

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第276期 2017/05/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。

2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。

客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

- ◆ 贊助單位 客家委員會
- ◆ 發行單位 國立中央大學客家學院
- ◆ 榮譽發行人 周景揚校長
- ◆ 發行人 孫煒院長
- ◆ 編輯顧問：
王俐容老師、江俊龍老師、周錦宏老師、
姜貞吟老師、孫煒老師、陳秀琪老師、
陳定銘老師、張翰璧老師、黃菊芳老師、
劉小蘭老師、蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、
賴守誠老師、鍾國允老師、羅肇錦老師。
(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 主編 孫煒院長
- ◆ 執行編輯 陳秀琪系主任、黃菊芳老師
- ◆ 編輯群：
池颯萱、李秀鳳、吳慧庭、周佳儀、涂正強、
彭淑姿、彭賢明、劉宛亭、賴亞華。
(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 刊頭攝影 廖千慧
- ◆ 網頁製作 黃昌第
- ◆ 連絡電話 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來(客家學院公告事項)	1
拈禾串.....	10
後生部落格	12
寶來客讚青來坐.....	25
藝文活動	28
新書快訊.....	33
客家新聞彙編.....	35
閱覽者意見回饋.....	42
國立中央大學客家學院組織架構	44

客事雲來

(客家學院公告事項)

客家碩 5/3 專題演講--莊初升教授

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

演講主題：近幾年客家方言田野調查新發現的幾種語音類型

講者：廣州中山大學中文系 莊初升教授

日期：5月3日（三）14：00~17：00

地點：客家學院大樓 HK418 會議室

客家系 5 月份專題演講公告

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

客家語文暨社會科學學系專題演講

(一) 演講主題：客家專責行政機關與客家美食行銷推廣

講者：萬能科技大學觀光餐旅暨管理學院副院長廖成文教授

日期：5 月 3 日 (三)

時間：8：00-10：00

演講地點：客家學院大樓 HK-104 教室

(二) 演講主題：台灣的地方民主化工程：從地方派系到地方治理

講者：台灣大學政治學系趙永茂名譽教授

日期：5 月 11 日 (四)

時間：13：00-15：00

演講地點：客家學院大樓 HK-315 教室

主辦單位：客家語文暨社會科學學系

一起 enjoying 「中央大學 2017 影像人生專題講座」

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

四個不同人 四段精彩人生旅程

「影像人生」講座邀請在新聞傳播、影像紀錄、電影拍攝傑出創作者，與大家分享自身經驗和當初投入傳播影像的理念，並希望藉由經驗分享和學生們交流，還原創作者在創作過程中最初的感動。

「影像人生」講座，於 4/27、5/2、5/4、5/11 晚上七點在客家學院國際會議廳，邀請四位從事新聞傳播、影像紀錄、電影創作的創作者：

【第一講】4/27（四）19:00 開始

* 講者：何榮幸總編輯

從新聞記者的專業到面對新媒體的變化，還有他目前的實現創新媒體的實際革命，正好給苦思不解不知如何因應新媒體變革的人，是一個很棒的對談機會。

【第二講】5/2（二）19:00 開始

* 講者：鄭文堂導演

到底為何他會從華美的奧美廣告辦公室走入到街頭，進而成為一位長期關注台灣各種社會運動、社會現況的影像記錄者，而其卓越的影像敘述能力來讓他屢屢獲獎無數。對於關注台灣社會議題的人，絕對不能錯過這場演講。

【第三講】5/4（四）19:00 開始

* 講者：蔡崇隆導演

曾任自立早報、財訊雜誌記者，超視「調查報告」、民視「異言堂」專題記者、公視「紀錄觀點」製作人資深紀錄片製作、獨立電影人，長期投入在紀錄片拍攝，近期作品與台灣移工有關，獲得國內與海外許多獎項。

【第四講】5/11（四）19:00 開始

* 講者：魏德聖導演

非科班出生的台灣知名電影導演，作品「海角七號」使台灣人對於國片的信心再度升溫。今年初上映《52 赫茲我愛你》挑戰台灣從來沒有過的「音樂喜劇」類型。

四位演講者透過文字與影像來說故事，因人生歷練的不同，各有不一樣的人生旅程。相同的是，他們長期關注人權、環境、歷史文化等社會議題，運用傳播影像的力量，傳達他們的理念與價值。他們的行動，除了影響他們的人生，也帶動了社會在關注這些議題上的反思與進步。

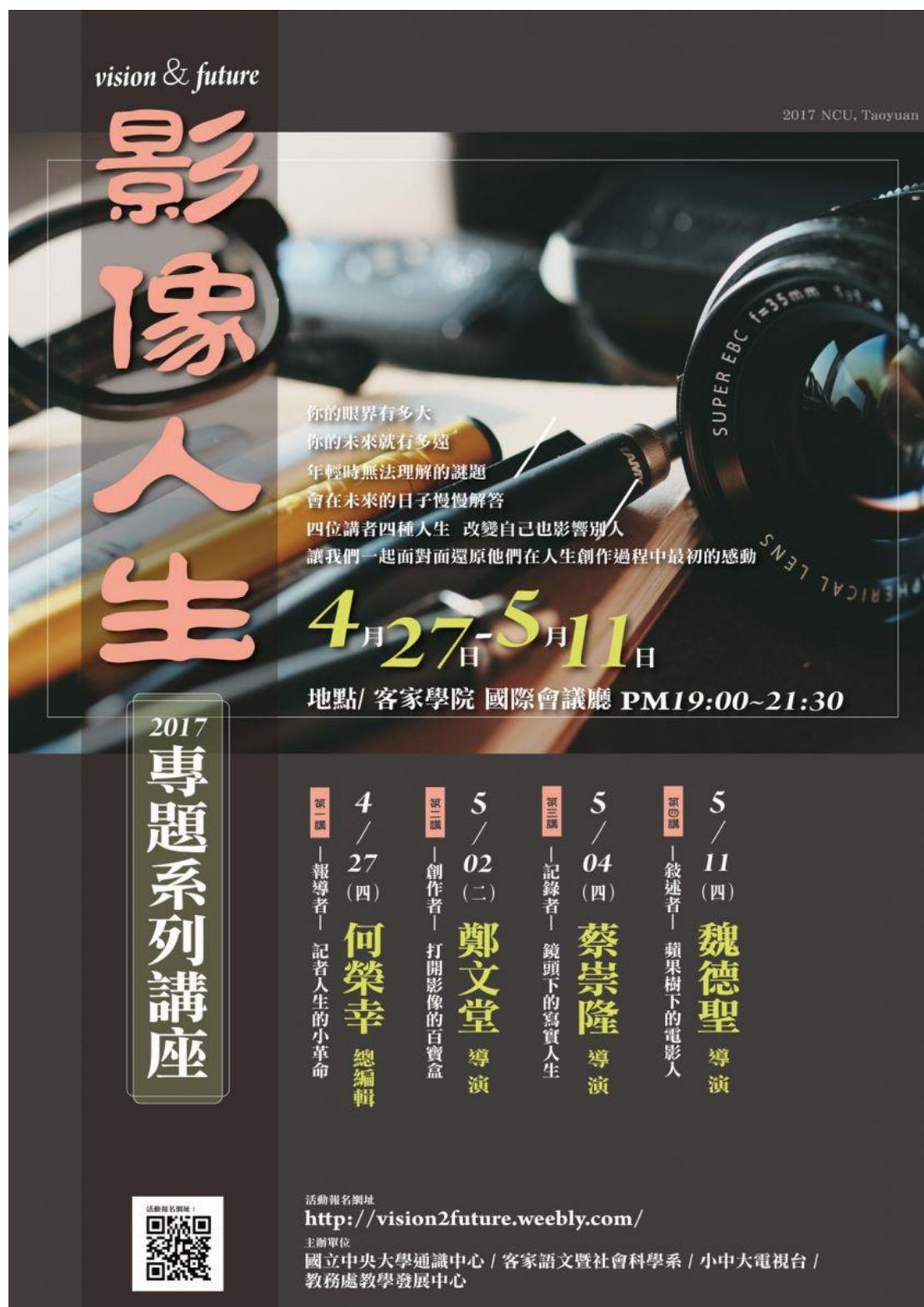
此次演講更使用 Slido 提問，提升講者與觀眾互動的品質。

*活動頁面&立即報名：<http://vision2future.weebly.com/>

誠摯地邀請各位老師、同學們一起與我們享受這一段旅程！！

*客家系教職人員欲報名，敬請聯繫呂沅蓉同學

(luritalu@gmail.com/0972-862038)。



vision & future

影像人生

2017 NCU, Taoyuan

你的眼界有多大
你的未來就有多遠
年輕時無法理解的謎題
會在未來的日子慢慢解答
四位講者四種人生 改變自己也影響別人
讓我們一起面對面還原他們在人生創作過程中最初的感動

4月27日 - 5月11日

地點/ 客家學院 國際會議廳 PM19:00~21:30

2017 專題系列講座

第一講 — 報導者 — 記者人生的小革命	4 / 27 (四) 何榮幸 總編輯
第二講 — 創作者 — 打開影像的百寶盒	5 / 02 (二) 鄭文堂 導演
第三講 — 記錄者 — 鏡頭下的寫實人生	5 / 04 (四) 蔡崇隆 導演
第四講 — 敘述者 — 蘋果樹下的電影人	5 / 11 (四) 魏德聖 導演

活動報名網址：
<http://vision2future.weebly.com/>

主辦單位
國立中央大學通識中心 / 客家語文暨社會科學系 / 小中大電視台 / 教務處教學發展中心



新北市陳儀君議員：當代議政治碰到參與式民主

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

講題：當代議政治碰到參與式民主

主講人：新北市陳儀君議員

日期：106 年 5 月 9 日（二）

時間：10：00～12：00

10-11：演講；11-12：實做：客院如何與客家社群建立更為緊密的連結？

演講地點：客家學院大樓 106 會議室

主辦單位：客家學院

[附件](#)

「歸去來做客-2017 客家系友回娘家」

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

5/13(六)「客家系系友回娘家」當天與老師拍照打卡上傳即可獲得精美小禮唷！回來母系走走，看看自己的老師，是否懷念起客院生活的種種呢？活動結束後可別急著走啊！快來參加夏客音樂節的演唱會吧！還有園遊市集可以逛欸，一舉數得的享受，你還在等什麼？千萬不能錯過，趕快帶著親朋好友來參加，一同夏客享樂吧！地點：國立中央大學客家學院大樓國際會議廳 HK-106。
請洽客家系友會秘書：李俊彥，電話：03-4227151 轉 33470
E-Mail：hakka20161022@gmail.com



2017
客家系友
回娘家
歸去來做客~

5/13(六)
HK-106 國際會議廳

09:30-09:50 報到
09:50-10:10 貴賓致詞
10:10-11:00 意見交流、點心餐敘
11:00 夏客音樂節、園遊市集
(太極銅雕草坪)

 當日與老師拍照並打卡上傳，
即贈精美小禮！

第十七屆「客家研究」研究生學術論文研討會 徵稿啟事

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

第 17 屆
客家研究
* 研究生學術論文研討會

106 10/7 六
國立中央大學客家學院
國際會議廳 舉行

徵稿對象：
國內各大專院校在學之博、碩士
(含在職專班) 研究生 (不限科系)

論文摘要截稿日期：
106年5月31日(三)

研討會重要日程：
106年6月16日 網路公告審查結果，並專函通知投稿者
106年9月15日 發表論文全文繳交截止
106年9月16日 會議議程公告、開放會議參與者報名
106年10月1日 研討會報名截止

投稿方式：
詳見徵稿啟事及國立中央大學客家學院網站公告說明。

聯絡方式：
聯絡人：潘麗雲
電話：03-4227151轉33470
傳真：03-4269741
E-MAIL：hakka2017ncu@gmail.com
地址：32001桃園市中壢區中大路300號

指導單位：客家委員會
主辦單位：國立中央大學客家學院、國立中央大學客家語文暨社會科學學系

一、會議主旨

客家研究漸受重視，各界關心客家文化的人士除了藉由語言、文學、政治、社會、經濟、文化等層面來提升客家族群的地位，也亟欲藉學術研究與田野實踐的方式來發現客家、支持客家。為強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代

的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群研究，舉辦全國客家研究生論文研討會，以強化研究生對於客家研究之對話平台，讓更多優良的研究生論文能有一個發揮的舞台，以促進相關領域系所研究生實質學術交流與學術研究能力。

本院為了帶動國內客家及其相關社會科學之研究發展，強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群的關懷，舉辦全國「客家研究」研究生論文研討會，至今已舉辦了十六屆，希望藉此公共討論空間匯集優秀學生論文，結合專家學者與關心客家的人士，在客家研究的主軸下相互激盪與成長，期以展現新世紀的客家思維與風貌。

本次會議以「客家研究之多元面貌」為主題，將邀稿子題分成四組，分別為客家政治與政策、客家社會及經濟、客家語言與文學、客家歷史文化暨傳播等。若有其他與客家研究相關內容，亦歡迎投稿。

二、徵稿對象：國內各大專院校在學之博、碩士（含在職專班）研究生（不限科系）

三、截稿日期：106 年 5 月 31 日（週三）

四、會議日期：106 年 10 月 7 日（週六）

五、會議地點：國立中央大學客家學院大樓國際會議廳

六、聯絡方式

聯絡人：潘慧雯

E-Mail：hakka2017ncu@gmail.com

電話：03-4227151 轉 33470

傳真：03-4269741

徵稿詳情與投稿報名表請下載附件：

[第十七屆「客家研究」研究生學術論文研討會徵稿啟事\(含投稿報名表\)](#)

拈禾串

鳥仔毋企樹

【文／羅肇錦／中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】

自然生物界个動物、植物各有各个生存條件同保護自家个方法。動物會停動，故所佢賭著危險就用閃開、避走來保護自家；植物毋會停動，就用生笏、有毒來保護自家。

一般有笏个樹仔、草仔，抑係有毒个菇仔、葉仔，就係植物保命个方式。生笏个植物一般係在葉仔果子頂上生當多笏，動物毋敢行兼去食厥葉喫厥子。像林投(na dau)、黃梨有尖尖長長个笏，無用刀仔削忒，你就無辦法落嘴，又像咬人貓、雙面笏，歸樹諷就係針毛、尖笏，分佢刺著，該就費毋直。

再過來講，樹仔草仔生笏个作用有防動物喫嚙，像雙面笏葉仔中央正反兩面，就有尖笏，動物毋敢惹佢，有保存水分莫分佢焦忒，故所仙人掌生在缺水个所在，定著愛生針葉，正毋會水分大風吹分日頭曬，無幾久就蒸發淨淨。

另外，生笏做得漆手藤仔攀爬，像犁頭草（葉仔像犁頭，學名扛板歸），就係藤仔葉仔都生澁短笏，遞藤就靠這兜短笏，一步一步攀等上。還有生笏係為著黏到動物个毛，借佢來將果莢散布出去，像蟲麻頭（客語）或蒺藜草（學名），就係靠有笏正做得傳種。

其他客家地區盡輒看著，歸身就笏个就係黃藤、見笑草、鳥仔毋企樹。黃藤以前當有名，細人仔毋聽話輒常愛食黃藤正會大，學校先生也係會準備黃藤服侍當撩刁、當番綻、毋肯寫作業、考試當濫个細鬼仔。該在打人个黃藤，全部笏就刨淨淨正拿來用。係無斯，黃藤笏打落去，定著歸手歸腳血流血著。

見笑草係山項路上，滿哪都係。梗上有笏，葉仔開開，分東西觸到，跔等合起來，像驚見笑樣仔，故所學名安到含羞草。最特別个係鳥仔毋企樹，一般路項山項當多樹梗生到澁澁个笏，樹葉仔也係頂面翻面就生到澁澁个笏，莫講人毋敢惹佢，連鳥仔就毋敢企到厥頂項，故所安到鳥仔毋企樹。

鳥仔毋企樹學名係白赤蔥，因為赤蔥係當有名个香料樹，厥俗名也安到鳥不踏，其實就是鳥仔毋企个意思。有差別个係，白赤蔥樹梗同樹葉背層係灰白色，葉仔味道無像赤蔥恁大鹹，較無人拿來做香料炒菜，故所當少人知厥名仔，客話係鳥仔毋企樹。（本文以四縣腔寫成）

羅肇錦教授 聲檔—鳥仔毋企樹

後生部落格

考試前該暗晡

【文／張捷明／中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班碩二生】

考試个前一暗晡，壁頂个時鐘仔滴滴答答，摻心臟个速度緊催緊纏，暗晡頭烏色个天頂，就像一隻大鑊蓋，摻考前个緊張，翕到強強會透氣毋得。天光朝晨就愛考試，暗晡夜定著愛準時睡目，天光日入去考場，正有體力過五關斬六將。

（華語釋義）考試的前一晚上，牆壁上的時鐘滴滴答答，將心臟的速度愈逼愈快，晚上黑色的天上，就像一隻大鍋蓋，將考前的緊張氣氛，悶得幾乎要窒息。明天早晨就要聯考，晚上一定得準時睡覺，明天去考場，才有體力過五關斬六將。

毋過，數學恁難，這題个「時間長短方程式」到今還係解毋開。壁頂个時鐘仔應該無壞，滴滴答答个聲，乜應該會像書中个物理定義共樣，聲聲等長。毋過仰般，這下拚夜事个時節，嗶比兔仔走分人逐个腳步還較遽，遽到人心慌慌無半下主張。

（華語釋義）可是，數學這麼難，這題的「時間長短方程式」到現在還是解不開。牆壁上的時鐘應該沒壞，滴滴答答的聲音，也應該會像書中的物理定義一樣，聲聲等長。可是為什麼，這會兒熬夜的時候，卻比兔子跑給人追的腳步還要快，快到人心惶惶沒了主張。

半夜過忒，數學旨解完，又聽著阿姆三叮嚀四囑咐。等阿爸再過喊睡目，雖然還想再過讀，乜既經無心無性。高不將愛上床，心肝想：「時到時擔當，無米正來煮蕃薯湯」。

（華語釋義）半夜過了，數學尚未解完，又聽到媽媽三叮嚀四囑咐。等阿爸再一次催睡覺，雖然還想再讀，也已經無心再戰。不得已要上床，心裡想，「時到時擔當，沒米再來煮蕃薯湯；客諺；船到橋頭自然直」。

上了眠床，目珠金金睡毋忒，看著烏暗像一個安眠个工廠，底背有圓圓扁扁、紅青黃白各式各樣个夢。毋過今暗晡，滾滾輾个夢，就情像樹頂个猴仔跳上跌落，全捉毋歇半隻夢好帶佢進入夢鄉。

（華語釋義）上了床，眼睜睜睡不著，看到黑暗像一個安眠的工廠，裡面有圓圓扁扁、紅青黃白各式各樣的夢。可是今晚，滾來滾去的夢，就好像樹上的猴仔跳上跳下，全捉不住半個夢可以帶我進入夢鄉。

「無睡性毋驚汝先睡」，定心咒緊唸、羊仔緊算，眠床頭輾到眠床尾，輾毋出如來佛个時間手巴掌。心肝緊想：「將就早考早結束，早死早投生」。毋過又仰

般，壁頂個時鐘仔滴滴答答個聲，這央時嘎挑挑像龜仔趯（so ˘）共樣，仰得天光。

（華語釋義）「沒睡性不怕你先睡（客諺；來得早不如來得巧）」，定心咒一直唸、羊兒一直算，床頭滾到床尾，滾不出如來佛的時間手掌心。心裡一直想「乾脆早考早結束，早死早超生」。可是又為什麼，牆壁上的時鐘滴滴答答的聲音，這會兒卻又故意像烏龜爬一樣，要如何等到天亮。

橫到眠床項，看窗門外背個星光外太空，文曲星、武曲星，點點明星排出天河智慧圖。脈脈風一粒星仔屎畫過烏色個天空，一道靈光從額頭直直拚到腦之背，觀音慈悲，佛祖微笑，原來壁頂個時鐘本本行等速運動，長短夜只係心中個相對論，愛因斯坦腦中個內太空「時間長短方程式」一下就打通。

（華語釋義）躺在床上，看窗門外的星光外太空，文曲星、武曲星，點點明星排出天河智慧圖。忽然間一粒流星畫過黑色的天空，一道靈光也從額頭直直跑到後腦杓，觀音慈悲，佛祖微笑，原來牆壁上的時鐘仍然走著等速運動，長短夜只是心中的時間相對論，愛因斯坦腦中的內太空「時間長短方程式」豁然開朗。

量早準備時間正鬆容，噩夜緊工無採工，想通心輕鬆。目珠眨等目睡足，天光日愛考試囉！

（華語釋義）儘早準備時間才從容，熬夜趕工沒有用，想通心輕鬆，眼睛閉著覺睡足，明天要考試囉！（本文以四縣腔寫成）

張捷明 聲檔—考試前該暗晡

好命人

【文 / 鍾秀金 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系在職專班畢業校友】

命好命壞有命就好，吾姆輒輒講佢幾下擺險險分鬼帶走，該在有留下來嫁人作姐仔、降子作哀仔，算起來乜係好命人。

頭擺人命盡像毋值錢，會生會死天註定。細人仔會爬會走 e，毋係背等就係放地泥搞，無閒搭伊有食亦無食，日斜山正喊歸屋，作雞仔、鴨仔畜。頭擺耕田人落食無恁該，愛看天食飯，若係落雨就較自然，拔水淋菜、放田水就省使做，單淨巡田擲草就好。

姆媽有一日愛去放田水，趕打早狗盲吠、雞盲啼遽遽蹶跣床，暗摸胥疏跟間門略略關密，就著等靴筒出門，佢該下學爬，聽著姆媽腳步行遠，en en en 溜下眠床愛跣，爬出門檻也毋知好驚，頭傾傾緊爬等去，屋脣有一條圳溝，就恁仔爬上砌頂種下去分水打走，圳溝彎彎幹幹，佢分水激來激去，毋知食了幾多水，堵好大伯跣來屙尿，影著浮浮胖胖像一條細豬子，尋著一支竹篙挖兼來，喔~秀金仔得是，擷仔跣來面烏忒，大伯嚇著無主無意，亂糟糟著跟佢拍背囊、搓手腳，看佢面頰卵轉紅，正知有救著了。

故鄉杉林有一條大河壩安著楠仔仙溪，姆媽歇布姜林，阿爸歇月眉莊刺寮，見擺姆媽歸妹家，愛過河壩會行月眉吊橋。兩、三歲該下仔，佢生一粒蓋大粒个軟癩 coi，貢膿發紅痛著噉無停，姆媽共快度佢去布姜林尋公阿，莊項人係有病痛都會去阿坤師該注射，這擺佢生粒仔乜俾伊注一文。

在公阿該食過晝，兩子哀就趕歸刺寮，姆媽驚扭來扭去對腳踏車頂跌下來，用揸帶背等，擎枝甘蔗分佢喫，騎到月眉吊橋，聽著甘蔗喀一聲跌下來彈到河壩下，姆媽緊喊：秀金仔，秀金仔，仰無拿好呢？連喊幾下聲都無聽著佢應，叻！這細妹仔係睡核抑或毋喫 e，又過喊加幾聲，恁古怪，車仔頓恬仔，跟佢解下來，唉~手腳伸直直又目吊吊、面青青，姆媽驚著手緊顫，緊跟佢nung 耳公，搓手搓腳，還係無見效，過背歸去布姜林，一路緊騎一路喊佢个名，驚怕佢這隻細妹仔無忒去了。

去到公阿屋家路口个雜貨店噉講愛救妹仔，鄰舍煞煞去通知公阿，姆媽也無管厠糟毋厠糟，嘴堵到吾鼻公就緊啫，等公阿拿等傢伙對屋家趕來，公阿識診師學過一滴仔法術，莊項有細人仔無堵好篋篋有人會度來分伊化解，這擺自家个外孫女恁嚴重，伊在一張符紙畫好用火燒到杯仔肚，撬開吾嘴跟符水灌落去，過喊頭家去請先生來看病，俚本成勾筋硬直个腳，七舞八舞嘎鬆軟下來，等先生攞等藥箱來同俚檢查頭那、膏藥仔，教俚姆媽歸去愛細膩毋好搵著水，錢收了就歸去看病了。

幾十年過去了，該擺个病在吾頭那頂留下一粒蜂竇蛹，見擺洗頭摸著軟軟矻矻，想起姆媽講俚係好命人，無分鬼拖走，天公定著有伊个道理，從後生到今，堵著困難牙根一咬就過去了，無過毋去个，心肝肚蓋感謝命肚个難關。

（本文以南四縣腔寫成）

鍾秀金 聲檔—好命人

陳明珠尋訪客庄—我的美食人生

【文 / 陳祐萱 / 中央大學客家語文暨社會科學學系客家社會文化碩士班】



反璞歸真

陳明珠是苗栗客家人，就讀政大政治系，但考量政治的出路並非自己所熱衷的，所以改往外景主持人發展，曾以客語主持客庄好味道節目6年，也曾主持總統就職大典，經歷豐富。家中身為老么，父親先天心臟病，23歲那年從國外讀書歸國後，為了達到自己的目標，揹起行囊出發，收集客庄故事的感動，希望家人能為此感到開心，再加上爺爺奶奶只會講客家話，希望能傳承客家庄的故事。

於是，她開始收集很多大家看不到的感動，在客庄好味道中呈現，很多客庄故事不被主流媒體所報導，希望能挖掘並與大眾分享。因為自我要求很高，個性直來直往，但這種個性無法適應媒體圈生態。在主持的過程中，做回原來的自己，真心的表現，與受訪者交朋友。

食在感動

料理是一種情感的延續，是節目的標語，廚師也是傳承家裡長輩們的家鄉菜手藝。在客庄中原住民女性要與客家人結婚，是非常不容易的事，太太罹癌後，丈夫放下工作，他們夫妻倆共同經營客家餐飲。內埔巧克力，是台灣的軟實力，但我們都關注在大的事情上，忽略了這些默默耕耘的人。客家師傅，將西式牛排與泰式料理做結合，並定期做公益邀請弱勢的兒童來品嚐。

花蓮鮮採當歸性溫補，守護當歸園，看著當歸種子發芽茁壯，像是父親還活著的感覺，血脈相連的感覺。塔香鹽酥熱炒螺，親自與65歲的阿嬌姨一起下田找蝸牛，因為蝸牛怕熱，需要在早上6、7點前去撿，但踩到的比撿到的還多，還得將蝸牛與殼挖起來分離，然後下鍋快炒，原住民喜歡將蝸牛直接烤來吃。

美食主持人最挑戰的部分，就是如何形容口感，還有需要親自去抓雞、鴨，甚至冒著生命危險抓鱷魚，並在鱷魚虎視眈眈的情況下，吃牠們的同伴。訪問的店家都以乾淨衛生、好吃健康為主，當遇到不好吃的料理，就用好吃、好燙的方式帶過，因為錄影須臨機應變，無法擬稿彩排。

第一次出外景節目，就面對剝皮後血管外露的牛睪丸，要先將外層薄膜拔掉，然後切片川燙，當吃第一口的時候，不知道該如何形容口感。牛鞭平時是軟軟的，但川燙之後會變硬，像甘蔗一樣需要先削皮。



硬頸煞猛

外景對女性來說非常辛苦，因為需要憋尿跟長期曬太陽，會有很多身體上的傷害，像是被雞啄、被蟲咬等狀況，身分與工作需要隨時保持很樂觀積極的狀態，呈現給觀眾。外景需要 4、5 點起床，長時間都在工作狀態，壓力很大，因此生病崩潰了。

因為將當得獎的主持人當成夢想，時時刻刻叮囑要求自己，但後來轉念享受自己的旅程，包括出國的時候，樂在其中。父母只有在電視上才能看到光鮮亮麗的表現，對家人很虧欠，因為沒有很多時間陪伴他們，這是從事媒體工作者要面對的問題。

陳明珠是很感性的人，但在螢幕前必須保持微笑，不能哭著面對觀眾。在海邊拍攝風很大，但導演要求畫面完整度，瀏海分岔不行，必需要一再地重新拍攝，

非常辛苦。在 TED 演講中，曾分享過身邊的受訪者，都是支持自己前進的動力，也感謝客委會投資大量資金在主流媒體上，客家電視台講求教育意義，讓客家發光。不需要很大的舞台，只要沉浸在客家媒體中，讓一群人認識客家。工作面對的是植物、世界和台灣這塊土地，希望能將這份感動傳遞出去。

重現客家

以滾雪球的方式收集客庄的故事，客委會也有提供一定的資料庫，並藉由朋友間的分享，最後將同地區的題材彙整。苗栗相對是封閉的山城，高中時北上台北讀書，發現客家並非只有客家意象，客家花布、播茶、油桐花、藍衫，客家不該被框架所侷限，應該做自己，重新詮釋客家意象。

全世界客家社團分布最密集，我們要念祖，但也可以跟世界接軌，不要畫地自限。遇到溝通問題，會趁休息的時候，先用其他語言溝通，再進行採訪。並挑戰自己，在寶島聯播網利用閩南語主持節目。

對於不同客家腔調，基本上都聽得懂，除了詔安腔之外，對語言相當有天分。喜歡交朋友的親和力與對主持工作的熱衷，努力實現自己的夢想，我們是否也該啟程踏上追夢的路，不該在徘徊呢？如果不往前走，人是不會往前的。

「客庄好味道」主持人陳明珠一把愛傳下去

【文 / 宋佳靜 / 中央大學客家語文暨社會科學學系客家語文碩士班】



孝順之心

民國 107 年 04 月 25 日，國立中央大學邀請到客家電視台「客庄好味道」甜美活潑主持人－陳明珠蒞臨，陳明珠出生於臺灣省美麗客家庄園－苗栗市，畢業於國立政治大學，在家中身為老么，於高中期間獨自一人北上求學讀書，喜愛交朋友的個性，使她跳出苗栗的客家庄後，更加勇於嘗試地，透過不同的人群，去欣賞不同區域的客家文化，看見不一樣的客家世界，享受不曾去熟悉與接觸的客家故事。

小時候，陳明珠喜愛的外婆向她陳述，以前在沒有客家電視台的年代，外婆她們根本無法透過電視得知明天的氣象，由於她們聽不懂國語，基於內心的孝順氛圍，她為了讓爸爸、媽媽及家中長輩開心，讓他們能透過客家語的電視節目，發現自己的孩子在螢幕鏡頭前，說著他們熟悉的語言，也可以看見自己的兒女，表現得如此光鮮亮麗又卓越，希望藉此能夠使長輩的心中能夠感到十分雀躍，故跳脫原本大學期間專業本能，順利地進入客家電視台主持節目。

她第一個接觸的節目為耳熟能詳的「客庄好味道」，藉由美食的介紹與採訪，讓所有觀看的觀眾群，了解客庄的社會背景、人文文化，又期許著將客家文化特色，發揚光大並傳承延續。

每一道菜色都有一個屬於他們自己的故事，陳明珠說：「料理是一種情感的延續」，我想透過節目的採訪與介紹，我們能跟隨陳明珠的解說，一同歡喜地踏上這趟美食之旅，享受各式各樣的美味佳餚，認識溫馨動人

的感動故事。

無限挑戰

演講中，她與中大生的我們愉悅分享與演說，她在節目「客庄好味道」第一集的採訪內容，面臨她人生中一大挑戰，這個巨大的挑戰使她記憶猶新且無法忘懷，節目製作要求她的第一道美味料理為一牛睪丸。

牛睪丸不單單只是生殖器官，她說：「那個牛睪丸的大小，比我們一般吃雞睪丸，大了不知多少倍數去了。」於是她當時充滿畏懼、害怕的心靈去完成料理的製作，她表示第一次主持節目就遇到令人卻步的食材，使她美食的這趟旅程留下深刻的印象，同時，也開啟了她繼續客庄好味道的品嚐美食之路。



情感化身

陳明珠表示在採訪的同時，就像是在學習與成長，從聽取他人的故事與人生，使自己像是被用心教導著，聽著不一樣的人說出不一樣的感動，而在採訪的過程中，她喜愛讓受訪者感到親近，如此一來，他們才能用自己的方式，分享屬於他們自己的故事。

令她感動的故事中，特別介紹古代醫藥典籍裡，被譽為「藥王」當歸的種植故事，故事主角邱逢春大哥，邱大哥從小家境困苦，父親過逝時，並未留下房子財產給予兒子，只留下當歸的種子，邱大哥認為每當當歸的種子不斷地生長，就像是父親依然繼續存活著似的，故邱大哥決定繼續將當歸認真栽培與種植，不論是否能夠賺大錢，他依然帶著父親給予的寶物，腳踏實地的生活並種植著。

透過邱大哥的故事，更加證明了每一道、每一樣美食或食材，都擁有著屬於他們的故事與情感，透過節目的散播，陳明珠期許能夠收集更多勵志故事，把愛傳下去，而她也將繼續探索更多客家的美好，帶領大家一同享受客庄美食之旅。

我們揹著播棍遊台灣

【文／陳乃綺／國立中央大學客家語文暨社會科學系三年級】

2016 年的夏天，四個女孩和一位阿伯開著一台沒有冷氣的小箱型車，車上裝滿播鉢、播棍以及簡單食材，繞了臺灣一圈，在各地推廣傳統鹹播茶。

不知道大家有沒有喝過播茶，說到播茶大家第一個想到的可能是北埔播茶，咖啡播茶、播茶冰沙……。甜甜的很好喝是吧？那你們知道這些甜播茶都是商業化的結果嗎？其實最原始的播茶是鹹的，而且還是傳統客家人桌上常見的一道菜餚，像是播茶泡飯。



（圖／蒲公英計畫-揹著播棍遊臺灣團隊）

我們為什麼可以說播茶是客家的特有飲食？這個依據便是文化連結。播茶是早期需要大量勞動的客家人補充體力的良品，所需食材也是唾手可得，像是他們經常種植的茶、花生，而在播茶裡加鹽巴則是勞動後大量流汗所需要的。因為他們的生活習性，造就客家人喝播茶的事實，有了這些文化背景基礎，我們才能理所當然地說播茶是客家人特有的飲食。

而現在時代不一樣了，播茶不再是人們生活中必備品，為了迎合一般人嗜甜的口味，在臺灣便出現了甜播茶，角色從主餐變成飲品。在臺灣幾乎都喝甜播茶這個現象，幾十年、幾百年以後來看，也是一種文化的變革，但傳統是現況的根本，如果我們要說播茶是客家人的，那我們就必須去了解播茶的演變，這就是我們推廣傳統播茶的原因。

為了完成這個推廣，我們投遞客委會的蒲公英計畫。這個計畫協助熱衷於客家文化的人完成夢想。規劃過程中我們遇到許多挫折，包括找齊團員、經費來源以及找尋推廣據點。尋找地點過程中，我們被拒絕很多次，經費也靠支持我們的師長協助，好不容易在環島不久前才解決掉所有困難。

我們計畫了很長一段時間，期間除了被質疑計畫實施的可能性，同時我們也不斷質疑自己理念，質疑這個計畫是否對客家文化有幫助。現在可以侃侃而談這個理念，其實是經過一段時間的自我質疑。



(圖／蒲公英計畫-揹著播棍遊臺灣團隊)

環島過程中，我們實際接觸民眾，了解他們對於客家傳統擂茶的看法。每場推廣，我們都收集了大家的意見，令人開心的是，大部分民眾肯定這個計畫，進而真正認識了傳統擂茶。

我們重視實質的交流，我們想要紮實的推廣傳統擂茶文化，讓大家真正認識擂茶。或許找到和我們有相同理念的人不容易，但至少可以將傳統擂茶推廣出去，讓更多人認識它，避免傳統文化消失危機。

寶來客讚青來坐

寶來客讚青來坐

【文圖 / 寶姊、寶弟】



【寶來客讚青來坐】

是透過客家青年參與活動的過程，用輕鬆有趣的聊天方式，來探討客家與不同世代的交互關係，並從青年來看客家的角度，為日後客家文化的推展提供進一步的新觀點。

節目內容充滿年輕活力，希望藉此讓更多人愛上客家，也讓對客家有興趣之青年與家長，從談話間了解中央大學客家系及客家青年的概況。

【寶來客讚青來坐】於今年 1 月開播。

播出頻道及時間：FM93.5 新客家廣播電台，每週六晚上 6 點至 7 點。

電腦、手機、平板可線上收聽：<http://hichannel.hinet.net/radio/index.do>

（手機、平板請先下載「HiNet 廣播」APP。搜尋「新客家廣播電台」）

另規劃有「八寶線上電台」：<https://baobao.com/single-program/80/>

※歡迎在 FACEBOOK 搜尋「寶來客讚青來坐」，並按下「讚」，就可以每週更新

我們的節目囉！

（<https://www.facebook.com/FM935.hakka.juniors/?ref=bookmarks>）

【客家做麼个——客家研究生什麼 趴萬】

播出時間：2017 年 2 月 4 日

節目大來賓：中央大學客家系客語碩士班不專業研究生－李俊彥

節目連結：<https://baobao.com/single-episode/3160/>

「做麼个」在客家話有「做什麼」以及「為什麼」兩層意涵，當學術研究碰上了客家文化，究竟會擦出什麼火花呢？客家研究只有桐花、客家話還有客家料理嗎？如果妳/你的答案是「yes！」那就錯錯錯錯錯啦～！

中央大學客家系有客家語文、客家社會文化、客家政治經濟三個碩士班，這集節目中先邀請了客家語文碩士班不專業研究生代表－李俊彥同學，分享客家研究「到底搞甚麼」！

挾著「台灣文學青年」心情進入了客家語文碩士班，讓自己的客家身分在研究所的環境裡更加的放大、熟悉，不論是「講客話」還是對客家、對文化的獨立思考，都是在踏進客與碩士班前不曾想過的，也從碩士班課程、田野調查的歷練中，讓自己與客家的聯結更深刻，也發現了其實每個地方的客家都有其獨特的地域文化性，希望有更多的客家青年可以加入傳承客家語言文化的行列。

想聽聽不專業研究生俊彥展現知性與感性聊客家、聊客語碩士班嗎？點下連結，就能聽到俊彥難得且鮮為人知的一面啦！

藝文活動

藝起來！做桃客趣——桃園客家青年藝文 Salon

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

5/17 (三)【2017 客週求見——夏客藝起趣】系列活動--「藝起來！做桃客趣——桃園客家青年藝文 Salon」需要您的支持，請欲參加的同學踴躍報名，絕對會讓您值回票價。

(限額 25 名) 搶先報名去：[報名網址](#) (課程移地上課的同學請務必報名)

活動說明

桃園常常被評為「藝文沙漠」，青年想要在桃園工作究竟可不可行?有一群客家青年，在桃園的各個角落發揮自己的專長，為自己生活的舊城區賦予新風貌。透過藝文 salon 的對談形式，暢談每個藝文工作角落。

2017客週求見—夏客藝起趣

f 客週求見

藝起來！ 做桃客趣

桃園客家青年
藝文沙龍

1500-1730
WED
05/17
@福祿茶
桃園市平鎮區
中央路87號

張智宇
旭日文化 社區營造組

劉醇遠
桃園藝文陣線 線頭

蔡濟民
旭日文化 社區營造組

徐宏愷
陳家聲工作室 團長

涂世宗
FM93.5 賣來客讚青來坐 主持人

走入桃園藝文的
美麗與哀愁

主辦單位 客家語文暨社會科學學系

場地提供 福祿茶
HOLLO-thi

講者與主持人

講者：蔡濟民/旭日文化 社區營造組、張智宇/旭日文化 社區營造組、劉醇遠/
桃園藝文陣線 線頭、徐宏愷/陳家聲工作室 團長

主持人：涂世宗/FM93.5 寶來客讚青來坐 主持人

活動時間

5/17(三)15:00-17:30

活動地點

福祿茶(平鎮區中央路 87 號，中大後門土地公廟旁貨櫃屋)

臉書粉絲專頁

「客週求見」中央大學客家週 <https://www.facebook.com/ncuhakkaweek/>

「補助出版客家學術著作普及叢書」受理申請

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會為促進客家學術研究成果普及化，鼓勵出版發行客家學術著作普及叢書，特訂定「客家委員會補助出版客家學術著作普及叢書作業要點」。

歡迎中華民國法令設立登記之出版事業機構或立案之公私立大專院校自 106 年 5 月 1 日起至同月 31 日止提出申請。

申請補助出版之客家學術著作普及叢書應具備要件：

- (一) 本要點所稱叢書係指彙集許多單獨著作具有一個總題名的一套出版品，每套至少二冊，每冊頁數不限，可依主題性質進行規劃。
- (二) 應以客家主題學術研究成果為範疇，主題、形式不限，對深化客家知識基礎有實質助益。
- (三) 應具專業性及可讀性，文字淺顯易懂，以深入淺出方式傳遞客家專業知識。
- (四) 獲補助之客家學術著作普及叢書以首次在中華民國境內出版發行者為優先，且須已取得相關文獻及論文等之授權，並於受理年度之次年起兩年內完成出版。

相關申請資格條件及作業方式，請參考本要點。

<http://www.hakka.gov.tw/Content/Content?NodeID=63&PageID=38512>

2017 桃園客語說故事競賽開始報名

【文 / 轉載自桃園市政府客家事務局】

比賽資訊如下：

(一)比賽時間：本年 6 月 11 日(日)上午 9 時。

(二)比賽地點：桃園市中壢區新街國民小學。

(三)報名期間：自即日起至 5 月 19 日止，以學校為單位。

(四)參賽組別及對象：

國小低年級組(包括本市公私立一、二年級學生)：以個人為限，名額上限 60 人。

國小中年級組(包括本市公私立三、四年級學生)：以個人為限，名額上限 60 人。

國小高年級組(包括本市公私立五、六年級學生)：以個人為限，名額上限 60 人。

國中學生組(包括本市公私立七~九年級學生)：以個人為限，名額上限 60 人。

幼幼親子組(包括本市幼兒園之學生及其直系及旁系親屬，成員至少 2 代以上)：以團體為限，每對至多 4 人，名額 50 隊。

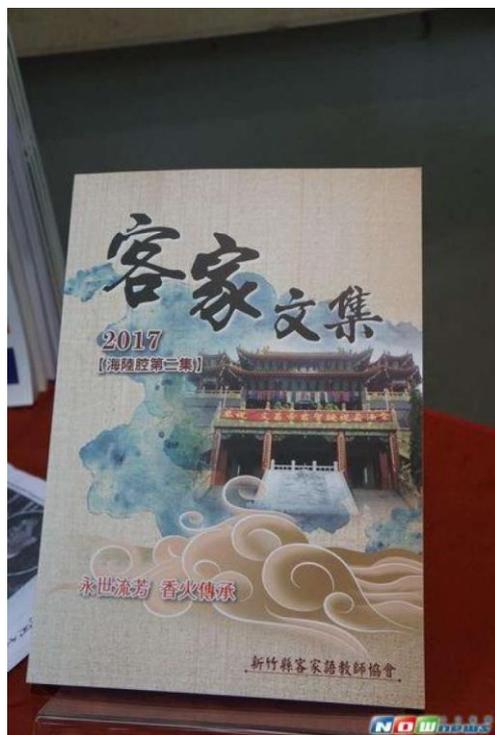
[相關資訊](#)

新書快訊

《客家文集海陸腔第二集》新書發表

【文／轉載自 NOWnews 今日新聞】

新竹縣客家語教師協會發表新書《客家文集海陸腔第二集》，新竹縣長邱鏡淳肯定新竹縣客家語教師協會傳承客家文化的努力，希望能拋磚引玉，未來有更多更棒的客家作品出版。



（圖／新竹縣政府提供）

縣府秘書長蔡榮光語重心長的說，語言斷、文化滅、族群絕，希望大家共同努力，傳承客家話；強調縣府電話總機首句就用客家話向大家問候，另外，客家人口佔 73% 的新竹縣，經過努力推廣，國小學生學客家話的比例，也達到 73%，同時縣府製播的亮麗竹縣新聞節目，也有客語新聞，讓客語深入每個家庭、向下紮根。

《客家文集海陸腔第二集》內容有客家諺語、笑話、短篇散文、竹東山歌比賽歷史、還有竹東地區從日本統治至今，客家生活文化及經驗；新竹縣客家語教師協會成立十幾年，這段期間除了教學經驗交流，還撰寫客語文章、用客語記錄生活經驗與故事，出版《客家文集海陸腔第一集》。

新竹縣客家語教師協會理事長彭學堯已經 80 幾歲了，為了要推廣客家語言與文化，努力奔走協調，首先在竹東開漢學班，讓早年沒有唸書的鄉親得以學習客語文字與文化，並且自掏腰包編輯印製「增廣昔時賢文」、「三字經」、「四言雜字」這些老祖宗傳下來的書籍，在理事長的努力推廣之下，竹東中山社區漢學班開得鬧熱又成功。

客家新聞彙編

客委會籌畫「講客廣播電台」6月中開台

【文／轉載自客家電視台／林君蓉 謝育哲 范綱儀 台北】

中廣音樂網以及寶島網兩頻道收回，核發給客家委員會，以及原住民族文化事業基金會後，客委會籌畫的「講客廣播電台」，預計在6月中正式開台，客委會打算將「客家電視台」以及「講客廣播電台」，共同合併成立「客家公共傳播基金會」，並找來客家團體與學者，進行意見交流，客家社團表示，如果能為了整個客家的公共發展，會支持客委會做法，但傳播學者則擔心，政府還有操控媒體空間，違反黨政軍退出媒體的原則。

針對客家委員會提出「財團法人客家公共傳播基金會設置條例」草案，有相關傳播領域的人樂觀認為，這項做法，對於未來的客家文化會有所幫助，也能集結政府和民間的力量，共同推動客家事務。

新客家廣播電台董事長 羅能平：「這基金會的成立，就是希望經過專業人士，來擔任董事，還有其他工作人員，這個情況之下，對整個台灣的多元文化，會有很大的幫助。」

中華民國新聞媒體自律協會委員 洪瓊娟：「我們也希望這個基金會，能夠運用這個時候，把這個力量都兜起來，讓大家為客家語言 文化 教育，人才的培育去努力，這基金會今天的設計，就是朝這個方面去努力。」

但也有傳播學者認為，雖然設立基金會的出發點是好的，但似乎跟文化部所提的大公廣計畫有所矛盾，同時也對於政府未來，是否會干涉媒體的自主權，有所疑慮。

中華傳播管理學會理事長 賴祥蔚：「但是這樣的一個計畫，跟我們整個政府要推動，公共公廣集團的方向，有沒有可以融合的地方，我覺得這個問題要先釐清楚楚，我們講公共就是說，避免政府直接干預，現在看起來似乎是，在客委會的控制之下，那跟我們談公共的意思，就不太一樣了。」

瀚草影視文化總經理 湯昇榮：「我想未來說，一個傳播媒體，要來看客家所有事情的時候，他要怎麼跟他們，保持一個好的安全距離，這是很重要的，可以讓媒體發揮自己的功能，可以來監督客家事務，我想這是未來，大家要思考的一個問題。」學者表示，客家公廣集團的設立之外，實際上還有現在公視法的修法，將客家電視廣播納進大公廣集團，客委會則是聽取客家社團，業界與學者專家意見，並未做出任何結論，目前具體目標就是在6月中旬，「講客廣播電台」將正式開台。(2017-04-27)

傳統儀式敬天地 貓裏桐花祭熱鬧揭幕

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

每年 4、5 月份，是油桐花盛開的季節，苗栗地區開花情況，雖然還不到 1 成，但銅鑼鄉的貓狸影城已出現不少油桐花蹤跡，苗栗市公所 26 日也舉辦祭天儀式，表達客家族群對天地山林的敬仰，為今年苗栗市桐花祭揭開序幕。

迎接桐花祭，苗栗市公所舉辦祭天儀式，供桌依傳統科儀，分成上、下兩界，上界供奉玉皇大帝，下界供奉城隍爺、山神、泉、水、井、土等神明，苗栗市長邱炳坤指出，祭天儀式種類眾多，但都是表達客家族群對天地山林的敬仰。

苗栗市長 邱炳坤：「祂是在土地上滋潤大地，保護大地的神明，所以我們今天特別擺起香案，依照傳統祭祀的方式來祭拜。」

今年受氣候影響，油桐花較往年慢上半個月，不過銅鑼的貓狸影城，也就是原本的桐花公園，目前已有不少 3 年桐搶先開花。

遊客：「不用出國，來到我們國內，其實就有很多地方好玩。」

目前苗栗地區，油桐花正含苞待放，苗栗縣政府也預計從本週末到 5 月底，在各鄉鎮安排 11 場次主題活動，讓鄉親來苗栗賞桐花，感受客庄特有的人文風情。
(2017-04-26)

好客藝術村二期工程 諮詢會議交流

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉公所為了推動客家事務，召開客家事務諮詢委員會，針對「吉安鄉好客藝術村吉野移民村再造工程第二期，聽取各方專業領域意見，委員建議在軟體產業上，必須和其它地方區隔，同時結合縣政府的資源，讓好客藝術村具有獨特性。

位在吉安鄉慶豐市場旁的好客藝術村，目前硬體工程都已經完成，鄉公所積極向客委會爭取第二期工程，產業復振與歷史之心重建計畫，在諮詢會議上，多位委員強調，未來在藝術上，必須和其它客家庄有所區隔。

吉安鄉客家諮詢委員 彭榮美：「這個區隔性是帶有客家的元素，時代是一直在改變的，而且我們在這一個空間是有限的，希望能夠跟文化局來結合，在藝術這一方面，像我們的駐縣藝術家，能夠讓他們有一個空間。

吉安鄉客家諮詢委員 李麗幼：「在這個館藏裡面，能夠做那個比較有立體互動式的模式，來做一個展現。」

委員除了建議藝術家的進駐，也希望不要只著重在藝術村內的規畫，應該將周邊的市場納入，同時推展客家美食。

吉安鄉客家諮詢委員 蕭雄彰：「旁邊有市場，市場能夠有客家的食物，跟它傳統的飾品，能夠集中在那一個區塊，給一般人對客家的認識，跟我們的藝術村剛好結合在一起。」

另外也有委員建議，應徵詢當地觀光業界的意見，考慮將遊覽車動線作適度規畫，讓客家產業活絡，二期工程獲得客委會補助 950 萬元，施作項目包括每個場館的內部整修以及展示，預計 5 月底發包。(2017-04-25)

宣傳六堆運動會 潘孟安:客家不只台三線

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

素有「大武山下小奧運」之稱的「六堆運動會」邁入第 52 屆，今年首度由屏東縣政府，統合屏東縣 8 個客家鄉鎮，辦理六堆運動會，希望透過運動競技，傳承客家精神，縣長潘孟安 25 日，率領高屏六堆 12 鄉區公所代表，為今年度六堆運動會活動宣傳暖身，並向中央喊話，台灣不是只有浪漫台三線，請關注南部最有特色的六堆客家鄉鎮。

第 52 屆六堆運動會，即將在 4 月 29 以及 30 日開跑，要在萬巒國中展開競技，今年首度由屏東縣政府主辦，除了傳統的競賽之外，還有六堆宿營及深度文化之旅。

屏東縣客務處長 陳麗萍：「屏東縣政府這次舉辦六堆運動會，最主要秉持忠勇公的精神之外，我們好山好水好人情，還有愛土地這種概念，我們一起搬進來。」

屏東縣長潘孟安 25 日，為今年度六堆運動會活動宣傳，除了宣揚客家精神之外，還向行政院喊話，南部的六堆客家鄉鎮，需要中央的關注。

屏東縣長 潘孟安：「我個人是覺得行政院的前瞻計畫，在客家事務的部分，只有列為浪漫台三線，不是只有桃竹苗有客家，高屏地區的六堆，早在整個台灣的移民史上，六堆的深邃的文化、歷史，包括地方的產業都是值得的。」

縣政府表示，首度辦理的宿營活動，開放給運動會選手以及全國民眾報名，體驗六堆選手之夜，呈現客家早期六堆營區的堆型陣式，並宣揚節能環保精神。

(2017-04-25)

台中桐花祭登場 民眾認識客家多元文化

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中霧峰】

受到天候影響，今年不只櫻花的花期大亂，就連油桐花也延後了約半個月開花，台中霧峰地區的油桐樹，直到現在才陸續開花，而趁著花期來臨，台中市客委會，今天在舊省議會前廣場，舉辦了台中第一場客家桐花祭活動，希望透過賞桐健行，讓民眾多認識多元的客家文化。

台中市副市長及來賓，一同舉香敬拜天地，祈求桐花祭活動圓滿順利，緊接著迎賓鼓進場，為期 2 星期的台中客家桐花祭活動，正式揭開序幕。

台中市副市長 林依瑩：「跟自己的朋友 跟自己的家人，來桐花祭的季節來賞桐花，聊聊天促進情感，這個其實是一個，我們現在國人最喜歡的一個活動。」

受到氣候影響，今年油桐花的花期比往年慢了約半個月，在舊省議會的後山，目前只有少數幾棵開花，為了不讓民眾掃興，主辦單位除了安排現場節目表演之外，也舉辦登山健走活動，並分送 600 棵樹苗給民眾，鼓勵大家種樹做環保。

活動執行長 徐順良：「雖然現場的桐花沒有很多，不過桐花祭代表客家人的節慶，也藉由節目讓屯區的人了解客家文化。」

台中市客委會主委 劉宏基：「桐花祭已正式開始，第一場在霧峰，可以說是風光明媚的地方，下個禮拜在后里，接著 5 月 7 日在外埔，3 場桐花祭的活動，參加的民眾會非常多。」

台中市客委會表示，雖然第一場活動油桐花開得不多，但下星期六在后里的桐花祭，民眾一定能看到桐花盛開的景象，也希望透過油桐花，讓更多人親近客家。
(2017-04-24)

客籍漫畫家作品數位化 激發文化創意新能量

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會與國立交通大學合作推動客籍漫畫家作品數位化，以創新科技，保存並重現膾炙人口的漫畫角色與內容。客委會主任委員李永得今(19)日出席「客籍漫畫家作品的創新與重現記者會」時表示，期盼透過經典漫畫內容的數位化，讓年輕族群汲取過去的生活經驗與創意，為未來發展創新藝術打下良好根基。

李主委致詞時指出，葉宏甲、劉興欽及陳定國這三位臺灣早期的漫畫大師，曾創作阿三哥及大嬸婆等許多膾炙人口的漫畫角色，豐富了四五零年代人們的生活，對臺灣社會影響深遠。因此客委會與交大合作，運用現代科技重現這些經典漫畫的內容，讓年輕新世代能夠瞭解過去的生活經驗與創意，並從中汲取養分，為未來發展創新藝術打下良好根基，非常有意義。

李主委認為，客籍漫畫家作品的數位化，是運用科技結合人文，創造新感動的典型範例，除了有利於保存、延續與典藏前人的智慧結晶，更能激發新一輩的文創能量，甚至帶動相關產業發展，未來客委會將持續推動相關計畫，也感謝交大與漫畫家家屬的協助，希望這些經典作品能在大家的努力下重獲新生。

客委會表示，葉宏甲、劉興欽及陳定國係臺灣早期著名且重要的漫畫家，不僅皆出生於新竹，也與客家文化有著千絲萬縷的關係。客委會希望能運用現今流行的虛擬實境，讓客籍畫藝術家與原創作品從以往靜態保存、平面呈現與單向傳播的形式，轉變為虛擬互動、立體展示與多媒介傳播的數位文化型態，讓客家文化所蘊生出的文化資產經由智慧科技的創生，重獲鮮活的靈魂與創造力。

(2017-04-19)

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客

家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

承蒙您！

恁仔細！

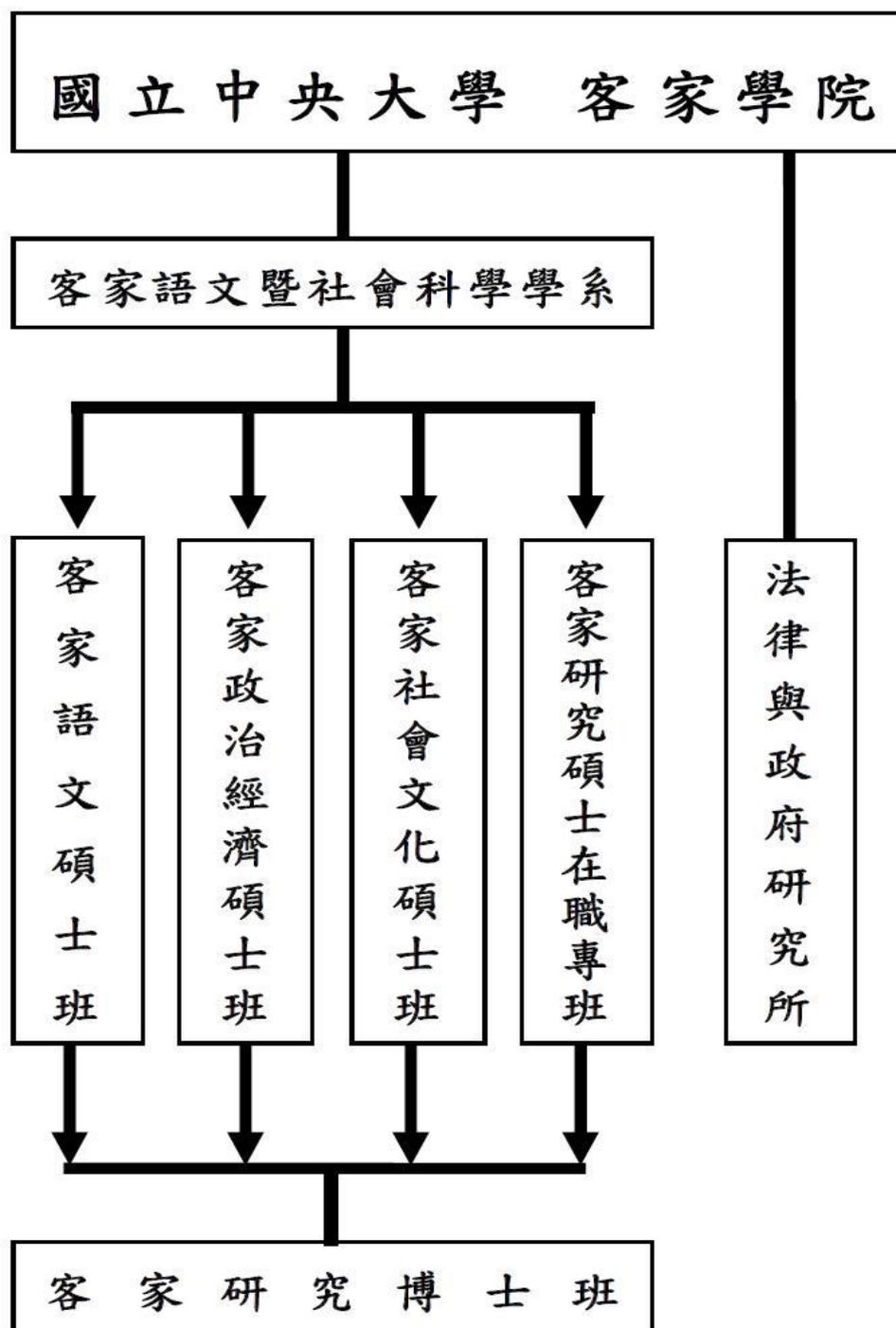
勞 瀝！

多 謝！

國立中央大學

客家學院組織架構

本院於2013年8月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013年8月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃，在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

http://hakka.ncu.edu.tw/hakkadepartment/enroll_bachelor

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003年8月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

http://hakka.ncu.edu.tw/hakkadepartment/enroll_culture

客家語文碩士班：

2004年8月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法；客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

http://hakka.ncu.edu.tw/hakkadepartment/enroll_language

客家政治經濟碩士班：

2004年8月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為台灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

http://hakka.ncu.edu.tw/hakkadepartment/enroll_polieco

客家研究碩士在職專班：

2006年8月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011年8月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>