

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 226期 2015/04/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
客說舊語.....	7
本期專輯.....	9
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	19
閱覽者意見回饋	89
國立中央大學客家學院架構	91

客事雲來

(客家學院公告事)

4 月份演講公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

日期	演講主題	演講者
4/06	春節停課	
4/13	新媒體時代下的節目行銷與公關	行銷部經理潘玉玲

演講地點：客院 315 教室

時間：上午 10:00~12:00

國立中央大學客家語文暨社會科學學系

客家研究博士班 104 學年度考試入學招生公告

【文 / 國立中央大學法律與政府辦公室】

➤ 本班簡介

本所於民國 100 年 3 月正式成立，為國立中央大學第一個專業的客家研究博士班，也是台灣唯一強調「客家」研究與政治、經濟、文化等專業領域結合的博士班。因應全球化的時代與多元族群發展與共榮，提昇客家相關研究的專業基礎，並培養客家相關政治、經濟、文化、語文等專才。中央大學為國內頂尖大學之一，位於桃園縣中壢市，交通便利，校風純樸。本班位於中大湖畔的新穎客家學院，洋溢傳統書院氣息。院內設備先進，師資豐富多元，為一理想的學術研究環境。

➤ 本班特色

1. 本院為全國第一個客家教學研究完整體系之學院，本班亦為全國第一個客家研究博士班，透過人文社會科學理論之深化研究與跨領域對話，培養高深客家學術人才，以及當代客家事務領導人才。
2. 在本院師資的基礎下，提升本校社會科學高等研究的陣容，並深化客家學術研究。
3. 本班積極整合台灣聯合大學系統與桃竹苗客家區域客家研究機構的資源，以強化本校在社會科學研究領域上的成果與能見度。

歡迎對客家與相關研究具有熱忱者報考，激盪更多元的創新思維。

➤ 師資與專長

職稱	姓名	學歷	研究領域
特聘教授兼客家學院院長	孫 煒	美國馬里蘭大學公共政策博士	公共行政與政策、非營利組織研究、客家政治經濟研究
榮譽教授	羅肇錦	台灣師範大學國文研究所博士	客家語語法學、方言學、修辭學、客家文化
副教授兼客家學語文暨社會科學系主任	周錦宏	台灣師範大學工業教育研究所博士	文化創意產業、非營利組織研究、社區營造
教授兼法律與政府研究所所長、博士班主任	鍾國允	國立台灣大學國發所法學博士 法國巴黎第二大學法學	客家基本法、客家行政與法制、憲法、行政法

		博士	
教授兼客家政治經濟碩士班班主任	陳定銘	國立政治大學公共行政學博士	第三部門、公共管理、公共行政、非營利組織管理 客家事務管理專題、客家文化與公民社會
教授兼客家社會文化碩士班班主任	王俐容	華威大學(University of Warwick)文化政策研究博士	族群與客家研究、文化政策研究、文化經濟與消費社會、多元文化與公民權
副教授兼客家語文碩士班班主任	陳秀琪	國立彰化師範大學中國文學研究所博士	聲韻學、漢語方言學、客語漢字書寫問題研究、漢語方言通論
教授	張翰璧	德國 Bielefeld 大學社會學博士	多元文化、客家婦女、族群與經濟
副教授	姜貞吟	法國巴黎第八大學女性研究博士	客家女性、新移民研究、族群關係、性別與政治
副教授	鄭曉峰	國立清華大學語言學研究所博士	漢語方言研究、漢語構詞研究、語言學方法論
副教授	石慧瑩	國立中央大學哲學博士	族群正義、環境正義與永續發展、法律與公共倫理、政治哲學
助理教授	蔡芬芳	德國法蘭克福約翰·沃夫岡·哥德大學文化人類學暨歐洲民族學研究所博士	族群研究、族群關係、認同研究、性別與族群研究、語言政策
助理教授	賴守誠	英國蘭開斯特大學社會學系博士	飲食社會文化研究、農鄉文化產業與地方發展、客家飲食文化、文化經濟與客庄農鄉發展、文化中介者與消費者文化
助理教授	劉小蘭	國立臺灣大學國家發展研究所博士	公共政策、區域發展、族群空間分析
助理教授	黃菊芳	國立政治大學中國文學研究所博士	客家文學、古典詩詞、文學理論、GIS 及田野調查

一、報名日期、方式與招生名額

- 1.報名之注意事項，請參閱本校簡章之規定，網路招生公告為104年3月19日，簡章公告日期為104年3月23日。
- 2.一律採網路報名，網址：<https://stuexam.ncu.edu.tw/ExamRegister/>。時間為：104年04月8日上午9：00至104年04月21日下午3：30。
- 3.總招生名額：5名。

二、考試日期及地點

筆試考試日期：104年5月09日(六)

考試地點：地點另行通知，公告於客家研究博士班網頁。

得參加複試名單將於104年5月15日(星期五)公告於本博士班網頁。

口試：104 年 05 月 22 日(星期五)，時間及地點另行通知。

三、考試科目

初試	書面審查
筆試(擇一應考)	客家社會文化研究 客家政治經濟研究 客家語文研究
複試	口試

承辦單位電話：03-4227151 轉 33417 法律與政府研究所；電子郵件信箱：

lawgov@ncu.edu.tw

本班網址：<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>

※以上資料僅供參考，請以本校發行之招生簡章為依據※

客委會與客家學院簽署合作備忘錄 建構官學合作平台共推客家研究

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

客家委員會為整合各個客家學術機構之研究成果，促成客家行政部門與大專院校間更緊密的連繫與溝通，今(4)日由客委會主委劉慶中與國內三大客家研究重鎮—國立中央大學、交通大學及聯合大學簽署合作備忘錄，共同建構資源交換及政策倡議平台，期為官學合作分工及客家政策制定奠下永續發展的基礎。

劉主委在致詞時表示，此一合作平台的建構可將各校客家學研究成果匯集起來，除了讓不同研究者們分享文獻資料，更可透過官學合作模式進行相關研究成果的推廣、應用及典藏，將知識轉化為具體的行動，未來更可透過跨部會整合，讓客家學術研究發光發熱並在地全球化，深化臺灣作為全球客家學術研究中心的位置。

劉主委繼續指出，客家政策的制定與擘劃同樣需要客家學研究做為基礎，透過客家語言、文化、政經及產業等研究，以及學術機構的回饋與建議，客家政策的制定更能貼近客家鄉親們的需求，讓客家事務的推動能永續發展。

今(4)日合作備忘錄的簽署儀式由劉主委、中央大學客家學院院長孫煒、交通大學客家文化學院院長張維安及聯合大學客家研究學院院長晁瑞明共同簽署，未來將針對各校特色及研究專長進行領域分工，並就客家學術發展議題，定期召開聯繫會報，建立官學合作機制。出席的三位院長除表達將持續推動客家學術研究外，也期許客家研究成果能更加廣泛應用，為推動台灣成為全球客家學術研究中心努力。

訊息來源：客家委員會

網址：<http://www.hakka.gov.tw/content.asp?cuItem=137867&mp=2013>：

客說舊語

【文／羅肇錦 (國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授)】

本期專題

本期專題「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一學生研習心得(四)

「2014 客家文化教育研習營」由國立中央大學客家語文暨社會科學學系主辦，全台各大專院校學生皆可報名參加。活動時間為 9 月 3 日至 9 月 5 日。經過三天兩夜的主題訪查與專題演講，學生們能更深入地探討客家族群的源由脈絡，對客家語言、文化也能有更進一層的認識與瞭解。訪查地點有台紅茶業文化館，館裡陳列出客庄茶產業發展的歷史；新埔宗祠客家文化導覽館，學生可從導覽中了解客家文化及宗祠信仰；枋寮義民廟，認識義民信仰與客家的關係；苗栗客家文化園區，展示出北台灣客家文化發展；木雕博物館，欣賞雕刻藝術及苗栗地方特色和三義鴨箱寶，讓學生體會傳統產業的創新發展。專題演講共三場，分別為「客家族群的企業家精神」—吳玉貴講師、「清代移墾社會中的客家生業與產業」—明新科大、中國科大、大華科大、陸軍專校兼任講师范明煥、「台灣客家族群的民間信仰」—講師林本炫 教授。教育研習營為期三天，內容豐富滿檔。

本期刊登「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一學生研習心得(四)，下期則刊登「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一學生研習心得(五)，敬請期待。資料來源為教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」。

客家文化教育研習營心得(陳慈瑄)

【文／陳慈瑄(國立台中教育大學台文系)】

當我第一次踏入此館中，所有攸關製茶的工具，是那般的深深吸引著我。我愛茶，喜愛喝茶，格外愛茶香在水中漫延開來，潤喉的那一瞬間。在我還沒聽完館內導覽人員的介紹時，我一直認為說，台灣最有名的是南投魚池的阿薩姆紅茶，但實則不然，開啟台灣製茶而後到日治時期大稻埕出口貿易，最為有名的竟是新竹關西紅茶，這真是讓我充實的瞭解到台灣的茶歷史。而後，導覽人員解釋了一幅化，讓我更是清楚明白瞭解到客家文化的傳統習俗，在新竹關西以前的時候當人們過世後，出殯時，會拿竹竿掛滿了衣服，會很安靜的通過街道，但現金的社會並不是如此，當有人出殯時，可能會請電子花車，一些孝男孝女來唱哭調，這是客人與漢人很明顯不同的差異。其中我最為喜歡的就是二樓倉庫更是堪稱保留最完整的木造倉庫，走在裡面讓人有種走向時光隧道的感覺，倉庫牆上掛滿了數百張早期外銷用的茶箱金屬刷板，上面刻著世界各國知名的港口城市，證明了當時台灣茶葉遍佈世界各地的外銷實力。早期關西地區最重要的地方產業就是茶葉，在台紅茶業文化館能夠充分瞭解早期先民在此的生活與工作型態，此外關西是重要的客家聚落，因此兼具地方產業及客家族群特色即成為台紅茶業文化館的另一項特質，在此除了對茶業文化有所認識外，也是一個瞭解客家文化的一個極佳交流平台。

客家文化教育研習營心得(林秉毅)

【文／林秉毅(國立中央大學化材系)】

這三天的客家研習營真的是我上大學以來參加過最與眾不同的營隊，它不同於以往的大學營隊都是以玩樂性質為主，但這卻是以參訪加專題演講加參訪的方式呈現。而我之所以會參加這個營隊主要是朋友的推薦加上我的奶奶是客家人但因為嫁入閩南家庭便沒聽過她講過半句客家話，所以我因好奇客家文化便參加了這次的活動。

經過這三天的營隊我得到了很多東西，例如：第一天我們到新埔的義民廟，這參訪之前我只知道義民廟是當初林爽文事件時幫助清朝平變而犧牲的民眾，因為感念他們的功績便於客家民間仕紳幫忙處理骨骸並蓋一間廟供後人參拜，但真正來到義民廟聽完解說後我才清楚其實義民廟的骨骸並不完全是客家人的，因為當時戰事混亂無法分辨骨骸是否為客家子民便通通埋葬在一起，而另外顛覆我以前的認知就是以為全台只有新埔有義民廟而已，但實際全台因為在早期動亂中犧牲了很多人，所以才會有義民廟或是大眾公廟的產生，但那些大多是陰廟且不全然都是客家人的，最後導覽員還帶我去認識傳統的廟宇信仰建設與文化的由來，讓我學到了很多課堂外學不到的知識。

這次的研習營真的是我大學參加過最好的營隊之一，雖然行程上的排序有點特別，但了解原因後我才明白工作人員的努力，不過我的建議是第二天的演講如果有安排互動遊戲的話可以讓參加的人印象更深刻，例如：舉辦一個客家話的教學或是客家文化的簡介後可以加一些小隊時間，玩一些融合客家文化的遊戲，讓大家不會因為一直聽演講而失去耐心、失去一個能吸收客家文化知識的機會。

客家文化教育研習營心得(許竹慈)

【文 / 許竹慈(東海大學社會系)】

從小看過許多的成功企業家，總是想要了解成功的絕竅是什麼？而我從未想過不同族群的企業家，有些什麼樣的差異，此次演講者表達了，他所認為的客家精神。亞洲地區和米食供生，因此米食製品成為重要銷售產品，但是當地區的供給商達到飽和時，又該如何把產品銷售到不同文化的歐美國家呢？那就是加入深入的台灣民族文化，所為客家文化是什麼？把產品在地化，如此能夠吸引不同族群青睞，但是又發現產品銷售又是一門課題，包裝的創意，標語的創意，由於社會不斷往前，需 要把商品結合時事引起注目，科技的發達也是一項產品銷售的好幫手！態度，也是很重要的，我學到了好多"有難題，有災難，但別害怕"這句話不僅僅用在商場上，也可以用在生活態度上。還有這麼一句"需要宗教家的慈悲，企業家 的格局→高度，寬度→快狠準，以及革命家的狂熱!"，無論是商場上的態度，還是生活上都需 要這些態度，而現在唯有改變，才能創造新的價值，才能創造被尊重的價值。還有不要一直想要做第一，要做唯一。走在商場總是會遇到許多挫折，但是都要去面對，挫折是上帝送的禮物，那就突破吧！ 這位演講者，也說明了如何創造自己的品牌，他說，多品牌沒關係，但保有原有的理念即可，像是他是客家人，產品內都藏有自己的族群文化，商標圖案，斗笠，不 確定他想表達的理念，但是我認為像是，努力，如同農夫彎腰插秧的努力，才能夠創造屬於自己的商場世界！這一場演講，帶給我無限的可能以及力量！

客家文化教育研習營心得(蔡佩璇)

【文／蔡佩璇(國立中央大學客家語文暨社會科學學系二年級)】

在新埔宗祠客家文化導覽館中，有許多與客家相關的擺設與工藝品展示，其中的柿染手工藝，更是讓我知道別於以往客家藍染的染布手藝，也讓我不知道原來柿子也能當作染料。而這間導覽館是日式建築，整棟建築處處可見巧思，有挑高式的儲水井、為了空氣流通的底部加高建築、防止雨水淤積的魚鱗板等，都可見這棟住宅貼近人們生活的地方。

這場演講介紹了客家族群之居住、生產、土地利用等。在演講裡不乏聽到許多耳熟能詳的事物，如：六堆、土牛堆、隘墾，這些都是客家先民來台開墾之初，因應環境、保衛自身安全而有的東西。其中讓我印象深刻的是石碑，一聽到石碑只會讓我想到台北捷運的石碑站，也未深入了解其站名與當地的歷史文化，直到現在才知道，這是原漢雙方的界線。讓我想起自己曾經到過的石碑站，在兩百多年前曾居住著不同的民族、有著不同的生活習慣與信仰、彼此為了生存而爭奪資源。每天搭著捷運的我們，怎會想到腳下的這塊土地是乘載了多少歷史記憶呢？而這塊土地所存留的歷史痕跡，如今又有多少被保存著？我們現今看見的歷史文物，在多年前都是當時人們生活的一部份，但現在，即便將他擺放在我們顯而易見的地方，我們也未必會親自去了解那些歷史。每段歷史都應被大眾重視，其帶給我們反思與每個族群不同的意象，更是我們應積極保存的資產。

客家文化教育研習營心得(黃子洋)

【文／黃子洋(國立中央大學化材系)】

經過第一天參觀和訪查，我們一覽客家文化的脈絡，欣賞、品嚐客家的茶葉，第一天學到的種種知識給予我們對這個文化的好奇與想要更深入了解它的求知慾。第二天行程，是在飯店裡聽關於客家文化的演講。第一場演講是一位以客家米糕起身的董事長做的個人經驗描述，說明他在早期創業的艱辛與相信客家米糕的潛力和對客家文化的熱愛，第二場演講是說明客家人的祖先辛苦來台的歷史和來台後的產業，但是，我對第三場演講的主題特別有興趣，因為這一場演講是最貼近我們的日常生活，也是每到了節慶我們必須祭拜的祖先有關。這一場演講的演講者相當風趣，在一開始時，他用他的本名讓我們懷疑他是不是某位歌手，讓聽完兩場演講的各位，將目光聚焦在他的身上，在逐漸將這場演講的主題帶向[客家族群的民間信仰]。

演講一開始，他向我們說明信仰的特質，並舉出客家人主要信奉的對象是三山國王、義民爺、三官大帝、關聖帝君、五穀大帝、伯公，以上這些神明有些是我曾經聽過也有些是家中正在祭拜的祖先。同時，他也向我們提起三山國王的三山是指巾山、明山、獨山，它是屬於客家人的自然崇拜。在當初客家人因為械鬥問題，往桃竹苗敗退甚至往山中邁進時，他們信仰的是三山國王與義民爺，因為他們深信能從信仰中得到心靈中的寄託與慰藉。其中義民爺的信仰在皇民化時期，因為其中保國衛民的理念而被日本天皇所保留下來，成了少數在皇民化時期保存的民間信仰。

這次的訪查與演講使有客家人身分的我，了解很多屬於我祖先的歷史和艱辛，更使我知曉保護這些文化以及傳承的重要性，我認為這次的研習營是開啟我對自己身世的好奇以及想要更進一步尋根的動機。

客家文化教育研習營心得(鄭逸)

【文／鄭逸(國立中央大學機械系)】

苗栗客家文化園區蓋在一個丘陵地上，因此從玻璃窗戶往外看，可以看到竹苗地區，景色蠻美麗的銅鑼，而為了因應客家，這棟建築物本身也依照客家人屋後要有山，前面最好能有水，因此建構人工山丘，創造出梯田景觀，而且很適合觀光客在此拍照，和拍文藝影片呢！再來就是內部的展覽了~他有許多館，如全球館、台灣館、文創館、兒童館還有常設館，全球館讓我了解原來不只有中國台灣有客家人的蹤跡，南亞地區也有，而兒童館有好多以前客家的玩物，記得小時候去客家村也玩過，像是有點類似踩高蹺的東西，或是跳格子等，一些現在小孩很難再看到的東西，讓他們了解回味以前人的生活，就令人印象的燒字亭，因為珍惜每個文字，不輕易亂丟，而集中起來處理，而文創館就有點類似台紅茶葉文創館裡介紹的茶，又讓人更進一步了解茶了，台灣館裡頭有介紹一些我們參訪過的義民廟和宗祠，有點為這三天的旅程做了一個完整的整合與回顧，而且這裡也有賣客家的傳統食物，如麻糬、艾粄等，我本身不是客家人，之前去看客家有關的地方，都只是走馬看花罷了，雖說現在也不能看門道，頂多雞毛蒜皮罷了，不過還是很滿足，有學到一點東西，這三天兩夜還蠻充實的，已經接近百分百，不過沒啥 DIY 或是教我們說客家話，要不然一定更有趣了！

客家文化教育研習營心得(黃群佑)

【文／黃群佑(國立中央大學化材系)】

三義木雕館隸屬於苗栗縣政府國際文化觀光局，為國內唯一以木雕館為專題之公立博物館，館內之展示主題包括：雕刻藝術的起源、中國雕塑歷代風貌、南島民族木雕、三義木雕源流、建築家具、寺廟宗教、複合媒材及當代藝術邀請展、木雕藝術特展等九部份。館內最令我印象深刻的是清朝遺留至今的一扇木門，木門不小，大約 3x4 公尺，雕刻的主題為三國之董卓和呂布，整扇門總面積約 80% 採用鑿空雕刻設計，不同於平面雕刻，鑿空雕刻使得一個一個的人物跳脫以往平面的角度，一個個都更加栩栩如生生活靈活現，不管是騰挪跳躍彼此劍拔弩張的打鬥場景，抑或是肅穆朝廷大禮之堂之開庭儀式，裡頭的每塊小木人都彷彿要跳脫出窗框子，訴諸巨才擘匠之才氣於現實中；整扇門鑿空雕刻的部分也貼上了金箔，使得整扇門金光流溢，盪出一股霸氣流淌於斗室中，實在令觀者印象十分深刻。這三天兩夜的旅程十分充實，第一天的台紅茶廠讓我了解到台灣茶葉的興衰起落，由於我祖父輩世代代都是新竹湖北的茶農，觀著這場茶葉巡禮，一張張牆上的老照片幻燈片式的在腦中構起閃爍但又連貫的畫面，讓我留有一小份台灣先祖輩們的記憶，也尋著了我們家藏在時間後土下的跟。

客家文化教育研習營心得(溫唯君)

【文／溫唯君(國立中央大學客家語文暨社會科學學系二年級)】

今天來到「三義一丫箱寶」，認識一段產業轉型的艱辛路程。傳統產業在面臨時代的轉變、客戶需求的改變、生產方式的不同，逐漸失去競爭力。為了解決這些問題，傳統產業需要以創意取勝，結合文創的內涵，做一些跟以往傳統產業不一樣的創舉。

因此，這裡除了充滿各式各樣鴨子的木雕外，還有不少富有創意的雕刻商品：鴨子電話、鴨子夜燈、鴨子收納盒……等。這些商品都不單單只是一個木雕作品，只有擺放、裝飾的功能，它們還能結合生活，增加被使用的機會，更符合現代人想追求藝術之美與生活實用性的需求。

除此之外，這裡還有建構出一個觀光景點的性能，不只可以參觀，還有 DIY 的設置，讓客戶能夠繪畫、設計出獨一無二、專屬於自己的木雕作品。讓很多父母都會想帶小朋友到此一遊，並且為 DIY 消費。我小時候就曾經跟著安親班的老師、同學來此校外教學，設計繪製自己的木雕，因為很特別又很可愛，至今仍然印象深刻。

這裡的木雕，有一系列是很可愛的鳥類作品。這些作品雖然線條很簡單，是很基本、單純的橢圓體，但是豐富的色彩，細膩的描繪出各種鳥類的特徵和顏色，看起來鮮豔可愛又不失真，因此是我最喜歡的雕刻。

可惜的是這次的參觀時間不夠，如果未來有機會，我會再帶不同的人一起來這裡，體驗 DIY 以及更深入了解此木雕產業。

新竹是我的家鄉，因此這次參訪的行程我幾乎也都有造訪過。像是潘宅這座古蹟，其實是我父母的朋友家，所以也是我小時候常去的地方。但是小時候從來沒想過，我常拜訪的古厝，竟然有這麼濃厚的文化內涵。若不是因為參加這個研習營，我不會知道連門前的一棵桂樹都有它的意義存在。這算是我參加這個研習營最大的收穫，就是夠深刻的認識自己從小長大的地方，了解自己是活在多麼富有文化涵養的環境裡，接受這些文化的薰陶成長。

而朱氏家廟更是富有內涵的一座廟，從兩座獅子、門上的裝飾，都有一段故事和原由，讓人聽了津津有味，而且更了解雕刻師在雕刻一座廟的用心和意義。

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

「回桃看藝術節」 多元創作看見在地

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園藝文陣線發起「回桃看藝術節」，即日起到 3 月 29 日，在桃園區新民街舉行，這項由在地青年、藝術家和藝文工作者，共同發起的在地藝術節，創作風格相當多元，有裝置藝術、繪畫、影像等等，六、日還有動態表演和工作坊，邀請民眾蒞臨參加，與藝術創作者，一同玩遍桃園老城區。

透過仔細的擺設裝置藝術，這群在地的青年及藝術家，要讓桃園老街綻放耀眼光芒，藝術家徐佳伶說，因為出身於桃園，感念桃園老城市沒落，以及藝術家缺少展出的機會，因此回鄉加入「桃園民間藝術節」，希望用「很克難、很草根、很大膽」的藝術革命，釋放桃園的藝術能量。

藝術家 徐佳伶：「桃園為什麼都沒有什麼活力，特別是藝文的這一塊，然後所以那時候回到這裡，我們就組了這個桃園藝文陣線，然後就覺得，應該要讓桃園人知道，桃園其實是有藝文能量的。」

活動發起人劉醇遠說，這次一起回來幫忙的志工，都是關心桃園環境的年輕人，他們希望藉由在，桃園舊城的老建築中，迴盪出創新的藝術演出。

發起人 劉醇遠：「透過藝術節這樣的方式，這次來到這裡，除了說我們跟老人家，來接觸來訪問以外，還有很多的年輕人來到這裡，還有很多志工參加我們的活動。」

志工 蔡語彤：「改變桃園的藝文環境，因為桃園既然升格了，可是桃園的藝文環境跟風氣，還是沒有像台北，甚至台南經營得那麼好，所以我們自己想要來改變一些，桃園的藝文環境。」

這次藝術季以回桃看藝術節為名，在 29 日以前，以桃園區舊城的新民街，文昌公園為主要展區，共有 12 組表演團隊，舉行 18 場次演出活動，透過「藝術返鄉」、「替代性展演空間」，及「文化資產」等議題，要讓 3 月的桃園充滿藝術氣息。(2015-03-06)

海洋主題燈閃亮 將軍府變身海底世界

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮】

花蓮市民生社區內的縣定古蹟，將軍府位在美崙溪畔，而且非常接近太平洋，社區協會就利用河海交界的地理特性，將海洋的元素結合日式建築，在元宵節期間，呈現出具有地方特色的燈會。

夜間的將軍府日式建築群，在具有海洋圖案的宮燈下，呈現出與白天悠然恬靜不同的景象，尤其是這座由民生社區居民，利用竹子打造的海底隧道，可以看到許多海洋生物的活動主燈，最吸引人矚目。

民眾 謝女士：「還不錯，(有看到什麼內容嗎?)，它這個海底隧道，還有鯨魚，可能就是因應花蓮的海洋吧，所以也是滿有特色的。」

民生里里長 吳明崇：「(日式建築群)，1929 年蓋的到現在，你看將近 80 多年，就是說讓這個延伸到下一代，可以了解當時的一個歷史背景。」

將軍府是日治時期的，日軍官兵宿舍，台灣光復後由國防部接管，原本有意拆除，在地方極力爭取而保留下來，如今成為縣定古蹟，因地理位置關係，這次燈會主題是與海洋相結合。

活動策畫 黃啟瑞：「太平洋裡面海洋的元素，還有這個街道，是屬於全台灣唯一的，所謂的日式的街道群的建築，海洋或是生態保育的團體，大家共同去紮了 3 個、4 個，後來越長越多，就是跟海洋有關的海洋生物的主要燈。」

主辦單位表示，台灣有許多地方，都具有在地的人文和景觀特色，儘管將軍府燈會花費不多，而且規模也不大，但因結合地方文化，反而成為小而美，獨一無二的燈會活動。(2015-03-06)

美濃國中演奏八音 遵古禮恭送土地公

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

每年農曆 12 月 25 日，高雄瀾濃庄土地公會，都會邀集鄰近 9 座土地公，到村莊內一起過年，而到了正月 16 日則會依照古禮，恭送作客的土地公回家，不過這個超過 200 年的習俗，因人口老化，無人想要承接面臨失傳，但今年美濃國中八音社，則是走出教室，吹奏八音歡送土地公，這也為有失傳危機的傳統，注入一股新力量。

恭敬的接下土地公的神位，再將 9 位土地公的神牌一起送上車，要歡送土地公回家的程序，全都要照著古禮進行，已經擔任福首，超過 20 年的吳森榮表示，老年人凋零，年輕一代沒興趣，是傳統儀式陷入中斷的主要原因。

瀾濃庄土地公會福首 吳森榮：「好像 31 歲、32 歲，擔任到現在沒有人要做，我就一直拜託人維持到現在，不然早就中斷了。」

文史工作者 謝宜文：「滿年福、新年福，用我們最傳統的客家還神祭典，這些花費很多，其實這些花費，會灌注在我們宴席的經費裡，要參加宴席的人，會感覺費用怎麼這麼高，一個人要 400 元。」

即使土地公，會想要透過宴席籌得所需經費，不過每次，超過 10 萬元以上的花費，最後還是不足以支付，甚至讓福首必須自行貼補，而今年美濃國中八音社，在獲得消息後，決定以實際行動，支持這項超過 200 年的傳統活動。

美濃國中學生 蕭漢龍：「老人家老一代的，可能沒力沒辦法吹奏了，所以我想我們可以做的事情，就加減做，這個文化也很少了。」

美濃國中老師 黃淑玫：「(學生)他這樣跟，雖然有些人是拉胡琴，有些人是吹噴吶，但是也有一些是來學習的，所以最後都會知道，全程發生什麼事情，以後長大時可以幫上什麼忙，不是只有音樂的部分。」

把八音的學習，拉到傳統祭典的場域，因為美濃國中的支持，適時替家鄉的傳統，盡了一番心力，瀾濃土地公會也表示，傳統民俗維持有困難，

希望更多美濃鄉親共同參與，別讓每年和土地公過年的心意就此中斷了。(2015-03-06)

台東杉原棕櫚濱海渡假村 初審過關

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東】

鄰近於美麗灣的台東杉原棕櫚濱海渡假村 13 年前通過環評，延宕至今仍未開發，近來業者再提開發，並進行環境差異分析，歷經環保署專案小組 6 次審查，昨天有條件通過，消息傳回台東，居民議論紛紛，環保團體憂心會造成骨牌效應，6 大渡假村開發案，將對杉原灣帶來嚴重環境衝擊。

聽聞台東杉原棕櫚濱海渡假村，有條件通過環評差異分析，當地村長說，只要渡假村不帶來汙染，就不會反對開發。

富山村長 黃文明：「廢水的問題，水土保持安全性的問題，你不要在地方上造成困擾，那大致上村民不會去反對它。」

然而環團卻憂心忡忡，畢竟小小的杉原灣，就圍繞著 6 個大型開發案，面積共 89 公頃，超過 1500 間客房，除了全國關注目前停工中的，美麗灣渡假村外，棕櫚濱海渡假村，總開發面積 26 公頃，比美麗灣渡假村大 4 倍，一旦通過，其它開發案也會蠢蠢欲動，被劃為沿海保護區的杉原灣，根本負荷不了，環團認為政府，應該先針對整個東海岸觀光，提出政策環評，進行總量管制。

東海岸山海共生協會召集人 蘇雅婷：「國家你有一個保護跟管制的責任，就應該先有一個好的跟管制性的措施，然後讓底下的業者，民眾有所依循。」

而本案的主管機關，交通部觀光局東海岸國家風景區管理處，卻無奈的表示，雖然已本著政策環評精神，著手進行包含杉原灣的都蘭地區，觀光永續發展評估計畫，提出當地旅遊環境負荷等建議，但不是土地管理權責單位根本無法律約束力。

東管處副處長 林維玲：「把這樣的資料再提供給，不管是內政部或是縣政府，有關這土地管理的機關，他們未來區域計畫規畫的參考。」

環保團體進一步指出，海岸管理法年初剛通過，未來棕櫚濱海渡假村是

否會被劃入一級海岸保護區都未知，如今環評倉促通過，勢必衍生更多的爭議。(2015-03-06)

客委會高雄旅展設攤 行銷南北客園區

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 高雄】

為了提高六堆與苗栗客家文化園區的知名度，客委會在今年高雄國際旅展中，除了派專人在現場介紹，兩個園區的特色以外，舞台區還安排了客家藝文的表演與舞台行銷活動，希望吸引更多，入園參觀的遊客。

悠揚的客家音樂，為高雄國際旅展增添濃濃的客家風情，一旁的展示攤位中，還有專人導覽，苗栗與六堆，客家文化園區的特色，引起不少民眾興趣。

民眾 余先生：「因為不是很了解，所以想要去看看。」

為了推廣，南北兩大客家文化園區，客委會化被動為主動，首次在高雄國際旅展參展，希望能達到提高入園人數，與繁榮客庄的目的。

客委會客發中心主任 范雪景：「北部的人，不知南部有六堆的園區，南部的人，不知北部有苗栗的園區。」

客委會客發中心副主任 吳德棋：「藉由這次旅展，將遊客帶到園區裡，再來與這個園區，散步到其他地方，六堆其他地方。」

現場有獎徵答，吸引了許多民眾競相搶答，這次的國際旅展，客委會以客家藝文表演，融合舞台行銷，希望以客家人好客的熱情，邀請更多民眾，前往體驗園區與客庄之美。(2015-03-06)

新埔花燈迎天穿 創意踩街嘉年華

【文／轉載自客家電視台】

新竹縣 2015 新埔花燈迎天穿活動，晚間舉辦夜祭點燈儀式，紙糊大師劉興星，以天穿神話故事為主軸，設計了一系列的花燈進行展出，而這也是新埔花燈迎天穿踩街活動，第一次列入客庄 12 大節慶，是歷年來規模最大的。(2015-03-07)

范姜群清「神燈展」 點亮客家文化

【文／轉載自客家電視台／徐榮駿 鍾淑惠 新北市】

許多人小時候，都聽過神燈實現願望的故事，收藏家范姜群清，卻真的是因為神燈的啟發，靠著自己的力量，實現所有的人生日標，新北市客家事務局，在今年，全國客家日系列活動前夕，展出他多年來的收藏，除了讓鄉親欣賞，各式各樣的神燈之外，也分享他積極實踐，夢想的人生態度。

誠心的摸著，從杜拜帶回來的「神燈」，對於心願一一實現心存感恩，這是范姜群清收藏的，200 多個油燈之中，最大的一個，會開始收藏世界各國的「神燈」，他說是起於一個，年輕時候的故事。

收藏家 范姜群清：「我的老師他說一個，阿拉丁神燈的故事，他說假如你有夢想的時候，就假想有一個神燈，把它擦一擦，它會有白煙冒出來，有一個巨人會冒出來會幫你，許了願以後，我就非常認真，非常努力加倍努力看書，結果放榜的時候，兩個學校都錄取，而且名列前茅。」

新北市客家事務局長賴金河，與范姜群清，一起在新北市客家文化園區，為「神燈展」揭開序幕，因為取添「燈」，與添「丁」同音的吉利，先行展出這些來自 50 多個國家的神燈，也是為 3 月 10 日，新北市客家日主活動暖場。

新北市客家事務局長 賴金河：「第一我們邀請三峽在地的藍染師傅，做很漂亮的客家服飾跟產業結合，第二我們邀請 4 間大專院校，有年輕人來參與，有年輕人來創意做板，做文創產品。」

從即日起到 4 月 23 日止，將新北市客家文化園區，陸續展出百餘件「神燈」，除了要分享范姜群清，努力實現心願的精神之外，現場也開放參觀的民眾，票選出自己最喜歡的「神燈」，展覽結束後，就有機會將其中一個「神燈」帶回家。(2015-03-07)

「苦雨戀春風」 鍾老新書發表捐贈手稿

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

鍾肇政新書發表暨手稿捐贈會，7日下午在桃園市龍潭區，客家文化館演藝廳舉辦，活動內容除了發表新書外，鍾肇政先生更將近70年前，這本著作的手稿，264封情書捐獻給桃園市，由鄭文燦市長代表接受，之後將保存於龍潭客家文化館，鍾肇政文學館中。

將苦雨戀春風的手稿，捐贈給桃園市客家文學大師鍾肇政滿心歡喜，而這本書可以完成，是由台灣文學館館長張良澤博士及企業家黃仁安先生共同促成，張良澤說，雖然這是鍾老的情書，但內容敘述1946至1948年期間，台灣光復後，社會充滿騷動的情景，是很重要的第一手歷史文本，手稿原文是鍾老以典雅優美的日文寫成，經張良澤以洗鍊流暢的中文翻譯，再由黃仁安出資出版，希望能讓台灣文學揚眉吐氣。

企業家 黃仁安：「68年後，我感覺它的內容，因為他用日文寫的內容很有特色，我們台灣人寫的日文，這本身他的文學底子很深厚，所以它(書本)非常非常有意思。」

翻譯 張良澤博士：「那鍾老這個情書，除了他個人的感情之外，對文學、社會總總貢獻很大。」

鍾老笑著說，這是他追小姐的故事，雖然最後沒有追成，但這本書是當時他的心情，他是一位熱情澎湃的青年，有著夢幻般的愛情憧憬，這本書是集結著他至性至情的故事。

文學家 鍾肇政：「我在追，很認真的追她，不時的就寫信給她，結果她結婚了，新郎不是我，嫁給別人了，沒追到，我的追小姐的功夫太差了，大概是這樣。」

鍾肇政是台灣文學承先啟後的人物，一生理頭創作，如今讓民眾重讀68年前的舊信，除在文學價值上外，也包含了對社會學、語言學、文獻學等多方面的貢獻，也讓後生晚輩藉由此本著作，了解一甲子之前，台灣社會的生活樣貌。(2015-03-07)

六堆運動會行之有年 活絡當地經濟發展

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

邁向第 50 屆的六堆運動會與客委會舉辦的六堆嘉年華，7 日在六堆客家文化園區開幕，從即日起一直持續到 29 日為止，每天都有精采的活動與展演，六堆運動會這 50 年來，從傳統的運動會，演變成嘉年華形式，不但在傳統的運動競賽中，加入民俗趣味活動，現場更有精彩的藝文演出，而藉由每年舉辦嘉年華活動，連結地方產業，也進一步活絡了六堆地區的經濟發展。

「將傳統客家意象，搭配新潮的剪裁方式，讓客家傳統服飾有了新的詮釋。」

以牛仔布、金屬、皮革以及蕾絲等材料做設計，融合成具有客家元素的服飾及配件，完全擺脫客家藍衫的刻板印象。

主持人 余思嫻：「現在看到的是，客家版條馬鈴薯捲。」

除了新潮的客家服飾之外，傳統客家菜也有了異國風情，廚師將客家版條，客家鹹豬肉以及醬菜等材料，用西餐的手法料理，要讓客家菜更有味道。

高雄餐旅教授：「英式麵包我是用鹹豬肉做的，然後味道還滿不錯滿搭嘎的，醬鳳梨做成佛卡夏上面的配菜，像披薩那樣的感覺也很好吃。」

六堆嘉年華，除了吃的穿的樣樣俱全之外，客委會還規畫了 2 條六堆客家產業的發展大道。

客委會主委 劉慶中：「特別以六堆文化園區為核心，我們向右拐就可以到高樹，可以到美濃可以到六龜、杉林、甲仙，這一條是觀光產業線，我們向左拐，可以到內埔可以到萬巒、竹田，有是一條休閒的觀光線，一直到佳冬，所以我們要把它整合起來。」

客委會主委劉慶中表示，六堆嘉年華吸引了各個族群的鄉親參與，並體驗六堆客家的文化，這項整合計畫將分 10 年時間來進行，希望透過每

年的六堆運動會，對六堆的 12 鄉區進行投資，連結鄉區的特色及資源，發展六堆客家的經濟。(2015-03-07)

正月 20 慶天穿 雲林、南投宣揚客家日

【文／轉載自客家電視台／李新隆 李鴻祺 雲林南投】

農曆正月 20 日天穿日是全國客家日，許多客家庄都提前在這個週末，舉辦慶祝客家日活動，像在雲林縣二崙運動公園，就安排表演節目和親子 DIY 活動，來宣揚客家傳統文化，另外南投市公所，則是選擇在具有客家特色的振興社區，來辦客家日活動，並將祭天過後的甜粿，製作成特色美食，讓人感受到與眾不同的新創意。

國小學生帶來，傳統客家開口獅表演，為「詔安客家好樂活」活動揭開序幕，這是雲林縣政府，和二崙鄉公所，共同規畫的客家日活動，希望藉此宣揚客家文化及語言，並配合環保主題，讓民眾用發票或廢電池來換取樹苗，更設計一系列親子 DIY 活動。

學生 莊同學：「(天穿日)就是那個共工和祝融打架，頂天的柱子就斷掉，女媧就要補天。」

二崙鄉長 鍾福助：「既然我們是一個客家庄，我們應該要重視我們的傳統文化，要發揚光大 讓人家知道，二崙是一個詔安客家的所在地。」

而在南投市的振興社區，也舉辦熱鬧客家日活動，邀請來自草屯茄荖山莊的更生青少年，帶來精采客家舞蹈，並展現創意，把祭天後的甜粿變成特色美食，和在場民眾分享。

美食指導老師 呂金燕：「這次我就帶著，這群小朋友一起來做，讓大家來感受到以前的客家人是怎樣吃甜粿，這樣吃下去不會噎到。」

南投市長 宋懷琳：「我們一個風俗文化大家要傳承，要知道這個活動的由來，知道這個歷史的意義，我相信大家會覺得說更有意義。」

南投市的振興社區裡，張廖家廟前廣場，經過各方協助，已經營造出在地客家特色，居民們期盼藉由舉辦活動，可以漸漸找回，在地的詔安客家文化。(2015-03-07)

客社團表演成果展 為全國客家日暖身

【文／轉載自客家電視台／李新隆 嘉義中埔】

嘉義縣雖然客家人不多，當地客家鄉親卻很用心推展客家文化，地方客家社團 8 日特別舉辦客家藝文活動，展現客家文化營造成果，同時也為全國客家日活動提前暖身。

嘉義縣客家文化協會表演扇子舞，為活動揭開序幕，而嘉義縣市多所國小也將平日所學，展現在大家面前，由嘉義縣客家文化協會主辦的「好客樂星光來嘉迎天穿」活動，吸引許多民眾在到場歡賞。

嘉義縣客家文化協會理事長 賴嘉吉：「節目很豐富，今天先做一場，因為是星期日，讓鄉親大家一起來熱鬧一下。」

嘉義縣客家文化協會前理事長 陳柏麟：「大家團結一致，凝聚所有的力量，大家集資用意，能夠讓我們的客家會館能夠永續經營。」

除了舞台區的表演之外，現場還有古早味的畫糖、捏麵人等假日市集，並且也有製作客家酸菜的體驗，只是很多人是第一次做，不會掌控力量，芥菜幾乎被揉爛。

民眾 陳先生：「太嫩了。(不是太用力?)不會，因為太嫩了，很脆。」

嘉義縣客家文化會館館長 潘春耀：「做酸菜要先晒軟，軟了再用鹽慢慢揉，這樣才不會爛掉，才會整顆完好。」

主辦單位表示，除了今天的活動之外，在天穿日當天，嘉義縣客家文化會館也將舉辦客家日園遊會，以及客家音樂會，節目更加精采，讓民眾過一個歡樂的全國客家日。(2015-03-08)

喜迎天穿日 南投.高雄推客文化.環保

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 李鴻祺 高雄.南投】

10日就是天穿日了，也是全國客家日，南投縣草屯鎮公所與高雄市客委會，8日分別在，草屯中原里的褒忠義民廟，與美濃黃蝶翠谷的「雙溪熱帶母樹林」，舉行全國客家日活動，除了要傳承文化，更要民眾來體會天穿日自然環境的保護觀念。

聽著解說員的講解，把椰子葉摺成「葉子劍」，小朋友來到美濃黃蝶翠谷的「雙溪熱帶母樹林」，參加高雄市客委會天穿日的活動，除了能體驗從前農村生活，也更加接近大自然。

學生 黃靖惠：「葉子劍。(好玩的地方在哪裡?)可以自己用樹葉做成一支劍。」

參加家長 曾先生：「利用一些大自然的題材，做這個劍，都是你可能在電視上看到，跟你實際來接觸，會有不一樣的收穫。」

高雄市客委主委 古秀妃：「其實生物多樣性，還是目前全球世界的一個潮流，所以我們覺得這個地方，保留了這麼多豐富的生態，值得我們大家來接近。」

另外南投草屯客家鄉親則是在全國客家日的活動中，透過舞蹈來呈現，客家人的產業與信仰，還特地選在當地的義民廟，展現他們推廣客家文化的用心。

草屯鎮客家協會理事長 范光順：「我們會以這個3個據點(義民廟)，來發揚我們客家文化，畢竟我們草屯地區，說客語的環境不是很多，所以還是要讓年輕人來，多接觸我們客語，來學習我們的文化。」

無論是透過信仰與文化的結合，或是以親近大自然，來推廣天穿日的環保意識，透過輕鬆有趣的活動，讓民眾藉此接近客家，有機會了解全國客家日的意涵。(2015-03-08)

3 單位合作 官民聯手推廣六堆客家

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東六堆】

屏東縣客家文物館、六堆忠義祠管理委員會以及六堆文教基金會，這三個分屬民間與官方的單位，分別在六堆地區推動教育文化以及客家產業，為了讓推展的力量能夠集中，三方選在 8 日共同簽署合作意向書，期望在資源的整合及相互支援下，來營造優質的六堆客家文化。

用拉炮撒下繽紛彩帶，慶祝屬於客家人特有的天穿日，今年屏東縣選在客家文物館，舉行全國客家日的慶祝地點，除了展示六堆產業，文化以及教育之外，還有一項特別的儀式。

「歷史的鏡頭趕快拍下來。」

為了讓六堆客家文化永續發展，屏東縣客家文物館與六堆忠義祠，以及六堆文教基金會，在客委會主委劉慶中以及屏東縣長潘孟安見證下，三方正式簽署永續合作意向書。

屏東客家事務處處長 曾美玲：「去年我們將忠義祠來修繕，今年我們文物館也落成，未來我們應該將文物館，忠義祠與基金會一起合作，變成一個歷史的文化的產業的傳承推動的中心。」

客委會主委 劉慶中：「因為三個單位過去，自己做自己的，我認為這樣的能量會分散，我希望這三個單位能共同合作。」

劉慶中表示，集合這三方的力量，從產官學的角度共同為客家文化的傳承努力，客委會也願意扮演協調，與提供資源的角色，期望藉由各單位的重新連結，再增加六堆客家的能見度。(2015-03-08)

新埔迎花燈 創意踩街嘉年華盛況空前

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

新竹縣新埔鎮花燈活動，7 日晚間進入最高潮，由民俗技藝團體以及社區居民，組成的 100 個隊伍，進行創意踩街嘉年華吸引民眾目光，而定點欣賞花燈方式，不僅讓年長者，回憶過去的花燈盛況，也讓年輕族群，感到新奇有趣。

社區居民穿著花布服裝，跳著竹板舞蹈後，緊接著由 40 人推著女媧補天的巨燈，場面浩大，吸引民眾目光，新埔迎花燈活動，讓年長的新埔人重拾兒時回憶，也讓慕名而來的民眾，大呼過癮。

新埔鎮民代表會主席 王張碧冬：「以前是站在旁邊看，現在則是共同來參與花燈(踩街)，感覺不一樣，這樣非常的好感覺很棒。」

民眾：「走動式我們就可以站在這邊看，然後可以看他們這樣子表演，然後不用一直逛，跑來跑去的很特別，每年都要來的。」

民國 100 年時，在新竹縣花燈協會的促成下，停辦 50 幾年的花燈重現，也延續了過年的氣氛，去年新竹縣文化局，以新埔花燈迎天穿提案，獲得客委會，將新埔花燈列入客庄十二大節慶之一。

客委會副主委 范佐銘：「客庄十二大節慶，今年第一次入選進來，其實這個，新埔花燈迎天穿的活動，我參加許多年，我看見一年比一年還要盛大，我們以後只要是過年期間，會動的花燈，一定要到新竹縣新埔鎮來。」

期望新埔花燈一年比一年更盛大，製造花燈的紙糊藝術大師希望，將花燈加入電動人偶，配合音響設計，讓花燈車具有聲光效果，更能呈現多元豐富的文化。(2015-03-08)

吉安歡慶天穿日 精心表演傳客家

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉公所昨天晚間，舉辦客家天穿日活動，鄉內許多團體，包括國中、小和社團都前來表演，藉由活動，讓客家鄉親了解女媧補天的故事，傳承客家的精神。

吉安國小表演的花香弄春風，為這次的慶天穿活動揭開序幕，儘管天公不作美，下起了毛毛雨，但還是不減民眾，參與的熱情，其中采韻舞集，還特地演出，女媧補天的舞蹈。

另外鄉內的客家社團和國中，也都帶來精采的表演。

吉安鄉公所表示，以往客家天穿日，縣內各鄉鎮都在農曆正月 20 當天辦活動，讓許多鄉親，無法參加其他地方的活動，這次特地錯開時間，讓鄉親們可以安心的，參與這個屬於客家人的日子。(2015-03-08)

桐花婚禮 4/25 登場 66 對新人結連理

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

一年一度的苗栗桐花婚禮，即將在 4 月 25 日登場，今年苗栗縣政府預計開放 66 對新人共襄盛舉，在如白雪紛飛的桐花樹下，結為連理。

桐花祭最浪漫的苗栗桐花婚禮開放報名了，今年主辦單位苗栗縣政府將婚禮會場移師至三義西湖渡假村，預計開放 66 對新人報名，第 1 梯次以苗栗縣民優先，第 2 梯次開放全國新人報名。

苗栗縣國際文化觀光局代局長 林彥甫：「就是這個禮拜六開放報名，由縣籍民眾首先報名，只要有 1 位是苗栗縣籍的，就可以來報名了。」

迎接桐花祭，苗栗縣政府表示，今年將有 15 個鄉鎮參與，預計將有 150 場慶祝活動。

苗栗縣國際文化觀光局代局長 林彥甫：「我們苗栗 18 鄉鎮，總共有 15 個鄉鎮之多，有桐花祭活動，總共有 29 個社團，或者是公所、協會等，總共超過 150 場，桐花祭活動。」

今年桐花婚禮以「旅行花嫁」為主題，縣府今年也推出，價值超過 1 萬 5 千元的 6 大幸福禮，內含在地各景點旅行券，期望新人們攜手共遊苗栗。(2015-03-09)

慶祝全國客家日 紅粄 DIY 初體驗

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮】

明天就是天穿日，也是全國客家日，天穿日源於女媧補天的傳說，花蓮市公所提前一天舉辦活動，準備了 100 份紅粄，讓學童體驗 DIY 的樂趣，從遊戲中，了解天穿日的意涵與客家文化。

指導老師：「先把它(紅色熟粄糰)打開一下，我們用手把它揉大張一點點，這樣子才有辦法包。」

聽完老師的講解，學童們開始手忙腳亂，七嘴八舌地又揉又捏，儘管做得很認真，很多人還是弄得糊成一團，黏得手套到處都是，不過揉紅粄初體驗，大家又驚又喜。

學童：「第一次做這種東西，感覺很奇特，對啊，而且很好玩，手會弄得黏黏的，回家可以吃，肚子餓的時候可以吃。(做成這樣你敢吃嗎?)敢，這個很乾淨，吃到肚子還不是一樣，自己做才健康。」

學童：「很難做。(你敢不敢吃?)等做好再吃。」

做不成完整的紅粄，有些學童索性就把黏在手套上的吃了起來，除了做紅粄的體驗，主辦單位也安排了許多表演活動。

花蓮市公所表示，在全國客家日前夕，透過娛樂活動，希望讓年輕一輩，體驗客家傳統的常民生活。(2015-03-09)

花東客家日 台東少客家味美中不足

【文／轉載自客家電視台／張國興 陳君明 花蓮.台東】

一年一度的全國客家日，花蓮縣各鄉鎮的客屬分會，用精彩的表演，一同慶祝這個屬於客家人的日子，不過台東縣則是一改過去由客家社團主辦的做法，今年換由台東縣政府來主辦，雖然活動現場吸引許多人潮，但卻有客家社團代表不滿地表示，今年的活動少了客家味，更成為了政令宣導的場合。

來自鳳林鎮客屬分會的舞蹈班，雖然成員平均年紀已經超過 70 歲，但精彩的表演依舊充滿活力。而台東全國客家日的活動，許多客家社團也都盡全力表演，但大部分的民眾，卻是擠在政令宣導的攤位前，想玩遊戲換紀念品。

「(阿姨你們在排什麼?)闖關領東西。」

有客家社團代表就批評，全國客家日活動，結合了農民節及政令宣導，雖然立意良好，卻讓活動失了焦，但主辦的台東縣政府則表示，藉由擴大舉辦，才能吸引更多非客家人參與。

台東客屬總會榮譽理事長 劉源利：「參雜著農民節，和這(天穿日)沒有什麼關係，有些美中不足。」

台東縣民政處長 顏志光：「協調了池上鄉公所、農會，台東縣政府希望把這個活動合併在一起辦理，讓各界都知道客家日的由來。」

原本期待客家歌舞表演的觀眾，看到台上冗長的摸彩活動，不耐地紛紛離開，結合縣政府各級單位主辦的活動，雖然內容豐富許多，卻讓客家特有的節慶文化，從主角淪為了配角。(2015-03-10)

客家甜點油錐仔 天穿日.拜天公必備

【文／轉載自客家電視台／吳詩禹 范傑翔 苗栗】

油錐仔是早期許多苗栗客家人過年拜天公時，必定會準備的甜食，隨著時代的演變，現代人天穿日拜女媧或是掛紙祭祖，也會準備油錐仔，油錐仔其實是實心的，跟一般所說的芝麻球是空心的不太相同，從前因為物資貧乏，所以客家人只有過年會做，而現在則是因為越來越少人會製作，所以要吃到更不容易了。

頭份鎮農會家政班的林奶奶，將蒸熟的地瓜、麵粉跟砂糖，倒入臉盆裡，與生板團一起搓揉，還得使點力，來跟食材均勻混合，像搓湯圓一樣，搓成一顆顆的圓球，蘸上芝麻下鍋油炸，直到顏色轉變為金黃色即可起鍋，這就是早期許多苗栗客家人，過年拜天公才會製作的油錐仔。

頭份鎮農會家政班班員 林羅粉妹：「以前的小朋友，不像現在的小孩有很多的零食好吃，沒有啊！所以就會炸很多，很大一盆，小朋友就這樣拿來吃。」

客家文史工作者 陳運棟：「油炸的錐仔，圓球就叫作錐仔，拜天公就要準備油錐仔，那一般人就是，油錐仔他一直吃吃吃，過年期間當甜點，那客家人就沒有，所謂的鹹的，油錐仔就一定是甜的。」

隨著時代的改變，已經越來越少人，會製作油錐仔，在頭份鎮的中華黃昏市場中，僅存一家攤販，每年過年到天穿日這段時間，會製作油錐子販售，供民眾採買。

民眾：「這是要買來拜拜的，我家人也都很喜歡吃。」

攤販 黃瓊齡：「我還小的時候，我就常常看我祖母，每次都會做油錐仔，因為以前的人比較節約，想說自己做，也可以給大家吃到，這麼好吃的油錐仔。」

一顆顆圓潤飽滿油錐仔，蘸上芝麻更加美味，為了要將這傳統的好滋味傳承下去，家政班婆婆媽媽們，認真的製作油錐仔，除了蘸上芝麻的作

法，還發揮巧思研發包餡的，讓更多人可以享用這項客家人年節美食。(2015-03-10)

全國客家日 苗獻詩祭天.彰化拜天穿

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 李鴻祺 李新隆 綜合】

全國客家日，各地客庄都有舉辦活動，在苗栗以獻詩的方式祭天地，並藉此推廣環保觀念，而在福佬客居多的彰化，則因為天穿日訂為全國客家日，逐漸找回當地人拜天穿的傳統，彰化縣政府更規畫推動國中小的客家文化課程，找回在地人失落的母語文化。

苗栗銅鑼客家大院前，小朋友大聲朗誦，詩人邱一帆創作的「天穿日」，用最簡單的方式，表達對天地的尊敬。由於近年大氣臭氧層破洞，宛如真實版的「天穿」，苗栗縣政府也透過這樣的機會，推廣環保節能概念，教小朋友用回收廢棄材料，做實用的杯墊。

鏡頭來到彰化二林，這裡拜天穿，除了客家三獻禮，更少不了傳統甜粿。

民眾 徐先生：「用甜粿，炸甜粿，拜自己的神明、自己的祖先。」

依循傳統的做法，其實希望藉此喚起當地，逐漸失去的客家語言文化，畢竟彰化客家人，福佬化情況很嚴重，而公部門定天穿日為全國客家日前，拜天穿的習俗，在彰化也消失了 20 多年。

彰化縣客家文化協會理事長 張錦亮：「之前有人拜，有些人沒拜，現在大部分到廟裡拜比較多，尤其政府舉辦客家天穿日，都到廟裡拜拜較多。」

彰化縣長 魏明谷：「縣政府未來會編列一些預算，來恢復我們客家族群，能夠講客家話的語言，因為語言的存在，才会有認同的存在。」

而在南投，則是透過學生參與天穿日活動的演出，希望讓客家文化再扎根。

埔里鎮客家協會副理事長 羅寅雄：「我看到很多年輕人也來參加，包括學生來這裡表演，這樣讓所有的客家人看到這客家文化，要繼續來發揚。」

天穿日，原本是客家人祭拜女媧娘娘，並藉此讓大地休養生息，演變至今，不但融入了環保教育的概念，也成了文化傳承重要載體。(2015-03-10)

天穿日吃「油錐仔」 客家庄飲食風俗

【文／轉載自客家電視台／徐榮駿 台北】

正月二十是全國客家日，也是天穿日，傳說女媧補天的日子，台北市客委會特別安排小朋友，體驗搓一種過去在北台灣才吃得到的天穿日點心油錐仔，希望藉著特殊的飲食習慣，讓大家更加認識客家人的文化。

現場搓好一粒一粒，看起來像是湯圓的生粿糰，表面用芝麻蘸均勻，再下油鍋炸過，這項只有部分客庄，在天穿日這天才吃得到的點心，叫作油錐仔。

民眾 傅女士：「我沒看過，我湖口人，新竹湖口，湖口沒做這個。」

民眾 陳女士：「苗栗新竹客家人都有吃，北部的客家人比較有吃。」

在祭拜女媧時，擺上供桌的油錐仔，還要插針穿紅線，讓女媧娘娘可以用來補天，台北市客委會邀請上百位小朋友，一起動手搓油錐子。

台北市客委會主委 鍾永豐：「讓小孩子來幫忙搓湯圓，幫忙搓這種油錐仔，炸過以後，他透過吃就會記得這樣一個天穿日，跟吃、跟客家風俗的關係。」

台北市客委會表示，過去客家人照習俗，會在農曆年前蒸年糕時，刻意留一糰生粿糰，等到正月二十天穿日，用來做油錐仔，因此也藉著舉辦這樣的活動，教導下一代愛惜資源的觀念。(2015-03-10)

客產業人才培訓 客委會與 6 大學結盟

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 台中】

客委會去年底在全台 5 個客家區域舉辦「客家產業創新育成計畫」，吸引許多社會青年參加，現在客委會又再和北中南東 6 所大學聯盟，辦理了「客家產業人才培訓」，希望藉由專業的課程以及資金挹注，為年輕人找到出路。

客委會與商發院及 6 所大學，以「同心育成齊創新客」為主軸，為產學聯盟暨聯合開訓典禮，揭開序幕。

企業家 邱義榮：「其實各位不要以為聽演講就可以得到很多，也不一定是真的，但是只要聽講師講到一句話是對的，可能這輩子就受用無窮。」

為了幫助年輕人找到更多出路，客委會邀請多位知名企業家，以多年實戰經驗，分享如何成為創業者，讓即將畢業的大學生，能夠提早規畫人生目標。

學員 張小姐：「想先瞭解現在的創業，需要有什麼樣的條件。」

學員 陳先生：「回到社區也好，慢慢想想看有什麼辦法，做一些農業的產業。」

客委會主委 劉慶中：「過去我們的質與量有成長，但是我們還有一段路要走，所以接下來，我們將以北部所有的客家產業，和南部的客家產業結合起來，必然可以對我們的客家產品，可以不時的繼續創新。」

客委會表示，這項培訓計畫共有 5 期，每一期約 3 個月，完成課程培訓，還有機會獲得業師，9 個月的創業指導，更可申請最高 400 萬元的創業周轉資金，希望藉此協助青年朋友，完成創業夢想。(2015-03-11)

正月 21 祭天祈福 楊梅農民為老樹結綵

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園楊梅】

正月 20 天穿日一過，依照慣例，農民就會下田耕作，不過桃園市楊梅區的農民，有一項傳統，會先依照古禮祭天祈福，為伯公山的老樹結綵，祈求神明保佑今年收成豐碩，人員平安，農民說這也正顯現客家人，敬天愛地的傳統品德。

耆老帶著楊梅區長以及農民代表，慎重地以客家古禮來祭天祈福，農民說，過完了天穿日，正月 21 日才是真正的開工日，他們會開始打田插秧，展開今年的農忙，而祈福完之後也會為老樹結綵，代表對土地的敬重。

農民 劉青嵩：「今天是天穿日過後的第一天，所以還保持我們客家人的精神，還有老一輩的人知道這個禮俗，要怎麼來拜天公，要怎麼來敬祖，所以在楊梅還算不錯，還不錯，這習俗還有做下去。」

農民 江何秋香：「以後繼續這天穿日過後，繼續來舉行這個活動，祭天的活動大家來保平安。」

楊梅區區長說，由於祭天祈福這個傳統儀式，在楊梅地區傳承許久，而伯公山的老樹，往年都是附近農民，祈福的重要地點，所以區公所也用虔誠的心情，帶領民眾，希望傳承這樣的客家儀式。

楊梅區區長 姚敦明：「一般都是我們客家傳統開工的第一天，我們希望透過這樣一個承先啟後的活動，來讓我們所有的鄉親，來重視我們客家的傳統。」

傳承百年的習慣，在現今社會中也許看來新鮮，但農民表示這樣的祭天祈福，為老樹結綵一定不可以忘記，區公所也希望藉由傳統活動，提醒人們對於生態資源的保育觀念，另一方面也藉傳達客家人「敬天愛地」的傳統精神。(2015-03-11)

國姓百年林屋伙房 舉辦鹿神祭具意義

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

南投縣國姓鄉公所 11 日舉辦了鹿神祭記者會，希望可以透過媒體行銷帶動這項百年產業，國姓養鹿協會表示，鹿農們認真照顧水鹿，就等著春天的採收，為了慎重起見，鄉公所選擇在有百年歷史的林屋伙房舉辦活動，要讓各界見證國姓水鹿產業的歷史演進。

看到陌生人進入鹿寮，水鹿顯得有些許不安，鹿農還特地安撫水鹿的情緒，鹿農表示，照顧水鹿就像顧小孩子一樣，需要付出更多關懷，也因為這樣的細心照料，讓國姓養鹿事業得以延續百年，今年養鹿協會，特別把鹿神祭活動記者會，安排在當地最有歷史意義的林屋伙房。

養鹿戶 朱淑華：「牠就像小孩子一樣，我們如果比較疼牠、照顧牠，和牠說話，牠就會認識你，牠就不會怕，如果說有陌生人到鹿寮，我會走到前面，講話大聲一點，那水鹿就不會怕，牠知道說主人在裡面。」

南投縣養鹿協會理事長 張阿斗：「這裡就算是最有那種流傳性的意義，才會選在這裡，那個在這裡開記者會，這裡就是像你說的，這裡是最集中的地方。」

國姓鄉公所表示，舉辦鹿神祭活動，就是希望協助農民行銷，希望未來可以推廣到華人世界，讓更多消費者認識，鹿茸養生的好處，帶動這項百年產業。

國姓鄉長 丘埔生：「我們潛在的客源，還可以做更大的開發，比如說華人世界，比如說陸客，比如說日本的觀光客，如何入藥典，這些都是對我們國姓鄉的鹿茸未來的行銷，未來的產量提升，未來的價格都有很大的一大的幫助。」

南投縣農業處人員表示，未來除了持續協助地方推廣，也會要求鹿農做好各項防疫工作，確保水鹿的健康，才能生產出更多優質水鹿茸，進而行銷到國際。(2015-03-11)

千年店子窩文物 苗縣府盼列館典藏

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

公路總局 3 年前，在苗栗通霄鎮白東里，進行西濱快速公路，白沙屯至南通灣段，新建工程環評時，意外發現 3300 年以上歷史的，店子窩文化遺址，為此苗栗縣政府 11 日，特地前往會勘，希望將出土文物列館典藏。

現場解說出土文物，而這些石板 殘缺的陶器，距今已有 3300 年以上，屬新石器時代中期的歷史文物。

中研院歷史語言研究員 劉益昌：「這樣的遺址它的年代，就是落在剛剛我講的 4500 年到 3300 年，這個框架裡面大概跑不掉。」

店子窩文化遺址，是公路總局 3 年前進行西濱快速道路，白沙屯至南通灣段，新建工程環評時意外發現，去年 10 月開始進行開挖搶救，苗栗縣政府 11 日也前往會勘，除與工程橋墩重疊部位，採資料保存，其餘遺址部分則採現地保存，出土文物將會列館典藏，同時近期也將開放學校單位戶外教學。

苗栗縣長 徐耀昌：「這段期間內國中小，甚至於高中職的一些教學，讓小朋友知道，過去人是怎麼樣生活。」

根據考古團隊的資料顯示，店子窩文化遺址長 120 公尺、寬 260 公尺，範圍約 2.4 萬平方公尺，經專家學者初步鑑定，西濱快速道路工程，應不受遺址影響，不需改道，相關工程預計在民國 106 年 8 月完工。(2015-03-11)

花蓮民國路餐廳聚集 打造客家美食街

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮】

花蓮市公所有意將市區內的民國路打造成「客家美食街」，透過「花蓮市客家美食市集建置計畫」，向客委會爭取到 1150 萬元的經費，市公所也特地設計出帶有客家風味的公仔，將成為美食街的整體意象。

每到用餐時刻，聚集許多餐廳的民國路就是民眾祭五臟廟的最佳選擇，因為這裡吃的種類應有盡有，可以滿足民眾不同的需求，因此花蓮市公所計畫要將民國路打造成客家美食街。

商家 羅小姐：「民國路已經是花蓮在地的美食(街)，希望可以透過更完善的規畫，讓更多遊客知道民國路，然後可以來享受更好的美食。」

花蓮市公所想到了客家公仔，特地請專家設計出 3 款公仔圖案，再透過民國路上店家的票選，選出具有南北客家和花蓮在地風味的美食公仔。

花蓮市公所客家行政事務所所長 謝美惠：「南部的我們都知道的紙傘，還有這個藍衫，然後加入我們北部的一些，比如說客家的衣服，最重要的，我們希望能夠把原有的客家元素，再加入我們新的花蓮市的這個客家市花，就是我們的牽牛花。」

花蓮市公所預計在 4 月份，可以完成大型公仔的設置，未來也計畫透過店家的認購，設計出鑰匙圈以及小型公仔，不但可以在店家陳設，也可以讓民眾透過消費來換取，以達到宣傳美食街的效果。(2015-03-12)

改善三民義民廟 客委會補助 2040 萬

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 高雄】

位於高雄市三民區的義民廟，是當地規模最大的客家信仰中心，不過廟宇周邊的環境卻因為缺乏整體規畫，而顯得凌亂，因此廟方與高雄市客委會向中央客委會，申請兩千多萬元的經費，進行整建，預計今年 7 月底完工。

高雄市客家信仰中心整體風貌改善工程，動土典禮完成，在往後的 4 個多月當中，這裡將進行廟前廣場綠美化、停車空間改善及加強夜間照明等工程，希望提供信眾舒適的進香環境，傳揚客家的信仰文化。

高雄市客委會主委 古秀妃：「會讓人感覺，來到廣場其實就是來到廟，不是要進到廟堂才是廟。」

客委會副主委 范佐銘：「也希望因為透過這些部分，要認識我們的客家文化。」

除了政府補助的經費以外，義民廟的信眾也踴躍捐出了 100 多萬元，希望改善過後的環境，能吸引更多信徒延續義民廟的香火。

高雄義民廟信徒 謝記順：「我們客家人祖傳的，才會這麼熱心，這裡就高雄客家，這間比較大間而已。」

高雄義民廟主委 鄧崑耀：「來這裡能夠到廟裡參訪，把我們的香火，能夠再次的，更加地鼎盛。」

這次改善工程的總經費為 2400 多萬元，中央客委會補助 2040 萬元，高雄市客委會自籌款 240 萬元，信眾捐款 145 萬元，預計今年 7 月底就可完工。(2015-03-12)

范鳳琴用羊毛氈作法 「戳戳繡」輕鬆上手

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 徐榮駿 台北】

刺繡是傳統的工藝技術需要有一定的技巧，曾以繡畫拿過許多獎項的客家繡畫藝術家范鳳琴，以類似羊毛氈的作法，發明「戳戳繡」，並以慈善機構回收的舊毛衣或者多餘的毛線段作為材料，教導民眾在家也可以自己創作，在國父紀念館辦的課程，就吸引民眾踴躍報名，活動時間只到明天為止。

用羊毛氈的針，隨意將毛絮戳到不織布的圖樣上，修剪邊緣，做出油桐花的圖案，擅長繡畫的范鳳琴，將這種作法，取名為「戳戳繡」，不需要刺繡技法，也沒有年齡限制，由於容易上手，吸引民眾報名學習。

學員 尹德新：「我覺得來做這個滿好的，然後也沒有壓力，我覺得還不錯，昨天就看到老師在教。」

材料的取得也相當方便，像是用剩的毛線或者舊毛衣上拆下來的線，都可以再利用成為作品的一部分。

繡畫藝術家 范鳳琴：「勾毛線時剩下的毛線，還有慈濟很多資源回收，爛掉的衣服，不能穿的，我可以拿來再利用。」

范鳳琴表示，用簡單的羊毛氈針，甚至是硬毛的洗衣刷都可以做出戳戳繡，讓不會刺繡的民眾也可以嘗試用毛線做出自己的作品。(2015-03-13)

參與「農村再生」 東興社區積極活絡家鄉

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東高樹】

屏東縣高樹鄉東興社區的人口大量外流，造成不少公共空間閒置，整個社區看起來暮氣沉沉，因此社區發展協會積極推動社區營造，最近獲屏東縣政府審核，通過農村再生計畫，希望找回社區的活力。

一鼠二牛三虎，社區輔導員帶領長輩，玩遊戲活絡思緒，東興社區發展協會這幾年，除了積極推動社區營造以外，最近還經過屏東縣政府核定通過「農村再生計畫」，希望能吸引青年子弟回鄉發展。

屏東縣城鄉發展處長 張桂鳳：「年輕人回鄉，然後產業可以活化，然後可以藉由這個機會，能夠改善農村的整個生活品質跟景觀風貌。」

東興村的「農村再生計畫」，初步將推廣天然葉片的環保染布，以活絡在地產業，並以客家文化為基礎，由村民齊心建構文化軟實力，營造出令人耳目一新的社區。

東興社區發展協會理事長 曾彩光：「像我們這裡有一個忠勇公，我們這裡也有一個榕堂祠老伯公，2、300 年了。」

由於東興社區的入口就是一片凌亂的墓地，因此社區也計畫以綠美化改善，擺脫以墓為鄰的印象。(2015-03-13)

獅山社區古宅巡禮 探訪在地人情味

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

開庄已有 200 多年歷史的高雄市美濃區獅山里，社區內不只看得到伙房、菸樓還有製磚廠遺跡，為了把家鄉文化介紹出去，獅山社區發展協會結合今年的六堆嘉年華會系列活動，14 日舉辦了「獅山社區古宅巡禮」活動，透過認識老建築把在地故事分享出去。

1912 興建的美濃大崎下鍾家伙房，為高雄市市定古蹟，伙房前的半月池到化胎所呈現的空間，因為層次分明，隱含著傳統倫理的規範，經由導覽員的說明後，參加民眾對於客家傳統建築，有了更深層的認識。

參加民眾 林榮清：「有一些東西，我在小時候有看過，也知道，但是下一輩根本沒有這個印象，沒有這個東西，沒有這個樣品可以看，就會非常可惜，假使說有保留下來，會讓後代有一個好的學習地方。」

在農村聚落的每一座建築物都有其時代意義，但常常因為居民的習以為常，最後忽略它背後所蘊含的歷史與文化價值，獅山社區發展協會表示，現在透過活動舉辦，希望喚起更多社區居民，能重新認識自己腳下的土地。

美濃獅山社區發展協會總幹事 鍾淑蘭：「老一輩的人都說這沒有什麼，他們已經習慣這種東西，這些都是很平常的事情，其實這個東西已經慢慢沒落了，我們希望說讓我們社區的人認同。」

每一棟建築物背後都有一個時代的故事，獅山社區發展協會表示，未來有機會會舉辦更多認識家鄉的活動，讓每一個社區居民都可以說出自己家鄉的故事。(2015-03-14)

清代鄔家祖墳逾 200 年 子孫備牲禮祭祖

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

經過屏科大客研所調查屏東縣內埔鄉內第一公墓，有一座距今 235 年的鄔家墓塚，是屏東縣內最古老且保留較完整的清代古墳，因為這座古墳就座落在內埔鄉的遷葬區，鄔家子弟 14 日帶牲禮掃墓祭拜，希望鄔家後代能將掛紙禮俗，繼續傳承下去。

二十世鄔家子弟 鄔文盛：「我 40 年沒來掛紙了。」

提著祭品到鄔家古墓，鄔家第 20 世子弟鄔文盛表示，要不是有學者進行古墓調查研究，才又讓他想起小時候和家人一起掃墓的盛況。

二十世鄔家子弟 鄔文盛：「滿滿的小孩子，全部都是小孩子，是我就覺得掃墓小孩子來最好，才有那個傳承。」

二十一世鄔家子弟 鄔松貴：「豬肉在這邊，翻過來好了。」

掃墓的祭品準備了芹菜、蒜苗、豬肉、雞肉、豆干和水煮蛋，長輩將這些規矩傳承給晚輩，也交代了祭品背後的涵義。

二十一世鄔家子弟 鄔松貴：「用豆干就表示子孫，代代都會做官，雞蛋鴨蛋就是有吃有存。」

二十世鄔家子弟 鄔文盛：「掛紙就是這後面，我們的墓地會擺上銀紙。」

掃墓之前仔細將古墓妝點一番，畢竟有 40 年的時間沒來掃墓，鄔文盛表示，鄔家從第 10 世來台，至今已經傳到 23 世，去年透過媒體報導才想起祖先的古墓存在，甚至還有古蹟保留的價值，雖然今年來掃墓的族人不多，但明年的掛紙日一定要邀請家族共同參與，讓晚輩更加了解鄔家來台的歷史源流。(2015-03-14)

用音樂關注台灣 閃靈主唱現身公民論壇

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

為了喚起南投鄉親的公民意識，公民團體「南投公啥喙」，特別邀請閃靈樂團主唱，**Freddy** 林昶佐，到中興新村進行專題演講和鄉親分享，音樂人如何運用自己的方式來關心社會，現場除了年輕人，還有老人家也來力挺，南投公啥喙表示，希望藉由偶像的現身說法，讓民眾可以更關心周遭事務，展現公民的力量。

主講人 林昶佐：「整個小鎮裡面只有一個台灣人，他也跑過來，帶著肉粽過來。」

幽默又帶有風趣的演說，為現場增添許多歡樂的氣氛，因為在許多國家參與過演出，閃靈樂團主唱 **Freddy** 林昶佐，對於台灣的发展，更有自己的一番想法，這樣的理念連老人家都很贊同。

主講人 林昶佐：「在這樣子一直密切的跟外國人這個來往的過程裡面，其實有很多對於台灣的感想啦！覺得台灣可以怎麼樣的進步，或是說有一些，在台灣你可能不會自己，自我發現的一些盲點。」

現場民眾 洪先生：「他的做事的態度、做人的態度，都是很有國際化就對了。」

南投公啥喙表示，這次特別邀請年輕人的偶像，來舉辦公民論壇，就是希望讓大家了解，不管是何種身分的公民，都可以在自己的崗位上，為公民社會盡一份心力。

南投公啥喙召集人 張凱惠：「希望可以邀請他來跟我們分享說，除了說他在樂團上面的成功以外，以及說他如何用他自己的方式，去關心我們的社會、我們的台灣這樣。」

現場民眾 蘇小姐：「願意到現場來參加 **Freddy** 這樣一個論壇，當然也是代表說我其實心裡深處，其實還是很支持這樣子的公民論壇活動。」

而全台最年輕的鎮長，集集鎮長陳紀衡，本身也是從公民運動起家，他

也來參與這次的活動，他認為所謂的公民運動，不是只有激烈的抗爭，也希望南投在地鄉親，也可以鼓勵年輕人，多關心社會的發展脈動。(2015-03-14)

湖光村春耕體驗 親子下田體驗插秧

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹峨眉】

成長在都市的小朋友，都很難得見到務農插秧的景象，因此新竹縣峨眉社區發展協會，在湖光村，開設了無負擔農場種植水稻，15 日舉辦春耕體驗活動，由當地老農夫農夫示範插秧，讓親子們體驗插秧，並藉由春耕推廣米食教育。

老農夫講解插秧技巧後，小朋友將袖子和褲管捲起，急著要下田體驗插秧。

峨眉協會表示，這次所種植的秧苗是苗栗 2 號，抵抗力較好又不易得病蟲害，在不太熱天氣下體驗插秧，小朋友都覺得新奇，家長們則認為，把假日能當成親子日，同時兼具教育孩子，讓小朋友珍惜糧食資源。

小朋友 倪芷盈：「下去插秧之後那個泥土很軟，然後才發現到農夫下去插秧的時候，真的很辛苦，所以我們要珍惜食物。」

民眾 康媽媽：「體驗農家生活，對小朋友也有很好的教育，怎麼知道稻穗的秧苗，怎麼插進去，改天要來收割，小孩才能知道，一粒米要好好珍惜。」

協會還以去年二期收成的糯米當食材，讓大小朋友體驗搓湯圓。

小朋友：「好像玩黏土，軟軟的又黏黏的。」

峨眉協會表示，等到稻米收割時，還會再邀請親子繼續體驗採收，並以產地自銷方式，把販賣所得變成稻米文化活動經費，朝未來成立生態教育園區的夢想，繼續邁進。(2015-03-15)

投入客家歌教唱 楊鳳琴教學成績斐然

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

苗栗縣頭份鎮籍的音樂老師楊鳳琴，曾發行數張客語流行音樂專輯，在教育單位工作的她，原本生活穩定，卻因為太喜愛音樂，1年前她辭掉教職，專心投入社團的客家歌曲傳唱，一週8堂課的時間，不僅得到處奔波，還帶著丈夫小孩一起到處教唱，所幸各社區的學員們都很爭氣，在苗栗縣的社區才藝競賽中，勇奪數座鄉賽冠軍，以及縣賽亞軍，讓忙碌的她備感欣慰。

就是這一首客家世界，讓公館鄉的玉泉社區歌謠班，連續2年獲得苗栗縣全縣社區，才藝競賽亞軍，除了學員們努力地練唱，指導老師楊鳳琴更是關鍵人物，本身是頭份人的楊鳳琴，因為喜愛音樂，年紀輕輕，就投入客家流行音樂的世界，還發行過多張專輯，去年她辭去，私立高中教職的穩定工作，全心投入社區客語歌曲的教唱，為的就是想專心把一件事做好。

歌謠班音樂老師 楊鳳琴：「真的要把我的工作我的事業，好好地穩定地來發展，那我就毅然決然地，放棄了我17年的工作。」

為了把社區託付的工作做好，楊鳳琴不僅自費購買電子琴及音響等設備，為了讓社區的長輩能輕鬆看譜，她還利用時間，把所有歌譜重新輸出再放大，讓長輩更容易閱讀，而上課的過程中，楊鳳琴雖然一派輕鬆，卻一點都不馬虎，不僅各班從讀譜開始教起，甚至發音與咬字，也都嚴格要求，讓邀請楊鳳琴授課的各社區都十分肯定。

公館鄉玉泉社區理事長 江新亮：「我們玉泉社區歌謠班，在縣內得到第二名，鄉內拿到第一名，是非常好的成績。」

公館鄉玉泉社區總幹事 江新坤：「她產生大家對社區的認同，對社區的向心力。」

公館鄉玉泉社區歌謠班長 邱祝英：「她要求音的點，發音各方面，都叫我們要很用心的去學。」

由於社區課程都在晚上，楊鳳琴無法搬動電子琴等重物，於是她的丈夫不僅是司機兼搬運工，就連兒子也陪著媽媽，每天晚上在不同社區的活動中心裡寫功課，讓社區成員開玩笑說，楊老師是「一人服務全家出動」，現在楊鳳琴共有 8 個班要授課，除了週一到週日晚間全滿，週六上午也有課程，熱情的她表示不怕辛苦，也歡迎更多的歌謠班與她接洽，一起投入客家流行音樂的歡樂世界。(2015-03-15)

「南北客家傳鄉情」 北客社團南下交流

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東六堆】

屏東六堆客家文化園區在六堆嘉年華系列活動中，上演了「南北客家傳鄉情」，由在地的慈恩客家樂舞團主辦，邀請桃園玉韻合唱團等，共 6 個北部藝文團體，到南部交流，透過「南北對話」，加深彼此間的友誼，各個團體的表演風格不盡相同，但是都有著熱情與責任，來傳承客家文化。

「客家本色」大合唱，唱出客家人要團結的心聲，雖然地域有分南北，但是客家人對先民的義勇信仰卻有一致性。

「我讀客家的文化，客家的歷史讀台灣的歷史，我覺得台灣的精神，就是客家精神，這句話我相當認同。」

南北客家團體的對話中，都推崇客家先民，從捍衛家園到保鄉衛國，發揮忠勇的義民精神，也就是過去先民奠定的基礎，讓大家現在可以用輕鬆的方式以歌舞交流。

「莫再說從前，客家人如何偉大，莫再念從前，客家人怎般優秀。」

桃園玉韻合唱團，一首「新个客家人」，展現出現代客家人，感念客家先民辛苦奠定的根基，再以新的客家人重新詮釋堅毅精神，傳承客家文化。

客委會主委 劉慶中：「作為一個客家人，要有熱情要有責任感，來傳承我們的客家文化。」

6 個團體、12 項節目表演，在一片歡樂氣氛中，進行南北客家樂舞的交流，由於表演的風格不同，彼此也達到觀摩學習的目的，負責籌畫的慈恩客家樂舞團，團長鄭達正也笑稱，相當欣賞北部的表演方式，回去之後得再練一年，明年換他們到北部交流時，也要讓北部的客家團體，刮目相看。(2015-03-15)

「客家小吵」社群粉絲團 吸引民眾學客語

【文／轉載自客家電視台／廖期錚 鍾淑惠 台北】

七年級生陳思傑，今年 3 月初成立「客家小吵」臉書粉絲團，定期分享一句學到的客家話，由於插圖可愛，用句也是時下年輕人關心的話題，也因此才剛成立兩個禮拜，已經吸引 4500 人按讚與討論，陳思傑也表示，他會無限期分享，直到找回自己的母語為止。

坐在電腦桌前用繪圖版，一筆一筆勾勒出漫畫人物，不一會功夫，一幅活潑生動的插畫，就大功告成，再加上一句客語對白，這就是陳思傑每天固定和網友們，分享的客家話。

臉書粉絲團版主 陳思傑：「其實現在年輕人，很喜歡一些很有趣很新鮮的梗，如果把這些東西轉換成客家話，其實很多人想要看，連我自己也會想看。」

對白內容，除了結合時下年輕人最熱門的話題，以華語、英文夾雜起來的發音方式，也跟傳統的客語拼音教學，大相逕庭。

臉書粉絲團版主 陳思傑：「像我爸，他也不會看，正式的客語羅馬拼音，那我想說，其實我只要盡量去，趨近那個發音，然後把那個字寫出來，因為你試著念的時候，你會覺得很好笑。」

今年 28 歲的陳思傑，學的是行銷管理，來自花蓮的他是客家人，卻不會講客家話，有感於母語的流失，因此才會成立粉絲團，透過和網友分享、討論，一點一滴拼湊，自己對母語的記憶。

臉書粉絲團版主 陳思傑：「粉絲團的目標很簡單，其實就是我自己想要學會講客家話，所以我覺得我必須要畫到，我自己日常生活中的對話，可能有點感覺了。」

陳思傑父親 陳肇賢：「他的發音可能不是這麼標準，我會跟他要怎麼讀比較標準。」

除了父親之外，另外一個客語老師就是自己的女朋友。

臉書粉絲團版主 陳思傑 vs. 女友 傅宗玉：「你看，妳看起來，很像，很像，年輕人，年輕人，對就是要跟奶奶講這個，他就會很開心，女友會教我些訣竅。」

和父親以及女友三人常一起研究，討論要分享的客家話，甚至還錄製正確發音分享上網，陳思傑希望透過網路的力量找回自己的母語，也希望讓更多人透過另類的角度一起學客語。(2015-03-15)

獅山社區古宅巡禮 探訪在地人情味

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

開庄已有 200 多年歷史的高雄市美濃區獅山里，社區內不只看得到伙房、菸樓還有製磚廠遺跡，為了把家鄉文化介紹出去，獅山社區發展協會結合今年的六堆嘉年華會系列活動，14 日舉辦了「獅山社區古宅巡禮」活動，透過認識老建築把在地故事分享出去。

1912 興建的美濃大崎下鍾家伙房，為高雄市市定古蹟，伙房前的半月池到化胎所呈現的空間，因為層次分明，隱含著傳統倫理的規範，經由導覽員的說明後，參加民眾對於客家傳統建築，有了更深層的認識。

參加民眾 林榮清：「有一些東西，我在小時候有看過，也知道，但是下一輩根本沒有這個印象，沒有這個東西，沒有這個樣品可以看，就會非常可惜，假使說有保留下來，會讓後代有一個好的學習地方。」

在農村聚落的每一座建築物都有其時代意義，但常常因為居民的習以為常，最後忽略它背後所蘊含的歷史與文化價值，獅山社區發展協會表示，現在透過活動舉辦，希望喚起更多社區居民，能重新認識自己腳下的土地。

美濃獅山社區發展協會總幹事 鍾淑蘭：「老一輩的人都說這沒有什麼，他們已經習慣這種東西，這些都是很平常的事情，其實這個東西已經慢慢沒落了，我們希望說讓我們社區的人認同。」

每一棟建築物背後都有一個時代的故事，獅山社區發展協會表示，未來有機會會舉辦更多認識家鄉的活動，讓每一個社區居民都可以說出自己家鄉的故事。(2015-03-15)

「客家之夜社運交鋒」 探討台灣社運未來

【文／轉載自客家電視台／廖期錚 鍾淑惠 台北】

這星期三太陽花學運即將滿一週年，回頭檢視這場，為了反服貿黑箱而發起的社會運動，訴求到底完成了多少，台灣社會運動未來又該怎麼下去，客家電視台在個星期日播出的特別節目「客家之夜-社運交鋒」，將邀請老中青三代社會運動者，以及觀察家，一同探討台灣社會運動的未來。

2014年3月18日，400名抗議學生趁警衛不備，翻過立法院的圍牆柵欄，一舉占領議場長達23天，讓關心服貿審議的守夜活動升高，成為一場全民社會運動，有別於25年前野百合學運，關心憲政改革單一議題，太陽花學運更進一步擴大到社會，以及世代公平正義的關懷。

前民進黨主席 許信良：「野百合基本上是人說黨外運動，民主運動的延續，但是太陽花學運不一樣，完全不一樣，他是一個新的運動，新世代的運動，它的影響可能是50年、100年。」

這場震撼各界的社會運動，不但激起了年輕學子對公共議題的反思，更有人選擇實際參政，自己的未來自己救，但也有長期參與社會運動的年輕人，選擇回鄉打拚，讓公民意識的種子深耕茁壯。

社會運動參與者 邱星歲：「就是深化草根的民主，就是回到自己的家鄉，去推廣 去組織地方的民主，體制內要有人做，體制外要有人做，本來就是分頭進行。」

儘管太陽花學運主要是對政府過於傾中的反彈，但激情之後，經過一年的沉澱，身為這場社運主體的青年世代學子，還是不免得思考，怎麼正面迎接來自中國大陸的競爭與挑戰。

社會運動觀察者 林正修：「要怎麼來面對，像服貿、貨貿這些問題，因為台灣是較開放的經濟體，是不可能迴避的事情，反對以後就要想想，台灣這條路要怎麼繼續走下去。」

「客家之夜-社運交鋒」特別節目，將邀請不同世代的社會運動參與者、

觀察者，解讀台灣社運的昔與今，也期待透過老中青三代社運人的激盪交鋒，為台灣世代正義尋找未來。(2015-03-16)

東海岸第一個 東河客家協會成立

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

台東縣東海岸，長濱、成功、東河等 3 鄉鎮，雖然以原住民族為主，但也有不少在 40、50 年前到後山開墾的客家人，依照文史工作者，黃學堂的調查研究，這 3 個鄉鎮的客家人，約占總人口的 10 分之 1，為凝聚向心力，東海岸第一個客家會，東河鄉客家文化發展協會，16 日上午成立。

文史工作者 黃學堂：「西部尤其苗栗種香茅的茅農，他有這樣的專長，剛好行情很好，就大量過來。」

東河客家文化發展協會理事長 胡彭欽：「(協會)盡量協助我們客家鄉親，改善他們的生活，把我們客家人的客語傳承給下一代。」

東河鄉的都蘭村、北源村，是台東客家人比例最高的村落，早期客家鄉親，多半因為西部洪害，遷徙後山開墾種香茅，如今像是知名的都蘭糖廠，或都蘭書包的經營者之一都是客籍人士，推動成立客家協會的台東鄉親強調，未來將爭取客委會資源，協助改善，弱勢客家鄉親的生活環境及傳承母語。(2015-03-16)

美濃少棒擊敗復興 代表高雄出戰全國賽

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

成立 3 年的美濃少棒隊，日前在謝國城盃少棒賽中，以 5 比 4 險勝復興國小，第二度代表高雄出戰全國賽，爭取前進，美國威廉波特錦標賽的門票，而美濃國小也聘請了專業教練指導小球員，希望有機會代表台灣贏得好成績。

從投球到揮棒，無論是哪一種練習，少棒隊球員無不卯足全力認真做到最好，這樣的付出，也讓美濃少棒隊在成軍 3 年後，第二次代表高雄市出戰全國賽，爭取站上美國，威廉波特少棒錦標賽的舞台。

美濃少棒隊隊長 楊鈞：「大家都沒有放棄，就算落後的時候也是努力去追分，最後也就贏下來了。」

美濃國小校長 楊瑞霞：「很多選手今年就要畢業了，希望在畢業以前可以出國，把美濃還有少棒的精神，徐總的穿上球衣，永不放棄這種精神，讓全世界的人知道。」

目前四到六年級的球員有 40 多位，在「十年計畫」為培訓基礎下，每一位球員最大的功課，就是把棒球的基本功練好，少棒隊教練團表示，原本班級裡有情緒障礙的學生，在參加少棒隊後，上課變得更專心了。

美濃少棒隊教練 劉紹興：「不要說他的球技如何，最起碼我們現在看到的成果是，小朋友以前吃 2 顆藥、1 顆藥，目前我們了解是不用吃藥了，和正常的小朋友相當，差不多好了 75% 到 80%。」

校方表示，在不影響功課下，現在學校利用，每週一到週五的課餘時間，聘請專業教練進行訓練，希望能對小球員的球技和體力有所幫助，也希望在 4 月 11 日，於台北舉辦的亞太區代表權競賽中，有最好的表現。(2015-03-17)

水里公墓遭破壞 永興.玉峰 3 墓地受害

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投水里】

過完年後到清明節期間，很多民眾都會安排時間掃墓祭祖，南投縣水里鄉的公有墓園，最近卻被民眾發現，至少有三座墓地，遭到破壞與竊取財物，水里鄉公所將要求警方，加強巡邏。

「你看那真的很厲害，就這樣撬開。」

在管理員的帶領下，來到水里鄉的玉峰公墓，放眼看去就發現，棺木被掀開，還有鋸子鋸過的痕跡，明顯就是剛遭到破壞，管理員表示，因為晚上公墓極少人會出入，成為宵小犯罪的場所。

公墓管理員 徐富進：「這種場所，晚上我們這些活人，說難聽一點，大家都很排斥進來嘛，他們就是有這種心態，晚上他們才來探測，然後才做開挖這樣，目前我所管理的，已經有差不多 3 座，別人管理的也有。」

另外還有一些墳墓，在草皮的中間會有一塊突然乾枯，管理員表示，這種就是宵小在盜墓後，所做的掩飾舉動，對於宵小這樣的猖狂行徑，水里鄉親都感到相當憤慨。

水里鄉民代表 林良政：「宵小不能讓他這麼猖狂連這，這已經往生之後又來發生說，來把他盜墓這樣的行為非常，真正很可惡。」

水里鄉長 陳癸佑：「這是令人很憤慨的事情，這部分我們也會請我們，分駐所協助我們加強巡邏來，早日將這些竊嫌繩之以法。」

破壞別人家的墳墓竊取財物，不僅是對往生者的不敬，也對被盜墓者親人，帶來二度傷害，因此水里鄉公所再度呼籲，希望別再有這樣，敗壞社會風氣的行為。(2015-03-17)

送書.設寄書點 台東圖書館服務偏鄉

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

台東縣南北端長達 176 公里，是台灣最狹長、人口最少，密度最低的縣，為了讓住在較偏遠的民眾，能享受到圖書館的服務，有些圖書館，就主動把書送到各村落裡，甚至成立寄書點，讓民眾就近借閱。

一踏入鹿野鄉立圖書館，讀者猶如走入書店，年度新書就擺在眼前。

鹿野鄉立圖書館員 鄭瑞蓮：「我們圖書館，很像有誠品的味道，我們就是出去，看到別人的圖書館，怎麼去布置圖書館，讓讀者一進來就喜歡圖書館。」

為了吸引民眾，位在偏鄉的圖書館，除了營造好的讀書空間外，還要主動到社區裡尋找讀者。

鹿野鄉立圖書館員 鄭瑞蓮：「以前是圖書館靜靜的，等讀者進來圖書館，現在圖書館是要深入社區。」

東河鄉立圖書館長 蔡淑芬：「不是我們沒有書，而是地方這麼大，你要他來閱讀，是一件不容易的事。」

幅員狹長的台東，圖書館大多設立在人口較集中的村落，其他住更偏遠的居民，為了借一本書，有的甚至需要 1 個小時以上的車程，為此東河鄉立圖書館，就拜託鄉內的早餐小吃店、民宿等成為寄書點，由圖書館固定配送書籍雜誌，讓民眾可以就近借閱。

早餐店老闆 顏依平：「因為我們這邊比較不方便，這樣子是幫助一些小朋友，想看書的。」

東河鄉立圖書館館員 沈膺明：「比如說早餐店還有書可以看，雖然說停留時間很短，不過可以翻一翻。」

行動圖書車一開入北源國小，小朋友們就興奮的衝了過來，翻找想看的書。

北源國小學生 李郁欣：「家裡是有，可是沒有這麼多。」

北源村民 羅太太：「交通也不方便，像現在要買書，如果不是東河鄉公所有這圖書車，小孩要看書都要到台東(市)，買書、借書。」

3年前東河鄉公所，跟民間社團募集了 60 萬元，購置了這台行動圖書車，每週固定行駛到東河鄉最偏遠，人數也最少的小學，把書送到有需要的人手上。

北源國小老師 黃世傑：「小朋友看到比較多新的書，每次來的時候小孩都很高興，覺得有趣。」

行動圖書車捐助代表人 陳立峰：「城市的小朋友所看到的，他們所接觸到的，都是一樣的機會。」

鹿野鄉立圖書館就認為，偏鄉的圖書館不能只是想著，如何充實圖書館藏，更要設法把館藏分享出去。

鹿野鄉立圖書館長 廖于萱：「書籍的資源，或者民間企業捐贈的書籍，可以在圖書館、學校、社區都可以利用到。」

因為無法隨時取得，北源國小的學生格外把握行動圖書車停留在校園的時刻，如何讓圖書資源最有效的利用，也是偏鄉圖書館最重要的課題。(2015-03-17)

長治鄉推路燈認養 為鄉庫帶來收益

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳文霖 屏東長治】

因為財政拮据，屏東縣長治鄉公所，近幾年推動路燈認養活動，以一年一盞路燈 500 元的價格由民眾認養，由於民眾踴躍支持，每年為鄉庫帶來進帳，對於地方建設助益不小。

路燈除了提供夜間照明，讓用路人可以安全行駛以外，在偏鄉小路上，也是防治犯罪的好工具，因此自從長治鄉公所，推出路燈認養活動以後，認養的金額逐年升高。

長治鄉長 許玉秀：「我們去年可以說，有 80 萬的一個進帳的路燈認養，在這裡也感謝所有認養路燈的，所有人的功德。」

一盞燈照亮路人，不僅做善事積福田，也如同點光明燈的民間習俗，為自己祈求平安，因此路燈認養活動一推出，就獲得民眾的認同。

認養民眾 黃維樑：「等於說點光明燈一樣，你在廟裡照一小盞而已，在路上的話，大盞的照下去，大家都看得到。」

長治鄉代會主席 邱泰森：「尤其說我們家門口的，那我來認養這區，有的較大的企業家，100 支、200 支的也有。」

為了答謝民眾造福鄉里的熱忱，長治鄉公所還印製了感謝狀，以表彰每位認養路燈民眾的善行義舉，也希望這份善心如同路燈一樣，永遠光耀明亮。(2015-03-18)

讀者多務農 東河圖書館規畫「出借種子」

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東東河】

到圖書館除了借書看書外，如果還能借種子來種會是怎樣的情形，近年來美國的公共圖書館就流行「出借種子」服務，讀者多以務農為主的台東縣東河圖書館，也正一步步的思考，希望未來有機會，提供這樣的服務。

蹲在棚架旁綁著番茄藤蔓搬到台東後，才開始務農的黃昱綾，只要在菜園裡遇到不懂的，就會到圖書館尋找答案。

「這個有需要。」

也因此，無論是東河鄉或鹿野鄉圖書館，都把農業相關書籍獨立設櫃，擺在最顯眼的地方。

鹿野鄉長 李國強：「因為鹿野鄉 99% 是農業，都是從事農業，所以在農的部分，我們也要有很多書籍，讓他們做依據。」

然而書本上所記載的農業知識，卻未必適合在地。

東河鄉居民 黃昱綾：「但是我常常不知道說，當地這個時間這個點，會出產怎樣的菜或什麼之類的。」

你一言我一句，一年一次來趕集的，秀明農法農友，互相分享著自己的種植經驗，還現場交換自己保留的種子。

農民 羅傑：「我們的種子的部分，大部分都要互相交換，假使我想要種玉米，我沒有玉米的種子，我就要問問看誰有，我就跟他可能先跟他要一些，明年我再還他，或是說用別的種子和他交換。」

但這樣的市集一年才一次，規模也不大，大部分民眾也未必有機會接觸到。在國外就有公共圖書館，開始推動「種子圖書館」，讓「讀者」借用，圖書館內保留的種子，並介紹種植的知識，讓讀者回家栽種，將來

再把採收後的新種子，歸還給圖書館，這樣新穎的概念也啟發了東河鄉立圖書館。

東河鄉立圖書館長 蔡淑芬：「就是我們可能有一個小小的區域，然後讓你家有種什麼種子，你可以拿過來，我們可以變成一個交換的地方。」

雖然這樣的作法，台灣還未曾有過，但常到圖書館的民眾卻多了期待，甚至建議可以延伸到工具的借用。

東河鄉居民 劉鳳婷：「甚至之前大家有提到說，誰家有什麼工具，我們可以去借用這種方式，其實可以把，其實可以把圖書館的概念的功能最大化。」

東河鄉立圖書館長 蔡淑芬：「所以我們應該要發展，比較適合我們當地在地的，可能農村型的可能就偏向，剛剛講的種子圖書館、工具圖書館。」

蔡淑芬更認為，既然讀者有這樣的需求，或許不久的將來，種子圖書館就能水到渠成。(2015-03-18)

喜愛多肉植物 吳孟宇沉浸園藝天地

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗三灣】

興趣與工作結合是最幸福的苗栗縣三灣鄉，一名 25 歲的青年吳孟宇，由於在大學時迷上多肉植物，於是開始投入多肉植物的世界，經過幾年的耕耘，現在他不僅有自己的，多肉植物園地，還累積了數千名的臉書粉絲，去年甚至出版了多肉植物工具書，經常與書迷舉辦分享教學會，年紀輕輕的他，用興趣玩出一片天，也證明付出，就會有回報的道理。

捧起自己照顧的多肉植物，三灣梨農之子吳孟宇是眉飛色舞，看得出他對多肉植物的熱情，而這片自家住宅前，擺滿各種多肉植物院子，正是吳孟宇的夢想園地，從小就喜歡園藝，跟著爺爺整理家裡的花草梨園，長大後，在大學發現自己喜愛多肉植物，於是一頭栽入多肉植物的世界。

多肉植物園藝作家 吳孟宇：「在宿舍我可能都在上網，都是看這部分的資訊，然後大學四年假日，我幾乎都是回到家裡，種植花草樹木，然後學生時期，只有摩托車的時候，也會從台中騎車到田尾，到某一家店買某一種花。」

去年吳孟宇，與園藝大師劉滄印一起出版「瘋多肉-跟著多肉玩家學組盆」的工具書，外型帥氣的他，迅速累積數千名臉書粉絲，每次在自宅，舉辦多肉植物交流會，更是吸引數十名粉絲追隨，在伙房裡開起簽書會，因為興趣得到支持，吳孟宇認為自己十分幸運，至於為什麼會這麼喜歡多肉植物，吳孟宇表示，多肉植物有獨特的美感。

多肉植物園藝作家 吳孟宇：「似花非花，然後就是它會散發出，像寶石一樣的光澤，這是我覺得大部分人，都沒辦法抗拒的。」

吳孟宇 4 月將啟程，前往澳洲打工遊學，也希望與當地的園藝單位交流學習，而院子裡數百盆的各式多肉植物，吳孟宇則希望託付給同好的朋友，也歡迎同樣喜愛多肉植物的朋友，能透過臉書與他交流心得，因為興趣創造自己的舞台，吳孟宇年輕逐夢的夢想仍會繼續發光發熱。(2015-03-18)

天氣回暖下春雨 鹿野早春茶發芽

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

去年底台東地區，因為氣候比往年乾冷，連帶影響晚冬茶的產量初估少了三分之一到二分之一，持續的乾冷，甚至讓早春茶也晚了許多，近兩週鹿野地區下起春雨，茶樹總算開始發芽，茶農盼到了春茶，卻也面臨採茶工不足問題。

「你要幫我排進去，好，好。」

一早，種有六甲茶園的茶農溫吉坊，就急著趕到鄰近茶園裡，找採茶班長協調，何時才輪到自家的茶園。

茶農 溫吉坊：「沒有同時間修剪，天氣一暖卻同時發芽，變成大家都要採茶，所以現在採茶工很難請。」

由於鹿野地區，去年底冬天溫度低水氣少，冬茶無芽好摘，而近兩週，天氣回暖又下起陣雨，才紛紛冒出新芽，溫吉坊總算盼到有早春茶可採，卻找不到採茶工。

幸福採茶班長 蔡秀美：「去年冬茶那時候很冷，長不出來，春茶一起才來，才擠在一起。」

採茶工 陳女士：「就大家擠在一起，會吵架耶，大家要搶工人，班長也很為難。」

茶葉成熟後就必須採摘，否則製茶品質不佳，為了讓茶農們心安，採茶工也只好不分晴雨，每天工作 10 小時盡力趕工。(2015-03-19)

梨穗爆 40 朵梨花 特殊景象大開眼界

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗大湖】

苗栗縣大湖鄉，高接梨花期雖然接近尾聲，不過就有幸運的果農發現，原本 1 株頂多開 9 朵花的梨穗竟然爆出 40 朵梨花，十分少見，特殊景象讓人大開眼界。

一般大約開 9 朵花的梨穗，變得像小捧花一般，仔細算一算竟然開了 40 朵花，梨農初步判斷，應該是少雨 花芽分化良好，才會出現這種情形。

「35、36、37、38、39、40。」

梨農 王雲櫻：「這是梨山的花苞，它可能是今年沒有颱風，它的花芽分化很好，所以才會開那麼多。」

梨農指出種梨種了近 20 年，很少看見這種景象，今年因為日本梨穗短缺，改用梨山的梨穗，才意外發現它們，不過花開太多，相對果實也會變多變小，一般來說只能疏果處理。

梨農 徐源和：「你要去疏果，一定要疏成 3 個，我們通常一般是 3 個 2 個。」

由於這株盛開的梨花十分少見，梨農考慮將它保留原貌，看看能結出什麼樣的果實。(2015-03-19)

伙房改造「詔安客棧」賦予老屋新生命

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

農村人口嚴重外流，許多房子沒人居住，由於長期沒整理，不僅雜草叢生，也影響地方環境，雲林縣二崙鄉的詔安社區，在志工的協助下，將一棟 80 年歷史的老伙房，改造成為「詔安客棧」，除了賦予老屋新的使命，也讓背包客體驗詔安客的生活。

這棟荒廢超過 20 年的老伙房，原本雜草叢生，沒有人敢進入，經過社區志工 3 個月時間整理，現在已成為，二崙鄉的客庄新景點。

詔安社區發展協會理事長 廖明仁：「差不多 30 幾個，經過 5 次的整理，靠社區志工的力量，將這個客棧的景點做起來。」

占地約 300 多坪的「詔安客棧」裡面規畫 2 個住房，並且設置視聽室與圖書室，另外還有文物展示區，除了作為背包客的休息站，伙房的建築結構也可以作為教學用途。

詔安社區發展協會總幹事 程永進：「14 個房間，現在規畫為 4 個區，一區為生活，一區為老照片，一區為陶藝，一區為故事。」

二崙鄉長 鍾福助：「設計 5 個點，社區的詔安客，向中央客委會申請做社區營造。」

二崙鄉公所表示，二崙鄉的客庄營造，比崙背鄉晚了好幾年，已積極和學術單位合作，讓逐漸勢微的詔安客家文化慢慢復甦。(2015-03-20)

六堆嘉年華「千人好客舞」 場面壯觀

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東六堆】

六堆嘉年華系列活動「蒔花獻藝」，規畫了「全民盤花」、「民俗藝陣大會師」，及「舞動客庄」三大主題活動，21 日在六堆客家文化園區上演「千人好客舞」活動，1500 人來自各縣市的大小朋友，穿著象徵六堆的 T 恤，聚集在六堆園區大跳「好客舞」，場面相當壯觀，讓不少參與民眾都認為，這是一場難得的回憶。

21 日是農曆的二月初二也就是土地公生日，客委會主委劉慶中與新任客發中心主任范雪景，在六堆伯公壇前設壇祝壽，祭壇上的供品，除了三牲素果之外，還有盤花比賽前三名的作品。

客發中心主任 范雪景：「我們南部祭拜伯公，有水果還有盤花還有清香，這是南部最特別的。」

盤花比賽的作品，除了傳統土地公祭祀之外，還請大專院校學生，注入創新元素，以「童趣」為發想，打造五大主題，來重新詮釋傳統盤花，而最精采的活動就是「舞動客庄」，是由 1500 人一起大跳「好客舞」。

1500 位來自各縣市的大小朋友，聚集在六堆園區大跳好客舞，享受歡樂的氣氛，讓家長很喜歡帶孩子來參加。

家長 洪小姐：「很棒啊很棒啊，這次來的感覺很棒，我們來過很多六堆的活動，我們很推。」

家長 賴小姐：「想說讓她多一點生活經驗，然後可以參加這樣的活動，也了解一些客家的文化。」

六堆客家園區表示，「千人好客舞」是六堆 12 鄉區團結的象徵，參加者都穿著各堆的象徵顏色，原來設定 1200 人參加，最後卻有 1500 來報名，表示有越來越多鄉親，喜歡親近六堆客家文化園區，也期盼透過系列活動，能凝聚六堆鄉親的向心力，並親近在地的客家文化。(2015-03-21)

湖口張家子孫 2 千人掃墓 陣容龐大

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹湖口】

新竹縣湖口鄉有一戶張家，來台迄今已 275 年，目前張家後代子孫，有將近 7 千位族人，每年固定在農曆 2 月 2 日掃墓祭祖，今年光是前來掃墓的子孫，就多達 2 千人，由於人數實在太多，不但擠滿附近停車場，就連祭品也要特別搭帳棚來擺放，陣容相當驚人。

早上 9 點不到，停車場裡擠滿了車輛，湖口鄉張六和子孫，從全台各地回來祖塔祭拜，光是人數就有 2 千多人。

再看看族人帶來的祭品，從三牲到水果，估計就有 800 份，張家祭祀公業，還特別搭棚避免祭品淋雨，在族長帶領下，張家族人雙手合十，感懷前人的恩澤。

張家祖先，是在 275 年前渡海來台，為了讓後輩子孫，謹記祖先開墾的辛苦，張家特別在祖塔兩側牆壁，刻上祖訓提醒族人，莫忘自己的根源。

張六和家族族長 張福普：「外面有石刻 24 孝，當然是勉勵後代子孫，對祖先有孝(感念)，另外來說我們有設祖訓來說，後代子孫知道，當時祖先來台灣的辛苦，還有勉勵後代子孫，大家同心協力團結，為社會來貢獻。」

不過張家宗親表示，目前只有中壯年以上的長輩們，還能以客語話家常外，有越來越多的後輩子孫，已不會說客家話，因此也盼望家族成員，各自返家時，應該要和家人多以客語交談，才能讓張家傳統與語言傳承下去。(2015-03-21)

編織打包帶 黃煥玉巧手化腐朽為神奇

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹竹東】

不起眼的打包帶，生活環境中幾乎都可以看到，住在新竹竹東鎮的黃煥玉，在她的巧手下，卻能將打包帶化腐朽為神奇，藉由編織的技藝，不需要花大錢，就能將打包帶變成美觀又實用的東西。

2 種不同顏色的打包帶，在黃煥玉雙手下，以熟練又靈活交叉編排，就能呈現出新的感官作品，黃煥玉表示，10 年前在一次偶然機會裡，接觸打包帶編織的技藝，發現打包帶是耐用又實用的東西。

街頭藝人 黃煥玉：「好處是環保又耐用，我們洗又不怕水洗，像現在製作的是提牲禮籃，要是拜拜裝牲禮時很方便，就將牲禮放進去，提起來就能走了。」

在 3 年前，參加竹東鎮元宵節燈會，打包帶創作大型藝術品，因此感染了對緞帶飾品有興趣的媳婦，在去年辭去竹科園區工作後也積極投入創作的行列裡。

黃煥玉媳婦 彭宜華：「因為小朋友很喜歡，所以就開始慢慢的接觸，從一開始網路上找材料，然後看書局有買書來參考，然後就是一直在網路上找資訊，就開始一直做。」

目前黃煥玉已取得 5 張街頭藝人證照，以「美麗媽手工藝」在活動會場擺攤販賣，因此她也鼓勵媳婦報考街頭藝人證照，希望未來將打包帶編織與緞帶手工藝能與客家竹編融入，不僅是傳統和與現代的結合，讓編織技藝再昇華。(2015-03-22)

高中生成立溫馨廚房 為長者送愛心餐

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 台北】

就讀苗栗三義高中觀光餐飲科二年級的高興，從小就跟著爸媽到處做志工，高一時他成立了「真心有夢—溫馨廚房」志工隊，替在地的困苦家庭及獨居老人送餐無私奉獻自己專長，服務社會的精神，獲得今年保德信志工菁英獎，傑出志工獎的肯定。

接下獎狀，笑得一臉燦爛，就像他的名字一樣，這個大男孩高興，從國小就跟著父母到處探訪三義鄉的困苦家庭，帶給許多人無限的溫暖，從兩年前開始，他試著發揮自己的力量，替有需要的民眾，提供更完善的照顧。

傑出志工獎得主 高興：「困苦的阿公阿婆啊！他們都會有營養不良的問題，一些社福基金會他們，送的就是像罐頭啊！泡麵啊！其實不適合阿公阿婆吃，我們有發現這個問題，所以我們就決定要自己煮，煮營養的湯品，去送給阿公阿婆。」

現在每個月固定有兩天，高興都會跟夥伴到市場挑選材料，煮成一鍋又一鍋的熱湯，再自己騎著腳踏車，親手送到獨居老人的手上，替他們補充營養，看到長輩們滿足的表情，就是高興堅持下去的動力。

高興媽媽 曾淑敏：「後來我發現說，在志願服務的過程，他真的一點一滴，能夠去感覺一下別人的難過，甚至別人生命當中，是有一些困難的，跟他所想像的世界不一樣。」

溫馨廚房志工 吳丞唐：「最大的心得就是，可以獲得爺爺奶奶的微笑，是最大的祝福。」

高興的送餐計畫，感動了他身旁許多親友，原本成員只有兩個人的志工團，現在已經成長到十幾個人，服務項目也更為多樣，現在高興更希望能將溫馨廚房轉變成校內服務性社團，擴大苗栗志工服務量能，讓這份溫馨能無限延續。(2015-03-22)

六堆忠義祠春祭大典 屏東鄉親共襄盛舉

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

屏東縣六堆忠義祠 22 日舉辦春祭大典，吸引來自屏東各鄉鎮的鄉親共襄盛舉，除了傳統祭儀外，客家鄉親挑擔奉飯，重現古早支援前線，抗敵的團結精神，在地農特產品組成的創意神龜更是吸睛，宛如一場盛大的嘉年華會。

配合這次春祭大典，忠義祠依照慣例，辦了「挑擔奉飯敬忠義」活動，客委會主委劉慶中在忠義祠門前迎接，以扁擔挑著水果、粽子，茶水、乾糧等的遊行隊伍。

竹田國小小朋友也在挑擔奉飯行列，從距離忠義祠最遠的國小，走了 6 點 5 公里路，讓孩子體驗敬忠勇的精神。

竹田國小校長 謝俊明：「讓孩子親身去參與，走這條路，希望學習客家先民的精神。」

忠義祠創建迄今，已有 200 多年歷史，每年春秋二次祭典，是地方的盛事，客委會主委劉慶中擔任主祭官向忠勇公王獻禮。

請各位貴賓請起立，恭迎忠勇公王到內殿安座享祭。劉慶中主委表示，忠義祠維持了客家傳統樸實風華，藉由春秋祭典，傳揚客家忠義精神，希望客家子弟記住先民奮鬥歷史。(2015-03-22)

打造公園.生態池 共和村荒地農再有成

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮壽豐】

花蓮縣壽豐鄉的共和村比起鄰近的壽豐村和豐田社區，顯然比較偏僻而且到處是荒地、雜草叢生，近幾年來陸續有外縣市的民眾移入，開始透過農村再生等計畫，將社區內陸續營造出公園和生態池，也讓共和村越來越適合居住。

在這春暖花開適合植樹的季節，共和社區在林管處提供樹苗的資源下，將社區內一處荒地規畫成一座小型的生態公園，大家同心合力一起來種樹。

彭小妹妹：「以後的時候會很涼，等樹長大會很涼，遮陽光。」

共和村常給人偏僻，荒煙漫草的印象，5、6年前開始有許多原本住在都會區的新住民移入，陸陸續續透過水保局和林務局的計畫，重新整理社區環境，像這座原本是廢棄的魚池，歷經了3年的整理，如今已經成為風景優美的生態池。

民眾 彭春英：「這裡的環境很好，有很多的水池，水又很乾淨，很多魚，如果你是黃昏來，你就可以撈魚，又可以抓蝦子，住這裡空氣很好，這裡很適合居住。」

共和社區發展協會總幹事 王新雨：「因為水柳，我們知道是做水土保持，非常好的一個植物，所以現在我們看到這個，種滿一圈都是水柳，溼地植物的復育，所以這邊，我們可以看到台灣萍蓬草、三白草，另外台灣水蓑衣、大安水蓑衣，在我們這邊都有，這個池一個最大的特色就是，它的下面有自然湧泉。」

環境好了，自然動植物都陸續出現，白天有水鳥，晚上賞螢火蟲，這個季節還可以看到盛開的蓮花，持續的營造公園和生態池，讓原本的荒地煥然一新，也讓共和村，非常適合慢活與慢遊。(2015-03-22)

外籍新娘識字班 協助新住民融入台灣

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

1995 年，許多從東南亞，嫁到台灣的新住民，因為對台灣語言不熟悉，而受困家中，當時識字班老師夏曉鵬，與美濃愛鄉協進會，在高雄美濃創辦，全台第一個外籍新娘識字班，21 日晚間，近 200 名來自全台的新住民，共同舉辦了感恩晚會，場面相當感人。

時間回到 20 年前，一群嫁來台灣的新住民，正認真學習中文，努力融入台灣這塊土地，不少新住民看到了紀錄片中的從前，心中浮現百般滋味。

南洋台灣姐妹會理事長 蘇英：「很累，你要了解這個字的音相同，是不是這樣的字呢？就要問人了。」

識字班老師 謝桂英：「識字班沒有做過，台灣第一個，所以一切都在摸索，其實我也完全沒有教學的經驗，其實我扮演的角色是，我覺得是陪伴著和媽媽的角色。」

美濃識字班的創辦人夏曉鵬表示，以新住民，取得中華民國身分為例，她們必須先放棄原母國國籍，再提出申請，如果婚姻過程中雙方離異，那沒有母國身分的新住民，是無法取得中華民國國籍，這樣除了無法享受一般國民的權益，還會因此喪失依親照顧孩子的身分。

南洋台灣姐妹會組織發展委員會召委 夏曉鵬：「如果她離婚了，她就變成，是要用一般外國人歸化，那個財力證明非常高，有些姐妹們因為小孩子的原因，那她捨不得離開孩子，所以就留在台灣，那離婚之後，她的孩子到了成年之後，她就不能再以依親的身分，照顧孩子的身分留在台灣了。」

日久他鄉是故鄉，20 年前新住民姐妹，飄洋過海嫁到台灣，也為台灣這塊土地擔負起，不少承先起後的重責大任，南洋台灣姐妹會表示，將來會持續關心「入出國及移民法」、「國籍法」，以及「移民署組織條例草案」的修法，讓新住民在台灣權益更有保障。(2015-03-22)

培力客家青年創新客庄產業 「客家產業創新育成計畫」今開訓

【文／轉載自客家委員會】

為協助客家青年找出路、創造全臺各地客庄微型產業的綜效，客家委員會推出「客家產業創新育成計畫」，透過整合全國北、中、南、東 6 所大學院校及產業研究機構資源，提供各地客庄有志創業青年培訓課程及創業協助。120 多位學員今(11)日齊聚臺中文創園區參加開訓典禮，客委會主委劉慶中除了祝福學員們創業成功外，也期許官、產、學及研究等不同部門能齊力帶動客家產業的轉型及創新。

劉主委在致詞時指出，在客委會的持續協助下，客家產業人才與客庄產業的質量在過去幾年逐步增長，不過由於客庄產業多是微型產業，未來仍有進步空間。客委會「客家產業創新育成計畫」平台的推出，就是希望結合產業、學術及研究等不同部門資源，培養更多產業生力軍，未來並將以苗栗及六堆兩大客家文化園區為基地，促成南北客庄產業的結盟，逐步擴大產業規模，讓客家產業在臺灣及全世界發光發熱。

劉主委以孕母、搖籃、教練及推手等不同角色來說明政府、學術、產業及研究部門各自扮演的角色。他說，客委會扮演著孕母的角色，透過「客家產業創新育成計畫」平台，提供人才培育及創業輔導資源，鼓勵客家青年勇於創業。各大學院校扮演搖籃的角色，讓客家青年可以就近獲得進修與學習機會，充實創業能量。產業部門是教練角色，提供創業現場的演練，藉此精進實務技能。至於研究機構則是推手角色，透過理論與實務的深入分析，進一步創新產業內容，為客庄產業的發展找出活路。

對於學員們未來在創業途中可能遭遇的挫折，劉主委也特別引用《老子》「合抱之木 生於毫末」鼓勵大家。他說，現在的產業大將，過去也曾是創業的幼苗，創業之路向來艱辛，不過大家千萬別讓挫折成為成長的阻礙，因為生命之樹雖有落葉，但總會有綠意盎然之時；只要持續成長，學員們未來都會在各自的產業領域中引領風騷。

今(11)日的開訓典禮在客委會劉主委、執行單位財團法人商業發展研究院董事長徐重仁，以及參與本次計畫的中原大學、聯合大學、大華科技大學、中興大學、高雄第一科技大學、東華大學等 6 校代表一同揭開計畫主軸「同心育成、齊創新客」後，宣布培訓課程及創業輔導正式展開。隨後並由「大黑松小倆口」總經理邱義榮及「楓之醇本舖」總經理林振淵與學員們分享自身創業經歷與創新思維。客委會表示，為呼應行政院毛院長「為青年找出路」的政策目標，客委會透過「客家產業創新育成計畫」，規劃「海線、臺 3 線、中部、六堆及東部」等 5 大區域及北、中、南、東 6 個學校聯盟，辦理 5 期客家產業人才培訓及創業協助，培訓課程每期 3 個月，共計 162 小時，全程免費。完成課程培訓的學員，除了可獲頒客委會結訓證書，還有機會獲得業師 9 個月創業陪伴及 9 次以上專業顧問免費輔

導；此外，客委會也將媒合大專院校技術資源，協助創業者申請最高新臺幣 400 萬元的創業周轉資金及創投公司資金挹注，以擴大青年創業動能。

客委會期望透過本計畫建立青年創業知能及創業資金募集管道，協助青年及早創業圓夢，為客庄經濟注入新活水。歡迎有心投入客家產業，20 至 45 歲之社會青年踴躍報名參加。詳細課程資訊請上「客家挺青年 創業展風華」計畫網站 (<http://goo.gl/hY8vlj>) 查詢。

兒童音樂劇演繹天穿日傳說 104 年全國客家日藝文滿點

【文／轉載自客家委員會】

熊熊火焰變身紅色大球、鋪天巨浪化作滾滾長絹，一場描述水神火神大鬥法的傳說故事，讓全場數百位小朋友親身體驗天穿日傳說。客家委員會主任委員劉慶中今（10）日上午陪著台北市光復國小的師生們，一同觀賞紙風車劇團《桐花島的故事》的精彩演出，劉主委強調今年要以不同的藝文饗宴傳達全國客家日的精神，讓客家文化深入校園扎根。

104 年「全國客家日」的核心主題是「簡約利己、熱情利他」，客委會特別邀請了 10 個藝文團隊在全國 20 所客語生活學校演出，透過多元藝術的形式共同慶祝「全國客家日」。劉慶中主委提及過去客家人傳統會在正月廿日這天，以炸過的甜粿來象徵協助女媧補天，而在 99 年客委會選定天穿日為全國客家日後，則將這層意義進行轉化，在天穿日的傳統意義之外，賦予了愛護環境的現代意義。今（10）日在光復國小演出的紙風車劇團，99 年曾與客委會合作推出全球首部客家兒童音樂劇「嘿！阿弟牯」，獲得各界一致好評及迴響；這次改編演出的「桐花島的故事」兒童劇，除了以逗趣的表演繹水神共攻氏和火神祝融相爭的「女媧補天」的橋段，更結合目前臺灣缺水抗旱的時事，勾勒桐花島上的客家村民如何集思廣益度過難關，而互動式劇場則讓小朋友以輕鬆的方式「認識客家，愛上客家」。

客家委員會於民國 99 年 9 月 10 日，正式發布「全國客家日」為每年農曆正月廿日之「天穿日」，希以「全國客家日」之舉辦，彰顯客家文化之獨特性，客家族群崇敬天地、尊重自然、以及提倡環保、節約、愛地球之時代精神。104 年更結合海內外 101 個單位，在 3 月 7 日至 3 月 13 日期間，陸續舉辦「全國客家日系列活動」，以多樣化活動慶典，全球共同熱鬧歡慶客家日。

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

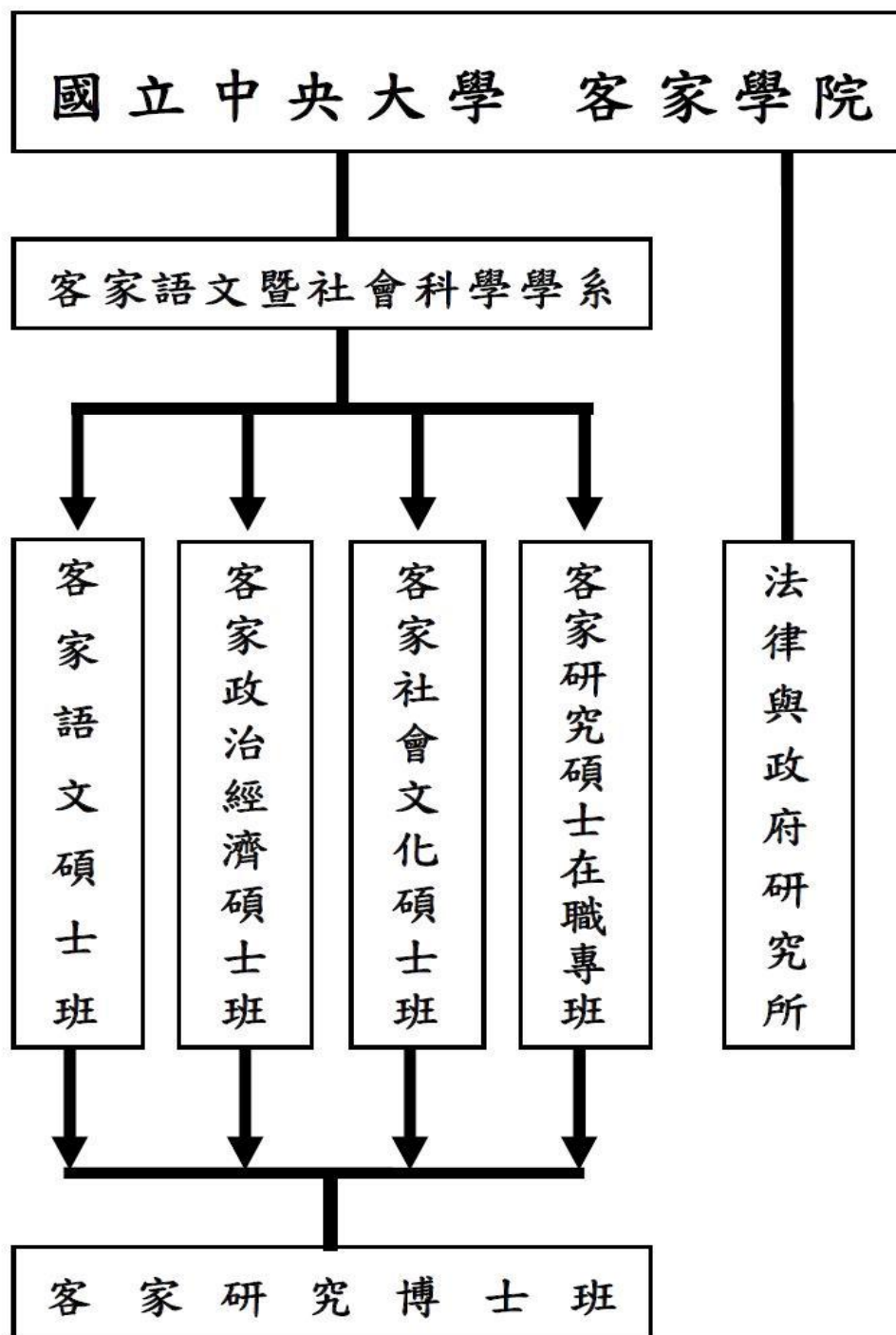
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系:

2013 年 8 月設立, 培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力, 以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練, 教學方式強調創新、多元、實用, 為投入就業市場做準備, 並重視學科理論的奠基, 為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班:

2003 年 8 月設立, 培養客家學術研究與教學的人才, 和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際, 以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點, 並致力於推動平等和諧的族群關係, 進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班:

2004 年 8 月設立, 為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位, 且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向, 客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法, 客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊／半月刊

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>