

# 國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 229期 2015/05/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

## 國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、  
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、  
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、  
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、  
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、  
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

## 國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項) .....	1
試說舊語.....	6
後生部落格.....	8
打嘴鼓 (客家新聞彙編) .....	11
閱覽者意見回饋 .....	68
國立中央大學客家學院架構 .....	71

# 客事雲來

## (客家學院公告事項)

## 【徵稿啟事】第十五屆「客家研究」研究生學術論文研討會

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

### 一、會議主旨：

客家研究漸受重視，各界關心客家文化的人士除了藉由語言、文學、政治、社會、經濟、文化等層面來提升客家族群的地位，也亟欲藉學術研究與田野實踐的方式來發現客家、支持客家。為強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群研究，舉辦全國客家研究生論文研討會，以強化研究生對於客家研究之對話平台，讓更多優良的研究生論文能有一個發揮的舞台，以促進相關領域系所研究生實質學術交流與學術研究能力。

本院為了帶動國內客家及其相關社會科學之研究發展，強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群的關懷，舉辦全國「客家研究」研究生論文研討會，至今已舉辦了十四屆，希望藉此公共討論空間匯集優秀學生論文，結合專家學者與關心客家的人士，在客家研究的主軸下相互激盪與成長，已展現新世紀的客家思維與風貌。

據此，本年度已「文人墨【客】◎暢快淋漓」為題，將邀稿主題依往例分成四組，分別為一客家政治與政策、二客家社會及經濟、三客家語言與文學、四客家歷史文化暨傳播等。

### 二、徵稿對象：

國內各大專院校在學之博、碩士 (含在職專班) 研究生 (不限科系)。

### 三、辦理單位：

指導單位：客家委員會

主辦單位：國立中央大學客家學院

國立中央大學客家語文暨社會科學學系

臺灣客家研究學會

### 四、會議日期：104 年 10 月 23 日(週五)。

### 五、會議地點：

國立中央大學客家學院大樓國際會議廳(32001 桃園縣中壢市中大路 300 號)。

#### 六、投稿方式：

- (一)文稿以未曾發表於其他會議或刊物者為限，來者請自行保留底稿。
- (二)稿件中涉及版權部分，請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本會不負版權責任。
- (三)每篇論文字數以一萬至一萬五千字左右為宜。
- (四)撰寫方式：
  - 1.A4 格式，橫向排列，正文為 12 級字，註釋 10 級字，並註明頁碼。
  - 2.中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Times New Roman。
- (五)為確保順利收件，檔案請以 Word 文書編輯軟體撰寫，並以 Word97-2003（附檔名.doc）格式儲存，若有使用如客語文書寫用等特殊軟體撰稿之稿件，請另附上 PDF 檔及所使用的客語輸入軟體。（論文正文不得有個人身分註記）。
- (六)投稿者請於 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前將完稿論文與中文摘要(一般長度不超過 250 字，長篇論文的摘要則可在 500 字以內)。及投稿者資料表 (詳附表一)，以附加檔案逕寄 E-Mail 信箱：20141129win@gmail.com，信件主旨請註明「投稿第十五屆客家研究研究生學術論文研討會」。

#### 七、論文格式要求：

本研討會為統一文稿規格，特編訂撰稿體例(詳附件)，敬請參考遵循採用。

#### 八、截稿日期: 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前

九、審查公佈：如經審查通過者，預訂於 104 年 9 月 25 日前網路公告，並專函通知投稿者，安排在大會中正式發表。

#### 十、聯絡方式：

聯絡人：鄭楹諶

E-Mail：20141129win@gmail.com

電話：03-4227151 轉 33470

傳真：03-4269741

【公告】103 學年度第二學期客家學院職涯講座

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】



國立中央大學

103學年度 第二學期

# 客家學院職涯講座

**活動地點** 客家學院4樓418會議室

**3/31** (二) 中午12時 「美國留學說明會」  
傅鏡平，學術交流基金會顧問

**4/ 7** (二) 中午12時 「網路時代的求職技巧與準備」  
胡淑貞，勞動部共通核心職能講師

**4/14** (二) 早上11時 「學長姐座談」  
姜尚禮，客家學系系友會副會長

**4/28** (二) 中午12時 「志願服務與第三部門工作」  
洪健廷，世界展望會(World Vision)專員

**5/12** (二) 中午12時 「文化創意產業」  
蔡政宏，in89豪華數位影城總經理  
(藝文中心黑盒子劇場影音設備廠商)

**5月中下旬** (二) 中午12時 「創意與政府部門工作」  
(待公告) 江俊霆，新北市政府民政局長  
(新北市政府最年輕一級主管)

**活動地點** 管二館105室

**6月初** (二) 下午1-3時 「我不是天才，我只是喜歡偷學！」  
(待公告) 翟本喬，和沛科技總經理

主辦單位: 學務處職涯發展中心、客家學院、法律與政府研究所、客家語文暨社會科學學系

歡迎來聽演講

## 【演講】客家系 5 月份專題演講公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

(一) 演講主題：如何改寫民間故事？

講者：文學作家 李喬老師

主持人：羅肇錦(國立中央大學榮譽教授)

日期：5 月 13 日 (三)

時間：13：00-15：00

演講地點：客家學院大樓 HK-104 教室

主辦單位：客家語文暨社會科學學系

(二) 演講主題：政治學方法論的演進與理論脈絡

講者：國立政治大學政治學系 蘇彥斌助理教授

日期：5 月 21 日 (四)

時間：13：00-14：50

演講地點：客家學院大樓 HK-104 教室

主辦單位：客家語文暨社會科學學系



# 試說舊語

## 了了

【文／羅肇錦 (國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授)】

普通話肚項，有一句異有意思个名言「小時了了，大未必佳」，一下人挑挑同佢改到「小時了了，大必不佳」，無就改到「小時了了，未必大家」。不管係樣仔改，佢个「了了」全部就係褒人个話，說人還細就看欵出比別人較特出。

但係客家話个「了了」就無共樣哩，比將講「這隻村仔賊仔了了」「歸屋家人病丁仔了了」，這是諷刺該隻村子賊仔當多，該隻家族全係病夫。或者說「一盤魚仔骨頭了了」「一坵水田石頭了了」，抑係批評該盤魚仔淨存骨頭，該坵水田種東西無得。可見「了了」客家話係「貶」無係「褒」，普通話用「了了」表示當好，客話用「了了」表示當毋好。故所有人講你「全班老人家了了」抑係「全班後生仔了了」這兩句話就係嫌人个話，「全班老人家了了」係講全班就係年齡當大，無麼个路用，「全班後生仔了了」係講全班就係年齡當細，做毋好麼个事情。

故所，共樣个「了了」國語是用來褒人「了不起」，客話係用來貶人「人起不了」。

了了\_羅肇錦教授聲檔

# 後生部落格

## 《布赫迪厄論電視》一書之心得

【文／林柏瑋(國立中央大學客家社會文化碩士班研一)】

《布赫迪厄論電視》此本書談及「媒體」這個場域中，人、事、物，都具有影響性，從結構面去觀看，其實存在著依附性的關聯。因應著經濟取向，使得電視台在進行訊息傳播時受到壓制，訊息線在傳播的軌道中，並非直行。書中透過布赫迪厄〈Bourdieu, P.〉對新聞場域的批判，作者以處在社會學家場域的身分，談論新聞機制上的問題點。社會學家是對事實的追求，對於社會現象做出批判及提出改變現狀的方式。媒體是站在訊息傳播上的尖端，提供平台給予大眾獲取知識及訊息。本應當是給予客觀、真實性的報導，如今卻因商業化的介入，而形成令人詬病的新聞界生態。也因此，布赫迪厄談論到場域內部的運行模式，及對其他場域的影響。其書中提到：「結構性的束縛，如何作用在這個場域之上，此場域本身是受市場限制所宰制的，但它也多少地改造了其他內部場域的權力關係，影響了人們在其中的作為，其中所生產的事物，並且如何在就現象層次而言非常不同的世界裡，產生類似的效果。」(2002：104)

布赫迪厄其實在批判的過程中，也是受到場域的帶動影響，由新聞場域因應市場機構，影響內部人員在執行、生產上的行為，也因此影響了處在社會學場域中的布赫迪厄，啟發他去思考，進而提出批判的論述。而這個現象，在目前的社會中也是持續進行的模式，藉由各種場域之間彼此互相影響，因而帶動起整個社會去做思考。若各個場域之間是以獨立方式各司其職，彼此之間相互制約、成長，那麼社會也會因此擺脫市場機制的束縛。但是這是由正向的想法作為出發點，依目前資本主義掛帥的現世而言，結構上脫離大公司財團，是不容易的事。以書中所提及的媒體界為例，新聞場域受到市場箝制的來源在於收視率的確保，也是就因大眾的喜好度所挾帶而來的金錢，而金錢的出處則在於財團的配給。財團的金權強壓過了新聞場域生產新聞的本質性，造成今日新聞的真實性與廣度限縮。

如同冠名節目，在過去節目與廣告之間的分界，雖不能說非常明確，也許會透過置入性行銷的方式進入節目中，以此種點到為止的方式介紹產品。如今為因應經濟取向及趨勢，NCC 國家資訊傳播委員會在民國一百零一年決議通過「國家通訊傳播委員會電視節目贊助暫行規範」，於第六點「冠名贊助指節目名稱冠有贊助者之事業、機關（構）、團體或其廠牌名稱，適用本規範前揭規定。」定義冠名節目。此舉使今日的電視節目中，名稱出現如高野家滴雞精奇皇后等節目名稱。就經濟取向而言，冠名為電視公司所帶進的利潤極高，也間接帶動市場中資金的流動；就文化取向而言，節目名稱前冠上商品公司名稱，已抹煞節目的本質，對於名稱的意義已變調。先前電視台提倡，為跟進時勢，須開放冠名商品在播出內容及廣告中出現，並提出此方式才是對節目有實質上的幫助。此舉令人不禁感到疑惑，冠名獲得的經濟效益對於節目而言是種誘因，藉此機會獲得金錢。但是對於消費者，以及整體社會而言，是否有實質上的幫助？還是這些金錢的流轉只存在於資產階級裡互相流動，反而是剝削了其他經濟階層的群眾？

#### 參考資料

布赫迪厄，林志明譯，2012，《布赫迪厄論電視》，台北：麥田。

國家通訊傳播委員會電視節目贊助暫行規範。2012。國家通訊傳播委員會。

<http://goo.gl/W4OVCo> 取用日期：2014/10/10。

# 打嘴鼓

## (客家新聞彙編)

## 「母語尋根」 高市為兩原住民族正名

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 高雄】

今年 2 月 21 日世界母語日適逢農曆春節，高雄市教育局延至 24 日在鼓山區新地標，「天空雲台」舉行，母語尋根，大家說母語活動，不過今年只有原住民族的表演，完全沒有客語或河洛語的演出，受到質疑，高雄市政府表示，這是為彰顯「拉阿魯哇」與「卡那卡那富」這兩個原住民族，為自己正名成功的努力。

高雄市長 陳菊：「我們藉著母語日，給他們比較多的一個感謝，還有特別把他標榜，是這樣的意思，並不是說對其他的族群，就不重視。」

高雄市教育局長 范巽綠：「所以原民是到了你必須去挽救他的地步了，因為他非常稀少，所以今年會凸顯他們，而且他們也剛剛正名。」

高雄市議員 羅鼎城：「市政府一直在推動，我在市議會也很注重這個部分，尤其我們客家人，小孩子講客語越來越少了，所以這個部分，我會特別來注重。」

原本被歸入「南鄒族」的「拉阿魯哇」與「卡那卡那富」於去年正名成功後，正式成為台灣第 15、16 的原住民族，由於族群人口只有 3、400 人，再加上會講族語者，已剩下不到 10 人，高雄市政府表示，基於母語傳承的期望，今年才會成為高雄市推動世界母語日的主軸。(2015-04-24)

### 推展南投客事務 輔導團研習集思廣益

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

為了推動客家事務的發展，南投縣文化局特別委託雲科大客家研究所成立地方輔導團，並積極邀集縣內 13 鄉鎮公所的承辦人員以及客家社團，在國姓鄉舉辦研習課程，針對生活營造計畫的規畫及客家產業的提升，進行互動性的探討。

為了讓各鄉鎮公所客家事務的承辦人員可以清楚掌握提案的方向，同時具體了解客家產業的關連性，南投縣地方輔導團特別邀集各地承辦人員舉辦研習課程。

南投縣文化局客家事務科科長 蔡淑后：「這一次客委會的政策改變，他加入了很多加值產業的元素，可以讓各鄉鎮公所來提出，無疑是對我們鄉鎮公所的發展，是一大的助益。」

輔導團諮詢顧問 黃世明 教授：「現在的生活的需求，包括健康，包括說這個比較實用的，包括屬於自然的，把這個客家原來的，這些這個產業的基礎，可以把它做一些發揮。」

這次的課程還安排參訪北港村的香茅工坊，讓大家體驗傳統產業，如何和生活環境做結合，從沒落中走出困境的實例，希望激起其他鄉鎮承辦人員的想像力。

計畫主持人 黃衍明 教授：「從這個 DIY 跟這個泡腳體驗的，過程裡面，去想想看，這些傳統產業怎麼，在這個現代社會轉型，那怎麼跟我們這個環境營造結合在一起。」

竹山鎮客家協會總幹事 張秀米：「可以把我們竹山的一些資源，在跟客家聯合在一起，結合在一起可以，一定可以有辦法說，再造一個新的氣象。」

一整天的研習課程，從理論的分享到動手體驗的樂趣，輔導團表示，希望所有參與課程的人員都能夠吸收並且運用發揮，為南投客家注入更多創造力。(2015-04-24)



## 徐驥冥誕 120 週年 追思祭禮擴大辦

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

農曆 3 月 6 日是客籍抗日英雄徐驥的冥誕，由於今年適逢乙未戰爭，與徐驥成仁 120 週年，苗栗縣徐氏宗親會 24 日，特別擴大舉辦追思祭拜活動，客委會主委劉慶中，苗栗縣長徐耀昌到場擔任主祭官，率領地方人士虔誠祭拜，徐驥後代子孫十餘人，也特地從屏東麟洛北上參加，緬懷先人為家鄉犧牲的壯烈精神。

隆重的禮儀，緬懷並祭祀抗日先賢徐驥，100 多年前，吳湯興、徐驥以及姜紹祖合稱「客家三傑」聯手抗日，其中又以徐驥抗日最為慘烈，不僅歷時最久、範圍也最大，徐驥後代子孫，前年完成尋根之旅，每年不忘從屏東麟洛，北上苗栗頭份祭祖，第四代曾孫徐永興表示，祖先能有如此英雄事蹟，讓後代子孫很引以為傲。

徐驥曾孫 徐永興：「民族的自尊與尊嚴，他無條件犧牲奉獻他，所有的智慧與他的能力，主要的就是延續這民族的精神。」

客委會主委劉慶中強調，乙未戰爭歷史不能被遺忘，今年正好是乙未戰爭 120 週年，客委會與苗栗縣政府透過這隆重的祭祀活動，希望讓世人永遠懷念這位偉大的抗日英雄。

客委會主委 劉慶中：「乙未戰爭至今 120 週年，特別是我們客家人對台灣這塊土地，來保鄉衛土，這樣犧牲的精神值得我們後代來學習。」

苗栗縣長 徐耀昌：「今天我們一直強調的是客家人的忠義精神，然後我們藉著這個法會，邀請地方上的耆老、仕紳，鄉親來共襄盛舉。」

地方耆老陳運棟講述徐驥故事，讓後輩子孫認識徐驥的義勇，祭祀活動熱鬧隆重，不少徐家子孫遠處而來，讓活動更顯意義，而地方徐氏宗親會等民間組織，也印製徐驥史事手冊，發行乙未戰爭紀念郵票，要讓徐驥抗日故事永為後人流傳。(2015-04-24)

## 「香菜抗氧化大解碼」 館小科展奪冠

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗公館】

苗栗縣國中小科展結果出爐，上百件參賽作品，最後選出 7 組要代表苗參加 7 月份舉行的全國科展，其中公館國小學生以「香菜抗氧化大解碼作品」，獲得化學科第一名，讓平常佐料用的香菜，也能讓鄉親一窺科學的奧祕。

學生作品陳列在活動中心內，其中這件「客家香菜傳奇，香菜抗氧化大解碼」作品，獲得評審一致好評，拿下國小組化學科第一名，參賽學生指出，在電視中常看到氧化物，對人體的危害，而台灣民眾的食材中，又會把香菜類當佐料搭配，所以他們就針對紅蔥、九層塔，7 種香菜植物進行實驗，研究是否具抗氧化效果。

公館國小學生 蕭郁樺：「我們得到的結論就是，紅蔥它的抗氧化能力最佳，還有我們還得到另外一個，我們平常沒有在吃紅蔥的外皮，但是我們測出來的結果，卻發現紅蔥外皮的抗氧化能力，反而是裡面最好的。」

4 名學生包括 3 位六年級生及 1 位四年級生，大家分工合作，從寒假期間就投入研究，以香菜萃取液滴入碘液實驗方式，檢測香菜類的抗氧化效果。

公館國小學生 謝培鈞：「把滴入碘液的客家香菜汁液，拿到燈光下，如果還可以透光的話，就代表還沒到它的極限，如果沒辦法透光，就代表到達它的極限。」

這次苗栗全縣參賽作品高達 100 件，最後選出 7 件作品要參加全國展，其中公館國小還獲得團體獎第一名，拿下 9 連霸佳績。(2015-04-24)

### 權國瑋徒步環島 募集台灣母親故事

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

遭逢母喪的大學講師權國瑋為了療傷，從媽媽長眠地新北市金山出發徒步環島，蒐集全台各角落母親的身影，並預計在母親節推出短篇紀錄片，3 年後發表長篇紀錄片，呈現台灣各個角落母親的故事。

烈日下，公路旁來自中部一所大學的權國瑋老師，推著重達 100 公斤，以媽媽名字命名的牡丹號推車往前行，去年遭逢母喪的權國瑋，有感於對母親生前的故事，如此的生疏，決定花 3 個月的時間徒步環島，留下每個角落所遇見的母親故事。

紀錄片導演 權國瑋：「覺得環島是個療傷之旅，除了療傷的同時，我也能夠瞭解，台灣各地各個角落母親的故事。」

紀錄片製片 陳治安：「看到這麼多故事，也會想回到自己和爸爸媽媽的關係。」

「你覺得媽媽是什麼？」

為此權國瑋請了長假，自費聘請了兩個夥伴，一步一腳印，邊走邊拍攝紀錄片，但徒步環島，不僅體力是一大考驗，還要前後移動拍攝，尋找題材畫面更是不容易。

紀錄片攝影 曾漢君：「對身體來講，是一個還滿大的負擔，你要在腳上有水泡的情況下，你還要跟著推車跑前跑後，其實心理的壓力還滿大的。」

紀錄片導演 權國瑋：「我覺得好的故事，每天都給我一些養分，我真的覺得其實說累，只是那一下下，但是當我採訪到一個好媽媽的故事，那精神馬上就來了。」

每天 20 公里，權國瑋預計用 92 天時間完成環島之旅，在母親節前夕，完成紀錄短片，並在 3 年後推出正式的長篇紀錄片，讓世人認識台灣的母親。(2015-04-24)

### 認識雲林「八大社」 校園彩繪歷史故事

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

早年詔安客家人移民來台，為了開墾時常與其他族群發生械鬥，為此雲林地區，以鍾姓為主的 8 個聚落組成「八大社」來防衛，並每年農曆正月初五時，舉辦「著年植福祭」，聯絡彼此情感，崙背鄉的陽明國小，最近邀請社區民眾及學生，將八大社的故事彩繪在校園牆壁上，讓學生瞭解地方的傳統文化。

學生及社區民眾約 30 多人，一起在學校的樓梯牆壁彩繪，主題是八大社的「著年植福祭」，因此廟會經常看到的神轎或民俗陣頭，全都成為彩繪內容。

陽明國小學生：「參加著年的時候，我可以看到許多不同的陣頭與民俗技藝，因為爺爺會贊助踩街的人飲料。」

學生家長 楊媽媽：「很高興學校舉辦彩繪故事牆，透過著年的故事，讓小朋友瞭解著年的意義。」

有鑑於地方文化逐漸式微，崙背鄉陽明國小結合社區民眾，並以社區出版的「著年」繪本為範本辦理故事牆彩繪，藉此讓學生瞭解八大社每年舉辦著年廟會的由來。

枋南社區理事長 莊順孝：「如果沒有社區來配合，我們八大社的著年，一年比一年不熱鬧。」

陽明國小教導主任 李沛青：「彩繪故事牆的活動，就是邀請社區家長一起來把這本故事的內容，彩繪到我們這邊的牆壁上，這樣讓小朋友能夠瞭解，自己的社區文化。」

地方文史工作者表示，八大社的著年廟會，雖然 100 多年來從沒間斷，但民眾參與度卻一年不如一年，因此透過繪本及故事牆，希望凝聚大家的共識，藉此保存詔安客的無形文化資產。(2015-04-24)

## 高樹鳳梨甜度高.纖維細 每週 15 噸銷日

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東高樹】

屏東縣高樹鄉鳳梨品質一向優良，日前第一批外銷日本的訂單，出貨了 7 公噸，深獲日本消費者青睞，在高樹農會積極推動下，近日再出貨 10 公斤裝 1500 箱，高樹農會表示，未來會訂定共同的標準，要以全鄉集貨的方式，推動外銷市場。

高樹當季的金鑽鳳梨，因為甜度可達 18 度左右，而且果肉的纖維細緻，深受日本消費者的歡迎，因此現在以每週 15 噸的數量，穩定銷往日本市場。

銀獅合作社負責人 洪銘聰：「現在 4 月份的鳳梨的產期，已經正式開始了，它的口感跟它的風味，特別好吃。」

由於外銷市場逐漸擴大，高樹農會為了確保貨源充足，未來將朝向全鄉集貨的方式，帶動農民更高的收益。

高樹鄉農會總幹事 謝朝景：「我們把共同的標準訂出去，只要說你符合這個標準，甜度、酸度、顆粒的大小，把它統合起來，然後來供應外銷。」

由於今年鳳梨銷日傳出捷報，因此高樹農會未來將會循此成功模式，積極開拓芋頭、木瓜、檸檬等外銷市場，為高樹的農產品帶動更多的產銷通路。(2015-04-24)

## 保留善用城市舊建築 盼重視文化資產

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

為了喚起社會大眾，重視生活周遭的文化資產，南投有公民團體，邀請學者進行專題講座分享，也因為透過網路的發起，串連許多青年公民社團，參與這次的講座，他們希望公部門應該正視文資議題，保留共同的生活記憶，不僅不是政府的負擔，還能吸引更多年輕人願意返鄉創業。

主講人 黃建龍：「你面對自己的時候，你就當作沒看到了。」

一句話點出，國內各地所存在的事實，政府部門往往都在興建新建築後，就忘記如何使用老舊建築，而引發所謂的閒置空間，甚至認為舊建築是地方發展的沉重負擔。

南投公啥喙召集人 張凱惠：「喚醒大家就是，對於說南投的一些文化資產，能夠重視，而不是說認為說這些文化資產，它就是個負擔這樣。」

主講人 黃建龍：「民眾會認為這個東西很重要，它其實有很大的部分，是它對這些東西有歷史情感，也就是說它有歷史感，那有歷史情感這件事情，怎麼樣被轉化成行動力。」

這次的公民論壇，引起很多的青年團體注意，他們也來參與論壇，竹山鎮的青年就希望，爭取保留舊警察宿舍群，希望可以轉化為文創園區，吸引更多在地青年返鄉創業。

中部共生青年組合發起人 溫宗翰：「那如果我們連歷史這件事情，都不願意好好的去處理，那對生活空間生活記憶，不好好的面對，那其實我們，我不相信我們有辦法，有走得多遠多好的未來。」

竹山文化資產守護聯盟總幹事 葉宥豆：「我們自己，在地年輕人的想像就是說，那好幾棟的日式宿舍，都是一個一個閒置的空間，那其實都非常的適合，可以就是吸引年輕人回來，作為他的一個工作空間，甚至是創業空間。」

一場文化資產的公民論壇，讓更多年輕人願意去了解，所謂的閒置空間從何而來，

大家也期盼，若能妥善運用地方老建築，並活化建築與在地的情感，就能擺脫髒亂環境，創造更多可能的商機。(2015-04-25)

## 花朵盛開 新北.新竹.台中桐花祭開跑

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 李新隆 陳沿佐 徐榮駿 綜合】

最近全台各地的桐花盛開，也掀起了客庄賞桐熱潮，25 日新北市、新竹市及台中市，都熱鬧舉辦桐花祭，許多民眾都利用週末假日，攜家帶眷前往欣賞精彩的客家藝文表演，一邊享受桐花綻放的美景。

一早許多鄉親來到新竹高峰植物園，親近大自然，欣賞沿途美麗的桐花，未來新竹市政府，還會在 4 月剛啟用的桐花步道旁，種下更多油桐樹，讓鄉親能夠就近享受美景。

民眾 黃小姐：「在我們當地新竹市的地方，現在有桐花我覺得，就不用跑到別的地方去觀賞。」

新竹市民政處處長 辛振三：「由客委會補助 1400 萬，我們在 4 月份完工啟用，我們的桐花廣場，供民眾來了解我們桐花的意境。」

台中市大屯客家協會，則是安排精彩豐富的客家藝文表演，希望住在都會區的客家鄉親，在欣賞油桐花的同時，能夠重視客家文化傳承。

台中大屯客家協會理事長 邱鴻章：「我們客家的根在哪裡，要讓大家瞭解，我們客家人硬頸的精神，客家本色在哪裡，今天會辦理這麼的活動，就是希望所有的客家子弟，可以團結起來，為了我們的客家文化，能繼續來推動。」

而新北市桐花祭的主場活動，則是在土城熱鬧登場，有民眾在身體各處，彩繪上美麗桐花圖案，準備和親友合照，留下快樂回憶，現場還有攤位準備桐花形狀的紅板及客家美食，吸引民眾大排長龍。

民眾 游小姐：「覺得這個桐花形狀好特別喔！別的地方都沒有看過。」

民眾 林小姐：「因為很有趣啊！那是當然來賞桐花，就是覺得說希望，你可以把美麗的桐花彩繪在臉上，然後拍照的時候，也可以留下美好的回憶。」

全台各地的油桐花，多已經進入盛開期，花期還有約 1 個月的時間，在 5 月中旬



前，民眾都還能把握機會，前往各賞花景點，感受桐花紛飛的魅力風情。(2015-04-25)

### 三義客家桐花婚禮 66 對新人互許終生

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗三義】

苗栗客家桐花婚禮，25 日在三義隆重登場，66 對新人在桐花樹下共結連理，總統馬英九也親自到場祝賀新人，雖然今年少了傳統八音迎親儀式，改用西式婚禮進行，但場面一樣溫馨浪漫。

吉時良辰，66 對新人陸續進入會場，有人捨棄華麗白紗，自製卡通人物造型服裝，也有人穿著直排輪勁裝，要攜手溜向紅毯的另一端。

新人 林裕岑 vs. 新人 詹靜予：「因為我們都在從事，直排輪教學工作，我很感謝我老婆要嫁給我了，謝謝老公那麼貼心的照顧我，今天穿著直排輪的衣服，覺得還滿有新意的。」

新人 梁閔硯 vs. 新人 陳怡君：「就想與眾不同，摩登原始人(造型)，而且東西都是自己做的。」

今年桐花婚禮，一改傳統八音迎親方式開場，改以西式婚禮進行，馬總統會中表示，桐花祭創造龐大經濟產值，並帶動地方觀光旅遊，光是去年世界觀光評比中，觀光客增加是全球第 2 名，外國觀光客喜歡台灣的是美景、美食還有美德，而桐花婚禮，則完全具備這 3 大優點。

總統 馬英九：「我想我們今天婚禮，可以說有美景也有美食，更有堅貞不渝，愛你一生的美德。」

66 對新人在桐花樹下深情擁吻，並與馬總統一起施放心型氣球，象徵「幸福昇空 甜蜜久久」，滿滿的祝福，也讓新人們在客庄，留下一生最幸福難忘的回憶。(2015-04-25)

## 在地青年發想號召 玉里小農市集開張

【文／轉載自客家電視台／陳君明 花蓮玉里】

位處花蓮南端的玉里鎮，最近因為作家劉克襄的，旅遊經驗發表，成為眾人的話題，6位玉里在地青年，就和玉里鎮公所合作，邀請在地及鄰近鄉鎮的小農一起擺攤，要讓在地人進一步認識在地產業。

綠意盎然的樹蔭下，廚師正忙著介紹，如何運用在地食材做料理。

「請問這是什麼，這個菊花茶，台灣原生種的菊花。」

來自玉里及周圍鄉鎮的小農們，也努力的推銷自家農作物。

農民 黃怡瑄：「(市集)多少有幫忙，像你來就有為它(產品)，打到廣告。」

農民 李玉梅：「應該有比較好，因為(消費者)會比較喜歡，(在南瓜)刻字，也可以送人。」

一群返鄉青年，和玉里鎮公所合作，舉辦玉里首場小農市集，主辦人特別強調，市集不是為了觀光客，是為在地人辦的。

市集主辦人 王筠婷：「應該要讓在地的人，認同我們在地的產業，他們去外面的時候，對於家鄉就會有榮譽感，他們在推廣的時候，也講得更有信心。」

大樹下的市集，有熱情的森巴鼓，有童趣的小丑表演，因為年輕人的參與，年邁的城鎮也多了股活力。(2015-04-26)

## 亞洲青少年跆拳道賽 沈于婷奪金

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

目前就讀桃園市楊梅區，治平高中的沈于婷，在客籍教練范姜婉如的支持鼓勵下，首次代表台灣，參加亞洲青少年跆拳道錦標賽，女子 68 公斤級賽事一路晉級，決賽對上烏茲別克選手，經過一番苦戰，為台灣贏得勝利拿下金牌，沈于婷說自己曾受傷，想要放棄，但教練的鼓勵讓她走出低潮，這次奪牌，是給自己及教練最好的禮物。

延長加賽，進入第 4 回合殊死戰，身穿紅色護具的沈于婷，以一個右腳踢擊得分，獲得亞青盃，68 公斤級的冠軍，回到學校，于婷還是依照教練的課程來訓練，于婷說，自己棄田徑練跆拳道，在范姜教練的指導下，慢慢的練出興趣，但卻在一年級時腰部受傷，不過范姜教練卻沒有放棄她，讓她自己更加強復健，終於在這次代表台灣出賽，得到冠軍。

治平高中選手 沈于婷：「就想拚，因為最後一次，對啊！如果輸掉會遺憾，然後就靠意志力去打。」

指導多位國手的，客籍教練范姜婉如說，于婷自己的不放棄，加上她的潛力十足，但是缺少國際賽經驗，不過這次她打出應該有的水準，辛苦總算有代價。

治平高中跆拳道教練 范姜婉如：「因為平常在訓練她們的時候，常常在教她們一些品格，再配合一點訓練，就不要放棄，所以她們在比賽場上的時候，她們就會場場想到。」

沈于婷說，她很感謝教練，在平時團隊練習後，都會把她留下來，繼續加強對她個人指導，她會接著準備明年的亞洲盃，希望能夠代表台灣出賽奪牌，為國爭光。(2015-04-26)

## 知本溼地沙岸遭開挖 珍貴鳥類瀕絕種

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東知本】

被在地居民稱為夢幻湖的知本溼地，是台東地區候鳥棲息的重要濕地，台東野鳥學會近 20 年的觀察，約有 170 種鳥類，包括瀕危的黑面琵鷺及東方白鸛，都曾出現蹤跡，但年初卻遭人挖開沙岸，水宣洩而出，溼地面積逐漸縮小，在地居民與環保愛鳥人士，就發起了為溼地療傷的活動，呼籲政府將知本溼地列為國家級重要溼地。

倒入一盆沙一塊石頭，小朋友一個接一個，忙著把水擋下來。

荒野炫蜂團 錢又綦：「水流走，知本溼地裡就沒有水，候鳥就不會來。」

位在台東知本溪出海口北側，目前約有 20 公頃的知本溼地，在今年 2 月遭人將天然沙岸挖通，溼地的水大量流入大海，造成溼地內的魚蝦等生物死亡，去年底曾觀察到，全球僅存約 2 千多隻的東方白鸛或黑面琵鷺，也不見蹤影，荒野保護協會台東分會及台東野鳥學會就呼籲政府，應盡速把知本溼地，列為國家級重要溼地。

台東縣野鳥學會成員 彭靖堅：「有水才有食物，水如果乾了，這些食物都沒了，自然鳥類就不會到這休息，不會到這築巢，不會在這繁衍。」

荒野保護協會台東分會長 林義隆：「我們希望它是真正的列名，就有法律的依據，這些鳥以後，就可以在這邊生存下來。」

由於知本溼地裡的河水，仍不停的流往大海，台東野鳥學會就特別找了怪手在水道上逐段築起土牆，把水留住，荒野保護協會台東分會也特別強調，為了避免知本溼地，再度被人破壞，希望和政府部門合作，建立保育平台，兼顧在地居民農牧及遊憩，共同維護溼地環境生態。(2015-04-26)

## 特色美食.舞蹈表演 桐花祭傳承客家

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

2015 桐花祭南投縣內最後一場活動，今天在草屯鎮熱鬧展開，為了讓與會的賓客，能更認識客家，草屯客家協會特別以傳統菜包 DIY，讓大家現場製作品嚐，協會的舞蹈班成員，更是用心裁縫服裝和道具，希望吸引更多的鄉親，接近客家喜愛客家文化。

台上小朋友用心表演，台下的客家鄉親努力準備菜包 DIY 的原料，草屯客家協會表示，因為來賓需要趕場，大部分都沒有機會品嚐，客家美食的精華，所以這次的活動特別做了改變。

草屯客家協會理事長 范光順：「DIY 製作，我們這次的客家菜包，他吃起來才會有，這個很好的一個經驗跟嘗試，讓他的經驗猶記在心。」

草屯鎮長 洪國浩：「希望說我們辦這個活動，也最主要的目的，能夠讓我們的這個客家文化能夠發揚以外，能夠有傳承。」

穿著整齊的衣服，帶動現場熱鬧氣氛，草屯客家協會舞蹈班的成員表示，為了讓大家願意親近客家，所以成員們利用自己的時間製作服裝和道具，希望給大家耳目一新的感受。

舞蹈班成員 張菊珍：「為了呈現我們客家不同的一面，所以我們的道具大家姐妹們，大家聚在一起做，來表演給大家看的時候，可以看到更多的變化，更熱鬧。」

在草屯客家協會的用心經營下，每次活動都推出傳統特色美食，同時舞蹈班的成員也努力變換舞曲和服裝，讓不同族群的鄉親們，願意來了解客家，讓文化可以藉此永續傳承。(2015-04-26)

## 苗栗府債台高築 調降多項社福補助

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗縣政府債台高築，負債 648 億元，今年已陸續傳出年終、薪資延遲發放，公共工程更積欠廠商 60 多億元工程款，對於捉襟見肘的縣府財庫，縣長徐耀昌也不諱言地公開喊窮，更不時得北上向中央政府求援，目前苗栗縣政府通盤檢討，與暫緩多項非急迫性工程，公務預算以 7 成預算執行，多項社福補助也都調降，試圖降低支出，暫緩縣政赤字的持續惡化。

陳情廠商(104.03.24)：「謝謝監委，救救工程界。」

陳情廠商代表(104.03.24)：「他號碼現在可能排幾千號了，那你每次來都拿不到錢。」

苗栗縣政府員工(104.02.11)：「如果沒有的話，我只能厚著這把臉，向朋友調頭寸。」

無論是廠商登門討債或是縣府員工領不到薪水，苗栗縣政府財政拮据日益嚴重，今年多次傳出年終、薪資延遲發放的窘境，去年底甫上任的苗栗縣長徐耀昌，坦言財政壓力真的很大。

苗栗縣長 徐耀昌：「眼睛睜開來 166 萬就沒有了，這真的是很大的負擔，光利息。」

負債 648 億元的苗栗縣，財政有多惡劣，外傳徐耀昌上任後，曾私下抱怨「抽屜打開來都是空的」，而他今年更多次北上尋求金援，才能把公務員的薪資發出，日前他寄給縣府全體員工一封信，期盼大家共體時艱。

苗栗縣長 徐耀昌：「府內府外的員工，他們都有這種共識，讓我們一些時間，把腳步調整一下，要不然真的沒有這個時間，沒有這種心思，要如何談規畫，要如何去中央爭取經費。」

過去常花大錢辦活動，如今卻被徐耀昌形容為，已「山窮水盡」的苗栗縣政府，目前採庫款集中支付方式，將債務付息、人事費及社福支出得優先處理，再針對縣府各項建設工程，活動通盤檢討。

例如「客家桃花源計畫」，部分道路拓寬，部分國中、小校舍整建案等 15 項重大工程都暫緩，還要停辦大型活動、調降營養午餐、生育補助等社福補助，年度業務費、社區、活動補助、擲節 3 成等措施，預估可節省 27 億元以上，未來的苗栗縣，只能用「勒緊褲帶」的方式，減少財政支出。

苗栗縣長 徐耀昌：「我們還是用一種最務實的方式，有多少錢做多少事，不要乞丐穿西裝，裝闊。」 (2015-04-27)



## 關山都市計畫開工 居民質疑必要性

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

民國 70 年公告的台東關山鎮都市計畫，由於經費缺乏，許多計畫道路，雖然早已劃定範圍，卻遲遲未徵收開闢，今年在中央政府的補助下，關山鎮公所即將開始，包括中華路 33 巷、三民路 13 巷及博愛路的興建計畫，然而有民眾質疑，現有道路已足夠使用，而道路工程又將拆毀，有 40、50 年歷史的日式老旅社，此舉將得不償失。

公告了 34 年的關山鎮都市計畫道路，總算要徵收土地開工了，早被劃為道路用地限建的居民，無奈的說雖然不願意，也只有配合。

關山鎮民 楊女士：「政府的政策，你不配合也不行，對不對？可是我們也是不願意。」

總經費超過 9 千萬元的關山鎮都市計畫道路興建工程，包括了三民路 13 巷、中華路 33 巷，及關山火車站北側的博愛路，共約 562 公尺，預計將影響到 42 位土地所有權人，租用博愛路旁台鐵站長老宿舍作為民宿用途的方翊卻認為，博愛路並非重要交通要道，現有 6 米道路已足夠使用，若按照 34 年前的都市計畫，把博愛路西移，並拓寬為 10 米道路，不僅會拔除站長宿舍前的老芒果樹，舊火車站前方已有 40、50 年的日式老旅社，也將面臨被拆除的命運。

關山鎮民 方翊：「像嘉賓旅社，我覺得是關山非常重要的財產，你說把它拆掉，然後再拓寬這道路，我覺得很沒有必要。」

關山鎮長 戴文達：「那舊的旅社，也要經過這次的公聽會，還有協商會議，和他們討論把路拓寬來。」

部分即將被徵收土地的居民，也私下表示，道路開了，鄰地價格上漲，雖然自己也會受益，但既有道路已足夠，負荷現有交通，而且 6 月即將進行都市計畫第二次通盤檢討，鎮公所不該急著徵收土地，免得浪費公帑。(2015-04-27)

## 修法影響農保資格 美濃說明會尋解套

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

為了避免假農民領取一個月 7000 元的老農津貼，內政部行文全台農會協助清查請領農民資格，而這也造成部分實際務農農民，因為沒有農地，將無法申請津貼，立委邱議瑩 27 日邀集農委會到高雄美濃向鄉親說明，農委會初步同意，由農會開設的「農地銀行」，作為地主與承租戶的公證平台，協助沒農地的農民取得農保資格。

農民 傅先生：「我有 1 甲地的網室木瓜，還有 4 分地的水稻，1 分地的番薯，是不是農民啊？我是真的農民假的地主。」

現行法規修定，農民沒有農地，會影響農保資格的取得，這樣的規範，讓許多真農民急得直跳腳，27 日的說明會上，美濃農會提出，開放在各區農會所承辦的「農地銀行」，作為地主與承租戶的公證平台，協助沒農地的農民，在證明承租人身分後，取得農保資格。

美濃區農會總幹事 鍾清輝：「我只要修改，從事農業工作之農民申請，參加農民健康保險辦法，這一條裡面，把農地銀行如果列入的話，其實大家都不用，去花公證的費用了，只要透過我農地銀行的租賃平台。」

農委會輔導處處長 張致盛：「就是政府指定的單位，譬如說農會來做這個農地銀行，有這樣的一個平台，包括小地主大佃農的部分，如果用函示執行，有一個法源的依據，那大概沒有問題。」

民進黨立法委員 邱議瑩：「不合格的部分，有疑義的部分，是不是先暫緩處理，那等待我們的辦法修訂完成，並公告實施之後，再來做最後的執行。」

農委會表示，每個月 7000 元的老農津貼，是由中央與地方政府共同編列，以 103 年度為例，65 歲以上請領老農津貼的有 553 億元，不過也因為請領人數增多，至今累積虧損了 1499 億元，農委會強調，相關資格清查會照常進行，至於清查所產生的疑慮，農委會承諾 2 個月內，完成檢討作業，減少真農民在請領津貼上的不便。(2015-04-27)

## 興建生態保育中心 居民憂影響作物

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

苗栗縣政府規畫，在後龍鎮大山里沿海防風林一帶，設置苗栗縣自然生態保育中心，並開始進行整地施工，只是計畫主辦單位，苗栗縣政府農業處，施工前並未舉辦說明會，也未與當地鄰近居民溝通，加上當地鄰近防風林，一旦興建生態保育中心，居民擔心會有沙塵暴，影響作物與生活。

指著倒成一片的木麻黃樹，後龍鎮大山里居民說，苗栗縣政府規畫在後龍鎮大山里興建「苗栗縣自然生態保育中心」，作為動物收容及安置地點，但規畫的用地卻鄰近防風林，施工單位沒有和民眾溝通就施作，讓居民氣得跳腳。

後龍鎮大山里民 王燕月：「他們自己公務人員也知道，當初來種些樹的時候也很辛苦，才把它種起來，那種得這麼辛苦，他又要把它挖掉，然後以後會造成我們，這邊居民的沙塵暴，這地方真的不適合開墾。」

除了動物收容的部分外，居民也擔心會有傳染病，而工程施作也會砍伐木麻黃樹林，讓海沙造成沙塵暴，影響生活品質及農作物生長，苗栗縣政府農業處則表示，這項工程由農委會畜牧處補助，雖占地兩公頃，但主要建物僅有約 400 坪，其餘皆為綠美化與植栽，且用地並不是保安林地，但坦承沒有和居民做充分溝通。

苗栗縣政府農業處長 許滿顯：「那實際上我們，並不是在保安林裡來興建這些設施，那未來是不是要再另覓地點，我們會尊重鄉親，提供的這些寶貴意見，那我們也會來做評估，那如果是真的沒有辦法，我們再來考慮其它的替代方案。」

縣府強調，自然生態保育中心規畫在 103 年動工，預計 104 年完工，土地則是在 15 年前就已取得，除了作為動物收容終老外，也將設置石虎保育中心，對於居民的疑慮，縣府同意先暫時停工，將持續與居民溝通說明後，再研擬後續作法。(2015-04-27)

## 頭坑野溪匯流口淤沙 岸邊住戶憂釀災

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投信義】

南投縣信義鄉的和社溪，縣政府和第四河川局持續進行疏濬工作，但是在頭坑野溪的匯流口卻依然堆滿砂石未清理，擔心雨季再度釀災，居民向縣政府陳情，希望可以將頭坑野溪的水流導引到匯流口下方，避免砂石淤積。

信義鄉桐林社區理事長 張進福：「現在如果側面挖一條溝，那條水流下來從側面出去。」

桐林社區理事長向縣長以及第四河川局的人員，說明導引水流的重要性，因為從 88 水災到現在，頭坑野溪的匯流口依然堆滿砂石無法清理，讓沿岸居民擔心會再釀災。

信義鄉桐林社區理事長 張進福：「頭坑野溪它下來的土石，都非常多，每次一碰到水災的時候，下來就影響到這個河道，所以現在我的建議就是說，從側面再開一個引水道這樣子，才不會說每次來就撞擊，就造成堰塞湖，像之前那個隆華國小，也是堰塞湖造成的。」

因為疏濬的權責屬於河川局，南投縣長林明溱立即和第四河川局的人員商討，由縣政府代為清淤的可行性，河川局原則上同意，縣政府也當場允諾，希望在雨季來臨前做好。

南投縣長 林明溱：「在 6 月底之前，雨季還沒有來之前，第四河川局准我們，准我們疏濬的工程，一定要在這一段，最快的時間裡面把它完成。」

桐林社區居民表示，先前已經陳情好幾次，卻都遲遲無法解決，這次因為縣長願意接下清淤工作，才讓事情圓滿處理，希望後續的工作能夠順利進行，讓居民心中擔憂可以早日卸下。(2015-04-27)

## 保留小校特色課程 南科大繪本記錄

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 台南】

台灣有許多偏鄉小學因為招生人數不足，很可能會步入廢校一途，4 位台南應用科技大學視覺傳達系的學生，就以半年的時間，走訪了 19 個偏鄉小學，並以插畫、圖片，輔以文字介紹，製作了一套繪本，永久典藏這些學校的教學特色。

「呈現的方式就是會，結合插畫跟圖片，一起做結合。」

屏東縣高樹鄉高樹國小的童玩課程，以及新竹縣新埔鎮寶石國小的採橄欖課程等等，這些動態進行的課程，全都被畫入繪本裡，等於是為這些學校做好文化典藏的工作。

台南應用科技大學視覺傳達系學生 王涵：「如果有一天，他們這些小學不幸地消失了，至少我們還有幫他們做文化典藏，所有的人都會記得，他們曾經為這些小學付出的心力。」

以手繪的方式呈現各校的特色，用活潑生動的色系切入主題，讓讀者可以輕鬆閱讀，這些表現手法，就視覺傳達的層面而言，是相當有創見的作品。

台南應用科技大學視覺傳達系主任 黃鈴池：「然後用色上面來講的話，是偏向比較活潑，能夠跟小朋友的認知結合，這個是他們最大的優點。」

依照課程的性質，這套繪本共分為藝術與人文、自然與生活科技、健康與體育、鄉土語言四大類，此外，小組成員還為各個學校拍攝教學的影像紀錄，讓人更能深入其境，去感受學校的教學特色。(2015-04-27)

## 在地青年發想號召 玉里小農市集開張

【文／轉載自客家電視台／陳君明 花蓮玉里】

位處花蓮南端的玉里鎮，最近因為作家劉克襄的，旅遊經驗發表，成為眾人的話題，6位玉里在地青年，就和玉里鎮公所合作，邀請在地及鄰近鄉鎮的小農一起擺攤，要讓在地人進一步認識在地產業。

綠意盎然的樹蔭下，廚師正忙著介紹，如何運用在地食材做料理。

「請問這是什麼，這個菊花茶，台灣原生種的菊花。」

來自玉里及周圍鄉鎮的小農們，也努力的推銷自家農作物。

農民 黃怡瑄：「(市集)多少有幫忙，像你來就有為它(產品)，打到廣告。」

農民 李玉梅：「應該有比較好，因為(消費者)會比較喜歡，(在南瓜)刻字，也可以送人。」

一群返鄉青年，和玉里鎮公所合作，舉辦玉里首場小農市集，主辦人特別強調，市集不是為了觀光客，是為在地人辦的。

市集主辦人 王筠婷：「應該要讓在地的人，認同我們在地的產業，他們去外面的時候，對於家鄉就會有榮譽感，他們在推廣的時候，也講得更有信心。」

大樹下的市集，有熱情的森巴鼓，有童趣的小丑表演，因為年輕人的參與，年邁的城鎮也多了股活力。(2015-04-27)

## 桐花盛開賞花趣 九華山.甘家堡熱門

【文／轉載自客家電視台／羅安達 楊以諾 綜合】

各地油桐花陸續盛開，在桃園龍潭八張犁甘家兄弟開放私人桐花林，讓民眾入園參觀，而苗栗的九華山天空步道則可俯瞰滿山油桐花盛開的景象，在這兩年也成為爆紅的賞桐景點。

白色花朵散落一地，宛如一張天然的地毯，苗栗九華山沿著山稜線建的自行車道，一路上都可欣賞油桐花盛開，飄落的美景，由於地勢高，還可俯瞰滿山雪白花海，去年透過網站口耳相傳，一夕之間爆紅，成為賞桐勝地。

遊客：「因為臉書上有人介紹。(很漂亮?)對。」

遊客：「開心。(第一次來這嗎?)對，不錯。」

4、5月桐花陸續開花，各個景點總是塞滿人潮，如果想賞花又不想人擠人，還可以來這裡。在桐花樹下一邊哼著山歌，一邊泡茶聊天，感受不同的人文氣息。

民眾 詹媽媽：「我覺得我們龍潭到目前為止，我去過 10 多個地方，這私人的甘家堡，今年我認為最棒。」

民眾 黃媽媽：「心情舒暢，然後來這邊運動，陶冶心情。」

位於桃園龍潭八張犁的甘家堡，這裡的主人 10 多年前，將家裡荒廢許久的茶園，改造成桐花林，10 甲地種了 2 千多棵油桐樹，還大方開放民眾參觀。

甘家子孫 甘興德：「正唱著山歌，桐花就一直跌落，這樣的氣氛非常的好，歡迎我們所有的朋友，來龍潭八張犁甘家堡走一走。」

私人林園環境清幽，饒富人文氣息，也提供民眾賞花不同的選擇。(2015-04-28)

## 旱災缺水灌溉 美濃部分稻作生長不良

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

目前是南部稻子開花授粉的時節，需水量也因此增加，不過受限高雄市美濃區實施輪灌政策的影響，有農民在輪值時期，根本等不到水源，甚至只能準備抽水機，自行抽取圳水灌溉，部分稻田也因為缺水，出現生長不良現象。

開花授粉時期的稻子，需要大量水源才能順利結穗，不過有農民卻因為農地位處供水幹線的末端，無法順利取水，為了收成，農民只好架起抽水馬達，到鄰近的水圳找水源。

農民 鍾易澄：「輪不到水的話，可能就要自己想辦法，去借附近的田區井水，看有沒有辦法，把井水移過來給我們用，如果找不到井水，我們就要找附近的水圳，盡量找最近的水源。」

高雄農田水利會竹子門工作站站長 黃添益：「因為我們的幹線，大概長的都超過 10 公里，所以一樣的水從上游送到下游，其實中間被引流灌溉掉的，如果沒有稍做控制的話，很容易到下游就沒有水到。」

高雄農田水利會表示，為了因應荖濃溪水量減少，從 3 月開始，就以中壇、吉洋以及竹仔門 3 個工作站為單位，每一站輪灌 3 天，一次循環 9 天的方式，調配美濃地區，1500 多公頃的水稻供水，而農民也要共體時艱，做好取水的自我管控。

高雄農田水利會竹子門工作站站長 黃添益：「上游的農民，如果放水的時間過長，甚至每一塊田的取水口，他是用開放式的不去管制的話，(水)從田尾跑走的話，這個水就浪費掉了，下游就拿不到。」

高雄市預計在 5 月初實施，供五停二的第三階段限水措施，農田水利會表示，屆時屬於上游地區的農業灌溉用水壓力，勢必會增加，在稻子結穗時期，除了希望老天爺可以降下甘霖，也呼籲民眾和農民一起節水，共度這次缺水危機。(2015-04-28)



## 引進以國「滴灌系統」 觀光果園省水.省力

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中石岡】

老天爺持續不下雨，不僅影響民生及工業用水，許多農田也被迫休耕，不過在台中石岡有位農民，20年前，就引用以色列的「滴灌系統」，並且採立體多層式，來栽培番茄、蔬菜等農作物，不僅省水達到一至兩倍以上，而且省力又產量高，現在也成為兼具教育性質的觀光果園。

一串串的番茄垂吊在空中，讓人彷彿走入番茄隧道，由於採用多層式栽培，遊客不管是大人或小孩，都能輕易採收。

遊客 宋先生：「我們是特地來玩來採番茄，在別的地方好像沒有看過，類似的種植方式。」

由於是離地栽培，灌溉方式也有所不同，農民採用以色列的滴灌系統，6分地的農田，一個月只要30公噸的水，還包含施肥，由於省水省力產量又高，還被勞委會列為「名師高徒計畫」的技職教育場所。

名師高徒計畫學員 孔英明：「它可以精準的含到養分，然後又可以節省水源，還可以保持植株的保溼度，所以滴灌是非常好的，離土介質的養殖方式。」

農場負責人 邱舜君：「這個叫作介質滴灌栽培，慢慢的滴水少量多餐，這樣我們的植物就長的很好，產量比一般種在土壤裡面的，效果還要好，水也節省好幾倍，大約有1、2倍左右。」

滴灌系統除了用於離地栽培，也可使用在平面的農地，農民表示，只要水量控制得宜，任何作物都可以種植，面對67年來，台灣最嚴重的乾旱，用這樣的滴灌系統，或許可以讓許多休耕的農地，再次復耕。(2015-04-28)

## 配合活化農地計畫 鼓勵休耕地造林

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

農糧署在前年推出調整耕作制度，活化農地計畫，林務局也配合推出，6 至 10 年短期經濟造林政策，如果農民願意在休耕地造林，每公頃每年可以領 6 至 9 萬元不等的費用，而且還會協助木材的後續銷售，所得全數歸給農民，但是這樣的造林推廣策略，推動後卻也不見成效，因此山坡地的農民就提議，為何不把苦茶樹，也納入造林樹種，增加農民願意造林的意願。

南投林管處人員，帶領有意願參與造林的農民，來到名間鄉，參觀農民所種植的相思樹，園主表示，這項短期經濟造林政策，對於老農民來說相當適合。

造林農民 謝照明：「不必說這樣像別的作物，要經常噴藥，真麻煩這個都不必噴藥，而且這種的你都不必去灌溉，樹不太怕乾，政府這個辦法，算起來對老人很好啦！老農很好啦！」

南投林管處副處長 陳耀榮：「最主要是活化農地，我們的作物，等於說經濟造林是作物之一，還有我們等於說利用，這些休耕的農地要讓它復耕，還有我們林務局這個部分，來配合農糧署。」

除了實地參觀造林成果，南投林管處還特別到名間鄉農會舉辦說明會，希望讓更多農民了解，目前推廣的樹種以及各項補助措施，不過多數的農民，卻仍是抱持觀望態度。

名間鄉農民 陳先生：「你有些看地點，土地的地點有些有適合，有些也不適合，也不一定說就適合，你有些土地比較好的人有些種，比較可以種經濟效率比較好，農產品的東西再收成，還比這個的收成就好。」

南投林管處副處長 陳耀榮：「對短期經濟林來說，成效不是說很好，所以我們利用這個時間，這個地點來跟農民宣導，還有我們林務局，在彰化縣推動經濟造林，差不多有 2 公頃，在南投縣有 1.2 公頃。」

同樣配合農糧署的政策，林務局推出短期經濟造林，在中部地區總計不到 10 公頃，成效相當有限，因此中寮鄉農民就認為，既然茶樹推廣也不如預期，何不把苦茶樹，也納入短期經濟造林範圍，讓荒廢閒置的合法山坡地，也能活化再利用。

中寮鄉農民 簡原隆：「比照休耕的農田休耕，這樣的方式，就是把現在 山坡地裡面，已經廢園的，沒有種經濟作物的，廢園的這些農牧用地，也能夠比照休耕農田的，補助方式，來補助農民有關種苗，還有他 7 年之後才能夠收成，進入產量的這樣子，7 年辛苦的人工成本。」

中寮鄉農會總幹事 林裕堂：「遇到的困難就是沒有補助，因為目前，只針對砍伐檳榔樹才有補助，在這邊我建請，農政單位將油茶納入造林樹種，跟造林樹種併案來補助。」

農糧署副署長 林麗芳：「我覺得這個建議很好，我們會在相關的會議裡面提出來，那我們再來檢討討論看看，它是不是有這個可行性。」

對於農民的訴求，農糧署表示會審慎評估，也允諾會在相關檢討會議中再討論，而農民表示，中寮鄉內有很多的荒廢土地，原因就是找不到，適合的農作物轉作，如果農糧署，站在食安問題的角度，或許把油茶樹納入造林補助範圍，可以活化閒置土地，還能為國人提供更多安心的食用油品來源，為沉悶的農村經濟，注入新的生機。(2015-04-29)

## 苦茶苗漲價 鼓勵檳榔園轉作成效差

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

為了鼓勵農民活化農地，南投縣中寮鄉農會，2 年前開始，積極鼓勵種植苦茶樹，加上為了配合食安問題，農糧署去年也推出，檳榔廢園轉作政策，苦茶樹也納入轉作補助範圍，原本預期可以收到良好成效，想不到截至今年 3 月底，登記截止，全台卻只申請了 88 公頃轉作，積極鼓勵轉作的中寮鄉，也只有 8 公頃符合登記資格，雖然推動困難，苦茶苗卻悄悄漲了一倍的價格，讓農民的種植意願，又再受到衝擊。

中寮鄉農會推廣股長 吳盈靜：「有來我那裡登記的農友有 24 位。」

中寮鄉農會推廣股，召集有意願種植苦茶樹的農民，一起討論成立產銷班，希望藉由組織團隊互相研究，農會也做好加工行銷的準備。

中寮鄉農民 李先生：「有一個產銷班，才比較有一個算是說向心力，要不然你說零零散散大家種，在技術上都沒辦法交流，如果你有一個產銷班，包含一些問題等等，大家可以互相交流。」

中寮鄉農會總幹事 林裕堂：「我們是希望說有一個面積以後，農會自己來做加工廠，如果農友吃不完的話，可以來銷售給農會，農會再做一個，再銷售給消費大眾這樣子。」

農民表示，過去沒有專業種植的苦茶樹，面臨的就是產銷與管理問題，為了提升農民的信心，農會還邀請茶改場的專家，指導苦茶的種植和管理方式。

中寮鄉農民 林先生：「收成我那個舊種收成很差，就是這樣，我才會稍微放鬆沒管理，收成很少。」

茶改場文山分場長 蕭建興：「如果有這些相關的這一些，高產品種推廣出來之後，即使以目前，一般栽培的這一些油茶，可以來當作砧木，那麼可以把這些高產的枝條來進行嫁接，也能夠來改善目前所謂的一些他在田間裡面，油茶那個生長是不均的一個情形。」

農會推廣股表示，目前苦茶苗的價格已經比 2 年前漲了一倍，實地來到種苗場，

育苗人員表示，因為育苗所需的客土來源欠缺，以及好的種苗取得不易，才會導致價格攀升，加上轉種苦茶樹之後，至少要 6、7 年後才有收成，也讓農民的意願更加低落。

中寮鄉農會推廣股長 吳盈靜：「現在已經漲到 80 塊小果的，大果的部分，有 100 至 150(元)。」

中寮鄉農民 邱春堂：「現在的茶苗來說，本來一棵 50 現在變 100 了，那一年來說，種起來要多少工錢，你還要 7 年，才可以開始慢慢有收成，這 7 年，以現在我還有工作來講，我做到 7 年後，那時候我就老了，我要爬樹還有辦法爬嗎？沒辦法爬了(採收)。」

農民也表示，這次農糧署推動檳榔廢園轉作計畫，預計廢除 4800 公頃，因為還需配合專案指定作物，加上過去幾年都陸續在推動廢園計畫，還有將近 3 千公頃檳榔園的中寮鄉，這次就只有 8 公頃，有意願申請的農民符合資格，加上種植苦茶的種苗費用，從過去平均 1 公頃 4 至 5 萬元漲到 8 至 10 萬，種種因素，都讓農民對於轉作苦茶更是裹足不前。(2015-04-29)

## 「茶草共生」保住水分 茶農抗旱有一套

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

乾旱持續無解，桃園已進入連續第四週的限水措施，有茶農表示，這幾年缺水問題一直存在，去年至今的下雨情況，也不是很好，不少茶農早已做好抗旱準備，除了把大量噴灑水源的方式，改成滴灌，還有茶農發展出，老一輩茶農不敢用的「茶草共生」方式，控制雜草生長來保存茶樹水分，茶農表示，改用這些方式之後，水費降低一半，就連去年雨水少，對茶園的影響也很有限。

「這是傳統一般的。」

雖然昨夜下了點雨，但沒有雜草覆蓋的茶園水分，早被乾涸的土壤吸乾，茶農表示，老一輩的茶農，怕雜草搶走茶樹養分，大多會使將茶樹旁的草，連根拔起，讓茶樹獨立生長，不過這樣茶樹根的裸露，卻造成水分保持不易，遇到缺水期時，常造成茶樹枯死，因此他在幾年前開始找尋保水方式，發現茶樹與雜草共生，反而讓茶樹生長更好。

茶農 尹國士：「茶草共生的時候，草可以保護這茶樹的含水量，可以更穩定，所以我對供五停二來說，對我來說，可以說是沒有影響。」

針對最近的停水措施，茶農說，除了改以較省水的滴灌方式來提供水分，加上近幾年的茶草共生方式，水費從過去的，每個月 1500 多元，降到現在平均 700 元左右，只要平常顧好雜草的生長，加上適時的澆灌，就可以維持茶樹的生長情形。

茶農 尹國士：「到現在來我平均(水費)350 元到 700 元，所以省水至少超過一半以上，因為這樣茶草共生，用滴灌設施配合，可以省很多的水。」

目前尹國士的茶園有 1 甲多，都是以這樣的自然生態方式來照顧，茶農說水資源在高原地區，相當珍貴，現在又碰上大旱，大家應該一起來想辦法配合，只要找對方式省水，就是為省水盡一份心力。(2015-04-29)

## 新社菇神祭 祈求風調雨順.大豐收

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中新社】

台中市新社區是台灣香菇的重要產地，總產量占全台的 7 成，受到今年乾旱的影響，2、3 月的產量減少約 2 成，前些日子有下了一波小雨，讓生長環境增加水氣，現在新社香菇產量又恢復，為祈求風調雨順，新社區農會將於 5 月初舉辦「菇神祭典」，希望藉由神明的庇佑，讓菇農都能夠豐收。

台灣一年四季都能生產香菇，不過 3 月到 10 月是主要的盛產期，而香菇是否能順利成長，水是重要的關鍵，雖然新社的白冷圳，目前並沒有缺水情形，只是乾旱讓環境水氣不足，前陣子香菇產量減少約 2 成。

菇農 侯文亮：「因太乾旱菇類須要潮濕，所以產能有影響一些，以同季節來講的話，應該產量差了 1、2 成，前 2 個禮拜有下一波雨，這樣子產能有回升一些。」

2011 年菇農到中國浙江，恭迎「菇神」回新社祀奉，而農曆 3 月 17 日，相傳是菇神吳三公的生日，新社區農會訂於 5 月 5 日舉辦盛大菇神祭典，希望藉由信仰，祈求能夠風調雨順。

新社農會總幹事 羅文正：「農會特別結合 15 個產銷班，以及所有的菇農，來辦理祭典活動，藉以行銷我們的香菇，讓大家能吃到很好的香菇。」

新社農會表示，當天除了傳統的宗教慶典，也安排精彩的表演節目，以及擲聖筊得平安符活動，藉此行銷「新社香菇」市場的知名度。(2015-04-29)

## 桃市里鄰戶數差距 24 倍 里長不同工

【文／轉載自客家電視台／詹淑雲 桃園】

桃園升格後，很多區里鄰戶數，超過里鄰編組自治條例規定，桃園市 495 個里，根據調查，超過 4000 戶以上的里有 4 個，戶數最多的里和最少的里，差了 24 倍之多，里長領同樣的事務費，工作量卻差很多，桃園市民政局也著手修正，里鄰編組自治條例。

桃園市最大里，桃園區的大興里，總共 4800 戶，1 萬 5 千多人，最小里是平鎮區的忠貞里，才 214 戶、近 600 人，光是戶數、人數就差了 24、25 倍之多，但無論里大里小，里長領的事務費都一樣，工作量卻差很多。

桃園市大興里長 何金成：「人口數 1 萬 5 千多人，但是小里來說，可能不到 2 千人口數，我的里有比較難照顧。」

這個位在大興里內，8 棟樓的社區就有 400 多戶，比 214 戶的忠貞里多了快 1 倍，身為桃園最大里的里長，何金成認為，里內戶數人數太多，很難全面性照顧到里民需求，希望市府幫忙多劃分 1 個里出來，分擔基層服務工作。

桃園市大興里長 何金成：「我們大興里，光這個社區 474 戶，住戶大約近 2000 人，光我們這個社區就可以再增加 1 個里。」

桃園市民政局長 湯蕙禎：「現在也在起草修訂這個自治條例，這個里鄰的編組，還有我們這個區域的調整。」

桃園市有 495 個里，根據調查，超過 4000 戶以上的里有 4 個，500 戶以下的有 38 個里，隨著社會變遷跟地方發展的快慢，各里人數增長速度也不一樣，民政局也已從人口密集都會區、交通便利區、偏遠區三原則考量，著手修正里鄰編組自治條例。(2015-04-29)



## 苗栗力推油柑 全台首座觀光果園開幕

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗公館】

油柑過去常被用來當成蜜餞的原料，最近幾年也被研發成保健食品，是屬於高經濟作物，苗栗縣這幾年開始推廣種植，全台第一間，以油柑產業為主的觀光果園，30 日在苗栗縣公館鄉正式開幕，占地 6 公頃的園區，栽種了約 1.5 公頃的油柑，園主還在果園中，安置 3 尊落難土地公，除了讓土地公能安身立命，也為苗栗新興的油柑產業祈福。

觀光果園內種植大量油柑，現在正值結果期，初步估算，10 月中旬後就能採收，近年來，苗栗縣積極推廣油柑產業，全縣栽種面積約 15 公頃，光是公館鄉就有 5 公頃，居全縣之冠。

苗栗縣長 徐耀昌：「目前也只有 10 幾公頃，而公館就占了 5 公頃，我想這有很多發揮的空間。」

除了油柑之外，園區還有一個特點就是「聯合土地公廟」，由 3 尊遠從寶二水庫遷移而來的山神、龍神及水庫土地公組成，在園區開幕這天同時安座，吸引不少信眾前來參拜。

觀光果園負責人 涂習麟：「這 3 尊神明，因為在那邊沒人供奉，荒郊野外雜草叢生，後方的樹也被火燒過，都沒人供奉，我就去那擲筊，伯公就要跟我回來。」

油柑屬於高經濟作物，每公頃的收益可達 300 萬元以上，而全新的油柑觀光果園，經過 6 年的栽培期，正式對外開放，除了可讓民眾認識油柑，園區也希望配合食品及保養品，開發更多附加產品，讓這傳統客家零嘴，以符合時代潮流的新面貌介紹給更多消費者。(2015-04-30)

## 捉泥鰍.擎桌凳.擎蔗樵 古早味童玩趣味賽

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗大湖】

現在即使生活在客家庄也少有機會，體驗傳統客家生活，苗栗縣大湖國小 1 日，特別舉辦一場另類運動會，捉泥鰍、紮稈、擎蔗樵樣樣來，家長、學生一同體驗了，充滿客家文化的趣味競賽。

利用腹部頂著竹棍相互推擠，比比看誰的力氣比較大，這就是過去客家農村常見的趣味遊戲「鼓肚臍」，不論是鼓肚臍、擎桌凳、擎蔗樵或是滾鐵輪、捉泥鰍等遊戲，古早味十足，別說是小朋友，就連 6、7 年級的家長們絕大部分也都沒接觸過。

學生家長：「沒有，小時候的回憶，看過沒有玩過，看過沒有玩過。」

為了傳承老祖先的智慧，讓學生、家長能有機會體驗，早期客家農村生活點滴，苗栗縣大湖國小特別利用運動會，加入早期客庄童玩進行趣味競賽。

大湖國小家長會會長 林鴻鑑：「擎桌凳、紮稻、滾鐵輪、鼓肚臍、擎蔗樵，這種以前的農村生活，現在完全體驗不到，所以現在是體驗的好時機，既然有這樣的東西，希望大家來參與，大家來回味以前農村的生活。」

難得一見的早期趣味童玩，不論是家長或是學生都玩得十分盡興，為以往單純的運動會增添更多歡樂。(2015-05-01)

## 大愛縫紉手工坊 手藝精湛訂單湧入

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄杉林】

位在高雄市杉林區的大愛縫紉手工坊，是一群由莫拉克風災媽媽所組成的縫紉團隊，為了永續經營，過去以幫業者代工為主的型態，近年則逐步發展手工特色布包，精湛的手藝，也讓社區媽媽們獲得不少訂單。

雙面穿戴的帽子，以藍色為基底的背包走進大愛縫紉工坊裡，每個擺在架上的布包都是獨一無二，這群經歷莫拉克風災的社區媽媽們，以手工染布的技藝，替自己的傳統縫紉技藝開展新的局面。

大愛縫紉坊成員 何梅娟：「有老師過來教我們，我們都有自己的思想，可以表達出來，慢慢做出自己喜歡的款式出來。」

大愛專案管理人 簡璇汝：「這個(培力)計畫，可以讓她們比較安心的就是，每個月都會有薪水，就是基本工資的部分，所以她們不用擔心生計的問題，她們會很放心地學習這個技術。」

因勞動部的培力計畫，縫紉坊的 11 位成員，少了許多經濟壓力，不過為了因應，補助款逐年減少後，還能繼續生存，現在縫紉坊也希望結合當地的絲瓜、南瓜等農產品形象，建立有地方特色的創意品牌。

大愛縫紉生產合作社理事主席 邱俊英：「建立我們品牌的故事，把我們核心價值軸線拉出來，我們從 4 月底開始會邀請一位品牌的老師來和我們大家一起討論，討論我們的包包，未來要怎麼走向，要怎麼設計。」

從選料到包裝，從市場到行銷，對這群媽媽來說，每一個環節都是全新的挑戰，邱俊英表示縫紉坊，讓經歷莫拉克風災後的媽媽，重新找到人生的價值，未來也期盼能從代工順利轉型，獲得更多人的肯定。(2015-05-01)

## 立體互動式彩繪 湳仔社區重現農村貌

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

「彩繪村」在最近幾年蔚為風潮，不僅展現地方文化，更能帶動人潮與商機，在雲林縣二崙鄉的湳仔村，早期是台糖五分車的轉運站，社區最近就以糖業及農村為主題，彩繪出許多壁畫，由於是立體互動式彩繪，因此成為地方一大特色。

遊客小心翼翼地走在吊橋上，深怕一不注意就跌入坑洞中，另一旁還有海豚浮出水面，讓人看了就很想伸手撫摸，由於是立體互動式彩繪，拍照需要一定的角度，才能呈現效果。

遊客 王先生：「朋友他貼上網，特別過來看，還不錯，我是建議立體畫多一些。」

為了美化社區環境，二崙鄉湳仔社區請來早期從事電影看板工作的彩繪師重拾畫筆，並藉由壁畫記錄下當地早期的農村生活，由於作品很有立體感，吸引不少遊客前來拍照。

彩繪師 廖耀興：「電影廣告已經沒落了，就是因為畫的慢慢減少，就是以大圖輸出來替代，今天剛好是廖世恭村長有這個機會，讓我再重新拾起畫筆，我很高興。」

湳仔村長 廖世恭：「湳仔村是詔安客的部落，也是西螺七嵌的第三嵌，所以在這裡，有很多文化很多故事，小時候常聽大人講故事，給我們聽，有一種回憶要把它找回來。」

經過半年時間的營造，原本灰白的牆面，變成一幅又一幅的立體畫作，社區居民表示，遊客都喜好互動式的圖案，因此他們也計畫創作一幅超大的立體彩繪，希望能成為具有特色的彩繪村，藉此帶動地方整體發展。(2015-05-01)

## 金曲歌王樂克勇獻唱 音樂會親近客家

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 新北市】

為了讓民眾更加認識客家音樂，新北市客家事務局在 10 月以前的每週六都會邀請音樂人到新北市客家文化園區表演，2 日下午是由創作風格多元的金曲客家歌王樂克勇，舉辦出道至今的首場個人演唱會，吸引許多民眾前來觀賞。

節奏感強烈的搖滾樂曲，搭配電吉他的伴奏，嘶吼的嗓音，吸引台下民眾一起鼓掌打拍子。

抒情的情歌也讓聽眾聽得如癡如醉，一開場歌手樂克勇就接連帶來風格完全不同的客語歌曲，讓聽眾大飽耳福。

民眾 陳淑姬：「我覺得客家的話，有需要搖滾風這樣的音樂，因為我們客家，不斷要所謂的傳承，一定要吸引年輕人過來，那什麼可以讓年輕人喜歡，那就是搖滾，現在最主流音樂，最流行的一種曲風。」

除了客語歌曲外，還能聽到河洛語歌曲，曾榮獲金曲獎最佳客語歌手與最佳客語專輯的樂克勇，本身並不是客家人，但 10 多年來，卻致力於客家音樂創作，他希望能夠藉由融合各種語言及音樂元素的創作，讓大家體會音樂無國界。

歌手 樂克勇：「這次我唱的客家歌，其實我希望讓大家知道說，我不但會寫客家歌，我也會寫閩南歌，我也寫國語歌，其實音樂是沒國界的，希望大家多多來聽客家歌，其實裡面很有意思，其實很有味道而且很美的。」

台上歌手熱情演唱與觀眾們近距離接觸，還有人不斷拿出手機照相，氣氛熱鬧就像是一場歌友會，新北市客家事務局希望用音樂來打造輕鬆自然的藝文空間，讓更多人能好好認識客家流行音樂。(2015-05-02)

## 巨型茶壽景觀藝術 成汶水老街新意象

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗縣獅潭鄉汶水老街的新地標產生了，當地社區發展協會以地方特有的手工藝品茶壽，特別製作一個 2 米高的大型茶壽景觀藝術，為汶水老街創造新意象，由於茶壽造型獨特又實用，還有人遠從德國飛來，就為親眼見到這樣獨特的手藝。

高達 2.2 米、寬約 2.1 米的超大茶壽，聳立在汶水老街入口處，這是 5 位村民花了 1 個月時間，特別製作的巨型茶壽景觀藝術，堪稱史上最大的茶壽，製作過程當然十分艱辛。

竹木社區前總幹事 劉玉波：「體力上消耗很大，要一層一層，一天一天織的速度很慢，還要取得材料快不得，如果沒有一步一步做，做得不確實做起來就不好。」

由於汶水老街最著名的產品就是茶壽，有一位來台工作的德國人，6 年前將茶壽當作禮物，送給家鄉的高齡母親，這位德國媽媽愛不釋手，決定親自飛來台灣欣賞客庄獨有的精湛手藝。

遊客 瑪格麗特：「看到這個做得非常好，終於可以看到這是怎樣做的。」

為了慶祝社區新地標誕生，社區也舉辦為期 2 天的農藝祭活動，現場還有茶壽 DIY 教學，讓鄉親體驗客家老祖先的智慧結晶。(2015-05-02)

## 世大運吉祥物台灣黑熊 徐千舜創作勝出

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

台北市將舉辦 2017 世大運，並對外徵選吉祥物、標語與標誌，期間共募得 394 件投稿作品，最後前 10 強，透過「i-Voting」開放全民投票，最後票選結果出爐，由出身在桃園中壢的歌手徐千舜獲得，她是以台灣黑熊為發想靈感，拔得頭籌奪下優勝。

「哇！是台灣黑熊。」

台北市觀傳局，公布 2017 世大運「標語、標誌與吉祥物」決選結果，由客籍音樂創作人徐千舜的，台灣黑熊作品得到冠軍，徐千舜表示，當時知道自己作品得獎，高興到手狂發抖，她的設計圖樣，除了黑熊還有藍鵲、樹蛙、梅花鹿、獼猴，都是台灣原生動物，是象徵世大運各國選手可以在台灣一起交朋友。

世大運吉祥物設計第一名 徐千舜：「都是台灣的原生物種，我把牠們畫在一起，然後希望世界各地的朋友，不論你是什麼族群，不論你是講客家話、福佬話，國語或者是講英語的人，其實都可以來到台灣跟我們一起作朋友。」

徐千舜表示，創作這條路本來就很難走，一開始她從客家音樂，一路上獲得支持，在設計這方面，是在從客家創作累積起來的，也很感謝唱片公司老闆在幕後幫助，讓她未來更有信心，繼續為客家做些事情。

世大運吉祥物設計第一名 徐千舜：「一直一直在學習，一直在學習，然後找尋自己的客家文化回來，那這條道路，在我找尋的過程當中，他無形之中也給了我，很多很多的力量跟創作的靈感，那這一部分是因為客家這條道路，讓我累積起來的。」

吉聲唱片董事長 劉家丁：「這次能夠看到千舜，得到世界大學運動會，在台灣的吉祥物徵選第一名，感到很高興，也希望大家關心世大運以外，也可以關心客家。」

台北市政府指出，這次共有 394 件作品參加徵選，經過評選會議討論後，選出 10 件進入決選，再透過 i-Voting 系統票選，共計 4 萬 2295 人投票，選出徐千舜

代表著力量與勇氣的台灣黑熊作品，徐千舜也希望透過運動賽事，呼籲大家保育瀕危動物，重視台灣生態永續經營。(2015-05-02)



## 健行+音樂饗宴 寶山賞桐滿載而歸

【文／轉載自客家電視台／黃文珪 新竹】

隨著五月雪的桐花綻放，新竹縣文化局與寶山鄉公所 2 日舉辦了桐花祭活動，除了以健行欣賞沿路桐花外，還有溫馨的音樂饗宴，讓鄉親體驗桐花祭的人文與藝術氣息。

健行活動開始後，民眾就攜家帶眷，沿著寶二水庫道路健行，民眾表示，由於繁忙的工作中鮮少能有機會到戶外走走，這次藉由健行活動，不僅可以運動，也可以欣賞美麗的油桐花。

民眾 蕭女士：「又不太遠，走走很健康很好，這樣鄉公所舉辦很好。」

民眾 曾先生：「沿路也看到很多桐花和水庫，沿路的風景非常漂亮，然後很開心來參加這個活動。」

除了寶山鄉公所舉辦的健行活動外，新竹縣文化局也在寶山鄉山湖村仙爺廟前廣場，邀請客家社團和歌手表演，藉由不同的曲風，呈現客家文化多元的面貌，有新竹縣議員建議，未來可以將桐花祭規畫成為一日遊活動，並結合在地產業觀光旅遊，讓遊客入「寶山」能滿載而歸。

新竹縣議員 邱振瑋：「我們桐花祭之外，也可結合我們各項的農特產品的時節，包含我們的黑糖爆漿饅頭的製作，DIY，還有很多好玩的手工 DIY 蠟燭，希望各位能夠入寶山不能空手而回，一定要入寶山滿載而歸。」

對於桐花祭結合在地產業的建議，寶山鄉公所表示，明年桐花祭將列入規畫，並同時引進客委會輔導的客家特色商品，希望藉由桐花祭活動，讓在地產業有機會朝向國際化發展，讓更多人可以看見寶山的不同。(2015-05-02)

## 台中桐花祭 5 月辦 花季尾聲美中不足

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中東勢】

2015 客家桐花祭已經在各地熱鬧展開，台中市客家事務委員會 3 日也在東勢客家文化園區舉辦一場「桐花音樂會」，安排地方藝文團體來表演，同時也舉行桐花寫生比賽，只是現場的油桐花寥寥無幾，民眾只能憑想像來畫畫，這也讓桐花祭活動，有些美中不足。

長官及來賓分別插上桐花旗，象徵 2015 台中客家桐花祭正式展開，由台中市政府舉辦的桐花祭主場活動，3 日在東勢客家文化園區熱鬧登場。

台中市客委會主委 劉宏基：「今天桐花祭的活動，是比照日本的櫻花祭，請鄉親來很悠閒的坐在桐花祭的文化園區裡面，大家一起欣賞節目。」

台中市客委會除了安排 15 個地方團體進行表演，同時也辦理「桐花樹下寫生比賽」，只是園區內 100 多棵油桐樹僅剩下 5、6 棵有油桐花，小朋友畫畫只能憑想像。

民眾 邱小姐：「好像大部分都謝了，謝了，對對對，所以就用想像的空間，把桐花的樣子呈現出來。」

民眾 邱先生：「有一些，像這一棵跟那一棵，後面那一棵就開的很茂盛，不會啦！這樣子就很漂亮了。」

台中市客委會主委 劉宏基：「因為是之前就訂好的日子，所以到現在桐花已經都開完了，但是沒有關係，油桐花存在客家人的心中，是我們的客家花。」

客家鄉親表示，東勢地區的油桐花，在每年 4 月中旬就盛開，以往舉辦桐花祭也都在 4 月，今年卻到 5 月才舉行，雖然活動內容很精采，但沒有桐花的桐花祭，不免讓人感覺有些美中不足。(2015-05-03)

## 客研習班成果展 推動文化重要推手

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣草屯鎮新豐里在公所的積極協助下開辦客家研習班，報名結果超乎預期的踴躍，經過 3 個月的課程，不僅有好的學習成效，學員的出席率更讓老師感到欣慰，還有在地義民廟也對研習課程全力支持，特別為學員製作漂亮的表演服裝，希望這群認真的學員可以成為客家文化的重要推手。

小朋友穿著可愛的服裝出場，隨著音樂大聲唱出伯公伯婆，接下來還要跟大人們一起演出，學員們表示，經過這 3 個月來的學習，除了唱歌跳舞，還有製作很多客家小飾品，成果相當豐碩。

學員 蔡銘軒：「老師也教我們做油桐花，還有教我們做小衣服，所以學習滿多的，也更瞭解客家的文化是什麼。」

草屯鎮新豐里長 陳美玲：「3 個月來，這麼辛苦的教導我們，希望我們下一期的成績會更好。」

草屯鎮客家協會理事長 范光順：「語言就是文化，讓我們大家，慢慢來找回我們的文化。」

因為這個客語研習班在報名時，超過預期的踴躍，老師原本擔心無法支撐到最後，想不到大家的學習意願相當高，而且，還有義民廟的大力支持，特別訂製精美服裝來鼓勵所有學員。」

客語老師 范米惠：「雖然說客家人，這一班不多就 3 個而已，其他的都是閩南人，不過她們都很認真在學習，也可以讓大家做一個學習的對象。」

草屯新豐義民廟住持 陳兔妹：「就出一些錢來做衣服，給(鼓勵)大家來踴躍(學習)，我老人家就很高興。」

草屯鎮公所表示，這次的研習課程吸引很多的小朋友來學習，希望藉由小朋友的學習力，讓客家文化可以往下扎根，進而成為客語學習的典範。(2015-05-03)

### 客委會表揚模範母親 柯母受邀頒獎人

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 台北】

下禮拜就是母親節了，台北市客委會 3 日上午提前到文山區表揚各里模範母親，還請來台北市長柯文哲的媽媽，分享從小住在新竹時和客家族群互動的故事，還現場秀上幾句客家話，跟大家打招呼。

一上台就用標準的客家話向群眾問好，台北市長柯文哲的媽媽受台北市客委會邀請，特地北上擔任模範母親頒獎人，本身是河洛人的柯媽媽表示，因從小住在客家庄，自然而然就學了不少客家話，更體認到多元文化的重要。

柯文哲媽媽 何瑞英：「兩年住竹東而已，所以我沒有什麼會講，沒有什麼會講很對不起，我以後會再認真地學客家話，我認為客家話也會講，閩南語也會講是最好的，兩種話會講是最好的。」

今年台北市客委會將母親節活動主題訂為「阿姆的味緒」，為了呈現最真實的母親形象，特別將紀錄片導演彭啟原，過去作品中的客家母親身影，製作成特輯，配合相片讓大家認識多年前，客家人是如何來到台北異鄉打拚，而這些偉大的女性，更是如何不畏艱辛撐起整個家。

台北市客委會主委 鍾永豐：「我想我們在台北市，辦這樣的客家活動，有時候我們要比較有耐心，能夠讓過去這麼多，客家文史工作者，做了這麼多客家文史的調查，能夠出來，用一些時間讓大家知道，台北市做為客家人，重要一個移民的地方，這個過程是怎麼產生的。」

和母親節常見的康乃馨不同，主辦單位還特別向大家介紹，因生命力強不向命運低頭，而成為客家母親花的魯冰花，用充滿客家意象的方式，要祝全天下的媽媽，母親節快樂。(2015-05-03)

## 雲林縣日照時數高 積極發展綠色能源

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林】

台灣許多能源須仰賴進口，因此不少地方政府，都積極發展綠色能源，例如風力及太陽能發電，像是雲林縣，因為平均日照時數高，就很適合發展光電產業，崙背鄉及二崙鄉，近幾年來出現了越來越多太陽能光電板，整個雲林縣，目前共有 1339 處，做太陽能發電。

工人在雞舍屋頂架設光電板，讓陽光藉由半導體產生電力，這就是太陽能發電，由於炙熱的陽光被光電板吸收，雞舍裡面不僅溫度下降 3 度左右，屋頂租給光電業者，還有租金可收。

雞農 溫女士：「1 個月 1 萬多元給我們，有了這一層太陽能板，溫度降了約 3 度，真的比較涼。」

雞農 李先生：「光電板的使用年限，依業者說能超過 20 年，礙於法條的租賃關係，最高限制 20 年，所以我們在公證時限上，就簽約 20 年。」

由於效益不錯，在崙背鄉及二崙鄉，近幾年出現許多光電養殖場，不僅如此，雲林縣有 235 處公有廳舍，屋頂也出租給業者，設置光電裝置，連同民間，目前共有 1339 處，做太陽能發電。

雲林縣建設處長 林長造：「雲林縣的太陽能光電，大概是在 99 年度開始推廣，推廣到 103 年度，大概全縣有 1339 件，核准的太陽光電設置案件，相當於一年發電有 1.6 億度電，可以供應大概 2.4 萬戶的家戶用電。」

為了推廣太陽能光電，雲林縣政府日前也邀請產官學界，共同舉辦「綠色能源論壇」，期望強化全民支持再生能源發展的意識。

台灣太陽能系統公會理事長 鄭博文：「申請太陽光電以民宅而言，平均申請大概要 60 天左右，是台電的行政程序問題，台電對於太陽光電其實並不友善，所以他用很多技術上的層面，或者是用申請程序上的問題，來造成案件審核的延宕。」

雲林縣長 李進勇：「我們台灣推動的速度是比較慢的，我們台灣的能源政策，

是比較保守的，我們希望由地方政府帶頭，來提倡做起，結合民間的力量，能夠來引導中央，能夠積極來推動再生能源。」

學者表示，目前全台的太陽光電年發電量，只有 500MWp(百萬峰瓦)左右，占全台總用電量不到 0.2%，與德國 3 萬 9 千 MWp，相當於 6 座核電廠年發電量，以及日本 1 萬 2 千 MWp，則相當於 2 座核電廠的年發電量相比，台灣的光電政策明顯落後許多，在國際能源極不穩定的現況下，也表示台灣的發展再生能源，還有很大的成長空間。(2015-05-04)

## 菇神吳三公祭典 祈求新社香菇豐收

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中新社】

2011 年台中新社農會率領菇農，到中國浙江慶元縣的菇神廟，請回「菇神」吳三公的分靈到新社供奉，5 日是農曆 3 月 17 日，也是菇神吳三公的生日，新社各界特別舉辦祭典，希望藉由神明的庇佑，讓新社的香菇產業能愈來愈好。

在台中市農業局及新社區農會等，機關首長的帶領下，眾人齊向菇神吳三公上香祝壽，希望菇神保佑風調雨順，農民都能大豐收，而這一天也正好下雨，讓農民都認為是好兆頭。

台中市農業局長 王俊雄：「我們的菇神非常的靈驗，天降甘霖，台灣已經好幾個月，沒有下雨了，今天我們新社下了豪雨，象徵未來會更好。」

新社區農會總幹事 羅文正：「以往我們是以遶境活動，今年我們特別改變一下，用慶生的活動，讓更多人共同來參加，讓我們的菇農能夠豐收賺大錢。」

除了宗教慶典之外，菇神所在地的新社協成社區也舉辦一場熱鬧的香菇節活動，現場展示目前主要的菇類品種，居民也藉由活動展現才藝，以提升新社香菇的知名度。

協成社區理事長 王再興：「就是要推展我們在地香菇，我們現在有一級產業二級產業，一直推展出來，甚至也有美味香菇餐，所以香菇節有需要每年來舉辦。」

新社農會表示，早期說到香菇，大家就會想到埔里，如今新社是台灣菇類主要的產地，栽培面積超過 200 公頃，產量更占全台 8 成左右，因此希望藉由舉辦活動，以帶動行銷新社所有的菇類產業。(2015-05-05)

## 忠義國小「客家主題月」 邀山宛然演出

【文／轉載自客家電視台／陳欣渝 賴冠諭 新北市】

由新北市教育局規畫的國際文教中心主題月，五月份是由新北市忠義國小負責的「客家主題月」，除了在校園的國際文教中心設有客家文物展，展出不少客家古文物，也介紹地方特產，如美濃油紙傘、藍衫等，今天上午更把布袋戲彩樓搬進校園裡，邀請山宛然客家布袋戲團演出，讓小朋友在學校也能欣賞精彩的布袋戲。

操弄手中小小戲偶，揣摩故事角色，做出靈活動作，並以客語、河洛話和英語演出，還結合客家山歌等元素，透過有趣的故事情節，和現場鑼鼓聲效，讓觀眾融入劇情，台下的小朋友，都看得不亦樂乎。

山宛然客家布袋戲團團長 黃武山：「客家文化用布袋戲，是一種手段，不過演出對小朋友來說，裡面要有一些意義，比如說今天的「透明鏡」，就是一個要讓小朋友知道，要看到自己的缺點，不能去迴避。」

在布滿客家文物的展覽中心裡，以生動有趣方式，來學習客語歌謠，這裡是新北市忠義國小的「國際文教中心」，開設 4 年來，每學期都有不同展覽主題，從拉丁美洲到不同亞洲國家文化的介紹，今年則從本土出發，和新北市客家事務局合作，規畫為期一年的「客家文化展」。

新北市忠義國小校長 劉書誌：「小朋友來這邊參觀之後，能夠對於客家的節慶、客家的美食、客家的一些文物，或者客家的衣著，跟客家的生活，還有客家的音樂文化，都能夠有一些概括的認識。」

新北市教育局新住民文教輔導科科長 黃麗鈴：「圖書巡迴列車會開到其他區，假設開到瑞芳區，那瑞芳區的小朋友，也可以接收到說，ok 我沒有來到忠義國小，可是我也感受到這種客家文物(展)，一個非常好的活動。」

新北市教育局首次推出，「隨著列車去旅行」文化巡迴動態展，要將市內 9 大文教中心，不同的文化主題，推廣到其他學校，如五月負責，客家文化的忠義國小，未來將到五華、三重和興穀國小，介紹藍染、客家美食及客家節慶等內容，讓更多師生透過親身接觸，了解文化多元性，提升文化視野。(2015-05-05)



## 鄧雨賢 110 週年冥誕 北大辦音樂研討會

【文 / 轉載自客家電視台 / 徐榮駿 林敬祐 台北】

今年 7 月 21 日是台灣歌謠之父鄧雨賢老師，110 週年冥誕，為了推崇他的貢獻，台灣鄧雨賢音樂文化協會從即日起，在他的母校台北市立大學舉辦音樂會、研討會以及創作手稿，也希望大家更加認識鄧雨賢的客籍背景，表現在創作的那一面。

原版黑膠唱片，透過留聲機放送這首音樂大師鄧雨賢知名的作品「月夜愁」，讓現場來賓聽得如癡如醉，5 月 8 日在台北市立大學，還有一場更加精彩的紀念音樂會。

台灣鄧雨賢音樂文化協會音樂總監 華佩：「這一次都會有特殊的詮釋，比如說今天到場的陳冠宇老師，他就會用鋼琴的方式即興出來四月望雨，裡面還有聲樂家，還有合唱團，還有屬於台北市立大學裡面的學生來詮釋這個作品。」

今年適逢鄧雨賢老師 110 歲冥誕，除了紀念音樂會，台灣鄧雨賢音樂文化協會，5 月 7 日、8 日兩天還舉辦研討會，邀集各界從音樂、歷史還有台北學的角度，探討鄧雨賢的作品，協會表示，將致力讓更多人了解這位音樂大師與客家文化的淵源。

台灣鄧雨賢音樂文化協會理事長 鄧泰超：「未來甚至於希望說，鄧雨賢的一些作品，我們能夠重新填上客家歌詞，把它再發揚光大，因為已經傳唱了 80 年，我們希望後面的 80 年，有更多客家的元素融入在這裡面。」

而即日起到 5 月 29 日，在台北市立大學圖書館，也首度展出鄧雨賢這位傑出校友的手稿，圖書與原版唱片，希望對在校學子有承先啟後的意義。(2015-05-05)

## 中小學舞龍錦標賽 29 支隊伍同場競技

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

講到龍，很多人都會想到苗栗，2015 年全國中小學舞龍錦標賽，今年就選在苗栗縣舉辦，來自全台共 29 支舞龍隊伍同場競技，大夥比技巧、比默契、比氣勢，將傳統的舞龍技藝表現得淋漓盡致，雖然國小組的同學，體型速度不比高中組，不過小選手們賣力地演出，還是博得滿場掌聲。

民俗運動競賽，也要請運動員宣誓，讓同學們知道比賽的慎重，2015 年度的全國中小學舞龍錦標賽，今年在苗栗縣竹南國小舉行，力邀活動到苗栗舉辦的，苗栗縣政府表示，由於苗栗縣以(火旁)龍文化聞名，舞龍競賽來山城比賽，可讓苗栗縣成為名副其實的「龍的故鄉」。

苗栗縣長 徐耀昌：「希望我們苗栗縣，真的成為龍的傳人，我們希望藉著客家龍，搭配舞龍競賽凸顯客家的精神。」

舞龍是民俗活動中經常見到的表演，只是舞龍這項技能，看起來輕鬆，但只要一個人出錯，或是速度跟不上，整條龍的演出就會大打折扣，就像畫面中的這一節，有隊員沒有跟上整條龍的節奏，龍身在這裡打了結，整體的演出就不再流暢。

舞龍錦標賽評審 鍾椿輝：「主要就是龍要舞的活，要有流暢，還有配樂要跟得上，失誤要減少，規定的時間不夠，或超過都會扣分。」

競技龍比賽講求團結合作，雖然龍珠是獨立行動，卻引領整條龍的行動與方向，而龍頭到龍尾中，每一個成員都必須要全神貫注，評審表示受限體型，國小 國中到高中各組都會以不一樣的標準來評分，但一致的標準，就是整條龍隊能否團結，評審的解說，希望讓喜愛民俗的觀眾，除了看熱鬧，也能學會如何看門道。(2015-05-06)

## 南投咖啡評鑑活動 林言謙雙料冠軍

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投國姓】

南投縣國姓鄉農會，今年再度舉辦南投縣咖啡評鑑活動，今年總計有 33 件樣本參加，評審表示，今年咖啡評選分數都比去年高，顯示南投地區的咖啡品質，持續提升，6 日下午成績揭曉，今年 2 個組的冠軍，都是由國姓鄉咖啡農，林言謙獲得，對此，他也特別感謝輔導團隊的用心協助，才能讓農民成長。

為了要讓，南投縣的咖啡評鑑水準，可以和世界接軌，今年的評審老師，除了有國內知名的咖啡達人韓懷宗，還有美國咖啡品質學會，杯測能力認證課程的認證老師 Jeremy Raths，來擔任主審工作，對於今年的咖啡品質，評審們給予相當高的肯定。

國姓鄉農會推廣股長 鄧惠蓮：「他下來參加作評審，對我們所有參加的農民來說，這就是有走到國際性去，所以今天評審的成績，其實會更加的嚴格。」

評審 韓懷宗：「以今年一下進步 2 分來看，我們覺得，搞不好今年底的全國賽，國姓鄉也有可能，甚至整個南投縣都有可能，會擠進前 10 名，所以我們大家，就替南投縣加油吧！」

「A605 向陽高山咖啡！」

評鑑結果揭曉，水洗組和其它處理組的冠軍，都是由國姓咖啡產銷，第一班班長林言謙獲得，他謙虛地表示，就是因為有專業的輔導團隊，才能從去年的沒有入圍，到今年拿下雙料冠軍。

咖啡農 林言謙：「當然是，因為唯有就是藉著不斷的學習，我們才能得到更多的一些知識，才能締造更好的一個成績。」

評審 韓懷宗：「以後的方向要改一下就是，比較進度落後的，去拉抬他們一下，就是帶他們到這些產銷班，有些搞不好就是，根本沒有照著正確的方法去做。」

國姓鄉農會表示透過咖啡評鑑活動，可以激發農民的學習上進心，希望這次沒能入圍的農民，未來可以多參加講習，藉由彼此互動學習，讓國姓咖啡的品質，可以繼續逐年提升。(2015-05-06)



## 緊臨都市計畫道路 美濃宋屋伙房恐拆

【文 / 轉載自客家電視台 / 曾宏智 高雄美濃】

高雄市美濃區的「吟杏書室」，是清末時期，宋家子弟所興建的二進合院式學堂，不過因為年久失修毀損嚴重，去年宋氏宗親決議，開放公部門進行整修，不過近來卻傳出，書室緊鄰的部分宋屋伙房，因市府都市計畫道路劃設，將面臨拆除危機，高雄市政府對此表示，相關計畫會先暫停，改以保存伙房為優先考量。

白馬名家重建委員會委員 宋茂雄：「學生沒有很多，大約在 30、40 個，就一個老師在前方上課，後面是讓學生住的宿舍，2 個人一間。」

約在 150 年前，這座私人的「吟杏書室」，就開放給各地學生學習漢文，當時有「白馬名家」美稱的宋屋伙房，還聘請專業的老師前來共同教學，不過正當宋氏子孫，急欲恢復過去興學榮景時，卻發現一旁的宋屋伙房，有部分廂房將會被拆除。

白馬名家重建委員會委員 宋茂雄：「到目前沒有通知開會，還是怎麼樣，我們也不知道，上頭怎麼去處理，會剖到人家的客廳，就不要那麼做，(會擔心嗎?)，當然會擔心，我們把它做好了。」

美濃區公所表示，宋屋伙房周邊原本有 0.85 公頃為公園用地，但在通盤檢討審議後，被認定需求不大而進行解編，但在後續，市政府執行細部計畫時，卻被宋家發現，計畫道路會拆除部分廂房，為此高雄市政府表示，願意先暫停細部計畫，改以保存伙房為優先考量。

美濃區長 謝鶴琳：「高雄市政府都市計畫局的都發局有在討論，討論最後的結是，我們這公 3 的都市細部計畫，先暫時停下來，等這部分最後一個定論，是不是要做文化古蹟的保存，如果有的話，我們後面的細部計畫再來做配合。」

高雄市客委會表示，在獲得宋家同意後，從去年底開始，也委外進行宋屋伙房與吟杏書室的研究調查報告，希望透過族人訪談及屋體檢測等研究，作為 9 月以後的第二階段，也就是提報工程修護計畫的依據。(2015-05-07)

### 客庄迎喜好客成 3 苗栗園區好客公園正式啟用

【文／轉載自客家委員會】

苗栗銅鑼客家文化園區為歡慶三週年，特打造 6.88 公頃的「好客公園」在 9 日正式開放，讓民眾能同時感受多樣化的生態之美。行政院長毛治國專程前往苗栗園區，為好客公園剪綵，並植下樟樹，邀請民眾一起來探訪驚喜連連的客家文化。

位於銅鑼鄉的苗栗客家文化園區在 101 年 5 月 12 日正式開園，融合地景打造環保建築，以及豐富多元的館藏，每逢假日總是遊人如織；母親節前夕，配合「好客公園」啟用典禮，更是湧入大批人潮。行政院長毛治國、客家委員會主委劉慶中、苗栗縣長徐耀昌以 1040509-1 及立法委員陳超明、徐志榮等人紛紛到場，為客家帶來祝福，更不忘向辛苦偉大的媽媽們說聲「母親節快樂」。

毛院長表示，客委會建置南北兩座國家級園區，傳承客家資產；而苗栗園區成功整合中北部資源，帶動客庄發展。第一次來到園區的毛院長也親自邀請民眾一同享受驚喜多多的苗栗園區與好客公園。客委會劉主委強調，過去三年來，苗栗園區典藏了很多客家文化資源，更在藝文展演方面卯足全力，未來更希望強化中央與地方的合作，讓客家脫胎換骨，永續傳承、發揚光大。

好客公園面積 6.88 公頃，除了保有豐富的中北部傳統客庄丘陵生態樹種，更建置卵石步道、木棧道以及觀景台等設施，相當適合闔家休憩。除了油桐樹、相思樹與苦楝樹，好客公園更植有楓香、光臘樹以及多種蜜源植物，還設置生態陶缸區，提供蝴蝶及蛙類等生物生長與棲息環境，有助於生態多樣發展。

歡慶苗栗園區三週年暨好客公園啟用，客家委員會客家文化發展中心特別安排系列活動，歡迎民眾前往共襄盛舉。10 日將於園區階梯廣場舉辦「好客同心演唱會」、16 日將在室內斜坡廣場舉辦「舞動客庄慶生會」以及 17 日將在好客公園舉辦「好客公園音樂會」，更多豐富精彩的活動內容，請上網站查詢 (<http://thcdc.hakka.gov.tw/wSite/ct?xItem=8336&ctNode=639&mp=19>)

更多「2015 客家桐花祭」訊息，歡迎至活動官網 (<http://tung.hakka.gov.tw/default.aspx?lang=1>)查詢。

張貼日期:2015-05-11

資料來源：

<http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=138340&ctNode=2159&mp=2013&ps=1>

# 閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

[ncuhakka@gmail.com](mailto:ncuhakka@gmail.com)

我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

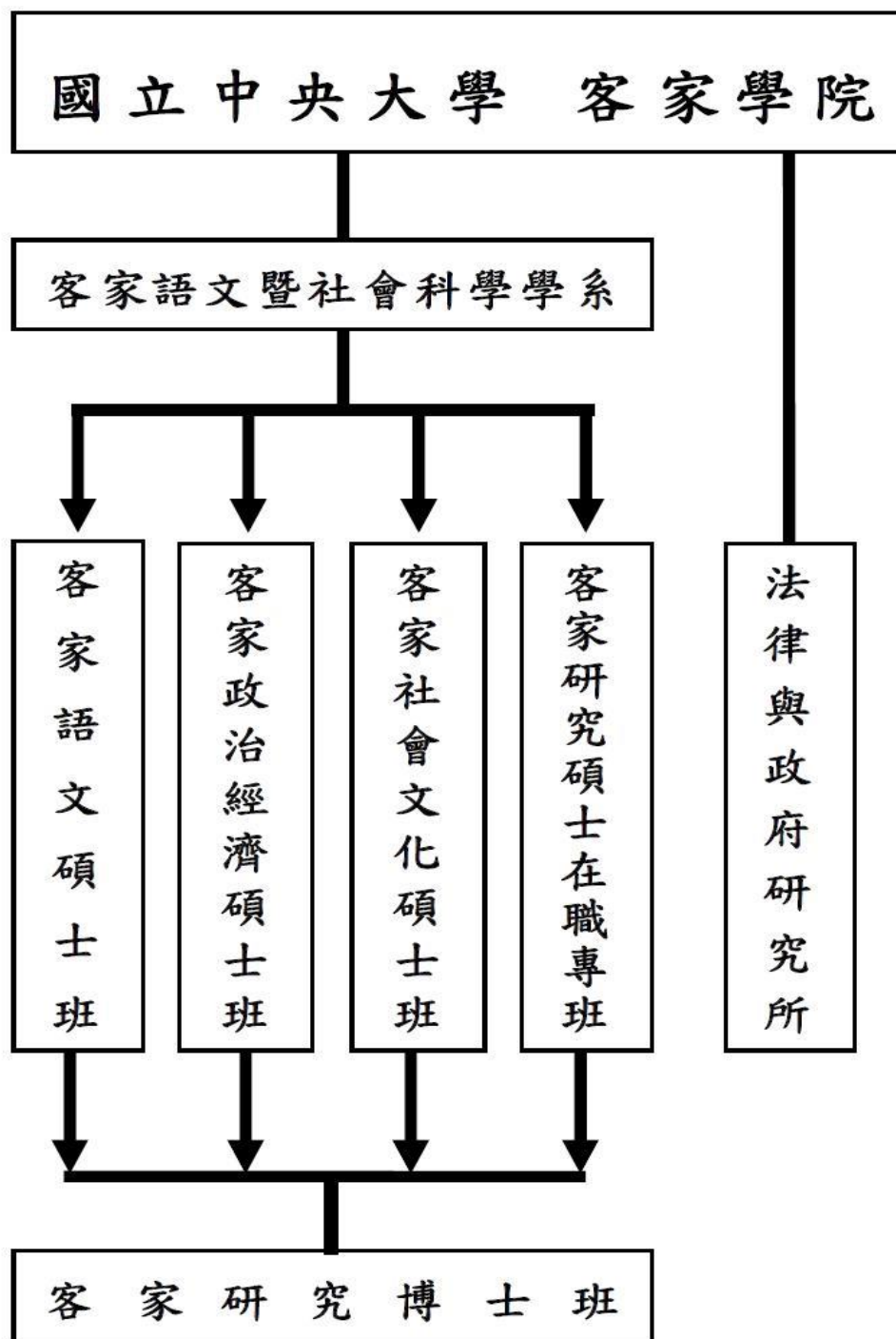
[ncuhakka@gmail.com](mailto:ncuhakka@gmail.com)

謝謝您



# 國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立  
「客家語文暨社會科學學系」，  
客家學院的組織架構如下：



## 大學部

### 客家語文暨社會科學學系:

2013 年 8 月設立, 培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力, 以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練, 教學方式強調創新、多元、實用, 為投入就業市場做準備, 並重視學科理論的奠基, 為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

## 碩士班

### 客家社會文化碩士班:

2003 年 8 月設立, 培養客家學術研究與教學的人才, 和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際, 以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點, 並致力於推動平等和諧的族群關係, 進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

### 客家語文碩士班:

2004 年 8 月設立, 為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位, 且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向, 客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法, 客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

### 客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊／半月刊

### 客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

### 法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

## 博士班

### 客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>