

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 230期 2015/06/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
試說舊語.....	7
客語創作園地.....	9
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	12
閱覽者意見回饋	75
國立中央大學客家學院架構	77

客事雲來

(客家學院公告事項)

【徵稿啟事】第十五屆「客家研究」研究生學術論文研討會

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

一、會議主旨：

客家研究漸受重視，各界關心客家文化的人士除了藉由語言、文學、政治、社會、經濟、文化等層面來提升客家族群的地位，也亟欲藉學術研究與田野實踐的方式來發現客家、支持客家。為強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群研究，舉辦全國客家研究生論文研討會，以強化研究生對於客家研究之對話平台，讓更多優良的研究生論文能有一個發揮的舞台，以促進相關領域系所研究生實質學術交流與學術研究能力。

本院為了帶動國內客家及其相關社會科學之研究發展，強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群的關懷，舉辦全國「客家研究」研究生論文研討會，至今已舉辦了十四屆，希望藉此公共討論空間匯集優秀學生論文，結合專家學者與關心客家的人士，在客家研究的主軸下相互激盪與成長，已展現新世紀的客家思維與風貌。

據此，本年度已「文人墨【客】◎暢快淋漓」為題，將邀稿主題依往例分成四組，分別為一客家政治與政策、二客家社會及經濟、三客家語言與文學、四客家歷史文化暨傳播等。

二、徵稿對象：

國內各大專院校在學之博、碩士 (含在職專班) 研究生 (不限科系)。

三、辦理單位：

指導單位：客家委員會

主辦單位：國立中央大學客家學院

國立中央大學客家語文暨社會科學學系

臺灣客家研究學會

四、會議日期：104 年 10 月 23 日(週五)。

五、會議地點：

國立中央大學客家學院大樓國際會議廳(32001 桃園縣中壢市中大路 300 號)。

六、投稿方式：

- (一)文稿以未曾發表於其他會議或刊物者為限，來者請自行保留底稿。
- (二)稿件中涉及版權部分，請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本會不負版權責任。
- (三)每篇論文字數以一萬至一萬五千字左右為宜。
- (四)撰寫方式：
 - 1.A4 格式，橫向排列，正文為 12 級字，註釋 10 級字，並註明頁碼。
 - 2.中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Times New Roman。
- (五)為確保順利收件，檔案請以 Word 文書編輯軟體撰寫，並以 Word97-2003（附檔名.doc）格式儲存，若有使用如客語文書寫用等特殊軟體撰稿之稿件，請另附上 PDF 檔及所使用的客語輸入軟體。（論文正文不得有個人身分註記）。
- (六)投稿者請於 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前將完稿論文與中文摘要(一般長度不超過 250 字，長篇論文的摘要則可在 500 字以內)。及投稿者資料表 (詳附表一)，以附加檔案逕寄 E-Mail 信箱：20141129win@gmail.com，信件主旨請註明「投稿第十五屆客家研究研究生學術論文研討會」。

七、論文格式要求：

本研討會為統一文稿規格，特編訂撰稿體例(詳附件)，敬請參考遵循採用。

八、截稿日期: 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前

九、審查公佈：如經審查通過者，預訂於 104 年 9 月 25 日前網路公告，並專函通知投稿者，安排在大會中正式發表。

十、聯絡方式：

聯絡人：鄭楹諶

E-Mail：20141129win@gmail.com

電話：03-4227151 轉 33470

傳真：03-4269741

【公告】103 學年度第二學期客家學院職涯講座

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】



國立中央大學

客家學院職涯講座

活動地點 客家學院4樓418會議室

3/31 (二) 中午12時 「美國留學說明會」
傅鏡平，學術交流基金會顧問

4/ 7 (二) 中午12時 「網路時代的求職技巧與準備」
胡淑貞，勞動部共通核心職能講師

4/14 (二) 早上11時 「學長姐座談」
姜尚禮，客家學系系友會副會長

4/28 (二) 中午12時 「志願服務與第三部門工作」
洪健廷，世界展望會(World Vision)專員

5/12 (二) 中午12時 「文化創意產業」
蔡政宏，in89豪華數位影城總經理
(藝文中心黑盒子劇場影音設備廠商)

5月中下旬 (二) 中午12時 「創意與政府部門工作」
(待公告) 江俊霆，新北市政府民政局長
(新北市政府最年輕一級主管)

活動地點 管二館105室

6月初 (二) 下午1-3時 「我不是天才，我只是喜歡偷學！」
(待公告) 翟本喬，和沛科技總經理

主辦單位: 學務處職涯發展中心、客家學院、法律與政府研究所、客家語文暨社會科學學系

歡迎來聽演講

【演講】103 學年度第二學期客家學院職涯講座(六月份)

【文／國立中央大學學客家語文暨社會科學學系】

(一) 我不是天才，我只是喜歡偷學！

講者：翟本喬（和沛科技總經理）

時間：104 年 6 月 2 日星期二 下午 1:00~3:00

地點：管二館 105 室

註：該專題演講為通識課程「電子化政府課程」演講活動(法律與政府研究所許雲翔老師)

(該教室可容納 80 人，含修課人數 40 人，可再容納 40 位聽眾)

(二) 英國留遊學申請及經驗分享

講者：李欣芸（英國文化協會專員）

時間：104 年 6 月 9 日星期二 中午 12 時

地點：客家學院 3 樓 315 會議室

當日將會提供便當，請參加同學務必提前報名(6 月 8 日止)

報名網址 <https://goo.gl/R4fhvj> (未報名者恕不提供午餐)

(三) 柯 P 新政的規劃與執行

講者：林德芳（台北市政府研考會研究員）

時間：104 年 6 月 16 日星期二 中午 12 時

地點：客家學院 4 樓 418 會議室

當日將會提供便當，請參加同學務必提前報名(6 月 15 日止)

報名網址 <https://goo.gl/j1yWIK> (未報名者恕不提供午餐)

客家週系列活動—哈客吧 (5/25~6/2)

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

客家週系列活動—哈客吧 Hakka Bar

活動日期 5/25~6/02

【45hrs in 桃園影展】

5/25(一) 19:00 107 電影院

-

【Yes 人生—奈特瑪奇特夫斯基的夜市人生】

5/26(二) 19:00 客家學院 一樓廣場

生活知能時數 2 小時 總獎金 3000 元

-

【臺客大亨—食在好客】

5/27(三) 18:30 客家學院 一樓廣場

生活知能時數 2 小時

-

【客家之夜—客苦銘心】

5/28(四) 19:00 大講堂 人文藝術時數 2 小時

-

【客家系友大會】

5/30(六) 10:00 客家學院 國際會議廳

-

【臺客製造—客家音樂饗宴】

6/1(一) 19:00 志道樓社團表演區

人文藝術時數 2 小時

-

【客家電視台影展】

6/2(二) 10:00 客家學院 國際會議廳

生活知能時數 2 小時

試說舊語

發肉雄

【文／羅肇錦 (國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授)】

「發肉雄」第一隻「發」字愛講 bod，做毋得讀 fad，因為客家話單淨有 bod 肉雄定定，無人講 fad 肉雄。這同客話「圓墳」共樣，僅可講「圓 pun」做毋得講「圓 fun」。做麼个愛恁樣分別？這就關涉著早期音同後期音个問題，b- p- 係早期音，故所較早个詞彙「發肉雄」「圓墳」就愛讀 b- p-，f- 係較後期發展出來个音，故所「發明、發福」「墳場、墳土」就愛讀 f-，就因為「發肉雄」係早期保留下來个講法，故所一下人較後生个就毋知「發肉雄」係麼个意思。

另外，也因為「發肉雄」係早期客家輒用个詞彙，現下人當多就毋知「發肉雄」係講麼个，也毋知愛樣仔轉換到國語。僅可用相對个意思來轉話，勉強講意思係：後生條仔精力過剩，愛用較強烈个動作來發洩厥體力，這種無意義个動作，就按到發肉雄。像自家緊颯緊跳，亂喊亂叫，就係發肉雄个現象。相同个道理，一个食忒飽無事做，專門撩手弄腳，亂唱亂喊个人，就會分人講「發肉雄」。但係請大家放心「發肉雄」毋係病，等後生期精力忒足个時期過忒，自然就毋會「發肉雄」了。

發肉雄_羅肇錦教授聲檔

客語創作園地

水紅衫

【文／陳淑芳（現任客語老師／臺北市民生國中退休的國文老師）】

2012-8-9（四）朝晨

張捷明老師來到老松國小同客家話支援工作人員上【客家語童詩童謠賞析與創作】个課。

三小時「咻~」一下就過去了！

包尾伸無 20 分鐘，大家即席揮灑，繳交作品。

寫下童年永難磨滅个印記：

（二）<水紅衫>

老妹係白瓠仔，

阿姊係烏糖砵，

水紅色个衫真靚！

老妹著，大家說；

阿姊心肝流目汁。

註解：

阿姊天生肉菜烏，老妹白雪雪仔。阿姆做衫分姊妹著，總係講，烏肉雞著麼个都

還情，皮膚白个著麼个都好看。

白瓠仔：白葫蘆，裡頭瓜囊雪白。

烏糖砵 kid` (kud)：黑糖塊。

著 zog`：穿上。

說 sod` :誇讚。

目汁 zii b` :眼淚。

張捷明老師指導～

(第一篇<羊咩咩>刊登於 220 期客家學院電子報)

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

鄧雨賢 110 歲冥誕 北大辦音樂會緬懷

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 台北】

今年適逢台灣歌謠之父客家音樂大師鄧雨賢，110 歲冥誕，他過去的母校，臺北市立大學，今天上午特別舉辦音樂會，紀念鄧雨賢過去的貢獻，校方更表示計畫要將音樂廳，重新命名為「雨賢廳」，鼓勵更多同樣為了音樂，努力不懈的後輩。

女高音時而沉緩，時而激昂的歌聲，搭配合唱團 acapella 伴奏，用純粹的人聲，悠悠訴說出「月夜愁」旋律中的哀淒，用全新的詮釋方式，緬懷鄧雨賢對於台灣民謠的貢獻。

台灣鄧雨賢音樂文化協會理事長 鄧泰超：「鄧雨賢老師是大家的鄧雨賢，不是我鄧泰超的阿公而已，因為我覺得說，既然大家願意來傳唱這些歌曲，我們身為家屬就有責任，來讓大家一起分享，一起把台灣的音樂文化，推向國際舞台。」

鄧雨賢身為台北市立大學校友，現在學校裡頭，還有許多音樂系的學生就像他過去一樣，把音樂當成夢想在追尋，現在校方計畫要將學校裡的音樂廳，命名為雨賢廳，用鄧雨賢卓越的成就，鼓勵更多音樂路上的後輩。

臺北市立大學校長 戴遐齡：「對現在的年輕人，都還有很大的一個影響力，那我相信雨賢廳，在我們學校的話呢，對台灣喜愛音樂的人，對台北市立大學，會有一個很大的了解，那也對音樂，特別對我們音樂系，也會有很大的一個貢獻。」

年輕學子及音樂人，輪番演奏一首首鄧雨賢的經典名曲，台灣鄧雨賢文化協會表示，鄧雨賢的創作，都是對當時社會最寫實的刻劃，希望這些充滿人文關懷的旋律，永遠傳唱。(2015-05-08)

慶祝母親節 薪傳獎得主謝其國獻唱

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

迎接溫馨母親節，衛福部苗栗醫院 8 日在院區護理之家，提早辦理慶祝活動，邀請 2009 薪傳獎得主謝其國老師，帶領學員為媽媽們獻唱，同時選出探視次數最高的前 3 名家屬，並給予表揚弘揚孝道。

薪傳獎得主謝其國率領團員，在母親節前夕到苗栗醫院護理之家，為長者獻唱，讓長者聽得如痴如醉，謝老師表示，自己母親以前住院時，也常來唱歌給長者聽，結果這一唱就唱了 16 年。

薪傳獎得主 謝其國：「這些老人家越聽越有興趣，所以他們說，阿國，阿國要常來，我想以後有機會，也會盡量帶團員來，唱山歌給老人家聽，讓他們每天都那麼快樂。」

院方指出，以往很多家屬將長輩送到護理之家後，就交由院方照護，其實家屬的陪伴，對長者更為重要，這次院方也特別表揚，探視最多的前 3 名家屬。」

衛福部苗栗醫院副院長 李永恆：「藉由這個活動，激發所有子女，不要把家人放在醫院裡頭，要多來看他。」

其中探視次數最多的家屬，幾乎每天都來院區，同時為了照護母親，還特地完成照顧服務員訓練，並悉心準備母親的膳食，細心呵護母親，院方希望藉由公開表揚，讓更多民眾，願意關懷家中的長者。(2015-05-09)

苗栗好客公園開幕 毛治國出席剪綵

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗客家文化園區 3 歲了，為了慶祝這個特別的日子，園區 9 日邀請行政院長毛治國，為剛完工的好客公園開幕剪綵，並在園區種下樟樹及桂花樹苗，象徵客家人，珍惜山林與山林共存的愛物惜物精神。

在行政院長毛治國，與客委會主委劉慶中，及地方首長等貴賓共同剪綵，苗栗客家文化園區的好客公園正式開幕，毛治國也親自在園區種下，客庄山區裡常見的樟樹苗。

毛治國指出，為促進客家文化交流與研究，客委會在苗栗及屏東兩地，設置國家級客家園區，傳承客家文化的資產，客委會以苗栗園區為核心，整合新竹、苗栗這一帶客庄旅遊資源，讓民眾能享受客庄的好山好水，未來政府也會強化，客庄人文生態景觀區塊，發揚客家文化。

行政院長 毛治國：「那麼政府未來我們會繼續推動，以整合園區及客庄的人文，生態環境的景觀，來促進整個客庄文化，進一步的發揚光大。」

近來苗栗縣政府財政困窘，客委會主委劉慶中在會中表示，希望透過中央與地方的合作，協助苗栗縣共度難關。

客委會主委 劉慶中：「最近聽到苗栗縣財政不是很好，但是銅鑼鄉這邊，有我們苗栗文化園區，我們中央與地方共同合作，度過難關好不好。」

苗栗客家文化園區 3 週歲，除了啟動占地 6.88 公頃的生態公園外，園區也安排連續 2 個週末的藝文展演慶祝活動，與鄉親一起分享這份喜悅。(2015-05-09)

萬巒模範母親 6 新住民媽媽受表揚

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東萬巒】

屏東縣萬巒鄉公所，9 日舉辦模範母親表揚，除了延續傳統，表揚各村推薦的模範母親，今年更特別表揚 6 位新住民媽媽，感謝這群新住民媽媽們，為偏鄉注入了新活力。

「(丈夫)98 年因病早逝，留下她嗷嗷待哺的 3 個子女，但是我們的氏恆媽媽，她一肩挑起這個重擔。」

來自越南的武氏恆，是佳佐國小中興分校推薦，3 個女兒最大的讀國中，她平常協助農耕貼補家用，雖然生活艱苦，卻仍然肩負養家的責任。

模範母親 武氏恆 vs.模範母親 阮氏玉雪：「家裡沒有錢，她一個人家裡養了 3 個小孩，她的老公沒有了。」

「來！媽媽笑一個！」

偏鄉地區因人口外移，以及低出生率，與人口老化問題，屏東萬巒鄉多位新住民媽媽，除了生兒育女，為偏鄉農村注入新血，更透過自學輔導孩子念書，來認同這片土地。

萬巒鄉長 林碧乾：「許多新住民的媽媽都很優秀，十分的優秀，她們的貢獻她們的付出，值得我們的肯定及表揚。」

「這杯茶真的代表了千千萬萬個祝福。」

由鄉長向模範母親，親手奉上一杯茶，代表對辛苦的母親表示感謝，萬巒鄉公所指出，鄉內目前有 558 名新住民，必須克服語言，及生活習慣等不適，有些人甚至得面對家庭驟變，家暴或經濟困頓等問題，而今年第一次舉辦，新住民模範母親表揚，就是希望已經台灣，當成第二個家的新住民媽媽們，也能與在地的媽媽們，一起感受獲獎的榮耀。(2015-05-09)

「好客上好茶」了解客庄茶產業文化

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

為了活絡全國第一座，客家文化保存園區新瓦屋，新竹縣文化局，9 日舉辦了「好客上好茶」活動，以新竹縣所生產的紅茶、膨風茶等 4 款精選茶品，開設 40 座茶席，讓民眾自由入座，藉由觀察茶色，以及品嚐茶湯的體驗，了解客庄茶產業文化。

茶道人員解說茶葉品種後，並以小茶壺和蓋杯等茶具，將茶葉泡出琥珀色的茶湯，讓鄉親品嚐，新竹縣茶葉獨特之處，現場還結合音樂演奏，讓民眾享受休閒的假日時光。

民眾 陳小姐：「一般茶會有苦澀(膨風茶)，有水果的香氣。」

民眾 邱福生：「在這裡安排可以喝茶聽音樂，感覺非常好很享受，所以我每年都來。」

新竹縣文化局表示，民國 99 年底無縫接管新瓦屋後，隔年就舉辦“好客上好茶”活動，透過茶文化的活動活絡新瓦屋，成為地方特色的文化平台，也藉由茶產業文化，讓新瓦屋能融入庶民生活。

新竹縣文化局局長 蔡榮光：「竹北這裡客家文化保存區，想以茶產業春天的活動，來當作一個開始，然後把它融入生活，然後融入您的文化裡面來。」

除了認識飲茶文化之外，活動還結合工藝、家具，服飾等文創商品共同展出，新竹縣文化局表示，用公部門的人力物力投入新瓦屋，也希望社區居民能共同參與，讓新瓦屋成為藝文的空間，進而達成推動地方特色的文化平台。(2015-05-09)

「重返里山」主題展 回顧美濃 20 年社運

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 賴冠諭 台北】

因美濃反水庫事件，而發起的「美濃黃蝶祭」活動，今年即將邁入第 20 屆，這次在台北市「撫臺街洋樓」，先以「重返里山」主題展暖身，內容回顧這 20 年來的美濃社區運動，透過照片、書面資料等，來訴說美濃的變化，期間還規畫三場活動，9 日邀請了客籍音樂人，林生祥來說唱美濃，而最近經濟部，將針對美濃水庫興建案，進行區域性民調，對此林生祥氣憤地表示，政府 20 年來根本就沒有反省。

以一首「下淡水河寫著我等介族譜」為開頭，再播放紀錄片，和旁白解說，客籍音樂創作人林生祥，用說唱會的形式，跟所有觀眾介紹這個位在高雄，三面環山的客家聚落，同時也是他的家鄉、美濃。

客籍音樂創作人 林生祥：「希望不是用殺雞取卵的方式，來面對我們的生活環境，基本上我們這次，這裡面講到的，唱到的音樂這些或是過去在美濃，做的這些有關山農的議題。」

除了舉辦音樂會，美濃愛鄉協進會也展出美濃社區運動，20 年來的相關資料，推出「重返里山」展覽，像是美濃畫家曾文忠就畫出，預計興建的美濃水庫，具有威脅性地，佇立在村莊上方，或是 1994 年，美濃反水庫的歷史照片，都能看見，當時民眾的驚慌和激憤，對比最近因大高雄地區限水，而又重新引起討論的，美濃水庫興建案，林生祥氣憤地表示，當年抗爭至今，已經過了 20 年，美濃水庫竟然又被拿出來炒作，證明了政府思惟本質，並沒有太大的改變。

客籍音樂創作人 林生祥：「這個議題從過去 20 年前，大家這樣討論到現在變成

黃昭順立委，這樣提出這個議題，根本就沒有反省、沒有思考的一個想法，我想這個消息一傳出來，美濃人都非常生氣，真的是火大。」

撫臺街洋樓專案經理 黃俊達：「其實(美濃)一開始的社區運動，就是從反水庫運動開始，那其實這也是台北很多社區，可以做效法跟學習的地方，他們很團結

不論是從知識分子發起，或是從音樂創作人或是說他們自己的鄉親，其

實集結成一個很大的一股力量。」

「里山」一詞源自日本，精神意義是，人與自然緊密相依，互為主體，有良好的互動，美濃愛鄉協進會，也希望透過「黃蝶祭」，這個台灣第一個，客家生態人文祭典的紀錄，來訴說除了反對破壞自然，更希望將美濃打造為生態家園，並呼籲看展人，要思考環境永續議題，一起來守護台灣。(2015-05-09)

三灣樂齡教室 社區長輩:獲益良多

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗三灣】

苗栗縣三灣鄉是個人口高齡的鄉鎮，雖然社福醫療等資源都缺乏，不過鄉公所在高齡長者的社會活動上卻辦得有聲有色，為了讓鄉里的長者願意走出家裡，到圖書館或社區參與社交，三灣鄉公所的樂齡教室活動，課程特別融入地方特色，像是農民曆的使用，拜拜的禮節等等，這些從不被注意的生活細節，變成課程，卻讓長輩們感覺獲益良多。

在課堂裡重溫擂茶的樂趣，讓阿公阿婆們是玩得開心，吃得也開心，苗栗縣三灣鄉是高齡鄉鎮，年輕人大多外出工作或居住，為了讓這些長輩在平日裡能夠接觸人群，三灣鄉公所已經持續多年，開辦樂齡教室活動，這一堂「閱讀客家文化」課程，更是讓阿公阿婆的退休生活更精彩。

樂齡教室老師 張紹鵬：「其實他們的看法，他們以前的經驗，我們上課的人，其實我們得到還要多的知識，這不是我們去教他們怎麼上，這是一個交流。」

除了擂茶，老師還教 24 節氣，常民文化及宗教禮儀，老師甚至規畫戶外活動，實際帶同學們，到南庄獅頭山的廟宇參拜，透過機會教育長者們，參拜寺廟的規矩，學員們也表示，以前有許多生活中的規定，都不曉得為什麼，只知道是祖先傳下來的，現在上了課才恍然大悟，獲益良多。

樂齡學員 廖建輝：「我到 6、70 歲還不知道，比如說拜神要怎麼拜，要哪隻腳先跪，表示是什麼，敬神右腳先跪是什麼意思，我現在回去跟我的兒子孫子，講你們拜神不要隨便拜喔。」

讓學員把握生活中的每一種情況，進一步體驗客家文化，人生 70 才開始，三灣鄉的樂齡中心，透過有趣課程，鼓勵阿公阿婆們以正向的態度充實自我，也教長者們樂觀的人生態度。(2015-05-10)

行銷在地農產 二崙西瓜節西瓜免費吃

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

雲林縣二崙鄉是西瓜重要產地，種植面積約 2200 公頃，不過由於今年雨水少，產量減少約 3 成，為了行銷西瓜，二崙鄉公所也舉辦西瓜節，現場除了有西瓜讓民眾免費品嚐之外，也希望藉活動提升二崙西瓜的買氣。

二崙鄉的自強果菜市場，是雲林縣西瓜主要的交易場所，每年 4 月份西瓜產季開始，瓜農就會陸續將西瓜載到這裡販賣。

農民 楊先生：「慶祝母親節媽媽特價，(今年產量如何?)今年產量減少約 3 成，品質比較好，因為沒有雨水甜度比較高。」

市場上這麼多西瓜，消費者要如何挑選，也是一大學問，農試所的專家表示，從西瓜外形及紋路，大致就可以看出西瓜的好壞。

農試所鳳山分所所長 陳甘樹：「其實西瓜第一，就是看果形的外觀，形狀很標準的話，還有外觀的紋路，西瓜皮的紋路，如果很明顯的話，品質基本上就不錯。」

雖然今年雨水不足西瓜減產，不過少雨也讓西瓜甜度，最高達到 14 度，而價格也較去年略微上漲，零售價每斤約 13 元。

二崙鄉長 鍾福助：「今年西瓜特別好吃特別甜，所以受到全省各界的喜好，所以今年的西瓜很好賣，所以有供不應求的情形。」

隨著夏天逐漸逼近，天氣也越來越熱，主辦單位特別準備了西瓜，讓現場民眾大快朵頤，希望藉著活動提升二崙西瓜知名度，同時也行銷在地優質的農產品。(2015-05-10)

天候異常.棲地破壞 台北赤蛙數量減少

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園市楊梅區，高榮野生動物保護區內的台北赤蛙，去年在農業局發現，有減少的情況，立刻著手進行調查，長期關心保護區的，高榮社區發展協會表示，台北赤蛙數量減少的原因，應該是近幾年天候異常，加上棲地遭破壞，還有池中，有太多民眾隨意放生的外來種魚類，讓台北赤蛙無法生存，希望市府農業局，應該要馬上著手進行復育工作。

悠靜的楊梅高榮里 731 號陂塘，雖然面積小，卻是北台灣陂塘生物多樣性的寶庫，在地的，高榮里社區發展協會就說，731 號陂塘，有許多珍稀物種棲息，例如台北赤蛙、鉛色水蛇等，保育類野生動物，蜻蜓與豆娘就有 34 種，占了台灣所有種數的 4 分之 1，但近年來，他們與保育專家發現天候異常，加上民眾隨意放生的外來種魚類，讓這裡的赤蛙數量，減少的相當快速，他們相當憂心。

高榮里社區發展協會理事長 黎燕星：「結果這樣久看到發現，數量減少的台北赤蛙，我感覺是天氣的問題不管太熱，或是另外的問題，造成這些動物遷徙 搬走。」

保育專家 吳聲昱：「它裡面被人家放生虎魚，專門吃魚，吃生的東西，虎魚是最凶的魚，是說你沒有地方讓赤蛙藏了，這虎魚就看得赤蛙，所以就慢慢慢慢的消失，這是最大重要的問題。」

對此 桃園市農業局說，他們有發現這樣的問題，但減少的原因，究竟是棲地遭破壞，還是外來魚類，讓台北赤蛙無法生存，這些都會請學術單位進行調查，希望趕緊找到原因。

桃園市農業局林務科承辦 沙學均：「對於高榮，也就是動物保護區，本府農業局，已經委託台灣溼地學會，來進行環境的研究調查，包括了環境因子調查，水質的狀況，以及台北赤蛙的數量的調查。」

協會表示，希望市府加緊腳步來維護，野生動物保護區的生態，因為近來他們多次在晚間，和保育人士夜間觀察，都沒有看到台北赤蛙的影子，

讓他們失望與緊張，希望這次調查，也可將外來魚類一併清除，還給保護區原始的生態風貌。(2015-05-10)

「幸福花田青農上菜」 鼓勵青年投入農業

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

為了讓母親度過具有意義的節日，新竹縣農會帶領縣內，青年農民聯誼會夥伴們 10 日在竹北市新瓦屋舉辦，「幸福花田饗宴青農上菜」慶祝活動。

由青年農民，提供自己栽培的農產品，將食材製作出美味可口的創意料理，並邀請所有母親們一起享用，農會表示，這次舉辦活動，目的是為鼓勵青年參與，希望未來能有更多青年，投入農業行列，藉由「地產地銷」理念，協助青年農民種植的農產品推廣，讓台灣農業能具有活力與高競爭力。(2015-05-10)

社區居民月台音樂會 吸引遊客到富里

【文／轉載自客家電視台／陳君明 花蓮富里】

為了慶祝母親節，花蓮富里的舊東里車站，舉辦了一場別開生面的月台音樂會，由社區居民擔綱演出，希望吸引遊客的停留。

月台上生澀的歌聲，伴著烏克麗麗琴聲，小朋友賣力地演出，博得台下觀眾的熱烈掌聲，首次把舊鐵道月台當成舞台，每個表演者都覺得新奇。

表演民眾 萬慶煥：「一般(舞台)有挑高 搭舞台，這叫做純天然的，這種舞台，全台灣找不到的舞台。」

位在花蓮富里的東里舊站，曾是東里社區重要的出入門戶，8年前鐵道西移後而沒落，直到前年轉型為鐵馬驛站，也成為地方特產的展售中心。

富里鄉長 黃玲蘭：「怎麼讓遊客來到這裡，和別的鄉鎮不一樣的感受，所以舉辦這月台上的音樂會。」

社區居民精心打扮，上台演出多年來的才藝，雖然與會的觀眾，多是在地居民，但富里鄉公所認為，透過一次次的活動，一定能吸引更多外地人到東里一遊。(2015-05-10)

製茶不再制式化 茶農製茶隨氣候應變

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

隨著全球氣候變遷，今年入春以來，台灣經常出現忽冷忽熱的現象，看天吃飯的茶農也得有新的機制來應付，過去氣候穩定時，茶農習慣春秋兩季製作不發酵的綠茶，夏天則製作全發酵的紅茶，隨著氣候轉變，茶農就得隨機應變製茶，否則受影響的，就是茶葉的品質與銷售。

兩種茶葉放在一起，墨綠色還帶著海苔香的，就是綠茶，而暗紅色有濃郁焦糖香的，就是紅茶，過去農民習慣，春秋兩季製作綠茶，酷熱的夏季則製作紅茶，但隨著氣候難以捉摸，農民不得不改變過去的作業習慣。

怡明茶園茶農 林玉萍：「現在的春天可能變得很高溫，可能又變得極度的低溫，它已經不是一個很常態的狀況，所以我們要根據茶菁的原料，然後看季節、看整個發酵度，整個配合來做。」

茶農表示，綠茶強調清爽鮮甜，以頭份鎮的怡明茶園為例，綠茶主要銷往日本，由於日本人對綠茶要求極高，當綠茶製作完成，必須有濃厚的海苔香氣，否則就會影響買家的收購意願，而紅茶強調濃厚甘醇，目前主要是銷往德國，要是少了焦糖般的香氣，也會影響銷售。

怡明茶園茶農 林玉萍：「茶園的原料已經出現了，我們工廠要馬上可以反應說，現在做紅茶，就可以馬上用，紅茶的方式來執行，明天怎麼突然間，氣溫整個變冷了，我明天可能要做綠茶，或低發酵的，我明天的工作人員，要馬上能變動。」

而近來茶葉驗出農藥的問題，受到注目，茶農則表示，農委會其實都長期監控，台灣本土茶葉的種植與生產過程，因此茶飲店的茶葉發生問題後，民眾則反過來，向茶農直接購買求安心，過去民眾消費以信任品牌為主要思考，現在則因為食安風暴，讓民眾找上信任的小農直購，食安風暴與氣候讓消費者與茶農都得學會應變。(2015-05-11)

朱耀文熱心助人 縣府舉薦特優村里長

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳文霖 屏東高樹】

屏東縣高樹鄉高樹村長朱耀文，平常對於村民託付的事項，從不推辭，而且他還是位義警，協助警方破獲多起案件，因而獲得屏東縣政府推薦為今年的特優村里長，將於 6 月份接受內政部表揚。

因為砂石車不按照規定路線行駛，危及到村民的生命安全，身為村長的朱耀文就挺身號召村民抗議，在村民的眼中，他是值得大家信賴的村長。

高樹村民 邱女士：「我們叫他做什麼他就做，要做什麼他會走上前，這樣就很好。」

高樹村民 邱女士：「做得很好，就要他這方面繼續做。」

朱耀文還經常去探視獨居老人，為他們解決所遇到的困難，他是村長也是義警，無論何時，只要村民有需要，隨 call 隨到。

高樹村長 朱耀文：「也是有三更半夜，1、2 點 1 點多，有人打電話叫了我就會去。」

高樹派出所副所長 陳寶源：「加上他本身體格又好，所以在從事義警工作，這個部分的話，是相當得心應手。」

朱耀文當兵時在海軍陸戰隊，現在也經常參與警方圍捕罪犯的任務，並協助破獲多起刑案，有這樣的能力又肯為民服務，難怪村民一說到他，都豎起大拇指。(2015-05-11)

「看見客家」微電影賽 記錄桃園客文化

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

為了幫客家文化注入年輕活力，桃園市客家事務局特別針對，高中及大專院校學生舉辦「第一屆桃園客家微電影競賽」，編導過多部微電影的客籍導演黃春源認為，透過年輕學子的視野，詮釋出不同樣貌的客家文化，是一個相當有意思的出發點，也希望可以從，這次的微電影評選中，可以看見年輕人眼中獨特的客家影像。

小朋友拿起攝影機，拍著自己的故事，導演黃春源，希望讓孩子透過拍攝微電影，能看見故鄉龍潭不一樣的面貌，黃春源表示桃園的影像課程推廣，已經在地方扎根多年，讓桃園市客務局在今年，決定讓學生來拍攝客家，要用年輕世代的角度，來重新看客家。

導演 黃春源：「這個世代的年輕人，他們怎樣來看客家的東西，所以我認為桃園市，今年辦這第一次，辦這微電影的比賽，我覺得是很好的事情。」

桃園市客務局局長，蔣絜安指出，桃園的客家人口有 80 萬人，在南桃園有不少客家建築、景點及美食，但過去卻很少人用影像，來記錄客家族群的故事，這次她希望以年輕人的角度，剪輯出新的客家印象，讓年輕族群感受桃園在地的文化之美，也為客家影像增添更多創意。

桃園市客家事務局局長 蔣絜安：「最主要的目的就是，要鼓勵我們客家年輕的學生，有機會重新認識自己的家鄉，所有有關我們客家主題的東西，我們都歡迎學生來記錄。」

桃園市客務局以「看見客家」為主題，舉辦微電影競賽，邀請全台高中及大專院校，在校學生共同參賽，第一名獎金高達 12 萬元，蔣絜安希望對客家影像，有興趣的學生們，不要讓創意只留在腦海裡，鼓勵學子將影像拍出來，也將桃園的客家文化介紹給更多的人。(2015-05-12)

複合式材料創作 陳登景作品受矚

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

屏東縣竹田鄉有一位畫家陳登景，他因為從小罹患日本腦炎，導致失聰，與語言能力表達較差，但也相對地，能夠更專心投入創作世界中，最近他以石膏和水彩複合式材料，畫出自己內心世界的作品「秩序空間」，獲得評審的青睞，獲得國立台灣美術館，104 年全國美術展水彩類金牌獎。

獲得 104 年全國美術展水彩類金牌獎的陳登景，將榮耀分享給父親，因為從小罹患日本腦炎之後，就是由父親帶著他一起學繪畫。

陳登景父親 陳峰平：「我想說怕孩子不想學，人家說教孩子，一定要言教身教，結果我也是跟著學，所以他會畫我也會畫。」

60 年次的陳登景，目前專攻水彩畫，屬於超現實畫派，其中包含得獎作品「秩序空間」在內的這 3 幅畫，是用石膏以及水彩餅等材料，畫面中都有一個靜止的節拍器，用來表達自己的心聲。

畫家 陳登景：「我本身是很自閉，節拍器卡上的時候，它是停止的停止的，然後代表我安安靜靜，平靜的感覺，但是我很怕吵，所以用節拍器來代表我的心聲。」

18 歲開始習畫的陳登景表示，原來是在設計公司上班，後來因為想要專心繪畫，才會回家鄉，跟著父親一起創作，因病導致失聰的他，反而更能夠沉靜在創作領域中，對於得獎他覺得很意外，也很感謝評審的肯定，往後他會更專注於創作，繼續用作品，傳達他所看見的世界。(2015-05-12)

客語版小丸子舞台劇 5/24 客公園演出

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 鍾淑惠 台北】

繼客家電視台推出客語版發音卡通櫻桃小丸子後，由銀河谷音劇團與台北市客委會合作，將從這個月 24 日開始，推出全世界第一場客語版櫻桃小丸子的舞台劇，並且以海陸腔演出，台北市客委會表示，北台灣民眾說海陸腔的比例不低，但公事語言多以四縣腔為主，希望以舞台劇的演出，增加海陸腔的發揮空間。

扮演知名日本卡通櫻桃小丸子的演員，在改編為客語版的主題曲伴奏下跳舞，讓台下幼稚園小朋友看的相當入迷，銀河谷音劇團經過將近 3 年的準備，將原本日本原創劇目，改編為客語版配音演出。

銀河谷音劇團團長 陳俊屹：「我 10 年前就是引進，日本劇團人偶舞台音樂劇，那當時幫我，就是做這個就是後製的，配音的這些好朋友們，裡面有很多是客家籍的好朋友，那當時在跟他們，聊天的過程當中，我就說那是不是以後有機會，做一個客語版的人偶舞台音樂劇。」

這次舞台劇精華版，以劇中劇敘述小丸子班上要舉辦客語成果發表會，猜拳最後決定，由小丸子演出，一直反覆練習，但是卻一直記不住台詞，特別的是，這次客語配音以海陸腔客語為主，台北市客委會表示，希望讓北部使用海陸腔的民眾，能夠多聽到母語的不同呈現方式。

台北市客委會主委 鍾永豐：「我想說也藉這個機會，讓更多使用海陸腔的人口，來認識海陸腔也很有趣，很有意思，那同時我想給，使用海陸腔的客家人口，來見識一下，就是說海陸腔，和這種卡通來合作，可以碰撞出什麼樣的，新的東西，這也是我們一個新的創新。」

過去劇團曾經演出過華語版，這次首創演出客語版，從 24 日開始，在台北市客家主題公園連演 10 場，在華語與客語穿插配音的劇情中，讓小朋友也可以學習客家話。(2015-05-12)

青年農民謝富羽 推廣農業新概念

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

來看一位勇於嘗試，不斷創新的年輕人，苗栗縣一位 7 年級生的青年農民謝富羽，為提升有機番茄產能，利用熊蜂授粉、滴灌等技術，精心打造出現代化果園，不但產量提升，也相當符合現代節能減碳的農業新概念。

溫室裡的番茄結實纍纍，這是年輕農民謝富羽，引進來自荷蘭的熊蜂進行授粉，由於台灣本土熊蜂，對紫外線比較敏感，易往溫室頂部衝撞造成死亡，他才會改採荷蘭熊蜂授粉，初步估算產量可提升 5%。

果農 謝富羽：「牠其實飛行速度很慢，翅膀振動頻率高，所以當牠去做授粉這個動作，花粉是很容易沾黏在牠身上，因為牠翅膀振動頻率高的關係，所以牠授粉效率也會比較好。」

除了勇於嘗試新的生物技術，對於田間管理，謝富羽也不斷求新，利用自動化設備，管理溫室溫濕度、遮光率，同時還採用滴灌技術，不過他笑說自己只是「懶惰」。

果農 謝富羽：「就純粹是懶惰，因為以前這樣在做，發現很多東西很耗時，採用這種硬體，其實也是聽聞很久，也是花了好幾年時間在做，穩定之後，才慢慢把這模組放大。」

除了種植番茄之外，謝富羽也栽種草莓、紅棗，去年還拿下公館紅棗王稱號，他希望藉由不斷嘗試創新，以自身經驗鼓勵其他農友，推廣有機產業，讓台灣農業，能更走出慣行農業的瓶頸。(2015-05-13)

「黑咖啡白桐花」 古坑行銷產業.觀光

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 雲林古坑】

位於雲林縣古坑鄉荷苞山的桐花公園，每年桐花盛開期，總吸引數萬民眾前往賞桐，為了迎接即將通車的國道 3 號古坑交流道，古坑鄉公所計畫以「黑咖啡白桐花」為主題，打造一座全台最美的桐花公園，期望能吸引更多遊客到訪。

雲林縣長李進勇和小朋友一起種下油桐樹，希望幾年後，再增加民眾賞花的景點，為了打造全台最美的桐花公園，雲林縣政府與古坑鄉公所特別辦活動，並在公園內再種下 300 棵油桐樹。

雲林縣長 李進勇：「種植成長的狀況並不是很好，並不是很好，所以我們希望能夠讓它，在花季到的時候，能夠開的更燦爛，規模也能夠更大，這樣對遊客的吸引力也會更大。」

近幾年雲林縣政府在荷苞山的桐花公園，陸續種植了上千棵油桐樹，但約有 1 成無法存活，為了打造更好的賞桐環境，古坑鄉公所計畫在公園內，設立一座咖啡博物館。

古坑鄉荷苞村村長 鄭連松：「現在有辦活動遊客很多，這種場所這麼好，最好要永續經營，就像綠色隧道一樣。」

古坑鄉長 黃意玲：「我們有提一個文化的案子，就是『黑咖白桐文化園區』，營造整個咖啡的一個類似的博物館，也在這個地方。」

古坑鄉公所表示，興建中的古坑交流道，預計 7 月就能完工，屆時將為地方帶來人潮，為此桐花公園也要積極規畫，除了為地方帶來商機，更讓遊客感受桐花的美與客家人的熱情。(2015-05-13)

改編義國喜劇 台大戲劇系搬演「謎鹿國王」

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 鍾淑惠 台北】

台大戲劇學系的學期製作，這次改編 18 世紀義大利，劇作家高齊的作品，在 15、16 日推出「謎鹿國王」，以童話式的布景，並且融入台灣當代的精神，要讓觀眾看到，義大利喜劇的不同風貌。

國王以魔法，測試每個想當皇后的女孩是不是真心，最終找到真愛，台大戲劇系二年級，與三年級的學生，演出義大利 18 世紀喜劇作品，謎鹿國王。

台大戲劇系學生 呂宛臻：「傳統的義大利劇種，它特別的地方就是，有很多定型的角色，定型的角色就像我們的戲曲，有生旦淨末丑這樣，義大利有義大利自己的分類。」

義大利即興喜劇，源自 14 世紀，強調演員的肢體表演，和臨場反映，並且是定型角色，不同角色有獨特、固定的個性，特徵和表演方式，透過與義大利籍導演合作，讓學生學習傳統的即興喜劇，也融入當代風格。

台大戲劇系主任 林鶴宜：「就是人的慾望，還有人的關於真情的考驗，這些議題，所以你也可以從視覺上，就是有一個很有名的版本，它是用面具，國外用面具，那麼面具是一個從視覺來表現，但是假如是透過演技的話，它可能是更考驗演員的演技。」

故事講述國王，因為運用魔法尋找到真愛，引來宰相忌妒，有宮廷鬥爭和戀愛故事，這週末將在台北城市舞台演出，展現義大利喜劇風貌。(2015-05-14)

流東.忠孝社區競賽 四月八賽花燈重現

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

客庄十二大節慶之一的頭份四月八活動，即將在 5 月底登場，而最讓民眾懷舊感動的，就屬上下公園的花燈展，今年頭份鎮公所一改過去，邀請專家製作的方式，改由鎮內的流東社區與忠孝社區，各自規畫上下公園，兩個社區為了面子問題，拿出看家本事布置花燈，讓早年頭份四月八，賽花燈的情形重現，十分有趣。

拿著針線趕緊補強，因為一年一度的頭份四月八即將登場，今年由頭份鎮忠孝社區，負責布置下公園，社區提出「頭份好神」的主題，將媽祖與千里眼順風耳，以及客家人最親密的土地公，全都做成花燈，藉此呼應四月八，媽祖遶境地方祈求平安的典故。

忠孝社區理事長 吳秋香：「頭份好神就是媽祖婆，千里眼順風耳，就是延續主題，還有土地公，來延續我們四月八的活動。」

上公園這邊，流東社區也連日趕工，首先是上公園噴水池，現在成了生命之樹，周邊則是以羊隻花燈，農村景觀與頭份農產，強調農業才是生命之源，要民眾重視農村的存

在。流東社區總幹事 吳梅蘭：「以活潑生動以及多樣性，來去呈現我們一個，過去農村的一個生態。」

頭份鎮公所，也搭配推出票選與摸彩活動，要民眾以賽花燈的方式，選出上公園或下公園的優勝，重現頭份四月八，精彩的人文特色。

頭份鎮長 徐定禎：「這次 15 日我們就裝置藝術了，裝置的花燈已經開始在布展了，上公園是流東社區來布展，下公園是忠孝社區來布展，另外其他社區部分，在踩街的時候大家來較量。」

頭份四月八賽花燈，將在 15 日晚間點燈，之後將在 23 日進行踩街，24 日好客晚會，兩天日間則有吃辦桌，與微旅行的活動，希望藉由四月八的花燈較勁，讓苗栗最大客庄亮起來。(2015-05-14)

為農產找出路 國姓驛站將推農夫市集

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

為了替在地農產品找出路，南投縣國姓鄉公所，積極尋求農糧署的協助，預計在國姓驛站推動農夫市集，為此農糧署，特別來國姓鄉召開說明會，讓農民朋友了解相關規範，希望藉由官方與民間的合作，帶動地方的長遠發展，也為辛苦的農民創造更多收益。

國姓鄉公所農經課長 郭俊龍：「我們的農特產非常的豐富，可是欠缺一個銷售的平台。」

為了讓國姓鄉內優質的農特產品，能有最好的行銷推廣，國姓鄉公所與農糧署合作，決定在國姓驛站試辦農民市集，並且會輔導農民的田間管理，務必要讓上架的農產品，從源頭就開始符合相關法規。

農糧署企劃組技正 黃馨儀：「從田間的用藥管理，栽培的模式要去做改變，讓他說我這個是要給我，在地的鄉親吃的，或是我們的遊客來吃的，所以要對自己的產品負責，上架以後就要做抽驗。」

國姓鄉長 丘埔生：「增加我們農民的收益，讓他們認為說他對這個社會，也是有貢獻的，所以這是一件非常好的事情。」

農糧署人員表示未來這個市集，除了硬體的設施給予補助，軟體部分以及農民朋友，最欠缺的行銷管道，都會給予實質協助，希望農民朋友也要用心支持。

農糧署企畫組技正 黃馨儀：「我們有地產地銷的整體方案，我們會把相關的，行銷整體計畫帶進來，甚至是結合休閒。」

國姓鄉糯米橋休閒農業區理事長 劉昌坤：「剛起步沒這麼容易，大家都要團結來支持，來把農民市集做起來。」

南投縣農業處，行銷企畫科也表示，農民朋友都應該有的共識，就是要生產出安全的農產品，所以未來縣府，也會加強教育訓練工作，讓國姓鄉的農民市集，可以受到大家的信賴。(2015-05-14)

屏東客家聚落營造 環境改造帶動客庄

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東】

為了增加屏東客庄的資源，屏東縣客家事務處積極向中央爭取經費，將進行客家聚落的環境營造，總計今年上半年度得到 6500 多萬元的補助款，希望藉由地景場域的環境改善，帶動客庄整體發展。

竹田鄉西勢村的忠義祠，是六堆的信仰中心，裡面供奉著歷年來，為了捍衛鄉土，而犧牲的忠勇公，為了彰顯忠勇公的忠義精神，屏東縣政府向客委會爭取 2700 萬元經費，將進行整體風貌整建。

竹田鄉長 傅民雄：「要將忠義祠前面的山川門，將它建立起來，另外在兩邊要做這個功德堂。」

屬於河婆客的林仔內社區，是屏東市唯一的客家聚落，這裡雖然人數不多，不過相當有文化特色，因此客委會也核定補助 445 萬元，除了進行河婆客的調查研究，也要改善當地三山國王古廟的空間環境。

屏東縣客家事務處長 曾美玲：「想要將河婆客他們的，比如說他們拜的神明，來作一個空間的展。」

本次客家聚落營造範圍，還包括高樹鄉，高樹國小的校園客家意象營造及內埔鄉天后宮前廣場環境改善，東寧國小周邊通學步道，內埔老街傳統街屋調查評析，此外為了串聯龍頸溪的觀光資源，屏東縣還得到內政部營建署補助 1146 萬元，將進行人行步道與自行車道興建工程。(2015-05-15)

高溫潮濕溫差大 楊梅農田傳稻熱病

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園楊梅】

近來高溫潮濕加上日夜溫差大，影響了農作生長，桃園市楊梅區東流里的，台梗 9 號稻米，最近傳出近 1 公頃的農田，感染稻熱病疫情，桃園市農業局人員表示，農民如發現稻穀有染病狀況，請盡快通報後取藥治療，如果沒有掌握黃金防治期，可能會迅速導致全株枯死，影響水稻收成，呼籲農民千萬不能輕忽。

「全部爛掉了，不會生根了。」

隨手拔起染上稻熱病，枯死的水稻秧苗，老農民對著來會勘的議員，大吐苦水，農民表示，他們照著農改場程序，施肥照顧稻米，如今這 1 公頃的秧苗，卻枯了 7 成，讓農民相當無奈。

老農民 蔡煥熙：「這不要怪施肥什麼的，肥完全照改良場它的施肥方式，農會有表演 說給我們聽，完全大家都是照做。」

楊梅區東流里，良質米產銷班班長指出，這次發生稻熱病的品種，全都是台梗 9 號稻米，其它的稻米品種受災較少，班長表示這些米全是契作，如今 1 公頃，如果只能收 3 成左右，他們將會血本無歸。前去會勘的桃園市議員周玉琴表示，目前東流里稻米發病相當嚴重，未來希望市府可以補貼農民損失，並派專家協助防治。

楊梅東流里良質米產銷班第八班班長 劉家明：「今天看到這樣，就是說 10 分，剩下 3 分可以收成而已。」

國民黨桃園市市議員 周玉琴：「所有的費用，加加起來就有 6、7 萬了，我希望政府，我也有跟市政府市長說，還有農業局長說，希望可以補助一點錢來，工錢要還給農民，不然農民真的皮帶要勒很緊。」

桃園市農業局人員表示，由於東流里稻米病況嚴重，目前將在晴天或較無風雨的日子，噴灑「撲殺熱」等農藥殺菌，費用將由農業局補助，由於稻熱病會傳染，農業局希望，農民要靠改變種植方法來預防，至於補償問題，將會與議員、農會再行研究討論。(2015-05-15)

客家事務「科」調整為「處」？ 竹縣府:再斟酌

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

新竹縣客籍人口比例將近 7 成，是全台客家人口最高的縣市，為了更加完善服務鄉親，今天新竹縣議會縣政總質詢，就有縣議員建議，將國際客家事務科，調整為客家行政事務處，縣政府回應，礙於員額編制等問題，只能再行斟酌考慮。

縣議員質詢時表示，今年客委會客庄 12 大節慶 20 項活動中，新竹縣就占 6 項，將近 3 分之 1，但活動都是由文化局辦理，而編制在民政處的客家事務科，卻不能發揮功能，因此建議縣府成立客家事務處。

新竹縣議員 邱振璋：「我們新竹縣占 3 分之 2 客籍人口，這樣大的地方，成立客家行政事務處，一定要一條鞭，來做好我們客家文化的一個推動，對我們客家族群來說，才會有最大的利益。」

新竹縣政府回應，目前在民政處的國際客家事務科，編制人數 3 員，每年編列 673 萬元，負責業務是將府內各局處，有關客家資料，匯整呈報客委會，以及協助鄉鎮市、村里基層活動中心建設，但是礙於員額編制等問題，成立客家事務處還要再斟酌。

新竹縣長 邱鏡淳：「我們會把整個客家人力事務等等，還有客家農村之樂的元素包括在內，有關客家事務立局單位，因為組織各方面的限制，我們會慎重考慮。」

而對於成立客家事務處的看法，民間團體與機關學校，都表示樂觀其成，並認為能讓客家語言獲得延續，落實文化傳承。

義民中學董事長 潘鵬仁：「客家事務處的成立，能將國民小學的鄉土教學常識，延伸到國中和高中來，讓國中和高中也能學習到我們客家鄉土文學和文化。」

義民廟總幹事 魏北沂：「客家事務科，升為客家事務處之後，每年我們義民祭的辦理或者是文化活動時，能更專業推展更有幫助。」

新竹縣政府表示，目前縣府內共有 15 個局處，如何從現有員額編制，將客家事務科提升到客家事務處，涉及人事與相關經費，因此將會再進行討論。(2015-05-15)

父傳子手工製香 堅持不摻雜化學藥劑

【文 / 轉載自客家電視台 / 曾宏智 高雄旗山】

面對低價線香的大量進口，台灣傳統製香產業已不多見，在高雄旗山有一家以老牌手工製香廠，業者徐銘懇傳承父親手藝，多年來堅持不使用化學香料，清香的味道，獲得消費市場上的肯定。

用天然的檀香粉，裹上南投竹山生產的竹子，想要製成一支香，這樣的步驟得重複 6 次才算完成，今年 35 歲的製香師傅徐銘懇表示，從小跟隨父親學習製香，在父親離開後，更覺得要把 45 年歷史的，手工製香傳承下去。

製香師傅 徐銘懇：「因為從小畢竟是跟著爸爸在旁邊工作，做這種傳統文化的工作，也會有一種鄉土味道，因為我會想展現爸爸以前所做的物品。」

過去顧客買香時會先「聞香」，經由香的品質判斷是否購買，但現在的消費者，則是直接以售價為主要考慮，製香師傅徐銘懇強調，以同時點燃 2 種不同原料的香品作實驗，傳統線香因為不摻雜化學藥劑，燃燒時間較長，對民眾的呼吸系統也較有保障。

製香師傅 徐銘懇：「一般有添加石灰粉和硝酸鉀的物品，它的殘留物香灰粉，會留得比較長，天然的香不會產生這樣的物質，所以這種東西聞久了，對呼吸系統是滿不好的。」

國外進口的香會那麼便宜，是因為用料上的差別，面對大量的低價香品，徐銘懇表示，除了努力開發新商品，現在也對外開放民眾參觀及教學體驗，希望讓更多人認識這間手工製香店的好味道。(2015-05-16)

「老夫子」作者授權彩繪 美崙村新亮點

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東竹田】

最近全台各地都流行彩繪社區，知名漫畫人物老夫子，也出現在屏東縣竹田鄉的美崙村，電影看板畫師廖長生，繼歐風立體壁畫之後，最近取得「老夫子」，第二代作者王澤授權，在美崙村創作老夫子，讓老夫子也成為美崙村的一大亮點。

「從這裡到那裡，一直通到尾端。」

陪伴四、五年級生長大的老夫子和大番薯，出現在伙房的外牆上，這裡是竹田鄉美崙村通明路，不同於其他彩繪社區，有侵犯著作權的疑慮，老夫子作者王澤，卻願意讓作品在美崙村現身，因為王澤就是美崙女婿。

電影看板畫師 廖長生：「這家人的女婿就是畫老夫子的，所以他主張說畫老夫子，所以我設計出來的圖樣，擺給他(王澤)看，看了他的滿意就照樣辦理。」

去年因為台商邱錦蘭，回到娘家竹田鄉經營咖啡，用壁畫打造出異國風情，不少村民見狀紛紛跟進，自掏腰包請畫家創作農村四季的景象。

美崙村民 劉真海：「現在的小孩說難聽一點，從前耕耘割稻對他們來說，他們認為根本是天方夜譚，我就想說趁這個機會，把這幅畫畫一畫。」

目前整條通明路，已經有 4 幅大型壁畫，讓美崙村就像一座壁畫村，竹田鄉長傅民雄表示，目前鄉公所正推動一村一特色，美崙村以壁畫為主，很高興老夫子作者願意讓在地社區營造的內容更加豐富。

竹田鄉長 傅民雄：「我們六堆婦女如何除草，還有國際性的老夫子加入，還有 3D 瓜地馬拉進來，整個竹田鄉美崙村，變的國際性觀點不一樣的，整個進來這個地方，就值得遊客進來遊覽。」

電影看板畫師廖長生，將老夫子、大番薯、秦先生、陳小姐等動漫人物，畫得維妙維肖，讓他們從森林旅遊到平原，乘滑翔翼、釣魚還有攝影，悠閒地暢遊屏東農村，而整個壁畫預計將在 5 月初完成。(2015-05-16)

國際客文化藝術季 林昭亮小提琴饗宴

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

為了傳揚客家文化與藝術風貌，新竹教育大學，以享譽國際的小提琴家「林昭亮 客家情」為主題，舉辦了第 3 屆臺灣國際客家文化藝術季，透過為期 1 個月，系列產官學交流活動，要讓民眾透過藝術認識客庄，並營造出新客家文化魅力。

新竹教育大學管弦樂團演奏客家歌謠，氣勢格外不同凡響，為今年的臺灣國際客家文化藝術季揭開序幕，主辦單位表示，桃竹竹苗等北部 4 縣市，是台灣客家人口數密度較高的地區，為了強化台灣客家與國際的連結，並將客家文化介紹給其他族群認識，今年活動共分為動態與靜態系列展演活動。

新竹教育大學總務處保管組組長 陳琴惠：「藉著 6 個主題，我們有客家的繪畫跟文創商品展覽，還有我們客家生活體驗，還有我們客家語言教學研討會，客家創意服飾，還有我們整個音樂系列，客家戲劇表演活動。」

主辦單位表示，客家文化藝術季是要透過產官學經驗交流，從研究中創新發展，進而將產業行銷，因此客委會主委表示，除了彰顯族群特色外，鼓勵青年學子參與客家事務，期望學校未來能結合社區，建構成為客家文化產業的平台。

客委會主委 劉慶中：「客家文化的活動，讓我們客家青年有機會，能夠看見客家接近客家，親近客家了解客家，甚至參與客家各種活動，我們會希望客家文化季，永遠在我們新竹教育大學持續的舉行。」

為期 1 個月客家文化季，竹教大也邀請國際小提琴大師林昭亮，演奏巴哈、莫札特及客籍作曲家蘇凡凌的作品，並會以講座形式，分享他的經驗，讓客家文化季不只有學術性質，也能展現出與跨領域連結，成為兼具國際水準的客家盛會。(2015-05-16)

「桐舟共渡桃園歸鄉文化季」 龍舟點睛

【文 / 轉載自客家電視台 / 羅安達 桃園】

桃園市升格後的首次市長盃龍舟競賽，也是客庄 12 大節慶之一的「2015 桐舟共渡桃園歸鄉文化季」，今年依舊在龍潭大池舉辦，15 日舉辦了龍舟點睛儀式，希望活動順利 人員平安，不過有民眾認為，這次活動更名為桐舟共渡「桃園」歸鄉文化季，名稱上不再有龍潭兩字，認為不被尊重，對此桃園市長鄭文燦表示，桃園市應該放大格局，以桃園為名納入活動，才能幫助地方行銷活動。

桃園市長鄭文燦，桃園市客家事務局局長蔣絜安及地方人士，共同為這次市長盃龍舟競賽船隻點睛，參賽人員表示，今年是升格後的第一次競賽，大家都戰戰兢兢，希望奪得第一屆冠軍。

龍潭區高原里里長 黃玉琴：「第一次這市長盃，當然也希望說，能夠繼續在村里組拿到冠軍，這是我們最大的希望。」

龍潭區中興里里長 彭石松：「每個村(里)都是拚面子就是了，全部都非非常用心來划，拿到好成績。」

由於這次是升格後，第一次舉辦客庄 12 大節慶，桃園市政府特別以「桃園歸鄉文化季」為名，擴大格局舉辦，希望納入更多地區的队伍一起參加，但這樣的名稱改變，卻讓許多龍潭鄉親不滿，在臉書粉絲專頁上質疑市府，為何在龍潭辦大型活動，名稱上卻不見龍潭，認為地方的努力都被忽略了。

龍潭區居民 卜先生：「你好歹也用桃園龍潭歸鄉文化季也好，或是桃園市，2015 桃園市桐舟共渡龍潭歸鄉文化季，我覺得這個都很好，你不是光你，你只想桃園紅，我們龍潭也想繼續維持，我們沒有要紅，我們只要維持，不想被消滅。」

桃園市長 鄭文燦：「客庄 12 大節慶的一個特色，是以龍潭當主人，邀請全市來參加，所以這不只是沒有矮化龍潭，事實上是提升龍潭。」

桃園市政府表示，今年盛大舉辦的桃園歸鄉文化季與龍舟競賽，總計有

兩天賽事，為了打響這場龍舟賽的名氣，還特別增列了國際組比賽，鼓勵外籍人士組隊參賽，同時體驗龍潭的客家風情與龍舟傳統，用擴大規模的方式舉辦，並不會讓龍潭的客家文化特色消失，也希望屆時各地鄉親，可以一起來共襄盛舉。(2015-05-16)

二崙綠能生態池 雲縣環境教育示範點

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

雲林縣二崙鄉湳仔村，有一口閒置的水池，也是社區的髒亂點，為了改善社區環境，社區志工將水池改造成為綠能生態池，並且將社區的家庭廢水引入池中，再利用太陽能及風力發電，來過濾水質，不僅改善社區環境，現在也成為雲林縣環境教育的示範點。

這座占地約 2 分地的生態池，不僅環境優美，池子裡也種了許多台灣原生水草，更特別的是，這座生態池利用太陽能及風力發電，抽取池裡的水帶動水車，讓汙水不停循環，藉由水生植物以及魚的有機排泄物，讓家庭廢水中的汙染物質自然分解，以達到淨化水質的作用，並且補充地下水源。

湳仔村村長 廖世恭：「家庭廢水引到這裡，在這裡重複過濾，讓它循環過濾之後，我們有做淨水設施，過濾之後，水仍然存在社區池子裡面。」

過去湳仔村的家庭廢水，都排入附近的河川，不僅汙染農田的灌溉水源，也影響土質及農作物，2 年前社區利用縣府舉辦環境比賽的經費，打造這口綠能生態池，同時也改善社區環境。

居民 廖女士：「就是非常漂亮，大家來看都說很美，我叔叔很棒建設的很好。」

居民 廖先生：「廢水排到這裡，讓河川的水變乾淨，而且還有一個好處，住在這附近的人，抽地下水比較容易。」

社區表示，由於生態池有淨化及涵養水分的功能，同時也能降低周遭環境的溫度，就算最近沒有下雨，附近的農田也不用經常灌溉，農作物都長得非常好，因此常有學校來此做戶外教學，成為了生態教學的示範地點。(2015-05-17)

阿里山藝文巡演 台南客協會.嘉義交流

【文／轉載自客家電視台／李新隆 嘉義竹崎】

100 多年前，日本人為了砍伐樹木，從桃、竹、苗徵召許多客家人，到阿里山從事林業工作，直到現在阿里山上，還有許多客家聚落，台南市客家文化協會及府城真樂軒樂團，就特別前往阿里山及奮起湖進行巡迴表演，由於從來沒有類似的客家藝文演出，讓當地的客家鄉親都相當感動。

客家傳統樂曲「掛金牌」，加上媽媽們演出太白金星賀慶，響亮的樂聲迴盪山谷，讓許多來奮起湖的遊客，也停下腳步一起欣賞，當地的客家鄉親更是為之感動。

居民 曾女士：「(客家人)剩下不到 10 戶，(他們還會講客家話嗎)，會。」

居民 謝玉娟：「很高興能看到我們的客家文化，希望他們能繼續傳承下去。」

為了尋找阿里山客家人的蹤跡，台南市客家文化協會與府城真樂軒樂團，透過嘉義市客家鄉親的安排，特別到阿里山及奮起湖巡迴表演，也藉此與阿里山上的客家人交流。

台南市客家文化協會理事 彭秋齡：「希望客家能在這裡成長，能夠發揚，是主要的目的，來到這裡這麼遠，感覺很特殊。」

府城真樂軒樂團團長 溫紹炳：「客家人來到這裡，差不多有上百年，從來沒有客家八音，來這裡演奏，讓以前來這裡落腳的客家人，也聽得到家鄉的聲音。」

雖然奮起湖老街空間較小，而且舞台又是用紙板所鋪成的，如此克難，但仍不影響這場表演，反而吸引更多人潮圍觀，也加深台南與嘉義客家鄉親間彼此的情感。(2015-05-17)

屏東創立農業大學 協助傳統農業轉型

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東】

為了鼓勵更多青年從事農耕，屏東縣政府繼去年推出燕南飛計畫後，今年進一步開辦「農業大學」，希望經由有系統的課程規畫，提高農民生產力與產值，未來縣府也會提供微型創業貸款，幫助新農民創業。

屏東縣農業大學招生囉。

由屏東縣政府開辦的農業大學，課程內容有栽培技術、病蟲害管理、農企經營、農產行銷、包裝設計、成本分析等等，讓學員於 3 個半月之內，可以打好知識農業的基礎。

屏東縣長 潘孟安：「從生產端讓它升級，然後來創造加工的附帶價值，甚至透過包裝設計，來用網路行銷，直接到消費者的手裡面。」

除了農業知識的累積，農業大學還將安排學員在農場、產銷班等見習生產規畫，管理與銷售的實務，讓學員可以從他人身上，累積更多成功的經驗。

農場經營者 許哲榮：「不是只有種，我們還要做提升，給他農產品跟商品加工，然後還有政府的幫忙，來做產銷整合。」

2015 神農獎得主 潘志民：「產官學的一個合作，還有我們生產者的合作，應該可以激盪一個，更燦爛的火花。」

根據課程內容，農業大學共分為核心班、專修班、實務班，預計招收 120 位學員，只要年滿 18 歲以上的民眾皆可報名，而為了鼓勵結業的學員自行創業，屏東縣政府，還將提供 300 萬元以內的微型貸款，讓學員有資金開創自己的未來，完成心中的夢想。(2015-05-18)

第 26 屆流行音樂金曲獎 入圍名單揭曉

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 賴冠諭 台北】

第 26 屆流行音樂金曲獎今天(18 日)揭曉入圍名單，今年總共有 1 萬 2890 件作品，角逐 26 個獎項，而在最佳客語專輯及歌手部分，入圍者人人都是雙料入圍，客籍歌手羅時豐、韋禮安，也分別入圍台語歌手及最佳國語男歌手，而歌手江蕙與作曲家陳揚，則獲得特別貢獻獎肯定，今年金曲獎獎落誰家，6 月 27 日將在台北小巨蛋揭曉。

本屆最佳客語專輯入圍名單，由第 25 屆金曲獎最佳樂團得主糜先生揭曉，入圍者包括「山歌一條路」、「天光日」、「有路彎彎」，以及「在路項」和「時間的痕」等 5 張專輯，特別的是專輯演唱人，同時也就是最佳客語歌手獎的入圍者，而有兩項大獎的競爭者，完全相同的情形。

評審團總召集人 伍思凱：「我們在初審的時候，是因為覺得他件數已經夠少了，我們要讓他能夠 12 件都進入複選，才能用這種方法，才能選出最後入圍的專輯，所以我們在 12 件進入複選的時候，最後是決定入圍 5 名，這個最佳客語的專輯跟演唱。」

評審團總召集人伍思凱進一步表示，雖然本屆客語報名件數較少，但本屆入圍者所呈現的老歌新唱，或是全新創作能力，都讓評審印象深刻，加上人人都兩項入圍，今年客語獎項的競爭，勢必更加激烈。

評審團總召集人 伍思凱：「因為我們當然是要鼓勵這些客語的朋友們，他們這次在音樂創作上面，不管是將老歌翻新，還是重新創作，他們花了滿多的心血，然後我們特別再徵詢現場對客語，非常熟悉的評審的時候，也給了我們一些非常好的方向，所以最後得到這樣的結果。」

黃連煜同樣以「山歌一條」專輯，入圍最佳專輯製作人獎，總共入圍 3 項，是本屆客家音樂人最大贏家，另外知名客籍歌手羅時豐，則是入圍最佳台語男歌手獎，年輕客籍創作歌手韋禮安，也入圍了最佳作曲人獎、最佳國語男歌手獎，今年客籍音樂人在金曲獎的入圍表現，同樣亮眼令人期待。(2015-05-18)

了解埔里需求 客委會與鄉親面對面

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投埔里】

南投縣埔里鎮廣成里，客家人口約占 6 成，102 年獲得客委會的經費補助，在 103 年完成，小埔社客家文化園區，並且在 104 年啟動，關懷獨居長輩的愛心供餐行動，讓客委會選定為推動客家挺青年，扶弱愛老行動方案的示範點，客委會副主委范佐銘等人，也特別來訪視客家伙房和鄉親們面對面，進行規畫說明。

客委會副主委 范佐銘：「如何來把我們的構想付諸行動，大家一起來做。」

客委會副主委范佐銘，一開場就向鄉親說明，希望了解地方的需求，埔里鎮公所表示，挺青年政策，正是他們感到最頭痛的，因為埔里鎮這 2 年，人口外流超過 3000 人，希望客委會提出更好的誘因，吸引人才回流。

埔里鎮公所民政課長 吳元明：「我們也一直在想突破就是說，怎麼樣把青年留下來這個問題，就是在中央方面，是不是有什麼，有什麼誘因能夠讓我們，不要說是客庄青年回來，包括我們一般的青年，也能夠回到鄉下來。」

廣成里里長則表示，雖然這次的計畫方案，可以提供地方很多的協助，但是埔里鎮，目前不是重點發展區，加上公所財政困難，讓地方感到憂心。

埔里鎮廣成里長 羅寅雄：「因為這裡不是客家重點發展區，所以我們的配合款要 14%，好像比較吃力。」

客委會副主委 范佐銘：「非重點發展區有這樣的心，我想更是我們要來幫忙，這沒問題，因為之後，我們幾年之後會有一個重點調查，調查的時候，他就會有個變動，那你如果，年輕人回流回來的時候，那就不一樣了。」

客委會表示，有很多年輕人家中都有農地，只是欠缺扶持的機會，希望

這次的計畫案，可以吸引農村子弟的目光，願意回鄉來打拚，為農村帶來更多的活力和創意。(2015-05-19)

縣轄市人口門檻下修 頭份「鎮」可升「市」

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

立法院內政委員會，18 日修正通過，地方制度法第 4 條修正條文，人口聚居達 15 萬得設縣轄市，降低門檻為 10 萬人，這個修正案，使苗栗縣頭份鎮，將成為繼苗栗市之後第二個縣轄市，雖然改制頭份市，是鎮民長久以來的期望，但鎮公所聽聞這樣的消息後，首先煩惱的卻是改制的開銷。

2 年前，頭份鎮開心慶祝鎮內人口突破 10 萬人，不僅是苗栗縣內，第一個人口數達 10 萬的鄉鎮，也號稱是苗栗第一大鎮，而鎮民期待頭份越來越繁榮，更希望朝頭份市的目標邁進，沒想到這樣的期待，突然間因為立法院修正，地方制度法第 4 條修正條文，將人口門檻下修為 10 萬，讓頭份由鎮變市的夢想一夕成真，只是這改制更名的動作，卻讓地方先困擾起來。

頭份鎮長 徐定禎：「在還沒升市之前，我們可能還要先支出一筆錢，比如說我們身分證全部要改，比如說門牌要改，很多機關的，稅捐機關的所有的資料都要改，那我會覺得，如果說有更多的財政的自主，或是權力上的可以自治的部分，我們當然樂觀其成。」

一棟接一棟的新建大樓，越來越繁榮的市景，頭份這幾年人口數不斷成長，但要達到 15 萬的門檻，還有一段遙遠距離，過去頭份與竹南也曾思考過，合併兩鄉鎮變成一個市，藉此爭取更多資源，但卻窒礙難行，如今因為制度修正，頭份一夕成市，對此熟悉地方公共事務的人士倒是認為，面對縣府頻喊窮，此時頭份升格成市，只剩形式上的操作，對地方難有實質效益。

頭份鎮民 傅啟明：「對經費也沒任何的挹注，也沒有任何的幫助，其實這一塊好像多花了很多錢。」

頭份鎮民 羅運維：「覺得鎮民好像嘴開開，原來就只是這樣，沒什麼實際的感覺的榮耀。」

頭份鎮雖是苗栗第一大鎮，但許多公共建設，卻比不上人口遷入的速度，

而更名為市雖然讓鎮民榮耀，但在經費上及制度上，卻無法更加寬裕或自主，地方期待更名成頭份市之後，相關的預算與資源也要跟著升格，讓頭份的「市政建設」，能追得上地方成長的速度。(2015-05-19)

農委會修法「禁買農舍」 地方憂限縮發展

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

農委會預定，最快下個月修法並公告施行「農業用地興建農舍辦法修正案」，苗栗縣議員鍾東錦，上午在議會縣政總質詢時提出，這項法令由於限制承購人，可能會限縮農村發展，希望縣府能串聯地方農會提出異議，要求中央能審慎評估。

苗栗縣議會上午進行縣政總質詢，有議員針對農委會即將實施修正後的農業用地興建農舍辦法，提出質疑，農委會為避免農舍、農地成為建商炒作商品，造成優良農地減損，並引發農地價格不正常上漲，增訂非農民禁買農舍條款，這項修正案若通過，有可能限制農村發展，造成農舍閒置。

苗栗縣議員 鍾東錦：「農舍將來會變成怎樣，會變成有 100 間農舍，只有 10 個人願意買農舍，農舍就會閒置養蚊子。」

苗栗縣政府農業處表示，農委會限制農地興建農舍，主要是因宜蘭烏籠農舍問題氾濫，但卻一條鞭的靠修正法令來執行，勢必會影響農民權益。

苗栗縣農業處長 許滿顯：「我想這個部分，應該要因地制宜來做規範，不是全國性來做一個，一條鞭方式的處理，我想相對會影響到，我們真正遵守相關法令，這些農民的權益。」

身兼南庄鄉農會理事長的鍾東錦指出，農委會為保護小地主大佃農，能有機會購買或承租農地，靠修法讓農地世襲制，打壓農地價格，無視農民權益，對農會經營影響甚鉅，目前農業用地興建農舍辦法修正草案，農委會預計最快於 6 月底發布施行，希望縣府能串聯地方農會向中央反映。(2015-05-20)

雲林有機小農成立協會 共推有機市場

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林虎尾】

最近民眾相當重視吃的問題，尤其每天要吃的蔬菜水果是否安全？因此有機農業就成為最佳選擇，但因台灣地狹人稠，有機農業都是小規模經營，為此雲林縣的有機小農，今天就成立協會，希望藉由大家相互合作，為有機農業開創新局面。

桌上這些有機蔬果，有南瓜、西瓜、蔬菜，以及各種農產加工品，雖然外表比不上市場的蔬果好看，但都是農民辛辛苦苦所栽培出來的，只是價格比一般至少貴一倍以上。

友善農業推展協會理事長 王瀚：「或許我們有機，友善耕作的農產品會比較貴，但是我認為，我們多花一點錢，來讓大地更和諧是值得的，而且對我們身體也是更好的。」

雖然這些蔬果，都已經獲得有機認證，但農民只會種，卻不懂得行銷，產銷失衡不僅造成損失，更打擊有機小農的信心，為此他們成立「友善農業推展協會」，希望結合大家的力量，共同推廣有機市場。

二崙鄉有機小農 賴宏修：「一方面要下田工作，又要照顧家庭，又要行銷真的是困難重重，好像蠟燭兩頭燒一樣。」

友善農業推展協會執行長 倪菀庭：「只會生產但是他們的產品，不曉得要行銷到哪裡去，所以我們協會成立的目標，就是幫助小農，行銷這些農產品。」

台灣位於熱帶與亞熱帶地區，氣候高溫多濕且病蟲害多，種植有機作物本來就困難，還要面對行銷的問題，看來台灣的有機農業，未來還有許多挑戰。(2015-05-20)

談情緒管理 學校沒教的愛情三角函數

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 苗栗/高雄綜合】

日前一名高醫男學生，因追求學妹不成，竟謀殺情敵後自殺的消息，震驚社會，社會大眾對年輕人，面對感情時的魯莽態度，難以理解也深感惋惜，男女之間的感情問題，就像是數學裡的三角函數一樣，怎麼樣才能解開，客家新聞製作了「愛情函數」專題探討，兩年前苗栗一所大學，也曾發生一名林姓女學生，在畢業北上工作前夕，只因拒絕留電話號碼給同校男同學，竟慘遭對方刺殺身亡，兩年來，林媽媽每天都身陷在傷痛中，但今年母親節前，她選擇放下仇恨原諒凶手，更由衷的希望，現代年輕人好好學習處理感情問題。

林媽媽 蔡雪華：「你為什麼要殺她，我也不知道為什麼要殺她。」

撕心肺裂那種感覺這樣，我真的整個好像，你沒辦法把那個情緒，很快把它抒發掉，沒有辦法。

看著幾年前，女兒們親手做的生日禮物，林媽媽的笑容洋溢著幸福，一張張甜蜜的合照，家人親手寫下的祝福，是她這輩子最珍惜，也最無價的寶貝。

林媽媽 蔡雪華：「我寫了一段話喔，就是說，52 歲非常特別的生日，孩子們用心打造不一樣的慶祝方式，一輩子也忘不了，想念的時候拿出來思念一番，三個女兒像身上的一塊肉，無法割捨，捧在手上又怕掉落，這種心情只有做媽媽的才懂。」

現在林媽媽，只能用照片來追憶大女兒甜美的笑容，兩年前大學剛畢業，前程似錦的大女兒，竟然因為同校男同學要電話不成惱羞成怒，慘遭對方狂刺 10 幾刀身亡，當時林媽媽心中，只有說也說不完的恨。

林媽媽 蔡雪華：「我記得我第一次，看到這個男生的時候，是在法庭上，我整個人真的是大崩潰，我看到那個男孩子一直哭，一直罵他一直罵他，我甚至可以說整個，已經是歇斯底里了，在那個法庭上，整個人都整個情緒都湧上來了，我告訴他說，你知道今天什麼日子嗎？今天我女兒已經走了一個月，或是 40 天那個時候，然後你知道林媽媽因為這

樣子，我必須帶這樣子的傷痛，直到我往生，這是我一輩子的痛。」

林媽媽 蔡雪華：「你看這裡有山有水的地方，真的是不多啦，對整個心情會是很放鬆的，然後你會覺得說在這個地方，你就會想一些事情啦，會頭腦更清楚這樣，就很喜歡來這裡走啊。」

女兒去世後，林媽媽有好長一段時間，不敢再來到附近的大學，不敢再看到這些和女兒，年紀差不多的學生們，因為少了女兒的身影，只會讓她觸景傷情。

林媽媽 蔡雪華：「這兩年當中，只要有經過苗栗我都哭，因為我會看到我那個時候，在學校我常常來看她，然後我只到來苗栗，她都會帶我到處去，哪裡吃好吃的好玩的，然後都會帶我去，那種回憶你只要到苗栗的車站，你整個人都會哭。」

林媽媽 蔡雪華：「這個也都是影印紙，外面包裝的紙我把它應用的，在設計這些袋子的時候，盡量能用，看家中有什麼樣的材料，再把它去做組合，等於是說資源再回收。」

從事環保紙編藝術 10 幾年，原本林媽媽身邊，總是充滿著美麗的事物，但突如其來的人生低潮，讓她只覺得這個世界好醜惡，為了轉換心情，特地到山上住了一段時間，看到樹梢彎彎曲曲的枝桠，她又突然想起殺女兇手。

林媽媽 蔡雪華：「覺得說生命好可貴，當還沒有修剪是這樣的一個，一個樹木，可是當你修剪完以後，你覺得你好像給它一個重新的開始，重新的生命，讓它這棵樹會長得更好。」

苗栗縣警察局訓練科科長 郭守明：「他在情緒管理，他在人際關係，男女之間感情處理的上頭，他都是一個，應該是我們會覺得，不是那麼健康的一個學生，所以他雖然不是無惡不赦的壞人，你看他的樣子，你就知道他絕對不像壞人，可是他卻做出一樣不好的結果。」

林媽媽不願一輩子沉浸在傷痛中度過餘生，就像她過去擅長將回收紙重新利用，原本大家認為無用的東西，也能重生展現新生命，她決定為自

己，也為兇手做出改變。

林媽媽 蔡雪華：「那我寄了一張卡片，上面提到說，已經兩年了，我心中的那個結，我已經放下了，你呢？我這個卡片的原因，是要告訴他我已經原諒他了，希望他能夠好好地走出來。」

因為它一盒裡面有 7 張，那小文他有 8 盒，所以怎麼，7 乘以 8，喔好。

過去曾是個快樂志工，但因為喪女之痛，林媽媽有長達兩年的時間，只想拋下一切什麼都不管，但濃濃的怨恨仍是如影隨形，她發現唯有解開心底的結，才能撥開心頭的烏雲，重新看到藍天。

高雄市凱旋國小校長 黃嘉源：「感受到的是她原諒了別人，然後積極樂觀地去，反而從關懷的這個角度，去看待對方。」

高雄市凱旋國小志工媽媽團長 賴麗娥：「那我就覺得我滿敬佩她的，因為她都一直參與公益活動，然後讓自己活得很精采，所以如果我遇到不順心的時候，我都會想到她，然後我覺得她給我的鼓勵很大。」

林媽媽 蔡雪華：「其實你當志工他也在幫忙你，你也在幫忙，那是一種互動，那在互動當中，你會覺得說，原來當志工這塊是這麼快樂，是這麼樣的，是會讓你的心情會很開心的。」

找回過去的笑容，讓自己過得更好，是林媽媽心裡對大女兒許下的承諾，現在她更想藉由女兒慘痛的經歷，呼籲學校重視感情處理的相關問題，別讓下一個女孩及家庭，再次承受難以抹滅的傷痛。

林媽媽 蔡雪華：「學校這個課程，強迫學生來上課，我想這得對兩性之間的交往，應該會把一些，不必要的麻煩會降到最低。」(2015-05-20)

客語版小丸子舞台劇 十位要角亮相

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 徐榮駿 台北】

民眾耳熟能詳的櫻桃小丸子，將以客語音樂劇的形式，首度搬上舞台，劇組人員下午進行彩排，近十位主要角色一起公開亮相，劇中小丸子不但會開口說海陸腔客語，還會大展歌喉，24 日起，將在台北市客家主題公園，接連演出 10 場。

跟著音樂載歌載舞，每個人物的肢體動作，都活靈活現帶出角色性格，精緻的服裝和舞台背景，以及豐富的音樂編排，都看得出劇組人員的用心，除了大家熟悉的曲目外，劇中小丸子還會大秀演歌，要讓民眾感受，全新的小丸子魅力。

銀河谷音劇團團長 陳俊屹：「人偶舞台音樂劇的特色，就是劇本，然後劇情，然後再來很重要的就是歌曲，那這裡面剛各位聽到的，只是其中一首我們自創的歌曲，原本我們是國語版，那這次特別就是透過客委會，那特別有顧問，指導我們去製作客家語版的歌曲。」

表演過程中，角色還會來到台下和觀眾近距離互動，演出以國客語穿插的形式，台詞也都相當生活化，要讓觀眾在小丸子有趣的家庭互動，及溫馨感人的友情中，輕鬆接觸客家話。

台北市客家文化基金會副執行長 曾年有：「我們就是希望透過輕鬆，小孩子最喜歡，其實我們大人也非常喜歡的卡通來表演，來讓我們客家鄉親來認識到，來了解到我們自己的客家文化，客家語言喔，你看這個海陸腔客家話，這麼有趣。」

台北市客委會表示，客語版小丸子舞台劇，是台北市客家主題公園首度公開售票的戲劇表演，接下來還會用更多創意十足的演出內容，將公園打造成當代藝術中心，也要讓大家看到，客家表演藝術還能有更多可能。(2015-05-20)

維護台灣鳳梨產業 籲農友安全用藥

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東】

日前傳出，台灣銷陸鳳梨被驗出農藥超標，屏東縣農業處除追查，所有可能供貨生產農民，輔導安全用藥，監控及追蹤採樣外，並呼籲農民要確實遵守相關規定，不要做出因小失大的行為。

經由訪查，這次被驗出農藥超標的鳳梨，確實由屏東的合作社所供貨，不過出貨前曾經過混合選別，因此無法確定，這批超標農藥的鳳梨產地。

屏東縣農業處長 姚志旺：「出貨的時候，是會來自不同的農民，所以會造成這個，如果說事後發生檢疫的問題，就很難去追蹤。」

由於農藥殘留也有可能來自鄰田汙染，因此農民呼籲果品貿易商，在出貨前，應落實採樣送檢的程序，才能確定日後，不會再有農藥，被檢出的情形發生。

農友 洪銘聰：「出貨之前，就可以先知道農民，他的田裡面的用藥的狀況，也不會再有，這種類似的情況發生。」

屏東縣農業處長姚志旺指出，台灣鳳梨好不容易在大陸打下一片江山，但這個成果，卻讓少數農民所扼殺，他籲請所有農民切勿心存僥倖，一定要遵守安全用藥的規範，台灣的鳳梨產業才能長長久久。(2015-05-21)

加強情感認知 大學開設情感教育課

【文／轉載自客家電視台／陳欣渝 徐榮駿 台北】

近年來，因為複雜感情問題，而引發的社會案件層出不窮，有鑑於此，為了加強學生的情感認知和能力，大學校園裡，開設了「情感教育」課程，不過感情問題百百種，學校能怎麼教呢，而戀愛這個學分，透過上課學習，真的就能學會嗎，帶大家來看看，大學校園裡，老師如何教導這門課程，從追求、交往到分手，每個階段又該怎麼處理。

人家說大學必修三學分，是課業、社團還有愛情，不過對不少大學生來說，從國小到高中之際，總被父母禁止談戀愛，但等到升大學，父母又開始擔心，為什麼他們身邊沒有伴，不過談戀愛這件事情，從小沒人教，難道跨進大學校門，自然而然就學會了嗎？

大學生：「家長好像比較少講，一般都是同學和媒體這樣。」

大學生：「(朋友)他自己的經驗，然後或是從電視上，就是電視劇之類的。」

所以戀愛這個課題，除了朋友分享經驗法則，不少人是用小說、漫畫、電視劇或電影，來認識愛情的模樣，但專家指出，這類型題材內容，往往以較極端的情緒，作為故事背景來發揮，與大部分人的生活有別，特別在浪漫、夢幻之餘，還有生活的現實面得考量，提醒年輕人，若透過如此方式了解，可能會像瞎子摸象，只看到片段而非全貌。

世新大學口語傳播學系教授 劉文英：「它強調那個特質，也許對於戲劇性，這個觀點來講是有用處，可是對於我們一般人生，怎麼樣來維繫愛情關係，反而沒有很清楚的給予建議。」

「喔，(壁咚)就是這樣子，好，很好，那我想請問一下，女生覺得壁咚會不會。」

近年來越來越多大專院校，開始注重情感教育，開設與「戀愛」、「幸福」，等相關課程，102 學年度，全台灣就有 1500 多堂課，是名副其實的「戀愛學分」，像世新大學通識課「情愛溝通」，就是教同學如何使

用親密話語，好好溝通。

「不是只講你好棒，而是他哪裡，真的很厲害，比如說他如果是辯論隊的。」

將抽象的感情知識，運用不同案例來分享，幫助同學和自身經驗產生連結，才能學以致用。

修習「情愛溝通」課程學生：「談戀愛的時候，我們不知道，我們不小心，說出的哪一個話，會傷害到對方，或者是說別人，對方在某個時候，會特別需要我去說一些什麼。」

修習「情愛溝通」課程學生：「很多事情，不是說我深藏在心裡面，你就可能會知道，一定要說出來，就像剛剛課堂上有講，一定要把愛說出來這樣子，而且要落實在行動，不要光說不做。」

世新大學口語傳播學系教授 劉文英：「不是為了譁眾取寵，就是真實的說，如果我們希望，這段愛情關係好，哪些事情該做，所以我們把它變成一個課程，從研究的角度，給予一些我們認為，經過檢驗過的建議。」

戀愛既然有開始，也可能面臨結束，近年來社會新聞版面上，出現不少情殺事件，學者分析是因為在交往關係中，許多被分手的人，很容易感受到被拋棄、被背叛等挫敗情緒，因此會用勉強、威脅，甚至報復來應對，往往以暴力開端，引發傷亡案件，民間團體的調查就發現，1000名受訪者，有48.8%曾遭受親密關係暴力，這些受害者，有高達60.9%，是在男女朋友階段受害。

而國外研究則顯示，16到24歲的青年最容易遭受親密暴力，因此他們呼籲教育單位，更應該加強年輕學子，在感情關係中，有關分手這方面的知能。

現代婦女基金會副執行長 林美薰：「我覺得這種教育，就有點像預習，讓他是心理上去演練，萬一我發生什麼事，我追求不成，萬一他跟我分手，萬一他劈腿，萬一我遇到恐怖情人，那我可以怎麼辦。」

將感情挫折比擬為，災害情感教育課程看作是防災演習，「開心談戀愛、理性談分手」，幫學生建構正確的情感知識，學者認為，當孩子預先知道，愛情發展過程裡，可能會發生哪些情形，成為「先知先覺者」，這樣面對任何狀況，就能不慌不亂的享受愛情。(2015-05-21)

青少年「愛」茫然 高中課程編入情感教育

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 林敬祐 台北】

台灣大學校園裡，已經注意到情感教育的重要性，開設相關課程，但有不少學者專家認為，「愛」這件事情，是每個人的基本需求，特別是青少年時期，正是探索愛情的階段，等到大學再教情愛這件事，未免太晚了，因此教育部也將情感教育，編進高中職以下課程，不過不同於開放的大學校園，在學校裡面教情愛，該怎麼教，效果又如何呢？

交往，拜託，我想認識怡靜耶，當初約你是順便的，你還想跟我交往喔。

國高中生這個年紀，正是情竇初開的時候，對於「愛情」這件事，他們既期待又怕受傷害

高中生：「告白應該如何去告白。」

高中生：「男女之間應該，就是交往之前，應該保有的一些態度。」

高中生：「處理分手吧，就像最近的那些時事新聞，比較那個，那種恐怖情人。」

那約在我家下面那裡，喔，好，OK，邀約成功。

將愛情關係中可能遇到的狀態，設計情境提問，讓同學們思考，並以小組討論分享，這是台北市大理高中的「健康與護理課」，以生動活潑的上課方式，鼓勵大家表達不同的想法，建立正確情愛態度，孩子們上這堂課，覺得好玩有趣又實用

大理高中健康與護理專科老師 吳俐蓉：「一開始會先用像剛剛那樣，遊戲或是活動的方式，先帶他們去體會一下下，去感覺一下，(追求)是怎麼樣的過程，會在這當中，教他們一些相關的技巧。」

但像這樣，有確實教授「情感課程」的學校，在台灣其實是少數，教育部把情感教育編入高中以下的教學課綱，國中小部分是納入性別平等教育。

而高中職學校方面，則用融入式教學，放在公民、家政，還有健康與護理課中，但不少學者專家都認為，雖然編有課程，但師資不到位，加上大部分學校沒有落實教學，根本還有很大的努力空間。

台灣性教育學會理事長 高景松：「台灣裡面，就是說真正健康教育，是由專業老師教的，大概只有占 27%，其它都是配課，因為它不是考試要考的，可能就不上，或者上的時候，就是上不到位，就是用念的，那這個東西，怎麼可以用念的，因為它是一個，所謂價值跟能力的學習，所以它怎麼教，其實比教什麼還重要。」

現代婦女基金會副執行長 林美薰：「目前講得很好聽，就是說融入，可是當你完全融入的時候，你反而有時候，是看不見它的影子，因為你分不清哪一塊是哪一塊。」

戀愛指南，是啊，兩個人在一起，不是都要這樣嗎？先保送一壘，然後攻占二壘，盜三壘，最後再轟出一擊，轟轟烈烈的全壘打，得分。

今年國中會考英文聽力題目中，有一個男生如何與女生約會的考題，出題老師有意把情感問題融進考題中，但情感教育在台灣難以推動，正是受到升學主義掛帥影響，國英數這些知識學科，排擠掉健教、護理等不考試的課程，且大部分家長都不希望孩子在求學階段談戀愛，因此避而不談，當孩子對感情好奇時，只能靠自己摸索，卻無法分辨資訊的正確性，反而造成反效果，長久下來，缺乏學習愛人與被愛的能力，無法處理複雜的感情問題，甚至造成遺憾。

大理高中健康與護理專科老師 吳俐蓉：「很多人會跟(學生)他們說，這個不可以，那個不好，這個會騙人，他們就會很多，又不知道要怎麼做，又很想去嘗試一下，做一下看看，所以在這種過程裡面，我們就要給他，更多的陪伴跟引導。」

世新大學社會心理系系主任 詹昭能：「教育部只看到局部的東西，然後只是蜻蜓點水似的，好像有一點，某種程度，花瓶式的，妝點式的，在推動情感教育，如果再長此以往，這個問題絕對會越來越嚴重。」

現代婦女基金會副執行長 林美薰：「(未落實情感教育)這是這幾年來，我們不斷的看到，情傷、情殺的案件層出不窮，所以不能再讓我們忽視這個事情。」

學者專家表示，台灣社會已經在承擔，多年來忽略情感教育所造成的後果，教育專責單位除了編列課綱，更該反省檢討目前的教學方式，對於情愛，不能只是知識灌輸，要讓學生體驗理解，才能發揮效果，畢竟人類是情感動物，從小到大，對愛的渴望無止盡，這門感情學分，若能從小就開始學，那麼對這輩子來說，受用無窮。(2015-05-22)

客家飲食文化研討 找出客美食的故事

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

客家料理的可能性有多少，苗栗縣一所科技大學舉辦「戀戀客家味 2015 客家飲食文化系列活動」，希望將客家飲食背後的故事，透過不同主題，加以延伸並找出創意，希望為客家菜找出新的定義，也讓更多的朋友，認識客家菜的故事與內涵。

菜刀鍋碗全上陣，為客家美食的實作展演活動暖場表演，苗栗縣造橋鄉育達科技大學，舉辦客家飲食文化研討活動，邀請產官學界共襄盛舉，把客家美食的故事與可能性找出來。

育達科大人文社會學院副院長 藍培青：「國際融合的部分，我們請了韓國的老師，和日本的學生來做一個，韓國和日本風味融合的料理，那另外創意的部分，我們有一位老師，從藍帶學院受訓出來的主廚，今天也會幫我們做一個有別於傳統的料理。」

將客家菜的概念融合四大主題，在 22 日上午舉辦實作表演，第一道菜的主題是在地關懷，用一道客家的梅干扣肉，去勾起造橋鄉內一位獨居老人的感動，透過學校餐飲科系老師的研究與表現，把梅干扣肉的滋味，串聯成老者思念的客家味。

前蘭陽技院健康管理系助理教授 彭庭芸：「醬油香氣，把梅菜的香氣，都能夠帶出來以後，可能蒸起來的效果，會更圓滿一些。」

而除了這場實作表演，學校也規畫了客家飲食文化圓桌論壇，邀請客委會副主委鍾萬梅、美食作家焦桐，以及學界教授多人與會，希望研究客家菜傳統的同時，也開發客家菜的發展。(2015-05-22)

西勢派出所新建動土 村民眾所期待

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東竹田】

屏東縣竹田鄉西勢村住戶有 2000 多戶，本來有個派出所，由於派出所在私人土地上，從民國 92 年起，與竹田分駐所合署辦公，當地居民要報案相當不方便，潮州警分局在 22 日，辦理西勢派出所辦公廳舍新建動土典禮，期望能發揮服務縣民的最大效益。

三鏟，禮成。

讓西勢村民，期待已久的派出所，22 日動土開工了。

西勢村民 利女士：「西勢最大村，2000 多戶，2200 多戶沒有派出所，如果有怎樣的事，還要到竹田分駐所。」

竹田鄉長 傅民雄：「在我們西勢、福田、永豐、南勢這四個村，是一個很大的喜事。」

西勢地區居民希望能增派竹田地區的警力，並恢復西勢派出所運作，因為竹田鄉的檳榔產期又到了。

竹田鄉長 傅民雄：「尤其是檳榔期的時候，許多小偷有遏止的作用，可以將這事情(遭竊)減到最低。」

潮州警分局表示，西勢派出所預計動用 1 千多萬的經費，施工日期約 10 個半月，未來將提供西勢地區民眾，更優質的警察服務。

潮州警分局長 蘇政敏：「能夠提供西勢地區，在交通執法或是治安的維護，為民服務工作上，能夠順利來推展。」

蘇政敏表示新建辦公廳舍，除提供警察同仁更良好的工作環境，對於轄區治安及警察形象的提升，也有相當大的助益。(2015-05-22)

騎單車遊二崙 深入認識詔安客家庄

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

雲林縣二崙鄉，平時很少有遊客到訪，為了讓外地民眾瞭解此地的詔安客家文化，二崙鄉客家文化發展協會，特別規畫客庄體驗行活動，帶領民眾深入詔安客家庄，體驗地方的人文風情，同時藉由單車自由行，漫遊農村的田野風光。

這座高 8 公尺，由不鏽鋼打造而成的「農夫的腳」，是雲林農業博覽會著名的景點，另外還有日治時代的舊分駐所，以及傳統的農村夥房，許多二崙鄉的景點，沒有實際到場，很難感受它們的魅力。

二崙鄉客家文化發展協會理事長 廖寄章：「有很多景點都做得很漂亮，很有客家味，但是很多人不知道，所以我們結合社區發展協會，共同辦理參觀活動，讓你騎著腳踏車慢慢欣賞。」

為了讓民眾，多認識詔安客家文化，地方客家團體從 6 月 1 日起，規畫一系列的遊客庄活動，而二崙鄉公所也委託學者，針對客家族群做全面性的調查，以期日後規畫客庄營造重點。

崑山科技大學教授 夏皓清：「第一要瞭解整個二崙鄉，客家人的生活習性，還有他們聚集的地方，第二是找出適合做未來規畫營造的 5 個點，來作為客庄營造，未來的發展重點。」

二崙鄉公所表示，二崙鄉與崙背鄉的客家人口差不多，但推展客家文化，卻比崙背鄉晚了好幾年，因此從今年開始，將結合地方社團共同推動客家文化復興計畫，讓逐漸流失的詔安客家文化，能藉此保存下來。(2015-05-22)

如何報導公民新聞？「公啥喙」邀專家分享

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

雖然現在是資訊流通快速的年代，但是許多隱身於鄉間的故事，卻不曾受到社會的關注，為了喚起在地公民關心自己的家鄉，並且透過網路的力量，為地方發聲，南投公啥喙公民社團特別邀請網路資訊平台的前總編輯，來和大家分享，如何做屬於自己的公民新聞。

主講人 莊豐嘉：「公民記者他做的議題，千萬不要自我設限。」

曾經擔任網路媒體總編輯的莊豐嘉，分享一名公民記者專訪中研院翁啟惠院長的經歷，透過實際的例子，鼓勵大家只要用心，就能完成採訪。

主講人 莊豐嘉：「那我們有沒有辦法，讓更多這種，地方真正的現象被看到，我覺得公民記者，因為他是用使命感在跑新聞，我覺得反而更能夠做這種的一個不同的報導。」

公民記者 吳宗澤：「正在發生的一些微小的問題，把它擴大出來，讓其他人關注這個議題，不會說被動的要等待政府，或是什麼來處理這些事情。」

舉辦這場公民論壇的社團表示，南投地區有很多需要被重視的地方，卻因為地廣人稀而被忽視，希望可以藉由公民力量的崛起，讓更多人看到南投在地的議題。

南投公啥喙召集人 張凱惠：「我們發現說，在南投的公民意識，並沒有很興盛，甚至於就是說，我們發現主流媒體，他並沒有報導就是說我們，日常生活所注重的事情。」

現場民眾 田于函：「不要說去模仿都市，但是在鄉下也是要，也是很重要的。」

南投公啥喙公民社團表示，經過這次的論壇活動，發現還是有很多人，持續關心著地方事，所以未來也將積極籌辦公民記者訓練營，歡迎大家一起來參與，把在地的故事大聲說出來。(2015-05-23)

「夏客潮同樂趣」 客家親子趴引民眾駐足

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 新北市】

為了讓更多民眾認識客家文化，新北市客家事務局從今天起連續一個禮拜，在人來人往的板橋火車站，舉辦「夏客潮、同樂趣」活動，有許多小朋友，特地來體驗客家美食或是童玩 DIY 等闖關挑戰，現場還播放懷舊客家電影，吸引不少過路民眾駐足欣賞。

小朋友滿臉認真、賣力地拿著搥棍，將各種材料磨成細末，不一會工夫，香味撲鼻的搥茶就完成了，有些第一次體驗做搥茶的民眾直呼有趣。

體驗民眾 張同學：「因為磨得很用力，磨完會覺得很有成就感。」

現場的大禾埕電影院，讓民眾回味早期，拉張長凳一起在戶外看電影的客庄生活，現場除了播放文學家鍾理和作品所改編的「原鄉人」之外，每天都有一部客家懷舊電影，讓大家一睹影視作品中的客家風情。

新北市客家事務局局長 賴金河：「所以我們這次的活動，透過電影來彰顯說，我們客家人，對台灣這塊土地有貢獻啦！也讓所有不同的族群，大家來互相了解說，不管客家人、河洛人、或外省人、或新住民、或原住民，大家要熱愛台灣這片土地。」

跟著客家童謠跳街舞，同學們笑得好開心，新北市客家事務局特別將各種客家元素，結合年輕人的喜好，設計出各種闖關遊戲，希望讓民眾邊玩邊認識，客家文化的內涵及趣味。(2015-05-23)

「幼幼客語闖通關」 14 個縣市同步舉行

【文／轉載自客家電視台／李新隆 彰化員林】

為落實客語向下扎根，客家委員會，今天在全台 14 個縣市，同步舉行「幼幼客語闖通關」認證活動，由於彰化縣這次共有 41 位小朋友報名，因此客委會也首次在員林鎮的靜修國小設置考場，有家長表示，雖然平時用不到客語，不過能多學一種語言是一件好事，所以希望幼兒園能繼續教小朋友說客家話。

檢定老師手上戴著布偶，問小朋友在學校最喜歡做什麼事，讓小朋友選出圖卡，並用客語說出名稱，藉由輕鬆的對話與互動，測驗小朋友的客語程度。

考生家長 黃小姐：「我們並不是客家人，也用不到客語，但是他回家會教我教爸爸，還會教弟弟客語簡單的單字。」

考生家長 謝小姐：「老師教他說什麼，他就會教我，媽媽我教你怎麼說，我說好呀，我就學著你說。」

往年在彰化縣參加客語檢定的小朋友並不多，而且都要到外縣市才能完成檢定，不過今年在靜修國小的推動下，附設幼兒園有 39 位小朋友參加饒平腔檢定，外加埤頭鄉有 9 位檢定四縣腔，因此客委會也首次在彰化縣設置考場。

客語老師 邱美都：「彰化縣雖然饒平客語消失了很久，但是做這個復育的工作，還是要從幼稚園開始，這是一個根的工作。」

靜修國小校長 黃榮森：「這些每年在我們邱老師，帶著我們學校的志工伙伴，大家一起來推動，目前我們的家長反應都非常良好。」

今年的「幼幼客語闖通關」，全台總共有 5554 位小朋友報名參加，比去年增加 500 多人，可見家長對小朋友學習客語的認同度，正逐年提高，不僅落實了客語向下扎根，也成功地讓客語融入家庭生活中。(2015-05-23)

南埔石爺祭 義子換綦.成年禮儀式

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹北埔】

每年農曆4月6日是新竹縣北埔鄉南埔村石爺公的聖誕，依照傳統習俗，家中滿週歲小孩，家長都會帶小孩認石爺為義父，並戴綦保平安，23日舉辦石爺祭文化活動，義子們藉活動回來換綦，並舉辦成年禮儀式，希望凝聚年輕人，營造社區的意識。

一早北埔鄉南埔村民，準備了三牲素果，替義父石爺祝壽，而曾向石爺求平安的小孩，也由父母親帶著回到這裡換綦，準備一條紅絲線，串上古銅錢後，換上新的平安綦。

北埔鄉南埔村村長 莊明增：「不能(將平安符帶)進入廁所，不可以被別人跨越(身體)過去，譬如說別人曬衣服，不能底下穿越，這是戴綦的注意事項。」

村民表示，有戴石爺綦的小孩，最少需要戴3年後才能拿下，並將綦掛在牆上，而男生是要到當兵退伍，女生則是出嫁後才能脫綦。石爺祭文化活動還舉辦成年禮儀式，讓年輕人了解成年後要面對的責任，希望能為自己規畫的人生負責。

學生 林侯福：「以前比較愛玩可能要收斂一點，開始對自己的行為負一些責任。」

學生 柯卉仁：「我是念工業設計系，希望可以朝向規畫人生方向，好好的前進。」

為了凸顯石爺祭的意義，主辦單位準備了成年禮物，並鼓勵年輕人說客語，還特別設計闖關遊戲，讓年輕人認識家鄉的歷史文化，藉由這個成年禮的活動，希望後生子弟能認同家鄉，未來一起推動南埔的社區營造。(2015-05-23)

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

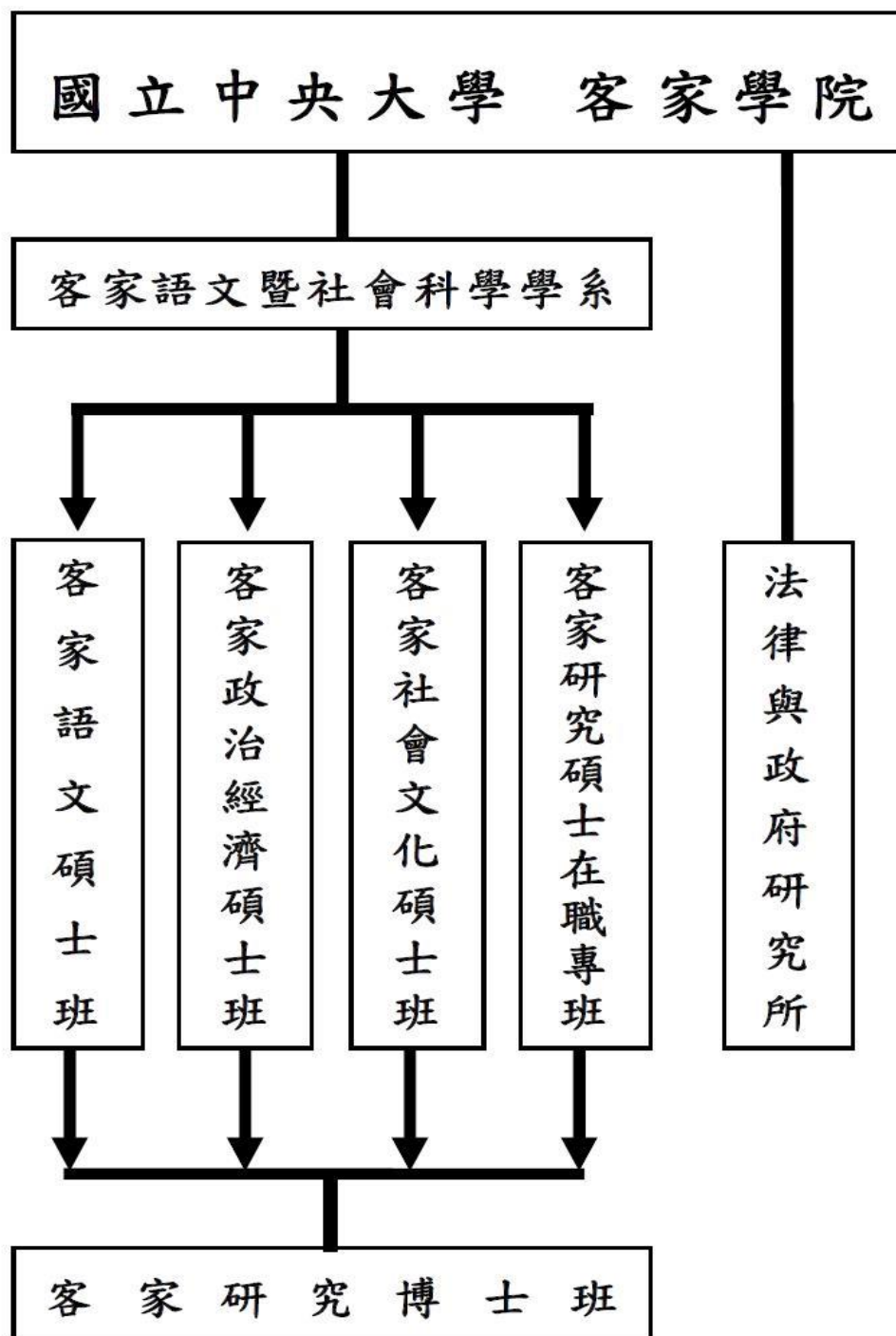
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊／半月刊

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>