

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第291期 2017/12/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

- ◆ 贊助單位 客家委員會
- ◆ 發行單位 國立中央大學客家學院
- ◆ 榮譽發行人 周景揚校長
- ◆ 發行人 孫煒院長
- ◆ 編輯顧問：  
王俐容老師、江俊龍老師、周錦宏老師、  
姜貞吟老師、孫煒老師、陳秀琪老師、  
陳定銘老師、張翰璧老師、黃菊芳老師、  
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峯老師、  
賴守誠老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。  
(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 主編 孫煒院長
- ◆ 執行編輯 陳秀琪系主任、黃菊芳老師
- ◆ 編輯群：  
池颯萱、李秀鳳、涂政強、梁菽香、彭淑姿、  
彭賢明、劉宛亭、賴亞華、羅雅鈴。(依姓氏  
筆畫排序)
- ◆ 網頁製作 黃昌第
- ◆ 連絡電話 03-4227151#33050

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來（客家學院公告事項） .....	1
客家亂談 .....	7
專題報導 .....	12
客語新文學 .....	18
後生部落格 .....	22
寶來客讚青來坐 .....	32
新書快訊 .....	35
藝文活動 .....	40
客家新聞彙編 .....	45
閱覽者意見回饋 .....	52
國立中央大學客家學院組織架構 .....	54

# 客事雲來

## （客家學院公告事項）

## 2018 年「第十三屆客方言國際學術研討會」徵稿啟事

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

### 第十三屆 客方言國際學術研討會 The 13th International Symposium on Hakka Languages 徵稿啟事

一、會議名稱：第十三屆客方言國際學術研討會

二、會議緣起：客方言學術研討會自第一屆舉辦至今已逾二十多個年頭，每兩年一次的盛會，集結了海內外客家話研究的師長與後進，共聚一堂分享研究成果，也記錄著客家話研究各個重要的里程碑。會議的主題以客家話為主軸，含括各類客家話相關議題的研究。

三、主辦單位：國立中央大學客家語文暨社會科學學系  
協辦單位：台灣客家語文學會  
指導單位：教育部、客家委員會、桃園市客家事務局

四、會議日期：2018 年 10 月 19、20、21 日

五、會議地點：國立中央大學

六、會議主題：

- (一) 客語語音、詞彙、語法的跨區域比較研究
- (二) 客家語言源流研究
- (三) 客語復振與教學推廣研究
- (四) 大數據與客語研究
- (五) 其他與客語相關之研究

七、徵稿辦法：

(一) 摘要截稿日期：2018 年 3 月 4 日（星期日）。本研討會採摘要審查制，論文摘要以 500 字為限。請將發表人簡歷及論文摘要表（附件一）、個資蒐集聲明暨同意書（附件二）E-mail 至：2018hakka13@gmail.com，並請於郵件主旨上註明「第十三屆客方言國際學術研討會徵稿」。

(二) 審查結果通知：2018 年 4 月 22 日（星期日）。通過審查者，請於 2018 年 9 月 16 日（星期日）前繳交論文全文電子檔（word 檔及 pdf 檔各一份）。

(三) 論文全文請依撰稿格式（附件三）撰寫，文長以 5,000 到 12,000 字為原則，投稿文字請使用客語文、中文或英文。繳交完整論文時，請附作者簡介。

八、註冊費：

- (一) 台灣客家語文學會會員（已繳交 2018 年年費）免繳註冊費。  
(二) 非會員註冊費，學生：新台幣 500 元整；非學生：新台幣 1,000 元整。

九、重要日程：

日期	重要事項
2018 年 3 月 4 日（星期日）	會議論文摘要截止日
2018 年 4 月 22 日（星期日）	摘要審查結果通知
2018 年 9 月 16 日（星期日）	會議論文全文截稿日
2018 年 10 月 19-21 日（星期五-日）	會議舉行

十、聯絡方式：

會議行政事務聯絡人：梁萩香助教

聯絡電話：+886-3-4227151 ext. 33470

會議專用 E-mail：[2018hakka13@gmail.com](mailto:2018hakka13@gmail.com)

十一、下載文件：

附件一：[發表人簡歷及論文摘要表](#)

附件二：[個人資料蒐集聲明暨同意書](#)

附件三：[撰稿格式參考](#)

## 國立中央大學客家研究碩士在職專班 107 學年度招生簡章

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

客家語文暨社會科學學系客家研究碩士在職專班 107 學年度招生資訊如下

- 1、招生名額 30 人
- 2、網路報名日期：107 年 1 月 3 日上午 9:00 至 1 月 12 日下午 3:30 止
- 3、得參加複試名單公告日期：107 年 2 月 2 日
- 4、複/口試日期：107 年 2 月 10 日

國立中央大學 107 學年度碩士在職專班招生簡章，請參如下連結：  
[國立中央大學 107 學年度碩士在職專班招生簡章](#)

**【恭賀】法政所王燦槐教授榮獲 106 年度第四屆紫絲帶活動「紫絲帶獎」殊榮**

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

恭賀本院法律與政府研究所王燦槐教授榮獲衛生福利部 106 年度第四屆紫絲帶活動「紫絲帶獎」殊榮！

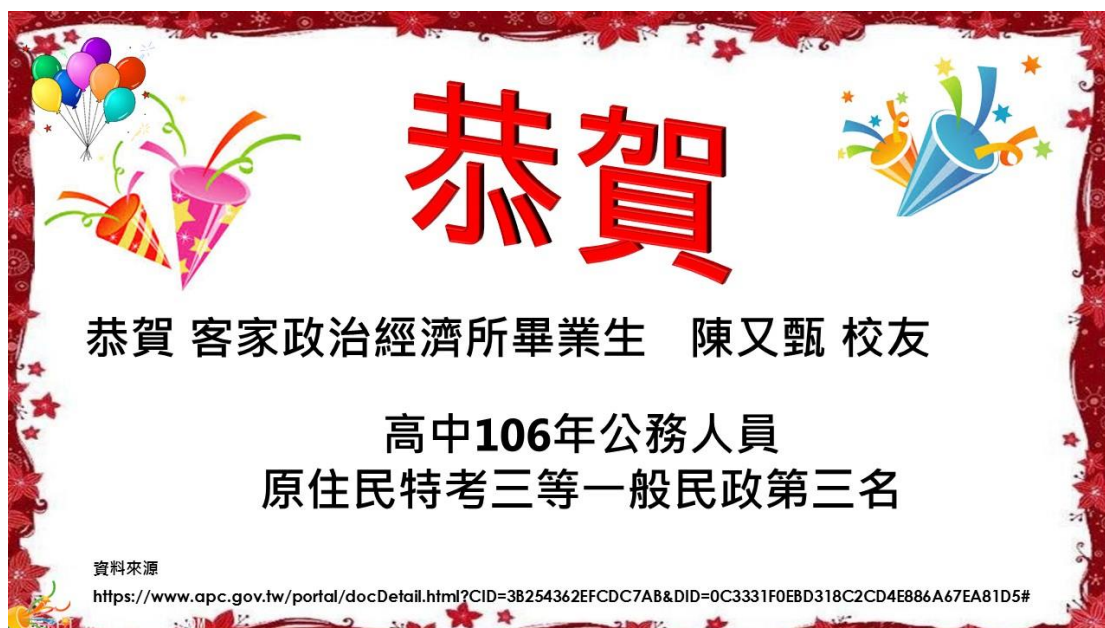
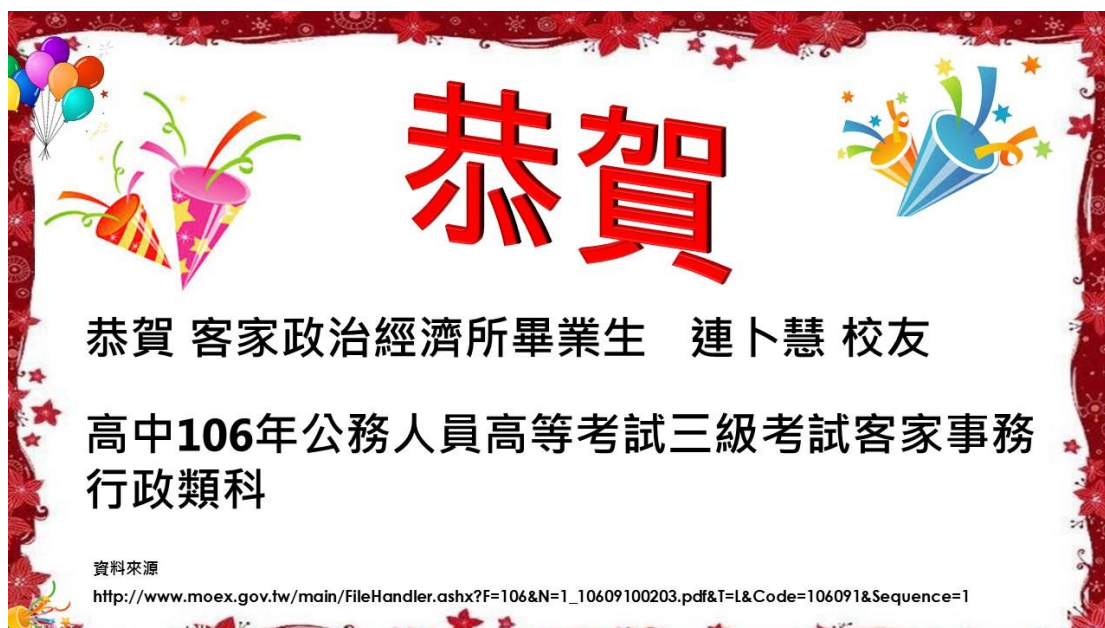


**恭賀連卜慧、陳又甄校友高中 106 年高考及特考**

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

恭賀客家政治經濟所畢業生 連卜慧 校友 高中 106 年公務人員高等考試三級考試客家事務行政類科

恭賀客家政治經濟所畢業生 陳又甄 校友 高中 106 年公務人員原住民 特考三等一般民政第三名



### 105、106 年度客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文榜單

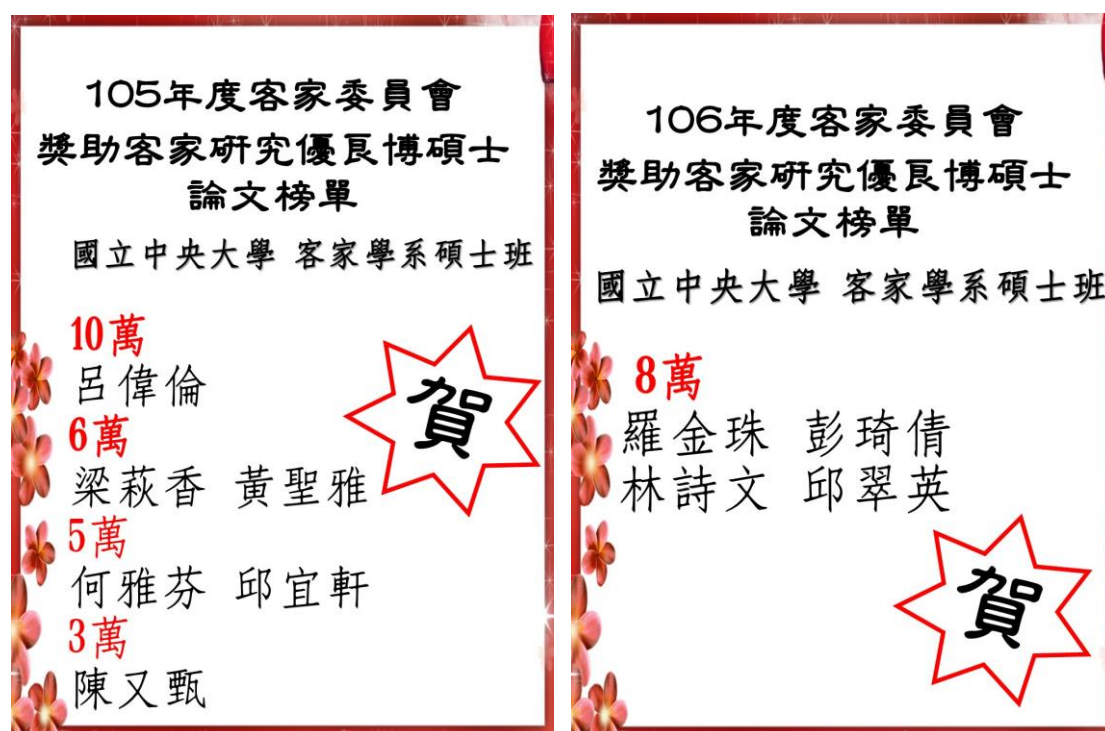
【文 / 國立中央大學客家學院碩士班】

#### 105 年度客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文榜單

- 10 萬：呂偉倫
- 6 萬：梁菽香 黃聖雅
- 5 萬：何雅芬 邱宜軒
- 3 萬：陳又甄

#### 106 年度客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文榜單

- 8 萬：羅金珠 彭琦倩 林詩文 邱翠英



# 客家亂談

## 天年倒貶，机仔打牛眼

【文、圖 / 彭欽清 / 國立政治大學退休教授】



義民爺係台灣客家人个本土神，最早起个義民爺廟在新竹枋寮，佢个祭祀圈大體係講海陸个。

有一年台北市義民祭典，主辦單位講愛用佢發表過个拜問義民爺這首詩，尋兩個國小个學生仔來讀分義民爺聽，佢就同佢改到海陸。

今年係台北市義民祭三十週年，台北市客家文化主題公園有同這首詩展示出來，有朋友看著，問講做得讀出來放到網站分較多人讀還聽無，來分較多人了解義民爺係仰仔保家衛鄉，想啊了也著，就利用這機會來同大家分享。

### 拜問義民爺

手擎清香，  
誠心个來拜問：  
義民爺，

你該央時  
仰會恁煞？  
仰會恁擻得落手？  
明知這擺出門，  
大體會有去無轉，  
毋過  
你還係行向戰場。

義民爺，  
你愛踏出門該下仔，  
你个舖娘，  
你个子女，  
敢無跪下來？  
揪等你个手，  
目汁濫汙个求你講：  
莫去哪！ 莫去  
顧好自家个屋，  
耕好自家个田，  
掌好自家个地，  
一家人順順序序  
毋係盡好！  
閒事莫搭恁多哪，  
大眾个事  
敢有爭差着你一儕？  
莫去哪！ 莫去

義民爺，  
你係毋係正經恁刻情？  
舖娘子女个聲聲句句  
你全無聽入耳。  
揸啊起擔頭  
你目珠無矚，  
頭那無幹，  
跋腳就走？  
也係  
嚙等牙根，  
忍等目汁，  
你千毋盼得，萬毋盼得，

刻耐仔正走得開腳？

義民爺，  
最尾來拜問哪，  
你著傷橫到戰場  
伸最尾幾口氣個時節，  
係毋係有想起  
家鄉个屋、  
家鄉个田、  
家鄉个地？  
係毋係有想起  
屋下个爺哀、舖娘、子女？  
係毋係有想起  
愛出門該下  
屋下人个聲聲句句？  
義民爺 義民爺，  
你係毋係？  
你係毋係感覺著  
盡痛腸？

（海陸腔）

彭欽清聲檔 一 拜問義民爺

# 專題報導

## 客院總動員：「106 年補助大學校院發展客家學術機構計畫聯合成果發表會」

【文 / 劉宛亭 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】

106 年客家委員會補助大專校院發展客家學術機構計畫，計有國立中央大學、國立交通大學、國立聯合大學、國立屏東大學等 35 所校院逾百件計畫獲得補助，研究成果在 12 月 8 日和 9 日兩日在國立中央大學客家學院辦理聯合發表會，藉以建立客家學術研究交流分享的舞台，累積客家學術研究的成果。



【蕭新煌教授專題演講 圖 / 廖千慧】

成果發表會總共有兩天的議程，第一天開幕式結束後，總統府資政、中央研究院社會學研究所特聘研究員、中央大學講座教授蕭新煌教授為我們帶來精彩的專題演講「推動客家研究的新方向：兼談客委會學發會的政策角色」，內容提到客委會學術發展委員會的角色定位以及如何推動及擬定客家研究的未來方向，讓與會者清楚客委會學發會的功能與歷史。而接下來分享的議題場次為第一天 12 月 8 日的上午場，主題是浪漫台三線，主持人為蕭新煌教授，蕭教授開場完後，由陳定銘老師作為第一個發表人來講述他的研究，老師以使命契合觀點來分析客家社區產業之效益與影響，其中又以新竹內灣和苗栗南庄兩個案為例，老師在發表過程中提到要如何將客家素材融入企業中，使其透過客家特有的文化進行行銷。另外老師也提到客庄發展其中有客家群聚的特性，包括青年返鄉等現象，當然其中不乏是因為政策補助的情形，但調查中有發現此一有趣的現象，也希望透過青年回游來傳承客家文化，並融合節慶、文化生態旅遊、友善村莊來帶動社區發展。而介紹完成功的案例後，亦有點出現今客庄發展的困境，客庄中委員會的發展和治理效果不彰，觀光、環境與社會三者之拉扯要如何去找到最適當的平衡。還有因為青年回鄉大部分為政策引導之行為，要如何去提升其主動性和延續性，並如何深化客庄的存在。看過不少客庄發展的案例，其中經費可能不是最大的問題，



像是人力、場地、推廣似乎為更大的隱憂，若沒有平台，發展亦是不可行。

第二個發表人為劉說安老師以科技整合來建置「臺三線客庄浪漫大道」生態地景環境資料庫，像是桃園的埤塘等等，第一次聽由科技來推廣客家文化(以前接觸的大多為社科法的田野調查等)，覺得這類的發表很新鮮特別。第三位發表人為呂佩倫老師，發表的題目是臺三線客家民俗植物學總調查，植物學調查中有分析客家要用知識的普及率，其中從五十歲至三十歲的年齡區間大幅下降，五十歲以上和三十歲以下是成長的狀態，我想除了年輕世代網路普及，其中是否在現今較年輕的族群傳承意識已抬頭，而三十至五十年齡的民眾，因為當年的國語政策，而對於本土文化知識漸漸流失，但八零年代的本土化政策和近年來鄉土教學逐漸被重視，而這些知識文化得以繼續傳承。

最後一位發表人為林本炫老師，發表客家文化觀光遊程之評估與規劃，將客家旅遊文化與旅行社進行調查，發現其實旅遊行程中因為旅行社操作等等，可能不一定跟客家有關，畢竟在旅行社的考量中，市場需求還是最重要的，這個現象無論是在中國還是臺灣皆是有的。而另一個有趣的發現為，許多旅遊行程，回北部前的最後一站常常是到苗栗的客家餐廳吃晚餐，行程表上會寫著品嚐客家風味美食等等，其中有討論到是否客家食物較便宜，亦或者是遊覽車公司與餐廳進行合作或是回扣等，壓低成本進行的市場操作。聽完發表會，接觸到一些以前不曾聽過的議題，覺得蠻有趣的，但較為可惜的是每位發表人僅能運用十幾分鐘來講述自己的研究，礙於會議時間緊湊，簡短概述說明，無法將問題和與會者共同剖析及探討，有些遺憾。



【客家青年創新發展獎頒獎典禮 圖/廖千慧】

成果發表會的這陣子看到碩班的學長姐帶領大學部的同學們，甚至是畢業的學長姐和系上的老師們都一同參與幫忙，努力規劃和準備發表會的各個環節和佈置，辛苦他們了！參加這次的成果發表會體認到社會類科和自然類科的議題與研究手法是息息相關的，甚至可以幫彼此創造出不同的火花，此次發表的題目範圍也相當廣泛，使與會者獲益良多。



【參與成果發表會之貴賓、老師與同學們 圖／廖千慧】

## 「106 年補助大學校院發展客家學術機構計畫聯合成果發表會」 —與會工作人員觀後感

【文／周鈺凱／國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】



【開幕式客委會李永得主委致詞 圖／廖千慧】

此次的成果發表會對於我來說是一次相當寶貴的經驗，首先是因為此次要發表的文章篇數高達九十幾篇之多，因此長官貴賓雲集，客委會李永得主委、許多重量級前輩以及數十位教授齊聚一堂，著實是一次難得的學術盛會，很開心我亦能參與其中。其次是這次發表會我不僅僅是參加者，我亦是其中的工作人員，相較於以往參加研討會的經驗，在這次過程中我了解並學習到更多的事情，而也因為我擔任的是議事組的計時人員，因此在這兩天中完整的聽了六個場次的發表會。



【成果發表會開幕式合照 圖／廖千慧】



一開始因為第一次擔任計時人員的關係，心神大部分集中在議事規則與計時器上，反覆地確認需按鈴的時間，生怕按鈴出了差錯，不過經過幾位教授發表後便逐漸上手了，較能專心聆聽教授們的發表內容。而這樣聽著聽著我突然覺得每一場次的發表會彷彿是一堂堂免費的進修課程一般，在平常如果想看這些研究只能自己找文獻來看，現在則隨著不同主題的發表場次轉換，投身於不同領域的教授們親自上台向聽眾們展示研究計畫中最为精華的部分，這機會實在是可遇不可求啊。儘管有些場次的研究計畫主題較為艱深，特別是關於語文研究的發表場次，其大部分皆牽扯到語言學的專業知識，該場次的主持人鍾榮富教授也在發表完後開玩笑說：「語言學家講話比較少人聽得懂。」，不過其實專心聆聽的話還是能有相當的收穫，在其他的場次中更有許多是以往在課堂上未接觸過的知識，兩天聽下來擴展了不少客家相關的學識。而其中印象最為深刻的是曾純純教授所作的〈六堆客家墓葬風俗影像紀實暨數位典藏計畫〉，何以會對曾教授所作的研究計畫印象最為深刻呢？原因在於我被嚇到了……。雖然曾教授在發表的簡報裡已經盡量避免了一些風俗上較為避諱的畫面，許多影片檔也僅呈現檔案的縮圖，但提到一些重要的部分時仍免不了需展示出幾張照片，其中一張照片便是當地的墓葬業者手中抓著一支剛從棺裡取出的脊椎骨，正在檢視其是否完整(此為當地的一種風俗習慣，如不完整則需將之補齊)，儘管以前也曾看過白骨的照片，但那些照片通常年代皆較為久遠，與現代生活有一定的距離感，而曾教授的照片就拍攝於你我或多或少都曾見過的墓園裡，再加上第一次看到這樣一整支脊椎骨被人握在手中，當下心中充斥著一股莫名的震撼。曾教授在發表中也提到一開始她其實也非常害怕，但這種文化的記錄機會實在非常難得，所以她還會是盡量提起勇氣逼迫自己去面對。另外教授也提到當初決定作這個研究計畫時，她就已經抱持著如果沒有客委會補助也要自掏腰包去完成的打算，所以未來不管客委會是否繼續補助，她依然會將它完成，如此致力於文化保存的精神實在令人肅然起敬。

兩天的發表會下來，其實有很多位教授做的都是有關客家產業經濟與文化的研究，以期能在傳統中找到創新、延續的突破口，為客家產業及文化開闢一條新的出路，希望客委會在補助這些研究計畫的同時，也能多聽取教授們專業的建議，共同找出一個正確的方向，使客家能夠薪傳、茁壯下去。



【與會貴賓與同學們 圖／廖千慧】

# 客語新文學

## 避暑个客家生活、生活客家

【文、圖 / 邱碧蓮 / 新屋國小客語教師】

記得做細人个時節，日常生活全部用客語，毋使特別去學習，因為該斯係日常、斯係生活，客家話个消失，主要係日常生活無用、無講，設計這教案主要係愛分客語重新轉來恩俚生活中，分大人細子在自然个環境學會講客，毋使特別去學，在日常生活中，毋多知斯會講、曉聽、曉用。



【油桐花個別教學，看小朋友恁認真摺紙】

學生學習客語效果毋好个原因，有一部份係來自家長，當多个家長認為學習客家語係無用个，考試又無考，用該時間不如去學習英文，學習其他个才藝，關於傳承客家語這件事情，對家長來講毋係重要个。改變家長个想法，也係一門重要个功課，利用避暑期間，用夏令營个方式分學生來參加、來寮，家長對正式學習外个課程通常會用較寬鬆个心情接受，課程內容除忒傳統个唸謠、唸課文，還有盡多好爽（註1）生趣个內容，表面脛（註2）起來係：打板圓、摺紙、遊戲…等，毋過，客語个教學，已經恬恬無聲無息摻教學活動結合了。

希望客家話做得像華語樣，係學習用个語言、係公關語言，也係生活用語言，除了學校个客語課程外，可以用較生活、較生趣个方式來學習客家話。脛起來像係做手藝、像爽樣，事際上佢已經不知不覺中學習客語，透過這方式學著个語言，正做得長久，正會提（註3）來用。





【共下學習，先生用客語摺學生打嘴鼓】

所有个學者都提出「客語生活化」或者提出「客語生活學校」，但係，客語生活學校除忒母語課以外，行出教室還有麼人講客？恩俚希望个係其他課程乜用客語來進行，日常生活个種種乜用客語，比論講：相借問、打嘴鼓、相湊出去寮等等。時間久了，在日常生活中講客斯會「習慣成自然」，落實正經个生活客語、客語生活。



【學做油紙遮，大小朋友會互相學習】

無限定麼介年齡个學生，不同年齡个學員，會互相學習，透過合作學習成果更加好，年紀大个渡較細个，手巧个做細先生，先從簡單个色目開始教學，認識色目後，教數詞、量詞，不知不覺中從簡單个單詞變句仔。學習無壓力，學習有成就，過程盡生趣好爽，學生仔會在避暑个學習過程中學會語言，學會手藝，夏令營个形式家長放心。



【打板圓盡好搞，細人仔毋會感覺無聊】

頭擺个細人仔避暑除忒搵手屋下做田事，滿哪走，所有睭得著个東西全係玩具，麼介東西全做得變成童玩，拈蛇打蜈，避暑作業等開學前正來愁，爽水泐水無愁無慮快樂避暑。這下該細人仔毋知愛講幸福也係衰過，食著都當豐裕，毋過，避暑爺哀都愛上班，全部愛去補習班無斯安親班，設計這隻一片爽一片學習个活動，重要个係細人仔毋會感覺無聊，無試著係上課，自由自在。係異好个方式，大家來試阿！效果盡好。（本文以饒平腔寫成）

（四縣腔）

邱碧蓮聲檔 — 避暑个客家生活

註 1：爽，饒平客語玩之意。

註 2：睭〔ngiang53〕，直視。玉篇·目部：「睭，直視。」廣韻·上聲·迥韻：「睭，直視貌也。」

註 3：提取，拿取之意。



# 後生部落格

**【醬鳳梨】客家醃漬活動第一場，圓滿結束！**

【文、圖／黃薇／國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家社會文化碩士生】

2017 年底與文化局及中平路故事館合作，籌備了三場客家醃漬活動—醬鳳梨、醃蘿蔔、醃酸菜，既是重現中平路故事館昔日雙拼日式宿舍時，由曾任山地課課長的王國治先生與教育局的廖運全先生（分別是觀音客家人與楊梅客家人）兩家人在這日式雙拼宿舍裡展開了近六十年的客家生活記憶。

二是運用冬令時蔬—蘿蔔、芥菜及鳳梨，結合客家人長期保存食物的技巧與智慧，以「曬乾」與「醃漬」的方法，來珍愛食物與善用食材，在客家菜餚中反映客家人的儉樸、崇天敬地的精神與獨一無二的飲食文化。

第一場客家醃漬活動—【醬鳳梨】，在天時、地利、人和之下圓滿結束！暖洋洋天氣，與組員們一大早緊鑼密鼓地前置作業，感謝石頭里里長和鄰長的前後幫忙，讓來參與的里民和學員們都笑嘻嘻地帶著自己的醬鳳梨離開。原活動人數為 20 人，後來爆滿至 40 多人都還不夠呢！今天還緊急加開第二場活動，備了 42 顆鳳梨全數用完了！接下來，就期待第二場醃漬活動 11/25〈六〉醃蘿蔔的到來了！屆時有很多小驚喜跟大家分享！





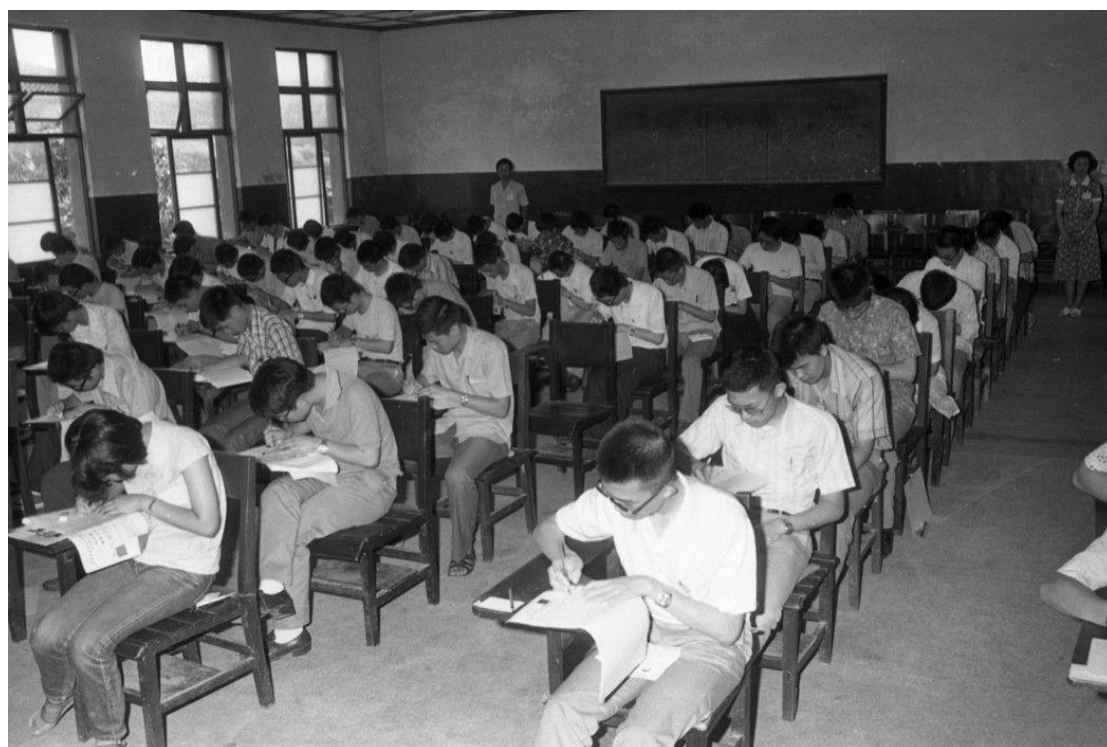


## 如果這是人生的學業中最後一次大考

【文／池佩萱／國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】

冬天的季節，已踏入十二月中旬，該慶幸今年的冬陽舒暖溫和，是個適合坐下來靜靜翻書的日子。時間不留情地倒數，難免隨著 APP 上數字的變動，心裡不禁顫了一下，現正準備研究所考試的同學們也就剩下不及兩個月的時日，兩個月長的糾纏，兩個月後的解脫，也就這兩個月。有人說，對於研究所考生而言，十一月是特別焦慮的月份，裡頭有人順利地推甄上了理想學校，有人不幸地在第二階段面試落選，也有人躊躇地評估第二志願該不該繼續奮鬥等，幾家歡樂幾家愁。不過一進入十二月後就沒人有多餘心思焦慮了，哪由得低落心情持續干擾未來二月戰場，即便它存在著，也僅是一閃而過。

研究所考試一年比一年早考，捱著過年之際關在房間裡頭唸書的時代看似已經過去，至少團圓飯能與親人道個是非。說起新聞報導中描述八、九〇年代的孩子們如今考大學、研究所已經容易許多，錄取率翻倍成長，屢試不爽總能夠喚醒父母過去考聯考的回憶。爸爸述說他們當年的考試十分困難考上，幸運考取是祖上積德了。若家裡出了一名學士，爺爺便沿著街頭巷尾放鞭炮大肆慶祝，更遑論是碩士，估計得連日七天鞭炮伺候了。玩笑話的和樂氣氛，接續的是語重心長地說，「出了社會之後，會察覺考試優點在於它是『獨立完成』的事物。」憑藉自己所能唸書，擬定個人讀書時間規劃，與少看幾張臉色。



【民國 68 年大專聯考，考生試場應答情形。圖／聯合報系資料庫】

深夜，兩點零三分。寂靜地只剩下鬧鐘聲，閱讀後的成就感油然而生，筋疲力盡、腦汁榨乾後，使盡力氣跨上階梯、滾進了被窩。咦？一道光線從左下角直射而來，勉強地用餘光看到了同學仍在練習考古題，厚厚的一疊紙張，上面畫滿了各種符號註記，依稀能夠聽見「刷刷刷」筆尖摩擦的聲音，寫得快速且輕巧，繁複文件疊滿了他的桌子，投入的神情似乎沒有察覺時間已進入深夜。輕輕地闔上眼睛，原本以為疲累的身子下一秒便會沈睡，卻是沉思了許久，內心重複默想著，「是吧！明天得更努力。」。

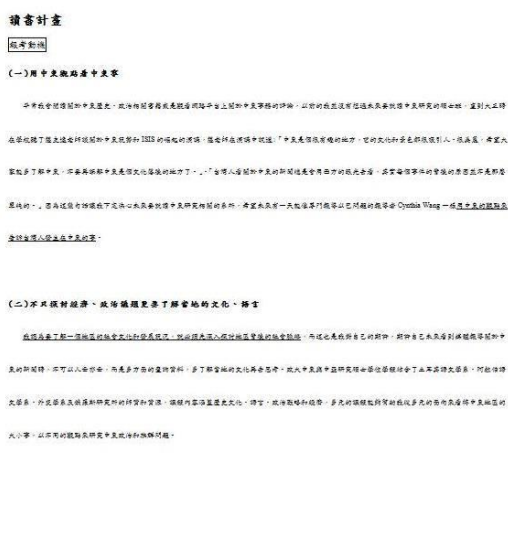
即便是適合窩在被窩裡的微冷氣候，未至的春天卻在書桌上等著你的到來，所付出的努力一點一滴給予養分而綻放。套句時下年輕人常說的話，兩個月投資研究所其實 CP 值滿高的！時至今日，人生的選擇又比以往更加多樣，你獨獨選擇了考研究所，說明其中肯定有為之堅持的理由，而那理由時不時在徬徨低潮時期，成為你能夠一路堅持到考場的動機，指引、照亮前方道路。

### 研究所推甄經驗

【文／丁莉純／國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】

目前研究所入學的有兩種管道，分別是推甄和考試入學，而推甄最大的好處就是可以在 11 月前就知道自己有沒有學校念，但相對地推甄所要準備的資料就比較多，像是備審資料、研究計畫、面試等，對學生的要求也比較高（例如：成績）。

今年推甄上政大中東與中亞研究學程，很幸運地這次我所報考的學程需要準備的備審資料只有自傳（含動機和讀書計畫）以及未來生涯規劃。在我的備審資料中，自傳的內容包含個人介紹、報考動機和讀書計畫三部分，每個部份大約 2 頁左右，未來生涯規劃也是 2 頁。



【備審範例圖片 圖／丁莉純】

#### 【個人介紹】

我將個人介紹分成契機、求學經歷、活動參與這三部分，每個部分會再加上小標，小標就是總結自己在各個階段學習到的東西，例如：求學經歷-理性思考、多方判斷、研究分析，這樣教授可以清楚地了解你在各個階段的成長和收穫。

契機的部分我寫了我是如何接觸到中東政治和中東文化的；求學經歷我只有列出大學求學的部份，因為報考的所和現在所學無關，所以我把曾經修過的課程或客家系的特色和跨考的系所做連結，並且找出兩者的共同點，在自傳裡強調這些共同點對未來研究或學習有什麼助益。

活動參與的部分，我則是寫說在這些活動中我學習到哪些特質，而這些特質對我的求學歷程有什麼重要的影響，不過我參與的活動和報考的所沒有關聯，所以我只是草草地帶過這部分。

### 【讀書計畫】

我將讀書計畫分成入學前、碩一上、碩一下、碩二上、碩二下五個階段，每個階段都有 3~5 個預計完成的目標，例如托福 90 或是修完 12 學分…等，此外我還做了一個課程修習的時間表，排定碩一、碩二修課的時間表，這樣做一來可以讓教授知道你對所上課程有基本的了解了，二來也可以了解這個所有開哪些課以及所上的教學內容是否符合自己的興趣。

### 【未來生涯規劃】

不管是讀大學還是讀研究所，畢業後最先要面對的就是就業問題，因此做好生涯規劃可以幫助自己思考未來方向。因為我還沒有明確想要從事的職業，所以我將生涯規劃分成公職、私人企業、學術研究三大塊，然後用表格呈現自己的生涯規劃，左邊是未來發展，右邊是所需準備（表格如下）

未來發展	所需準備
國外進修	準備 IELTS，目標為 7 分（以 SOAS 為目標）。
	就讀研究所期間多參與國內外研討會。
	申請交換學生，提前體驗國外大學的上課氛圍。
外交特考	準備 IELTS，目標為 7 分。
	於碩二時開始準備國際法、國際關係、國際傳播、國際經濟等考試科目。
	持續進修英文和中東語言（阿拉伯語或土耳其語）。

### 【面試】

推甄除了準備備審資料外，面試也是需要事前練習的，如果有時間的話強烈建議先找個同學來幫你模擬面試，以免面試時發生悲劇（亂回答或是結巴），像我自己就沒有先找人幫我模擬面試，所以在面試時有些出乎我意料之外的問題回答得不是很好。在進入面試場地前我只做了兩件事--把備審資料看熟、準備好自我介紹。面試時是三個教授對一個學生，一開始教授一定會請學生自我介紹，在自我介紹時可以先餵一些關鍵的話題讓教授詢問，例如未來想研究的主題…等。此外教授會針對備審裡的內容問問題，所以做好備審、面試前看熟資料是非常重要的，不然到時候講出來的東西和備審不同就糗了。

當然對於跨系學生有些問題一定是必問的，像是為什麼不繼續讀客家研究所？客家系對你的影響、啟發？未來想要推甄其他系所的學弟妹可以把這兩題列入練習清單中。

### 【研究所考試參考的資源】

PTT graduate 版:PTT 研究所版資源豐富，有眾多推甄和入學考試的心得，不

管是理工、商管、社會、政治，只要你想得到的研究所幾乎都有報考心得在上面，推薦給未來要考研究所的學弟妹參考。

紀大偉〈研究生青紅燈〉：網誌裡有很多寫給研究生的文章非常值得一讀，如果是要考政大台文所的學生更是要讀。

### **【結語】**

我的成績並不是很好，還曾經有被當的經驗，這樣的資歷要推甄研究所是非常不利的，但我有感興趣的領域、有想研究的目標，靠著這兩個我僅有可以說嘴的東西，我如願的推上我最想要讀的研究所。所以我想告訴那些也想推甄的學弟妹，也許你的成績不是頂好，但只要你有目標、有理想、有行動，終有一天你也可以進入夢想中的學府。



## 淨化文教基金會實習心得

【文、圖／李珮瑜／國立中央大學客家語文暨社會科學學系四年級】



我第一次進少觀所幫學員上課時，心情真的是忐忑不安，緊張到表現得非常不好，這之後，我再進少觀所幫學員上課時，就不再緊張，也能很平順的說給他們聽，這些小孩我認為他們缺的是家中的溫暖，及長輩的關懷，所以進少觀所的講師、社工師和輔導員都很盡力幫助這些孩子度過難關，就是希望他們可以導正自己的行為，在未來能夠更好。

我覺得只有透過團輔及個輔才能真正去了解個案的情形，光是上課只能做到提醒及勉勵的效用，我在少觀所只有接觸到上課和團輔，個輔未接觸，不過光是上課和團輔學員的反應回饋，真的是讓我獲益良多，知道現在少年犯罪的情形及家庭背景因素，是有多大的影響力和關係，可以促成這些少年犯罪，到底是什麼樣的元素，都是值得我們去探討研究。我很感謝淨化文教基金會的主任及專員，願意給我機會去實習和表現，讓我有機會為北少觀的孩子講課，希望我的上課內容可以影響他們的人生，因為我相信只要今天少觀所的孩子聽了這麼久的時間，只要記住對他們有用的話語，



我覺得我們這些社工師、講師都是值得安慰的。

現在我很喜歡進少觀所的原因是：可以和北少觀的孩子互動外，還能看見他們的成長及省思，因為他們的成長和省思都是社工師該去注意的，及這些孩子在最需要的時候可以陪他們成長，讓



他們可以在成長中求進步，說真的被關進少觀所的孩子不是真的壞，而是去犯了刑案的錯，所以這都是值得讓孩子有改過的機會，當然有些孩子真的是很壞，和犯的錯是受害者是不能接受的，可是每個人都有犯錯的時候，所以我會想要用一顆包容大愛的心，來關懷北少觀的孩子，帶給他們得到真正的正能量，也希望有能力之人可以出錢或出力來幫助社會的邊緣人，這才是讓整個社會有很好的影響外，還有國家在治安上面也有希望。

# 寶來客讚青來坐

## 寶粉鬥鬧熱—客話瞎拚王

【文、圖／寶姊、寶弟】



FM93.5新客家廣播電台



寶來客讚青來坐

### 【寶來客讚青來坐】

是透過客家青年參與活動的過程，用輕鬆有趣的聊天方式，來探討客家與不同世代的交互關係，並從青年來看客家的角度，為日後客家文化的推展提供進一步的新觀點。

節目內容充滿年輕活力，希望藉此讓更多人愛上客家，也讓對客家有興趣之青年與家長，從談話間了解中央大學客家系及客家青年的概況。

-----  
【寶來客讚青來坐】於 106 年 1 月開播。

播出頻道及時間：FM93.5 新客家廣播電台，每週六晚上 6 點至 7 點。

電腦、手機、平板可線上收聽：<http://hichannel.hinet.net/radio/index.do>

（手機、平板請先下載「HiNet 廣播」APP。搜尋「新客家廣播電台」）

另規劃有「八寶線上電台」：<https://baobao.com/single-program/80/>

※歡迎在 FACEBOOK 搜尋「[寶來客讚青來坐](https://www.facebook.com/FM935.hakkajuniors/?ref=bookmarks)」，並按下「讚」，就可以每週更新我們的節目囉！（<https://www.facebook.com/FM935.hakkajuniors/?ref=bookmarks>）

-----



## 【寶粉鬥鬧熱－客話瞎拚王】

- 播出時間：2017 年 12 月 2 日
- 節目大來賓：寶來客讚年度瞎拚王 1 號選手－阿菁妹、2 號選手－阿妞妹
- 節目連結：<https://baobao.com/single-program/80/>

寶來客讚青來坐年度企劃－客語瞎拚王登場啦！僅此一檔，別無分號亦無續集，因為寶來客讚即將進入尾聲囉！在此也先感謝各位這一年的收聽，每一位寶粉的鼓勵都是雙寶持續做好節目的動力，承蒙，多謝，恁仔細！

回到本集節目內容，雙寶邀請到客語碩二－宋佳靜選手、客政碩二－許雲菁選手，來到節目中角逐「寶來客讚年度瞎拚王」，寶弟還認真的製作了獎狀以茲表揚呢！這兩位雙寶的小學妹，本來都不怎麼說客家話的，直到進入了客家系，報名了客語認證班，加上遇見了常以客語了尚話當問候語的雙寶，不知不覺中漸漸開始會用新學到的詞彙打招呼、日常對話，這中間雙寶在笑鬧之餘也會隨時為兩位小學妹開啟「客語小學堂」，介紹新詞或是糾正發音。

這集節目除了廣播內容之外，寶來客讚也為大家開了直播，全程播出客語瞎拚王的瞎拚實況，雙寶強烈建議大家一定要點進去回看唷！除了例行性自我介紹之外，雙寶還準備了客語遊戲讓兩位選手 PK，包準笑到翻白眼！瞎拚實況連結：<https://goo.gl/BTrLjB>。

雙寶打從心底為兩位小學妹感到驕傲，也期望透過兩位細阿妹學習客語的精神，讓更多的後生人願意開口，或許仍有許多長輩會認為「客家話講得不標準還敢說？」但寶來客讚的宗旨一直都是以「敞開的客家心，去認識客家」，客家的傳統不能丟棄，但客家後生人的創意與無限能量，更是雙寶願意去支持和提供表現的機話，就如同寶來客讚的幕後製作人－新客家廣播電台經理羅聖昱，力挺不受控制的寶姊弟，大大方方的鬧騰了電台一年，給予完全的鼓勵、支持及發揮的空間，雙寶也希望能將這樣的精神傳遞給每一位正在混「客家」道上的後生夥伴，**open our hakka mind**！客家就是我們的生活，而我們也都生活在客家裡！

最後，雙寶在此獻上最誠摯的謝意，給每一位電子報訂閱者及寶來客讚的寶粉，隨著寶來客讚節目尾聲，專欄也要向各位道別，喜歡雙寶主持風格的朋友，歡迎上粉絲專頁私訊我們唷！未來雙寶也會盡量爭取在不同場合同台的，當然若覺得雙寶同台效果及笑果都不錯的，也歡迎私訊雙寶，幫接接 case 囉！

最後的最後，請大家點進「寶來客讚年度瞎拚王」瞎拚實況連結：<https://goo.gl/BTrLjB>，給兩位努力學習客家話的靚細妹仔鼓勵吧！寶來客讚有緣再見囉～

# 新書快訊

## 美濃地區：客家還神祭典與客家八音運用之研究

【文／轉載自博客來】



客家歲時祭典中之「還神」祭典，為客家生命禮俗極重要的一項祭典，也是各種祭典儀式之依據，如傳統婚禮之敬外祖、拜天公還神祭典、插新娘花、上燈、祭祖、謝媒等，都有其重要的意涵存在，但在時代變遷快速的當今社會，各項傳統祭典皆逐漸簡化而消失於大眾記憶之中，是極為可惜的事情。

本書為多年來客家地區的各项傳統祭典儀式與客家八音之輯錄，以紀實性田野採集方式呈現，希冀提供給有興趣者做為參考，並保存這些即將消失的客家祭典與音樂資產。

本書特色

- 1.以在地定點為記錄與報導，可讓讀者深入了解一地方的發展，從歷史起源到產業特色，最後融入文化旅遊資源的創新介紹。
- 2.以手繪地圖導覽在地人文、自然、產業等景觀與美食，讓讀者按圖索驥，深度賞遊最道地的文化。
- 3.以大量今昔照片圖解方式，圖文並茂提供讀者認識在地的歷史文化。
- 4.整體看見客家還神祭典與客家八音的民間信仰民俗活動。

購書資訊 <http://www.books.com.tw/products/0010773070>



## 尋找蕭水妹

【文／轉載自三民網路書店】



一本七十年前遺落的手記簿，交疊出一場橫跨世紀的家族生命史追尋之旅

一本七十餘年前遺落下的輕薄手札，數個名字疊合出一個血緣的繫絆。一個橫跨不同時代的青年蕭水妹，他的生命史蜿蜒跌宕，與日治時期的農業發展息息相關，見證了日本殖民下糖業帶來的現代性，以及總督府農事試驗場的現代農業教育，且背負了皇民身分的原罪，歷經岡山大轟炸與二二八事件。這是臺灣命運與大時代悲劇流轉不息的故事，也是一個客家族裔的尋根與踏查的救贖。

本書特色

- 1.以在地定點為記錄與報導主角，可讓讀者深入了解一地方的發展，從歷史起源到產業特色，最後融入文化旅遊資源的創新介紹。
- 2.以手繪地圖導覽在地人文、自然、產業等景觀與美食，讓讀者按圖索驥，深度賞遊最道地的文化。

3.以大量今昔照片圖解方式，圖文並茂提供讀者認識在地的歷史文化。

購書資訊 <http://www.sanmin.com.tw/Product/index/006577503>

# 藝文活動

## 2018 年客家合唱比賽

【文／轉載自客家委員會】

為推廣客家語言文化，藉由傳唱客家歌曲，提升客家語言文化與精神之能見度，增進客家族群認同及各族群彼此尊重、欣賞，豐富臺灣多元文化，特規劃辦理全國客家合唱比賽。

活動時間：107 年 3 月 3~4 日

活動地點：苗北藝文中心演藝廳

活動網址：<https://www.taiwanchoral.org/2018hcc-intro>

( 2017-12-06 )

## 【新北市客家文化園區】也是客家-冬藏篇

【文 / 轉載自新北市政府客家事務局】

活動內容：「收冬」是深具客家民俗、信仰、娛樂、交際、藝術的文化。這次特別將白玉蘿蔔，引介到客家文化園區，讓都會市民一睹南部美濃特有蘿蔔白玉種。另外我們還情商新北在地與南部小農有機蔬菜一起共襄盛舉。藉由體驗、展演、遊戲等，展現新北鼓勵青年返鄉經營家鄉，也不忘照顧新北小農辛勤經營土地的成果，讓市民朋友、家庭親子在都市中真實體驗客家的文化豐富與客家的樸實真誠。

活動日期時間：106 年 12 月 16 日（星期六）上午 10 時至下午 3 時

活動地點：新北市客家文化園區（新北市三峽區隆恩街 239 號）

報名費用：客家美食 DIY 體驗免費，小農市集及童玩市集須另付費

活動內容：

一、草地音樂會及蘿蔔趣味競賽

二、小農市集

三、古早童玩體驗

四、曬蘿蔔意象展示

五、酬神謝天掌中戲

六、客家美食 DIY

1、蘿蔔菜包，共三場次，採網路報名與現場報名制，額滿為止，

報名網址：<https://goo.gl/rXgWH1>

2、醃蘿蔔，共六場次，採網路報名與現場報名制，額滿為止，

報名網址：<https://goo.gl/rXgWH1>

3、人體彩繪蘿蔔

4、限量免費蘿蔔糕及蘿蔔湯

是否報名: 是 是否付費: 否 費用: 限制人數:

報名說明: 客家美食 DIY 蘿蔔菜包及醃蘿蔔採網路報名與現場報名制,額滿為止,

報名網址：<https://goo.gl/rXgWH1>

活動場地: 新北市客家文化園區

活動地址: 新北市三峽區隆恩街 239 號

交通資訊:

◎公車：(一) 臺北客運 702，下車站牌：客家文化園區（三鶯橋） (二) 桃園客運，下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

◎火車：(一) 鶯歌火車站下（建國路出口），轉 981 三鶯先導公車 (二) 鶯歌



火車站下（文化路出口），轉 5005（三峽－桃園，經尖山）、851（假日停駛）至客家文化園區。◎捷運：（一）永寧站→臺北客運 917、981 三鶯先導公車→客家文化園區站（二）永寧站→臺北客運 916→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘（三）府中站→臺北客運 910→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘（四）景安站→臺北客運 908、921→恩主公醫院站→走路約 10 分鐘

◎開車：國道三號高速公路三鶯交流道（往鶯歌方向）下，園區備有免費停車場。

連絡人：蔡建輝

聯絡電話：02-26729996 轉 305

電子信箱：ae5031@ntpc.gov.tw

（2017-12-11）

## 107 年度客語傳習班自 12 月 1 日開始受理申請!

【文／轉載自臺中市政府客家事務委員會】

一、107 年度客語傳習班自 12 月 1 日起受理紙本申請，計畫辦理時程為 107 年 2 月（106 學年度第 2 學期開學後）至 107 年 11 月 10 日，請提出一整年的計畫，每班時數以 36 小時為原則，每位薪傳師最多可申請 4 案，其餘規定請參考客家委員會「推動客語薪傳師傳習補助作業要點」，並依附件格式填妥書面資料寄至本會辦理。

二、截止日期俟客委會開班計畫定案後另行公告，有關規定仍應依客家委員會公布內容為準。

聯絡人: 巫小姐

聯絡電話: 04-22289111#52105

附件下載:[臺中市政府客家事務委員會推動客語深根服務計畫-附件](#)

(2017-11-27)

# 客家新聞彙編

## 2017 臺灣客家產業博覽會 「靚庄」落幕 一場豐收的文化產業之旅

【文／轉載自客家委員會】

由客家委員會在臺北南港展覽館舉辦的「2017 臺灣客家產業博覽會」於 106 年 12 月 10 日圓滿落幕，為期 9 天的博覽會估計吸引超過 35 萬的參觀人潮，創造逾 4 億的周邊經濟產值，而透過「體驗互動」的策展設計，不僅成功將客家文化與產業的鏈結內涵深植人心，更達到寓教於樂及帶動客家產業持續茁壯發展的多元效益。

以土地為圓心，呈現客家文化及產業發展軸線，是本次博覽會在規劃時的初衷，並運用科技手法帶大家走入傳統客庄，再透過生活工藝文化的轉變，進一步了解產業的轉型與歷程。客家委員會表示，「豐收」代表了本次展會的成果，整體來說，參觀者認為展區色調的和諧、客庄農村地景的布設及寬敞的展場規劃，是本次展覽最大的特色，也很能呈現客庄文化的節理。從產業經濟或是從推廣文化的兩大目標，以參觀人次打破歷屆紀錄及調查參觀者的反應意見，都足以說明這次策展內容已獲得高度肯定。



「捲動參與」則是本次展會的另一特色，會場每一處都是體驗，從客家土地的菜苗與希望種籽的種植、客家俚語的趣味體驗、客家食堂內光雕投影的互動體驗、旅客故事館的互動遊戲-鼓王爭霸戰、山林秘境中結合桐花、樟樹及相思樹三大主題之 AR 體驗，再加上別出心裁的《諸葛四郎大戰魔鬼黨》HAKKA VR 數位實境體驗，營造趣味互動的深刻記憶，透過觀察展場上許多孩子、大人及老人家的開心表情及熱情反饋，真真切切的讓很多人感受到我們藉由策展所希望傳達的訊

息。

展會另一亮點則是網羅全臺北、中、南、東客家的食農文青市集，提供眾多客家美食、精美客家產品，各界團體踴躍報名，9 天展期共提供專業導覽近 1,000 人，舞台活動表演更是吸引民眾駐足場場爆滿，展期間邀集全臺客語生活學校、知名客家表演團體演出，還有名廚展現客家美味料理，讓現場民 2017 臺灣客家產業博覽會活動照片 4 眾讚不絕口，每日的 DIY 活動更吸引許多家長帶著小朋友一起享受充滿濃濃客家味的好時光，不僅達到寓教於樂的效果，也藉此將客家文化向下扎根，深植於每個小小種籽的心中，除了創造趣味與互動兼具的深刻記憶，更將客家的產業、美食及文化成功地行銷推廣。



展現花東客庄輔導歷程與成果的「旅客故事館」，以「健康慢活」、「品客生活」、「米食文旅」三大主題，也吸引到場人士入館參觀，現場所展售的優質稻米及香甜米食，更擁有亮眼銷售佳績；傳統的花東釀造醬油所展示的「醬香美味」亦深受大眾喜愛；來自鳳林菸樓文化、壽豐玉石與有機農業、鹿野茶產業及關山客家美食亦予人深刻印象。為了無法到現場體驗的民眾，客委會特別與 3 家旅行社結合，推出超過 102017 臺灣客家產業博覽會活動照片 3 條特色遊程，展期結束後仍持續以最優惠的價格回饋給每位好客人，讓大家有機會共下來體驗花東客庄之美，創造出自己的旅客故事。



客家委員會強調，有鑑於本次展覽普遍獲得大家的肯定，除了展場的整體設計外，更重要的是客家產業不斷地創新精進，讓參觀者得以深入了解所謂的靚庄不僅是客家的美景與美食，更重要的是體會到來自客庄中生產者在土地上辛苦播種及智慧生活所形塑的里山環境，以及對於土地的珍愛。未來客委會將持續精進輔導相關客家特色產業，並研議以不同產業主題方式，及運用嶄新科技呈現客家文化產業的精髓，不斷帶給大家更多元的客家文化體驗及認識。(2017-12-10)

## 遙祭 1895 客家抗日先烈 李永得期許還原歷史真相

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會主任委員李永得今（9）日專程前往彰化參加「2017 客家文化節在彰化」活動，並擔任主祭官遙祭 1895 年英勇抗日之客家先烈。李主委表示，1895 年爆發的乙未抗日戰爭，是臺灣住民不分族群為了保衛自己的家園，英勇抵抗侵略者的歷史大事，期許後人能努力還原歷史真相，並學習先民「明知不可為而為之」的奉獻精神，永續傳承客家文化。



李主委由彰化縣文化局陳文彬局長陪同參觀 1895 八卦山抗日保台紀念館李主委一早出席「2017 客家文化節在彰化」活動，先在彰化縣文化局陳局長文彬陪同下訪視「1895 八卦山抗日保台史蹟館」，由文史工作者施吉松老師導覽館內陳列文物，隨後步行登山，前往八卦山的乙未保台和平紀念公園出席「2017 客家文化節在彰化」活動，並擔任「祭 1895 客家先烈儀式」主祭官。彰化縣副縣長林明裕則擔任副主祭官、立法委員洪宗熠及彰化縣政府各局處長陪祭，一同行三獻吉禮參拜抗日烈士牌位，並與民眾共同獻花憑弔。

李主委指出，彰化縣的客家人口比例雖然不到 10%，但從歷史及語言學的角度來看，彰化大村、員林、埔心、永靖、田尾、社頭、竹塘、二林、埤頭等地區都有客家聚落的存在，加上乙未戰爭八卦山之役，與客家有非常深的淵源。

李主委接著表示，現在大部分人對於 1895 年臺灣史上最大規模的「乙未戰爭」是無感的。推究其原因在於乙未戰爭是一場全臺住民不分族群保衛家園的反殖民戰爭，後來的殖民政權把當年重要的歷史遺跡、史料及故事都湮沒了。所以在他上一任擔任客委會主委期間，特別製作電影「1895」，目的就是希望讓大家了解臺灣曾經發生過這一件重大歷史事件，尤其是客家人在各場戰役中所扮演的重要角色，與他們英勇抵抗侵略者、壯烈犧牲的故事。



李主委指出，現在很多臺灣的客家抗日史料都來自於日本當時的官方檔案，如隨軍記者的記載、總督府檔案等，在觀點上難免偏頗粉飾。他強調，隨著歷史證據不斷出土，希望各界能不斷的充實與還原歷史真相，從中了解先民保衛家園與不畏犧牲的歷史，也學習「明知不可為而為之」的客家硬頸精神，永續傳承客家文化。（2017-12-09）

## 邱一帆書法展 作品收入作公益基金

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

用客語詞彙所創作的客家新詩，再與書法結合，會產生怎樣的共鳴，客籍詩人邱一帆，2日在苗栗縣南庄鄉的鹽和光工作室，展出名為「家鄉」的個人書法展，而這些作品不僅展出，還開放給喜愛作品的的朋友，可以將作品買回家，而作品賣出的收入，則將捐給鹽和光工作室，成為南庄鄉的教育公益基金。

「神桌山頂好風光，蓬萊坑水透心涼，記得該年轉屋家，山山水水心肚圓。」

把自己對家鄉的眷戀譜寫成詩，再以書法方式呈現，客籍詩人邱一帆朗讀著自己的作品，讓首度舉辦的書法個展更顯意境，邱一帆長期投入客家詩創作，卻首度舉辦書法展，讓客家的文字與書法共鳴。

詩人 邱一帆：「我寫書法的時候，就有很直接的感受，因為寫的時候，就是寫我自己的內容，那個內容就是表現我的感情，所以很直接。」

會場展出 17 幅作品，書法主題則是邱一帆，以苗栗南庄為題的新詩創作，小小的工作室基地，瞬間成了充滿藝文氣息的空間，邱一帆表示，鹽和光工作室，由南庄當地的青年組成，長期為南庄鄉學童提供更多的教育協助，這次的結合除了公益，也希望鹽和光工作室被更多人看見。

鹽和光工作室創辦人 李立尹：「因為我們就是希望，把這個家鄉可以傳出去，給更多人知道這樣，那我覺得他的詩裡面，就可以傳達很多，這個南庄它是怎麼樣的美景，或者是一些這裡在地的風情人物，那我覺得可以跟我們，有不一樣的結合。」

結合在地的青年組織與空間，邱一帆的書法展，雖然是第一次舉辦，但背後有很正面的價值與意義，希望透過以家鄉為概念的展覽，鼓勵更多朋友，用各種方式，為自己的家鄉盡一份心力。（2017-12-02）

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

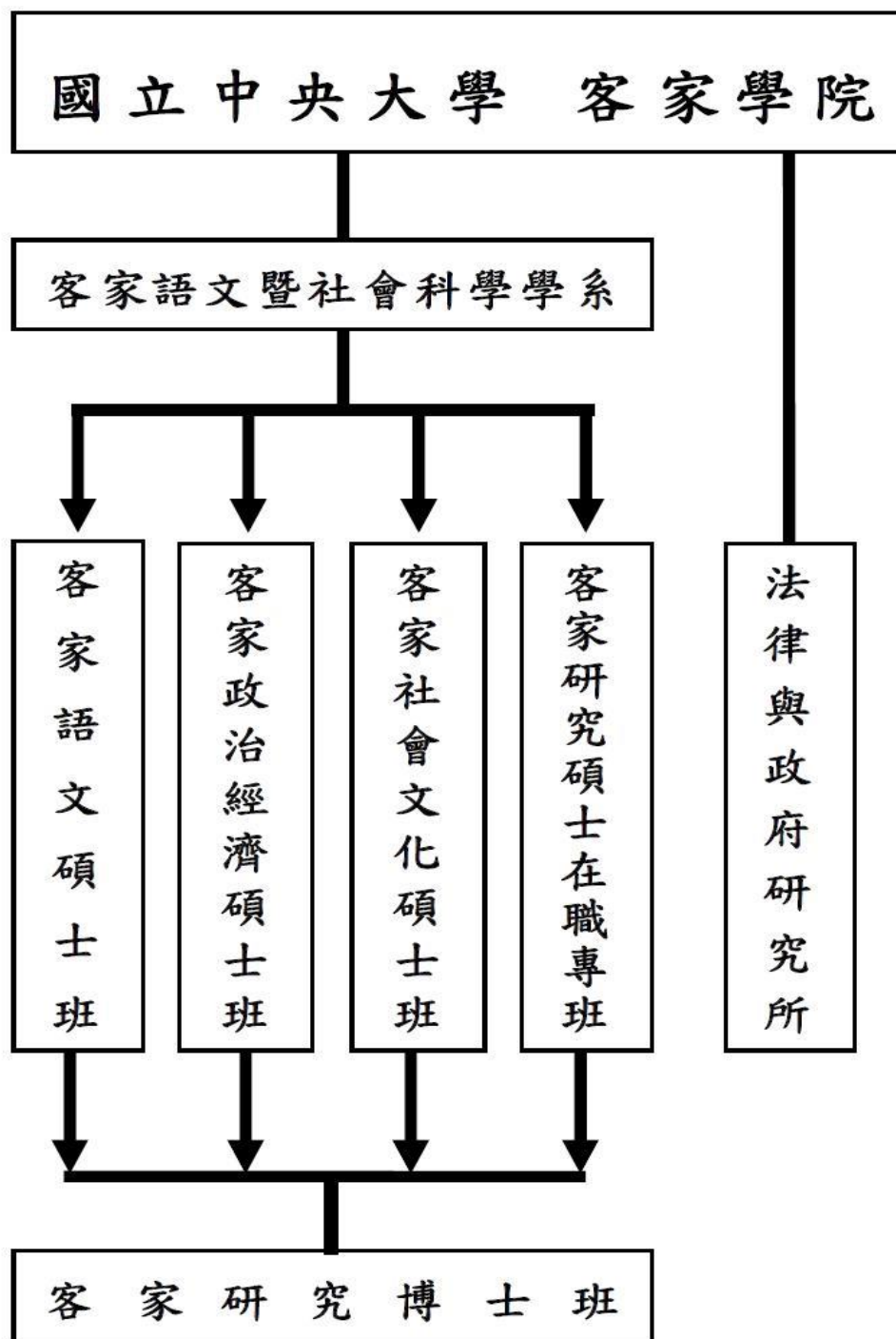
[ncu33480@ncu.edu.tw](mailto:ncu33480@ncu.edu.tw)

承蒙您！  
恁仔細！  
勞 瀝！  
多 謝！



# 國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立  
「客家語文暨社會科學學系」，  
客家學院的組織架構如下：



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

## 碩士班

### 客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

### 客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

### 客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文

化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

### 客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

### 法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

### 博士班

#### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>