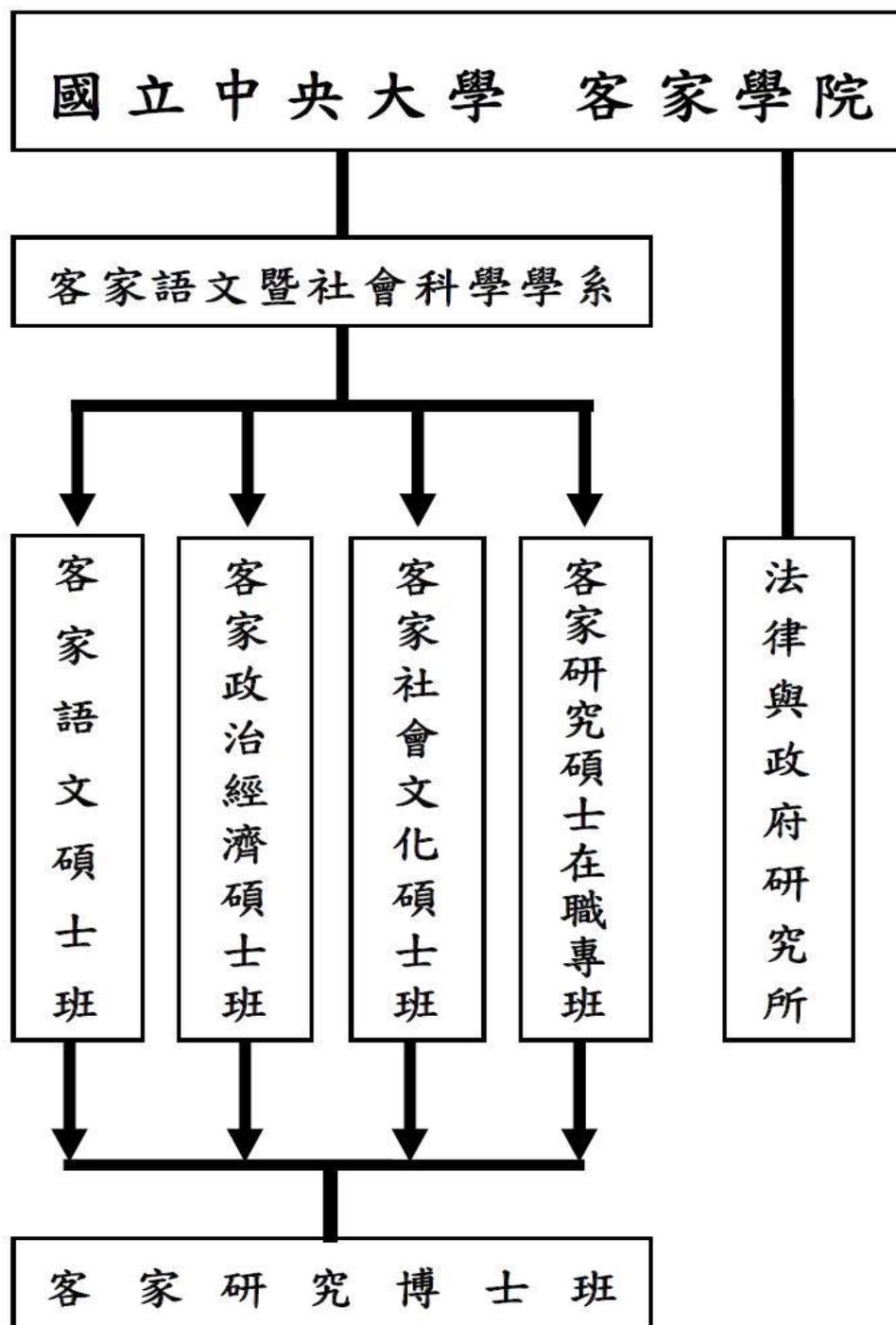
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncu33480@ncu.edu.tw

承蒙您！
恁仔細！
勞 瀝！
多 謝！

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>