

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 222期 2015/02/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、鍾國允老師、
羅肇錦 老師。

(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 王本奕

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
本期專輯.....	6
客說舊語	14
專家邀稿	17
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	22
閱覽者意見回饋	59
國立中央大學客家學院架構	61

客事雲來

(客家學院公告事項)

【恭賀】孫煒教授榮任國立中央大學客家學院院長

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

恭賀本院法律與政府研究所孫煒教授榮任客家學院院長，自 104 年 2 月 1 日起接任。

恭賀本院 羅肇錦榮譽教授 榮獲「教育部 104 年表揚推展本土語言傑出貢獻獎」

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

得獎名單

http://www.edu.tw/e_board/detail.aspx?Node=1075&Page=25763&wid=c5ad5187-55ef-4811-8219-e946fe04f725&Index=1

**恭賀 本院客家研究碩士在職專班學生 蔣絜安 同學 榮任桃園市
客家事務局局長**

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

恭賀本院客家研究碩士在職專班學生蔣絜安同學榮任桃園市客家事務局局長

一〇三學年度第二學期客家研究碩士學分班招生簡章公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

1. 報名日期：104 年 1 月 16 日（星期五）至 104 年 2 月 9 日（星期一）截止，一律採通訊報名，依報名先後順序錄取，額滿為止
2. 開班日期：104 年 2 月 24 日至 104 年 6 月 26 日，共 18 週。
3. 授課課程（每門課三學分）

課程名稱	授課老師	授課時間	上課地點
客家族群與文化 專題	王俐容教授	預定(若有變更另行通知) 每週六 9：00～12：00	客家學院大樓 3 樓 315 會議室

- 4 其餘招生規定請參閱客家研究碩士學分班招生簡章
- 5.附件一：學分班報名表、附件二：汽車通行證申請表請至
<http://hakka.ncu.edu.tw/hakkastudy/news/?newsID=298> 下載

本期專題

本期專題「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一訪查景點介紹

「2014 客家文化教育研習營」由國立中央大學客家語文暨社會科學學系主辦，全台各大專院校學生皆可報名參加。活動時間為 9 月 3 日至 9 月 5 日。經過三天兩夜的主題訪查與專題演講，學生們能更深入地探討客家族群的源由脈絡，對客家語言、文化也能有更進一層的認識與瞭解。訪查地點有台紅茶業文化館，館裡陳列出客庄茶產業發展的歷史；新埔宗祠客家文化導覽館，學生可從導覽中了解客家文化及宗祠信仰；枋寮義民廟，認識義民信仰與客家的關係；苗栗客家文化園區，展示出北台灣客家文化發展；木雕博物館，欣賞雕刻藝術及苗栗地方特色和三義鴨箱寶，讓學生體會傳統產業的創新發展。專題演講共三場，分別為「客家族群的企業家精神」—吳玉貴講師、「清代移墾社會中的客家生業與產業」—明新科大、中國科大、大華科大、陸軍專校兼任講师范明煥、「台灣客家族群的民間信仰」—講師林本炫 教授。教育研習營為期三天，內容豐富滿檔。本期刊登「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一訪查景點介紹，下期則刊登「2014 客家文化教育研習營」大學梯次一學生研習心得，敬請期待。資料來源為教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」。

臺紅茶業文化館 (306 新竹縣關西鎮中山路 73 號)

有鑑於台灣紅茶公司的發展史與關西地方產業的息息相關，甚至如同台灣茶葉發展過程的縮影，近年來羅慶士先生十分積極投入整理該公司發展的歷史資料及茶產業文物蒐集等工作，將原有的廠房設備重新規劃，於二〇〇四年底成立「台紅茶業文化館」，除了緬懷與呈現先人創業的精神與事蹟外，也讓現代人可以了解



台灣茶業界發展的歷程與軌跡。

隨著鄉土意識的崛起，各地地方文化館的相繼成立風氣日盛，相較於諸多地方文化館，台紅茶業文化館是一個相當獨特與有趣的案例，它有幾項獨特的特質。其一，歷史悠久且具有產業代表性，近七十年的歷史，讓台灣紅茶公司的發展歷程猶如台灣茶業發展史的縮影，在這裡透過許多泛黃的老照片及簡短的文字敘述，訴說著手工時代製茶的過程、到現代化製茶的演進以及台灣紅茶大量外銷時的輝煌紀錄，台灣茶業發展的點點滴滴。

資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

新埔宗祠客家文化導覽館（新埔鎮中正路 366 號）



關於新埔宗祠客家文化導覽館：

新竹國語(日語)傳習所新埔分教場創設於西元 1898 年 3 月 29 日，同年改名為新埔公學校直至 1968 年方更名為新埔國民小學。

而校長宿舍 1902 年落成(西元 1902 年,清光緒 28 年)，就位於新埔國民小學旁，自日劇時期以來入住的校長有：山崎準繩、內藤材、安山圭三、柳川本吉、河本金朝、鷺野昇、宮嶋由多加、金井勝、島袋完義、本池俊文、江川岩太郎及光復後第二任盧仁祥校長。其中盧長的家人在此生活四十餘年。

目前已將原新埔國小的校長宿舍修復原貌後，設立宗祠客家文化導覽館並於 2012 年 8 月 12 日正式營運開放參觀~規劃有旅遊資訊室、視聽室、接待室農特產品及商品展示間、本鎮大型街道實景模型及本鎮旅遊導覽中心等空間設施。

資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

枋寮義民廟新竹縣新埔鎮義民路三段 360 號

新埔褒忠亭，俗稱義民廟，主祀義民爺。「義民爺」源於 1786 年(乾隆 51)林爽文之亂，各地天地會會黨響應，攻陷中南部各要隘城堡，並向北攻擊竹塹地區，當時新竹一帶的粵籍居民，紛紛組織民兵，以保護地方安寧，次年清廷派福康安來台勦亂，並利用民兵助戰，當時林先坤、劉朝珍、陳資雲等人帶領義勇，協助清軍攻克竹塹城，而後向南推進與苗栗地區義民轉戰中部，至 1788 年(乾隆 53)初始平。戰亂期間義民軍死傷慘重，由王廷昌出資，請鄧五得為首撿集遺骸葬於新埔，並由戴禮成兄弟以先父戴元玖名義，捐地做為墓園及廟基。

平亂後(1789 年)乾隆帝感其忠義御題「褒忠」頒給粵庄義民，隨後由士紳奏准立塚建廟，遂集資立「粵東褒忠義民總塚」，並建祠於墓前，祀三山國王等神，以慰亡靈，名為「褒忠亭」。1862 年(同治 1)彰化發生戴潮春之亂，粵籍義民軍再度南下，殉難者百餘人，復拾忠骸葬於墓旁，是為附塚。至 1895 年乙未之役，義民廟遭日軍焚毀，1899 年(明治 32)至 1904 年(明治 37)間，湖口庄輪值經理徐景雲等號召十四大庄信眾捐資重建，於 1904 年完工。1921 年(大正 10)重修義民塚，至 1923 年 6 月完工，並舉行盛大典。1932 年(昭和 7)廟後設花園，成為地方名勝之一。



資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

苗栗客家文化園區（苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號）

園區依基地所在的丘陵起伏地形設計，規劃有戶外空間、主展館區及附屬設施，以廣場及環繞基地四周的步道動線將區域作和緩的連結，同時將建築物視為整體景觀的一部分，園區等相關設施被水與綠景紋路所構成的人工山丘所包覆，創造出梯田景觀的意象。



主展館區為園區主要空間，從園區入口空橋可通往 2 樓常設展區，透過展示手法紀錄臺灣客家移民動人的故事、1 樓有多媒體互動展示區；四周的特展區則以不同客家魅力元素為主題，規劃有全球館、臺灣館、兒童館、文創館及第五特展室等空間，映照著傳承與創新客家文化的深刻意涵；園區附屬設施包括可供

親子同樂的 DIY 體驗區及研習教室空間，研習教室旁的多媒體影音劇場讓您觀賞動人的客家影片。階梯廣場的主舞台區規劃有透過客家音樂、社團匯演等不同形態的藝文表演活動，引領觀眾貼近客家文化；沿著主舞台後方的散步道，可以走到具有客家意象的半月池，善用地勢打造的展望區，可遠眺銅鑼景觀；觀賞山腳下客庄聚落景觀；當您走累了，來到好客等路區和好客美食市集逛逛，行程結束前帶點客家文創商品及美食當作等路(伴手禮)，讓好(ㄉㄞˋ)客人感受客家人的好(ㄉㄞˋ)客!

資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

木雕博物館（苗栗縣三義鄉廣聲新城 88 號）

本館原為「三義木雕藝術展示館」，是臺灣省政府建設廳為推廣木雕藝術，於一九九〇年三月破土興建；同年五月，行政院文化建設委員會依據「加強文化建設」方案重要建設事項：「發展地方特色館」，擇定苗栗縣以三義木雕為地方特色，設



木雕專題博物館，復於一九九二年四月核定列入國家建設六年計畫的重要文化建設專案，撥款新台幣五千萬充實展示工程。

本館隸屬於苗栗縣政府國際文化觀光局，於一九九五年四月九日開館，為國內唯一以木雕館為專題之公立博物館。建館目標以發揚木雕為主，兼負木雕蒐集、典藏、展示、

研究、推廣，並促使主題特色獲得維護、傳續、發揚與創新，成為生生不息，不斷成長的博物館。行政院文化建設委員會為期永續經營木雕博物館，落實博物館功能發揮及國際化，故於國家八一〇〇專案撥款新台幣六千萬興建二館，復於二〇〇三年五月完成二館擴建工程，增闢木雕教學、展示、典藏、圖書資料室等空間，並於當年獲得台灣建築獎，屆此，木雕博物館正式進入新的紀元，成為國際化的木雕專業博物館。

資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

鴨箱寶 (苗栗縣三義鄉重河路 176 號)



雙峰木鴨工廠創立於西元 1963 年 (民國 52 年) 原為生產木雕人像、木鴨、水鳥等產品,外銷美、日、歐洲等國,產品甚獲好評,近年來因環境及時空之變遷,自西元 2002 年 (民國 91 年) 起改變經營方針,並由國內知名的觀樹教育基金會的大力協助及規劃下

將佔地約二千五百坪的廠地予以整理,重新出發,優雅的環境可作為機關、團體休閒、親子活動及學生校外教學之優良場所或民眾參訪三義木雕的景點之一,真誠相邀到三義丫箱寶彩繪出屬於您自己的作品,嘗試新體驗。

資料來源：教育部「2014 客家文化教育研習營結案報告」

客說舊語

二槽仔文學

羅肇錦

客家文學介定位還言清楚，故所客家文學介創作研究也無幾多，當然寫出來介文章也當有限，有介寫來非常硬程有實力，有介軟札札仔無麼介營養，就親像年冬下割禾曬穀，燥了愛扛風車出來攪穀共樣，「胖穀」分風吹到風車尾縫縫飛，「精穀」較重就跌落第一槽，半精胖介毋重毋輕，自然就跌落第二槽按到「二槽仔」。胖穀無錄用，就同精米打出來介「礮糠」共下放，起屋做泥磚該下，拿來攪泥做泥磚，精穀就糶到「精米所」去礮，第一擺礮出來的就是糙米，再礮忒糙米頂項該層皮，就係恩人食介白米，播忒該層皮就係大家拿來餵豬仔介糠仔。「二槽仔」就拿來攪臭餿飯過漂熟介番薯，拿來餵雞鴨，雞鴨食二槽仔並無養分，目的係利用二槽子粗鬆介特質，攪拌到食物底肚，正無會粘粘，無賭好會哽死雞鴨。

故所，講客家文學「二槽仔」，係貶低介稱呼，但係，崖佇這位講客家文學係二槽仔，毋係挑事講分人隣火大，崖有崖不得不該道理，首先，以創作來講，到目前為止，用客家話寫作介人無幾多畚？作品也捻手指頭就算得出有幾多篇，難怪有人講「做研究介比創作介人較多」，仰會有辦法拿出有實力介作品分讀者看，仰會寫得出有份量介論文。人講「量多正會質變」，質好正會錫人多看多寫。假使大家寫介東西全係二槽仔文學，該客家文學就會一直無質又無量，實在分人擔心。

續下來，以文學介地位來講，真多人無讚同有「客家文學」，淨有「台灣文學」定定，問佢兜原因根據，佢兜講客家文學作品同台灣文學比，所佔介份量忒少，無資格按著客家文學。但係，台灣文學作品比起中國文學也少當多，係無係也做毋得按著台灣文學，台灣單淨有中國文學定定。結果，佢兜跔等變面，罵你大統派，罵你毋認同台灣，罵你毋痛惜台灣客家人，真係「厥婆該杌仔」。出世到今，第一擺賭著這兜愛台灣愛客家介「野隣屎」，對文學係麼介「番薯抑芋仔」還毋知，就「核卵跔腴膨」，一日到暗淨知台灣第一，客家豁淨淨。

其實，論客家文學講台灣第一，就係講客家永遠係二槽仔，二槽仔盡尷尬，毋硬 毋軟，毋精毋胖，毋座頭毋座尾，毋-----。毋過，這較無相關，二槽仔盡死無命、盡慘介係：「無法度傳種」，大家想看啊咧，一粒穀，半精胖，好看相，無種，愛仰般傳代。客家文學假使一直係二槽仔，該就會攏種無精穀，無辦法傳種，無辦法爆芽，無辦法綻筍，無辦法生葉，無辦法遞藤，無辦法結包、開花、打子。永久無辦法自主自創自家介客家文學，也沒辦法自立自強形成有自信介文學。

總講，客家文學目前不管創作研究，抑係所處介地位，全部係「二槽仔」現象，假使大家毋煞猛創作研究，爭取客家文學介地位，毋使幾久，等後生人客家話講不順該樣時，正想愛寫出有客家味道介文學，該就雞公打鴨麻——無彩工，樣欸踏乜生毋出精卵，無才調傳種。

二槽仔文學_羅肇錦聲檔

專家邀稿

客家戲young起來：

客家戲學系推出2015除夕特別節目「客家新苗戲連連」

文/蘇秀婷(國立臺灣戲曲學院客家戲學系主任)

國立臺灣戲曲學院客家戲學系自民國91年成立迄今十餘年，十年一貫的傳統戲曲訓練，培育出不少編、導、演人才，為客家戲曲團體增添年輕生力軍。今年(2015)，客家戲學系特與客家電視台合作，製播除夕春晚特別節目「客家新苗戲連連」，在104年2月18日年三十(除夕)晚間7:30-9:30播出。本系特推出串戲四折以饗觀眾，包括《秋江》、《借扇》、《仙山尋藥》、《高風豹下山》，由本系教師群擔任編劇主排。文戲武戲插演、生旦淨丑輪番上場。客語唱唸搭配本校戲曲音樂學系音樂伴奏，精緻布景襯出舞台效果。學生的表演雖略顯稚嫩，卻帶有另一番清新氣象，也展現數年來努力學習的成果，和教師群認真教學的成效。

《秋江》是《玉簪記》一折，記道觀女尼陳妙常要乘船追心上人潘必正。學院部同學劉姿吟飾陳妙常、方朋瑜飾老艍公。舞台上沒有船，由演員表演上船、行船的身段營造隨波搖擺的意象，搭配鑼鼓時而悠閒談笑，時而緊迫追舟，彷彿水上行舟，搖盪生姿。《借扇》取自西遊記孫悟空向鐵扇公主借芭蕉扇一折，高三同學張豪傑飾孫悟空、劉佳柔飾鐵扇公主、曹琪飾侍女。這是一齣經典的武旦武丑戲。雙方武戲開打，是全劇菁華，翻仆騰躍之間，盡是平日所紮功底之展現。開打之前，以〈平板什唸〉一來一往鬥嘴，則考驗演員唱功。

《仙山尋藥》係白蛇傳故事，敘述白素貞潛入仙山，尋找靈芝仙草以救夫，與鶴鹿童子大戰一番，終取得仙草，救活許仙。學院部學生鄭漪珮飾白素貞、吳政迪飾南極仙翁、王銘洋飾鶴童、連忠宏飾鹿童。戲中白蛇力拒鶴童鹿童及四神將的兵器武打尤為精采，以刀馬旦為中心，特邀數位校友支援擔任下把，搭配鑼鼓聲響效果，做拋、擲、踢、接武器的武技表演，令人目不暇接。《高風豹下山》為《鬧西河》中一折，敘述宋朝單單國在西河造反，元師胡延平一家被擒，楊滿堂向高平關關主求救，關主高洪遣其子高風豹攜隱身草、烏鴉寶前往西河搭救突圍。學院部學生主韓馥如飾高風豹、傅玉飾高洪、吳政迪飾高來、劉姿吟飾楊滿堂。飾小生的馥如英姿煥發，「影帝」吳政迪飾三花高來，和小生一來一往、生動機趣，有畫龍點睛之妙。

「客家新苗戲連連」由本系戲曲、演藝雙棲的四位風雲人物吳政迪、李佳、林嘉瑋、游君萍擔任主持人串場。就讀大二的吳政迪，民國99年以《情義月光》獲第45屆金鐘獎戲劇節目最佳男主角獎，是目前最年輕的影帝。他同時也在《仙山尋藥》與《高風豹下山》兩齣戲粉墨登場，戲份吃重。高一林嘉瑋，民國102年以《死了一位國中生之後》入圍第48屆金鐘獎戲劇節目最佳男主角，深具潛力。李佳與游君萍亦在戲曲學習基礎之上，跨足演藝，是外景主持、單元劇、偶像劇的常客。

本系學生的表演舞台從民間酬神戲到文化公演場，近年走入客家電視台螢光幕前，讓這些客苗新秀展露頭角，希望未來這些戲曲新芽能茁壯成林，使客家傳統表演人才呈現欣欣向榮之新氣象。

104年招生考時程

新生入學：國一、大一

大學部報名：3月2日至4月30日。考試日期：5月16日(星期日)。

國中部報名：3月2日至6月23日。考試日期：7月16日(星期六)。

轉學考：國二、國三、高一、大二、大三

招生資訊詳見：<http://www.tcpa.edu.tw/files/13-1000-11225.php?Lang=zh-tw>

本系招生網頁：http://b017.tcpa.edu.tw/files/14-1017-11950_r112-1.php

電話：(02)27962666分機1554〔內湖〕(02)29367231分機2551〔木柵〕



《秋江》陳妙常(客家戲學系提供)



《秋江》艄翁 (客家戲學系提供)



《仙山尋藥》(蘇秀婷攝, 2015)



《高風豹下山》(蘇秀婷攝, 2015)



《借扇》(蘇秀婷攝, 2015)

打嘴鼓

廣興國小 75 歲 林生祥.鍾鐵鈞創作校歌

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

廣興國小 75 週年校慶，也是校友的音樂人林生祥與作家鍾鐵鈞，特別義務創作校歌詞曲，這首以在地人文為基底的創作，也是全台第一首客家校歌，也讓客家文化，能用輕鬆的方式傳唱下去。

「山青水秀禾仔浪 竹頭背啊好風光」，結合了在地的人文背景，這是歌手林生祥為母校廣興國小所創作的校歌，林生祥表示，歌詞除了描繪家鄉的美好，也鼓勵小朋友要珍惜環境，善待腳下的土地。

金曲歌手 林生祥：「我們認為這邊教出去的小朋友，要很有用，但不是個人的成就，個人的成就還是一部分，另外一個很重要的，還是你要回來，看到自己成長的土地，要回來幫助自己的家鄉。」

過去廣興國小並沒有校歌，許多畢業校友都曾感到遺憾，這次希望透過 75 週年校慶的活動，把校歌創作出來，也希望孩子們可以琅琅上口，把客家文化的優美傳唱下去。

廣興國小校長 謝惠君：「我們如果用客語來唱校歌，其實不用告訴人家我是客家人，也不用告訴人家客家文化有多美妙，也不用讚揚客語有多麼優美，也不用，只要唱出來，就知道我是客家子弟，我們的客語多棒、多好，就已經傳達這樣的感受了。」

不同傳統校歌嚴肅的表現，廣興國小小朋友用歡樂的心情，唱出對未來的期待，而這首以家鄉母語寫出的校歌，除了打破以華語為主的框架，也在校歌史上寫下新的里程碑。(2015-01-01)

廣興國小 75 週年校慶 千位校友回娘家

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

今天是高雄美濃廣興國小 75 週年校慶，近千位校友一起回母校開同學會，同時也發表別具意義的客語校歌和校徽，而全校師生也利用藍染親手製作校服，氣氛相當熱鬧。

全台第一首用客家話創作的新校歌，為廣興國小校慶活動揭開序幕，學生們穿上親手製作的藍染校服，進行別開生面的動態走秀，校方表示，希望透過多元化的呈現方式，為客家文化增添新的生命力。

廣興國小校長 謝惠君：「我們要展現老幹新枝的新氣象，我們旺盛的生命力，表現在我們發表新校服，新校徽以及新校歌，這裡我們希望把 75 週年廣興的光，可以發揚得更加長遠。」

新校旗從第一屆老學長開始，依序傳接至第 70 屆的小學弟象徵著廣興國小，世代傳承的意義，另外現場也有不少年紀超過 80 歲的校友和老師，利用這次校慶回來一起重溫兒時求學的回憶。

第一屆校友 林玉金：「今天是最快樂的日子，大家這麼好，來這邊的人很有福氣，長命富貴萬萬年。」

前廣興國小教師 楊進福：「同學全部那麼熱心，一屆一屆的那麼熱心來參加，非常高興，我的學校會從今後會愈來愈好。」

老校友回娘家把握難得的敘舊機會，分享著彼此年輕時的記憶，而熱鬧的趣味活動，更讓校園裡充滿笑聲，在 104 年的第一天，廣興國小師生發揮創意，讓老學校充滿年輕活力。(2015-01-01)

談文車站設「心鎖橋」 行銷在地觀光

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗造橋】

苗栗縣造橋鄉的談文車站，是台鐵山海線分線後的海線第一站，由於採日式建築，雖已是無人招呼站，卻仍具有觀光價值，為了增進談文站的特色，管轄談文站的竹南車站，最近將跨越月台的天橋改裝成「心鎖橋」，還與苗栗一所大學合作，邀請學生以彩繪方式，留下以海線車站為主題的壁畫創作，希望吸引更多遊客到此一遊。

火車進站出站，看遠是海天一線，看近則是田間綠野，這是談文火車站周圍的美景，為了吸引遊客，負責管轄的台鐵竹南站，繼去年以「山海線鐵三角」行銷談文車站之後，今年再與，苗栗一所科技大學合作，讓學生進行車站天橋創意彩繪。

台鐵竹南站長 顏柏齡：「他們就發揮創意發揮巧思，就把海線沿線，各站的車站的意象，跟海線風光沿線的特色，就呈現在這個天橋，變成一個藝廊，更豐富了心鎖橋的元素。

育達科技大學學生 文元志：「談文火車站的活動，來一起留下一些回憶，然後要把這邊做，要把這個心鎖橋作一些美化。」

學生的彩繪主題，以台鐵 16 座海線車站及景點為創作靈感，繪製在跨越台的天橋上，而除了這美麗的 16 幅壁畫，台鐵也將月台天橋，設計成為心鎖橋，希望猶如鐵軌般的約定，能吸引更多遊客到談文站掛上鎖頭，寫下願望。

參與民眾 董素美：「我幫我女兒掛，我女兒叫娃娃，她明年要考試，要參加鐵路特考，所以我來幫她掛。」

有人寫下金榜題名，有人則是希望感情順利，還有台體員工則是寫下行車平安，有趣的點子，結合天橋牆面彩繪，希望打造已經是無人招呼站的台鐵談文站，成為民眾鐵路小旅行的幸福景點。(2015-01-02)

紀念布袋戲通天教主 展示黃海岱文物

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

1月2日是台灣布袋戲國寶黃海岱的冥誕，有文史工作者，特別在黃海岱位於雲林縣崙背鄉的故居附近，開設「民俗台灣風物工作室」，展示黃海岱珍貴的手稿及文物，紀念一代宗師對布袋戲的貢獻。

結合說唱藝術的布袋戲，是台灣相當普遍的民間技藝，其中最具代表性的人物黃海岱，雖然他在2007年過世，不過至今仍有許多戲迷懷念他。

民眾 廖先生：「我小時候常騎腳踏車，來崙背這裡看黃海岱演布袋戲，他布袋戲演得很好。」

民眾 廖先生：「他對人很禮貌，不會因知名人物，而有所架子。」

黃海岱出生在雲林西螺，不過大半輩子都居住在崙背鄉，由於待人和善，又精於傳統布袋戲，因此徒弟及戲迷相當多，為了懷念這位一代宗師，崙背鄉有文史工作者，特別開設「民俗台灣風物工作室」，展示黃海岱的文物。

文史工作者 廖俊龍：「黃海岱先生就住在我對面，他布袋戲很精湛，卻沒有人記錄下來，今天特別展覽他的聲音及相片。」

民眾 李小姐：「最好可以擴大一點，東西也擺多一點。」

黃海岱精湛的技藝，不僅賦予布偶生命，也精采了他的人生，由於他對布袋戲的貢獻，2007年雲林縣政府就將他的生日，也就是1月2日定為「雲林布袋戲日」，除了發揚台灣的傳統文化，同時也紀念這位永遠的布袋戲通天教主。(2015-01-02)

百年茄苳樹恐移植 民和村民護老樹

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投水里】

南投縣水里鄉民和村，有 2 棵樹齡超過 200 年的老茄苳樹，被居民視為當地的寶貝，不過樹生長在私有土地上，幾年前就盛傳，地主有意將老樹移植他處，以利土地買賣，日前已有工人在修剪樹枝，甚至開始挖掘，引起鄉親高度關切，大家集體出面，希望爭取老樹原地保留。

水里鄉民和村長 張明為：「如果種不活，運出去也沒有用，是不是這樣我們盡量，不要去動它。」

村民們聽到老茄苳樹要被移植，紛紛到場表示關心，尤其是看到這麼粗糙的手法，更加擔心老樹難以存活。

水里鄉民和村長 張明為：「2 棵相連，你現在如果要運出去，這是運不出去，一定要切割啊，切割出去，它的存活機率就會很低。」

南投林管處作業課長 楊叔錠：「像茄苳它是屬於長綠樹種，其實他們這樣子，直接移植是不是很適合，(土球)留越大越好，因為畢竟你的根部你傷的越少，對這棵樹的移植越有利。」

村民們表示，這 2 棵超過 200 年的老茄苳樹，不僅是村民的共同回憶，也是地方上的重要資產，希望可以留在村子裡。

水里鄉民和村民 陳萬乾：「我小學的時候，這棵樹就很大棵了，我現在 70 多歲了，快 80 歲了。」

水里鄉民和村長 張明為：「比如說要贈送，怎麼不送給我們村莊，怎麼會送到外面去。」

經過村民努力和地主溝通，暫時獲得口頭的允諾，地主同意在農曆過年前，讓村民找到土地再做移植，鄉親也在老樹旁邊搭起簡易帆布，希望可以隨時監控，確保在春節前，老樹不會被移走。(2015-01-02)

上海嫁到台灣 融入客家庄傳統生活

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

客家庄的生活雖然多采多姿，但對於飄洋過海，嫁來台灣的新住民，卻是很難適應，一位從中國上海，嫁到雲林崙背的邱小姐，為了融入客庄生活，不僅認真工作貼補家用，還到客家文化館當志工，並將客家文化展現在她的裁縫手藝當中，深受民眾喜愛，這也讓她的生活愈來愈充實。

桌上這些手工藝品，有毛線衣有帽子，還有各式各樣的包包，每一件都是純手工精製，讓看過的人都相當稱讚。

民眾 李先生：「這些東西都做的很漂亮，她做的跟別人做的不一樣，很實用。」

16 年前從上海嫁到崙背的邱小姐，剛開始很難適應，不過農村特有的人情味，慢慢化解了她的思鄉情愁，由於她的娘家經營服飾店，從小跟著媽媽學做衣服，她就將客家文化，展現在裁縫作品上面，以融入客庄生活。

新住民 邱紅亞：「我在上海的時候，本來就會做衣服打毛線，去年客家文化館，由崙背讀書協會試營運，我就加入進來做志工，然後把我的手工藝品帶進來。」

崙背鄉讀書協會理事長 李日存：「客家文化融入在她的手藝裡，很多人喜歡，訂單也愈來愈多，希望我們詔安客家文化館，以後能開班，來教導我們的客家子弟。」

由於她的作品做工精美，加上積極參與客家活動，因此讓她的訂單接不完，邱小姐表示，雖然她很想學客語，但一直學不會，只好寄託在兒女身上，藉此讓她真正成為一位客家媳婦。(2015-01-02)

愛心騎士環島募款 用行動助弱勢

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 台北】

為了要喚起社會大眾對弱勢家庭的關懷，有一群未受過專業訓練的愛心騎士，花了 15 天，完成 1300 公里的環台挑戰，其中年紀最小的成員才 12 歲，最大的已經 71 歲，他們除了實際對弱勢家庭伸出援手，更沿路號召全台民眾的愛心，募款超過 800 萬元，而這些款項也將全數用來，協助有需要的家庭及學童。

終於抵達了終點站，順利完成環台旅程的 45 位勇士們，受到親友的熱烈歡迎，隊伍中還有一位，年僅 12 歲的小妹妹，年紀小小的她，卻已經是第二次完成挑戰，途中多次克服體力不支，想放棄的念頭，堅持為弱勢家庭付出一己之力，她笑著表示，覺得自己成長了不少。

環台勇士 陳慧馨：「就是騎到很累，騎到沒有力氣，然後就要踩不動的時候，就要落到最後面的時候，就想說還是把它騎完好了，都已經騎到這裡了，就把它騎完吧。」

這群愛心騎士，並非每個都是，經過專業訓練的運動員，有的只是家庭主婦，或是年輕大學生，但他們憑藉著一份熱情繞了台灣一圈，沿途傾聽弱勢家庭的艱辛，更用實際的行動，對他們伸出援手。

中華基督教救助協會社會服務處 處長 張謙方：「他們有在騎車的過程當中，他們會自己把食物，包成一份一份拿去給需要幫助的家庭，讓他們捐的錢，他們捐的物資，是真正用在這些需要幫助人的家庭裡面。」

這些熱血騎士的毅力，感動了許多人在 15 天的旅程裡，募款超過了 800 萬元，全數都會作為弱勢家庭的急難救助金，勇士們希望藉由他們的拋磚引玉，能夠號召更多人，一起成為急難家庭最有力的支持，陪他們度過人生最艱難的時刻。(2015-01-03)

寒冬送暖助弱勢 羅重盛一做 12 年

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗南庄】

苗栗縣南庄鄉民羅重盛，從 12 年前開始發起苗栗行善團，每年歲末舉辦送暖活動，自力募集善款、舊衣、物資，舉辦義診、義剪等活動，服務弱勢南庄鄉民，雖經歷景氣低迷等大環境的考驗，卻年年資源到位，不曾間斷，羅重盛除了感謝所有義助的志工，也藉此證明社會溫情，不會受到大環境而停滯。

南庄國中禮堂裡一堆又一堆的物資，這是南庄鄉寒冬送暖活動，首辦至今已經 12 個年頭，而這位在現場指揮調度義工的，就是送暖催生人羅重盛。

苗栗行善團發起人 羅重盛：「這當然使我們感動的事情很多，用發自於內心的一種流露，讓我們感覺到要停下來不做是沒辦法。」

本身行動不便的羅重盛，由於是藥劑師，經常提供鄉內民眾用藥知識，也主動關懷鄉內弱勢，借助社會力量，提供急難救助給弱勢鄉親，而苗栗行善團舉辦寒冬送暖 12 年，不僅物資善款年年到位，志工成員也越來越多，凝聚力會這麼強，都是因為行善的快樂，牽動著所有成員。

苗栗行善團參與志工 賴奕書：「我想平常他也行動不便嘛！那我就想說，能夠出力我們就出力，就還是凝聚大家的力量，然後冬令救濟的活動，才能圓滿成功。」

平均每次都要協助約 150 位弱勢鄉親，即使面對經濟不景氣，所有捐款物資也不曾短缺，甚至還有企業要求全額認養，羅重盛年年協助弱勢鄉親，12 年從不間斷付出，要用各界的愛心溫暖了鄉親，也感動了志工，延續了社會裡正向的力量。(2015-01-04)

警民募款送愛心 助弱勢家庭度難關

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園市八德分局發現茄苳里轄區內有戶人家陷入困境，一家五口過著有一餐沒一餐的日子，八德分局分局長發起募捐，高明警友站站長也響應這樣的活動，上午由副分局長帶隊前往慰問，希望藉由警方及民間的幫助，讓他們先度過難關。

八德分局副分局長以及高明警友站一行人，前往轄區弱勢住戶沈奶奶家慰問，沈奶奶看見這樣多人前來關心，直說太感謝，真的不好意思。

住戶 沈奶奶：「很感恩。」

除了慰問金，分局還募得一些生活用品，八德分局副分局長古運屹說，轄區警員平日巡邏時，發現這家人由身障兒子開計程車要養一家五口，加上沈爺爺、沈奶奶因病花光積蓄，生活相當困苦，警員回報後，分局本著為民服務，送上愛心，加上警友站的幫忙，希望能先幫他們度過難關。

八德分局副分局長 古運屹：「沙拉油還有白米、棉被等等，同時有送一個紅包，希望這過年前，可以順順利利的過年，來度過這樣的寒冬。」

八德高明警友站站長 吳建忠：「這是取之社會，回饋社會，關懷一下我們地方，作一些回饋。」

古副分局長說，警察不只是會抓壞人，關心地方，也是為民服務的一種精神，這次希望透過分局以及民間的支援，讓弱勢家庭感到溫暖，後續會請里長跟桃園市社會局接洽，讓沈家可以透過穩定的社會資源幫助，走出陰霾。(2015-01-04)

張家商樓攝影展 照片回顧佳冬故事

【文 / 轉載自客家電視台 / 潘成旺 屏東佳冬】

曾是屏東縣佳冬鄉六根村，最繁華的張家商樓，經民間與政府合力搶救，從殘破的瓦舍中，整修出原始的風華，去年 4 月中旬歡喜落成之後，就成為當地的新景點，現在也有社造團體舉辦攝影展，用照片訴說佳冬鄉的故事。

「正月十二拜新丁的。」

鄉親指著老照片，訴說佳冬鄉承襲傳統的福廠拜新丁儀式，因為這百年福廠，就是佳冬鄉元宵節最重要的特色。

佳冬鄉親 賴榮貞：「72 年 73 年就拆了，這是舊的廟嗎？」

而這位阿姨，則是對這座舊三山國王廟，有著兒時回憶。

佳冬鄉親 賴榮貞：「本來從前會有人來爆米香，做撮把戲，國王廟有熱鬧做大戲，2 月 25 做大戲，我們就會來這裡看戲。」

這些由社造團體學員們，用相機記錄的作品，曾在佳冬鄉石光見廟前廣場展出，茄冬文史協會表示，修復後的張家商樓，一樓廳房規畫為展覽區，就是要讓更多外地遊客，深入了解佳冬鄉當地的文化。

茄冬文史協會總幹事 顏綺瑩：「對外來說外來遊客進來看，這些由我們佳冬自己人拍的攝影照片，然後來認識我們佳冬的美。」

協會表示，藉由老照片以及學員的攝影作品，可以看見佳冬鄉成長的過程，而這些作品在修復後的張家商樓展示，也讓這些留住舊時光的影像，更加有故事性。(2015-01-06)

80 年歷史伙房屋 打造揸包客休息站

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 雲林二崙】

雲林縣二崙鄉的詔安社區，有一棟 80 多年歷史的老伙房，由於長期沒人居住，不僅雜草叢生，更影響社區環境，社區發展協會在取得屋主同意後，打算將伙房改造成具有客家意象的揸包客休息站，藉此促進地方發展，也賦予老屋新生命。

這個雜草叢生的老房子，其實是一棟有 80 多年歷史的伙房屋，經過社區志工及水泥師傅，連續一星期的整理，大致上已恢復原有的樣貌。

水泥師傅 廖萬財：「這間房子差不多有 80 年，屋瓦是用薄瓦，是用泥磚建造，有些已經損毀，做泥磚需要用牛糞，現在沒有牛糞也沒有人會做。」

由於伙房的建築結構特殊，正廳是泥磚加上紅磚砌成，而廂房則是竹子加上石灰的竹管屋，目前已不多見，不僅能作為教學用途，社區發展協會更希望能打造成為，具有客家特色的「詔安客棧」。

志工 陳女士：「矮房子通風比較好，鄉下房子很通風，樓房都蓋在一起，通風比較不好。」

詔安社區發展協會理事長 廖明仁：「用古屋的特色來發揚，然後我們也想用，客家的詔安客棧，盡量將它保留，讓地方上感覺到，詔安的客家神精是非常珍貴。」

協會表示由於農村收入低，年輕人不願意留下來務農，使得農村少了朝氣，因此希望藉由老屋整修，凝聚居民的向心力，同時發揚詔安客家文化，以促進地方整體發展。(2015-01-06)

國姓推廣無毒草莓 成功成啤酒原料

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣國姓鄉的福龜村，原本在中潭公路旁，有 30 多戶農民種植草莓，不過現在卻剩不到 20 戶，原因除了有農藥殘留的問題，還有產銷失衡的難題，為了增添消費者的信心，近年來有不少莓農轉型為，無農藥栽培，雖然產量會減少 2 至 3 成，不過農民卻換得健康，而且所生產的草莓，現在也受到酒廠的重視，收購作為草莓啤酒的原料，為無毒草莓，找到新的行銷通路。

這被蟲咬到的就變黃黃的。農民利用採收草莓時，順便清除藤蔓，同時也觀察蟲害的情況，從事無農藥栽培的農民表示，雖然草莓會因此而減產，卻能換得健康，還贏得消費者的信賴。

國姓鄉草莓農 羅耀宗：「產量這有比較少，減少差不多有 2 成至 3 成的產量，(那你怎麼會這麼堅持，產量減少這麼多，還想堅持做下去?)，不過是這樣，我堅持做下去的時候，我對身體好。」

國姓鄉福龜村村長 邱昌賢：「針對民眾的部分，因為無毒草莓，就是很吸引人，雖然我們不是有機，但是我們是採用，完全無毒來生產，這對消費者也是一種保障。」

因為在地草莓農所生產的草莓，通過酒廠的嚴格檢查，被採用為啤酒原料，因此國姓鄉公所認為，應該鼓勵更多農民，轉型成無毒栽培。

國姓鄉長 丘埔生：「據我所知那個啤酒草莓，它的含量還有到，百分之 9 的草莓，所以說這是一條很好的，那種轉型的路，我希望說，我們國姓鄉的鄉民草莓農，大家都可以往這條路發展。」

而當地村長過去，也曾經種植草莓為主業，深知國姓草莓的產銷，與經營困難，因此現在也積極鼓勵，在地農民，努力朝無農藥栽培發展，希望用新的行銷策略，打出國姓草莓的新品牌。(2015-01-08)

貓裏山公園含苞待放 吸引民眾賞花

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

近來連日低溫，苗栗市貓裏山公園所栽種的 30 株梅花樹，全都含苞待放中，有幾株花開近 8 成，潔白無瑕相當美麗，吸引不少民眾前來賞花。

梅花綻放，露出雪白的花朵，讓民眾看了心曠神怡。

民眾 許先生：「很好，這裡空氣很好，覺得心情會比較輕爽。」

這是苗栗市的貓裏山公園，3 年前各鄉鎮，一窩蜂種植櫻花時，苗栗市公所特別，在公園裡栽種 30 棵梅花，試種有成，為公園增添特色美景。

苗栗市公園路燈管理所長 洪連樵：「當時各個縣市都爭取種櫻花，那時我們市長就說，不應該追求大家的櫻花潮流，我們應該，自古以來梅蘭竹菊之首的梅花，我們應該種跟別人不一樣的東西，那到今天驗證我們種的是因地制宜。」

潔白的梅花含苞待放，預計本週末進入盛開期，花期約可持續半個月，苗栗市公所也預計，在公園裡擴增梅花栽種面積，打造夢幻般的苗市後花園。(2015-01-08)

客主委傾聽民意 助公館鄉發展觀光

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

苗栗縣的台 72 線快速道路開通後，讓遊客直進大湖泰安，各景點遊憩採果，卻因此嚴重影響公館鄉觀光，為此地方民眾殷殷期盼，希望出磺坑的油礦文化，與興建中的客家桃花源計畫，能再次帶動公館鄉觀光契機，客委會主委劉慶中 9 日到油礦陳列館聆聽民眾意見，希望客委會能助公館鄉觀光，一臂之力。

用步行的方式走上纜車坡道，客委會主委劉慶中專程來到公館出磺坑的台灣油業陳列館，一方面了解台灣油礦開發與客家人的淵源，一方面也與地方民眾互動，希望將當地油礦開採的，相關文史資料與設備，轉化成為地方觀光的新資源。

客委會主委 劉慶中：「我們客委會對出磺坑，保留下來的歷史建築，我們希望一步一步來協助，如果說縣政府提出的計畫可行，客委會會盡力來幫助。」

由於台 72 線快速道路開通後，遊客可以從中山高直接上 72 線到大湖泰安觀光，使得公館鄉遊客嚴重流失，地方也希望若客委會評估可行，能將出磺坑的油礦陳列館，重新塑造，搭配興建中的客家桃花源園區，讓後龍溪兩岸的景點，能夠再次吸引遊客的目光。

苗栗縣長 徐耀昌：「以前客家人刻苦耐勞，如何用雙手來鑽油井的平台，而對面也有以前在觀光局，爭取的一個叫『客家桃花源』，希望兩處能相互輝映。」

台灣中油探採事業部副執行長 廖滄龍：「當然我們目前初步先解決硬體的問題，不過長期來講，軟體也要來做一個妥適的規畫。」

位在出磺坑的老油井，是全世界最二古老的油井，也是全球仍在開採的，最資深油井，油礦園區資產屬於中油所有，儘管建築老舊，但故事背景極具文化性，經過整體的了解，劉慶中也委請苗栗縣政府，提出規畫，若相關規畫具前瞻性，劉慶中允諾將協助出磺坑園區，成為融合油礦產業與客家文化的新興景點。(2015-01-09)

闖關遊戲結合習俗 體驗北埔農造成果

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗三灣】

苗栗縣三灣鄉的北埔社區，每年的農曆 11 月 18 日觀音誕辰，都會在當地的慈善堂，舉辦還福的祭祀活動，感謝神明庇佑，北埔社區，於是結合這樣的地方習俗，進行農村再生的體驗趣味活動，將地方的農村文化與景點相連，為農村再生的成果，與居民生活習慣，做連結式的行銷，十分有趣。

先矇著眼聽從指揮，敲響銅鑼，再來是誠心向觀音娘娘，祈禱搏聖杯，希望三灣鄉來年平安順遂，最後則是利用小杵臼，自己打糰粿，這闖三關的遊戲，讓前來體驗的遊客，玩得不亦樂乎。

記者 vs. 遊客：「(以前有打過嗎?)，沒有，沒有，(第一次學啊?)，是啊，那剛剛拉起來，感覺還沒，還沒，水分還太多，要讓它黏黏的吧。」

三灣鄉北埔社區的居民，每年農曆 11 月 18 日觀音誕辰，便會家家打紅板祭神，並舉辦疊紅板比賽，配合普渡及法會，一方面謝神，一方面祈求新的一年平安，由於已經行之多年，社區於是結合農村再生成果展，以及各項社區體驗活動，讓遊客可以用最真實的面貌，認識北埔社區的人文。

北埔社區總幹事 魏承生：「農曆 11 月的 16 日到 19 日，是我們這個社區慈善堂的盛會，其中在 18 日的下午，有疊紅板的比賽，所以我們就將疊紅板的活動，將它延伸，來做客家米食等等傳承的活動。」

除了結合農村再生所爭取的經費，呈現居民的共同空間，美化過後的成果，居民也搬出生活百態，將歲末醃漬鹹菜，疊紅板的習俗，呈現在遊客眼前，期待最具地方特色的活動，能為農村的轉型與改變，帶來新的人潮與生機。(2015-01-09)

信義農會食品廠門市 設客家專區

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣信義鄉農會的食品廠門市，可以說是台 21 線，遊客休憩的匯集地，為此，農會特別規畫一個，客家專屬的產品展售區，讓大家了解在地的客家淵源，未來還希望能夠引進縣內，所有的客家精品進駐，呈現最完整的客家美食文化，也增添消費者對客家商品的信賴。

熱情的招呼顧客詳細的介紹商品，這裡是信義鄉農會，食品廠門市最新設立的客家商品販售區，裡面除了有在地生產的梅子，還有美味的桔醬，搭配特色花布包，吸引顧客的目光。

信義鄉農會員工 葉靖藝：「全部都是來賣，我們客家人的專區的產品這樣，這樣比較有特色，也給我們的遊客知道我們信義鄉，有很多客家人在這裡。」

遊客 蕭小姐：「看起來喔，很有購買的慾望，都是小包裝，現代人都沒有買那麼多。」

農會表示，未來專區將以客家老餐桌的概念，展現家庭的凝聚感，同時以四季的食材來呈現，最主要的就是，要讓縣內的客家商品，有好的推廣據點。

信義鄉農會食品廠副廠長 辜昭傑：「不管是信義的，或是其他地區的客家商品，它來做一個陳列跟一個展現，把客家文化最美的那個，飲食的文化，拿出來這裡做一個凸顯，然後也能藉由這樣增加客家商品，讓消費者的一個信賴。」

信義農會的這項計畫，已經獲得客委會的認同，並給予經費補助，完整的專區，預計 4 月份就能完成，到時候就可以讓大家看到最具在地特色的客家美食文化。(2015-01-09)

水谷雪奶奶愛留竹田 促兩地締結姐妹市

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

長期資助竹田國小長達 33 年的水谷雪奶奶，去年 11 月過世，在彌留間多次表達遺願，希望將自己的遺物永留竹田和死去的丈夫相伴，10 日水谷雪奶奶的女婿西田忠信，率領親屬等前往竹田鄉，除了要完成老人家的遺願，也期盼這動人的愛情故事，成為促成竹田鄉和日本三重縣津市友好交流的重要契機。

西田先生，恭喜恭喜。水谷雪奶奶的女婿西田先生，恭喜竹田鄉長傅民雄當選，兩人因長期陪伴水谷雪奶奶參訪竹田鄉而熟識，這次來拜訪主要是將水谷雪奶奶的戒指永留竹田鄉，讓她的靈魂可以在竹田與丈夫相聚。

水谷雪奶奶的女婿 西田忠信：「雖然他們只有結婚 2 年，要重新結為夫婦。」

用歌舞表達動人的愛情故事，來自日本的友人和台灣的朋友期聚一堂，慶祝池上一郎文庫週年慶，竹田鄉長傅民雄表示，水谷雪奶奶對丈夫的愛，投射在竹田鄉，加上池上一郎文庫的設立，無形中也拉近了台日交流的情誼，未來也持續將這份愛延續，讓竹田與三重縣津市締結姊妹市。

竹田鄉長 傅民雄：「去年他們的議員有過來，今年我希望我們的代表會和許多的鄉親過去三重縣津市，和他們做進一步的認識，進一步的了解，進一步的交流。」

傅民雄強調，能夠和日本三重縣津市締結姐妹市，能夠讓竹田鄉視野更開闊也更有國際觀。(2015-01-10)

關山拔蘿蔔比賽 親子農事初體驗

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

人口逐年減少的台東關山鎮新埔社區，務農勞動力也越來越少，關山鎮農會就和新埔社區合作，舉辦拔蘿蔔比賽，邀請遊客幫忙農民採收蘿蔔，不僅讓大人小孩能體驗農事，也稍稍舒緩了農村勞動力不足的壓力。

「不辣，很脆，有甜味。」

現拔的蘿蔔，沒有濃濃的辛辣味，可以直接生吃，這是關山鎮新埔社區種的，金茄子蘿蔔，以往二期稻作收成後，農民就會在田裡灑下蘿蔔種子，但社區逐漸老化，許多農民根本沒人力採收，開始不願意再種。

新埔社區總幹事 鍾敏淵：「社區大部分是長輩，人力比較欠缺，就藉著這次的活動，來幫我們採收蘿蔔。」

「這是蘿蔔王，好，第一名。」

關山鎮農會就和新埔社區合作，舉辦了拔蘿蔔比賽，讓遊客親自下田體驗農事活動，看看誰能拔出最重的蘿蔔，也順便幫農民收成。

遊客 陳小妹妹：「(哪種蘿蔔是好的，可以拔的?)有一點白白的露出來。」

遊客 歐媽媽：「拔蘿蔔的秘訣，就是看到大大的拔起來就好，看到那個小的不要拔它。」

拔完蘿蔔、玩得累了，中午就品嚐社區媽媽烹調的蘿蔔大餐。

關山鎮農會組長 彭衍芳：「把媽媽的技術，可以傳承下去，也可以變成社區的一個產業。」

關山鎮農會也表示，發展出蘿蔔一系列的產業，名聲有了，若能因此把年輕人留住，社區也就不必擔心勞動力缺乏的問題。(2015-01-10)

國姓九份二山梅花開 雪白世界引遊客

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

氣溫持續下降，南投縣國姓鄉南港村與九份二山的環山道路旁，沿路都開滿了梅花，尤其是幾處，栽培管理較好的梅園，花海景色更是令人讚嘆，雖然面積有 30 幾公頃，不過因為知名度低，所以假日遊客也不多，讓到訪民眾可以享受寧靜悠閒的賞花樂趣。

來到九份二山的梅園，看到盛開的花況，遊客紛紛拿出相機，想留下最美的景色，因為過去沒有曝光過，所以也成為了最佳的私房賞花景點。

賞花民眾 洪小姐：「真是太漂亮了，一片白茫茫的雪白世界，沒想到這邊有一個漂亮的景點。」

國姓鄉長 丘埔生：「這是一個很好的私密景點，這裡為什麼梅花會開得這麼漂亮，最主要它的海拔夠高，它的海拔有 800 公尺。」

農民表示，因為這片果園平常就有整理，所以才會有同時開花的美景，梅花花期大約可以維持 2 個星期，當地的村長也呼籲遊客上山賞花時，可以多注意行車動線。

農民 陳碧雲：「(就不用收門票就對了?)不用啦!(差不多還可以開多久?)差不多 2 個禮拜。」

國姓鄉南港村長 彭偉政：「從南港街道上，從長石巷進來經過，經過這堰塞湖，才來 7 號觀景台這附近的梅花園，這樣交通才不會打結。」

整串花苞同時開花的情形並不多見，所以農民也希望大家來賞花的時候，能多用眼看、用心體會美景，千萬不要任意攀折，才能把花海美景和所有人共享。(2015-01-10)

廢軍營變身客園區 客委會赴新豐視察

【文 / 轉載自客家電視台 / 黃文焄 新竹】

新竹縣新豐鄉的紅毛港，是 200 多年前許多廣東、福建客家先民遷徙到台灣的登陸點，因此為了推動客家文化的營造，新豐鄉公所將廢軍營閒置空間再利用，打造成客家文化園區，9 日由立法委員徐欣瑩邀請客委會主委劉慶中視察，並聽取鄉公所規畫的客家文化園區簡報。

為了將新豐鄉光興營區閒置空間改建成客家文化園區，新豐鄉公所邀請客委會主委劉慶中聽取簡報，鄉公所表示，客家文化園區規畫為 3 公頃，設有藝文創作展演和地方特色產業等空間，希望能成為活動的展場。

新豐鄉長 徐茂淦：「鄉親所期待的所希望的就是在我們園區裡面，能夠建設一個館舍，將來替代我們重新的活動中心，我們的中正堂，這些一個頂替的多功能使用的館舍。」

目前軍營的土地產權，已於民國 102 年時，由國防部撥交公所，而營區內原有的設施都盡量保留原貌，但面對新建館舍的部分，客委會表示，根據當年研考會館舍設置辦法，以及客家文化生活環境營造的相關規定，建議以使用率和舊有房舍再利用為考量前提，對於新建館舍的部分，持保留態度。

客委會文化教育處處長 孫于卿：「未來就是要提案的話，我們還是建議你們，是要朝這兩個原則去思考，第一個部分新建完了之後，未來要怎麼再利用，另外的部分，還是現有一個房舍的再利用，這個部分是優先考量的。」

客委會主委 劉慶中：「因為你新建經費 1 億 6 仟萬，你超過 6 仟萬，就要工程會去審查，時間一定會延宕，所以合併之後，這個部分還是要考量。」

新豐鄉公所表示，客家文化園區的設置有助提升文化生活，為了不讓園區淪為蚊子館，將依據客委會的建議，重新規畫之後，再將案件呈報客委會審核，期望能順利將民眾期待已久的客家文化園區盡速完工。(2015-01-10)

天然酸柑茶古法製作 文創包裝獲好評

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

最近是虎頭柑成熟的季節，除了放供桌敬神，製作成酸柑茶，是虎頭柑最具市場性的作法，苗栗縣南庄鄉一家茶坊業者，就利用古法製作客家酸柑茶，堅持不添加任何配方，泡出來的茶，只有天然茶香和柑橘果香，不僅重視茶的品質，業者還接受相關單位輔導，設計出文創包裝，深受都會上班族的歡迎。

歷經九蒸九晒的酸柑茶，因為愈陳愈香，向來有「客家普洱茶」的稱號，南庄一家茶坊業者林鴻恩，從小看著父親做酸柑茶，加上太太也愛喝，於是自己動手做，配方除了高山烏龍茶和虎頭柑本身的果肉，別無添加物，製作酸柑茶的過程，講求安全衛生，還特別訂製白鐵板壓實定型。

業者 林鴻恩：「因為它比較不會汙染，用 304(鐵板材質編號)，真的白鐵板去做出來(壓槽)，比較不會有汙染源就對了，整個衛生要求很高做出來的。」

因為酸柑茶製作過程費時費工，九蒸九晒，至少要花費半年時間，業者過去純粹做來自己喝，未曾對外販售，後來因為許多客人要求購買，於是便接受，苗栗縣政府工商發展處，和南庄鄉農會輔導，設計文創包裝，希望能藉此帶動，酸柑茶製作風氣。

南庄鄉農會總幹事 陳乾安：「農會發現喝這種茶的人，越來越多，還有酸柑茶的好處，也漸漸的被人接受，所以農會也希望茶行，來帶動我們南庄酸柑茶的製作。」

林鴻恩製作的酸柑茶，融合了天然柑橘果香和茶香，被譽為「南庄黑鑽石」，業者利用元旦假期尾聲，到台北華山文創園區試賣，大獲好評，也讓業者信心大增，將積極推廣。(2015-01-11)

200 棵落羽松轉紅 成福龜農村祕境

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣國姓鄉的福龜村，有一位吳姓民眾在自家的農地上，種植 200 多棵落羽松，最近正值樹葉變色階段，意外成為民眾爭相造訪的景點，而當地農民種植的草莓和蜜棗，也搭上觀光順風車而暢銷，原本單純的田園造景，卻成為帶動地方產業的火車頭。

落羽松之美在於季節的轉換，樹葉由綠轉黃再變紅，最後翩翩飄落，近年來已經有取代賞楓的趨勢，國姓驛站旁，這塊種植 200 多棵落羽松的私人農田，園主就大方分享這樣的美景。

遊客 簡小姐：「感覺很舒適跟寧靜，然後覺得心情好像，放空了很舒服。」

園主 吳振隆：「因為我這是退休的生活嘛！也不著重說什麼收入，各位有路過國姓福龜地區，可以進來參觀，欣賞一下我們這裡的落羽松之美。」

因為今年多了落羽松的景點，讓許多民眾慕名而來，間接帶動周遭農民的商機，草莓和蜜棗讓遊客可以入園，享受親子採果的樂趣。

遊客 林小姐：「我主要是來看那個落羽松，然後從這邊經過的時候，看到這個棗子園，我就覺得感覺滿好奇的。」

果農 李小姐：「來採棗子的也是滿多人的，都搶著要採。」

國姓鄉福龜休閒農業區理事長 羅智彬：「來到我們這邊，我們還有蜜棗、草莓、砂糖橘種種，檸檬，木瓜等等，歡迎大家。」

看到自家的落羽松森林，受到廣大民眾的喜愛，同時還能造福在地鄉親，吳先生開心的表示，只要遊客不製造髒亂，他非常歡迎大家，一起來享受這樣的景色。(2015-01-11)

環署十大環教場 客家庄名列其中

【文／轉載自客家電視台／廖期錚 林敬祐 台北】

再一個月就要過年了，民眾想出去走走，往往都被塞車困擾，環保署今年便從全國 99 處環境教育場所，評選出十大特色地點，其中也不乏桃竹苗等具有環教意義以及特殊人文風情的客家社區，也希望藉此推薦給民眾出遊好去處。

自然古樸綠意盎然的農村景象是桃園龍潭三和社區，給人的第一印象，來到這還可以體驗純樸的客家人文風情三和社區，以最簡單和自然的方式，營造特色，是全國第一個獲得環保署認證的環境教育社區。

環保署綜合計畫處長 葉俊宏：「它是以友善土地，減量施肥，溫柔的對待環境，然後展現農村的價值，提供民眾向環境學習的一種選擇。」

包括桃園三和社區在內，環保署今年也選出 10 大環教場所，像是最熱門的台北市立動物園，還有台北市的關渡自然公園、玉山的塔塔加遊憩區等，要藉此提供民眾休假期間的另類選擇。

環保署綜合計畫處長 葉俊宏：「去參訪不一定說，在春節期間，也要去接受環境教育，而是說這些設施場所，都是經過評選，事實上也有不同的風味。」

自 100 年 6 月 5 日，環境教育法正式實施至今，一共 99 個場所機關獲得環保署環教場域的認證，當中包括大學校園、社區、博物館、溼地、國家公園等，甚至連焚化爐都名列其中，透過多元的方式，幫國內環境教育扎根。(2015-01-12)

「奶奶的花鞋子」 演出隔代教養家庭處境

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗育民工家整合校內 4 大科系，發表一部聲光動畫舞台劇「奶奶的花鞋子」，故事內容以隔代教養家庭所面臨的處境，結合聲光影音及環保紙服飾，提醒孩子要保持孝順，感恩的心，建立和諧溫馨的家庭生活。

學生們生動的演出，描述一位阿婆獨自扶養 2 個孫女，藉由一雙魔鞋讓調皮的孫女向善孝敬的故事，結合校內幼保、資訊、時尚及汽車科師生共同創作的聲光舞台劇，讓人大開眼界。

苗栗育民工家校長 邱紹一：「那汽車科幫我們做行動故事屋，資訊科幫我們做動畫，我們幼保科跟時尚科來負責主演，那整個故事發想，都是從我們育民工家董事長，魏惠如董事長發想起來的，這樣的一個故事。」

這次 4 個科系一共有 60 人參與演出，難得的初體驗，讓師生們都很興奮，無形中也讓大家成長不少。

演出學生 陳君庭：「我覺得還不錯，(這故事有給你什麼啟發?)成長。」

指導老師 張文婷：「雖然有些人，本來真的是有些害羞，那我們就透過這個表演，這個演出會讓他們比較敢表現自己，可以找到自己，比較有自信的那一面。」

校方也希望透過舞台劇，不但提供舞台展現學生所學，也希望讓學生或觀眾了解孝道的重要，打造溫馨和諧的祥和社會。(2015-01-12)

打造「縱谷客家第一庄」 進行二期工程

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉的永興村跟稻香村，就位在花東縱谷的入口，兩村保有許多客家傳統習俗，因此吉安鄉公所最近幾年，都在將永興和稻香打造成「縱谷客家第一庄」，繼第一期工程完成之後，現在要繼續第二期工程的建設。

這裡是永興村內，沿著省道台 9 線，和花東線鐵路的水圳，水圳旁的景觀設施，是民國 102 年底，和好客文化廣場一起完工的，第一期工程，除了提供民眾休閒，好客文化廣場，也成為吉安鄉，舉辦客家活動的新據點。

吉安鄉長 黃馨：「2800 萬塑造了，我們黃昏市場(對面)，好客文化廣場，視線 視野以及用我們客家，非常美麗的色彩來做包裝，大家一看就知道，好客文化廣場，那延續到這裡來，已經到水圳這裡來。」

而吉安鄉公所規畫的第二期工程，是延續水圳旁的景觀工程，施作面積大約 1 千平方公尺，另外也會加強永興村內的客家意象營造。

民眾 陳世祿：「希望說能夠做到南華去，因為自然生態，對我們說休閒那些說，真的很棒很棒。」

吉安鄉長 黃馨：「稻香、永興街道的美化以及地神碑周邊的美化工程，還有我們伯公廟，庄頭伯公廟，跟我們兩個村莊的伯公廟的，道路美化工程，(永興)入口的意象，以及每個街道，我們給它塑造一個指示牌，包括街道的美化，能夠將我們客家的文化，沿著街道圍牆的部分會有一些訴求。」

目前正在進行的二期工程，總經費 1500 萬元，工期為 180 天，預計在今年 6 月底完工，吉安鄉公所，也將規畫第三期工程，要將水圳景觀工程向南延伸到南華村以及干城村。(2015-01-13)

吉安慶豐村閒置軍營 打造好客藝術村

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉的慶豐村有一塊占地 9400 平方公尺的閒置軍營，國防部在民國 99 年時，交由吉安鄉公所接管之後，鄉公所則規畫成好客藝術村，正在進行第 1 期工程，地方民眾期待它的轉變，能為當地帶來新的風貌。

正在整地的是位在營房後方的廣場，未來這廣場將設計成，具有客家意象的戶外空間，這塊營區在閒置了 10 多年後，去年終於在鄉公所的主導下，規畫成好客藝術村，讓地方民眾充滿期待。

民眾 吳太太：「軍方走了之後，荒廢很久、雜草叢生，裡面有很多有毒的蛇，這裡面還有一些遊民，或者是一些不良分子，在裡面出出入入，這個對地方建設，其實是一個很好的作為，對我們慶豐村，對我們整個吉安，都是一個很好的，對客家文化的一個傳承。」

吉安鄉公所表示，好客藝術村的第 1 期工程，主要是針對前面這兩棟建築物，將規畫成歷史館和藝術館，還有周邊環境的美化工程。

吉安鄉長 黃馨：「第 1 棟的部分是，我們的吉野館，吉野歷史館，我們希望它回到歷史去，去訴說它，對我們在地重要的移民村，後面這棟是我們的好客藝術，好客藝術村。」

好客藝術村第 1 期工程，是在去年 10 月動工，預計在今年 6 月完工，總經費 2800 萬，完工之後將以展覽為主，吉安鄉公所表示，未來還會再爭取經費，繼續規畫第 2 期工程，要將整理其他營舍改造成地方產業交流中心，希望藉此活絡地方經濟。(2015-01-14)

苗栗公館福菜節 餐飲業推精緻料理

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗公館】

今年客庄十二大節慶中的第一個活動，「苗栗公館客家福菜文化節」，公館鄉公所規畫了「千人集福」系列活動，公館在地特色餐飲業者們，也秀出精緻福菜料理，1月24日活動當天，也將舉辦福菜料理PK賽，邀請鄉親一同來體驗，客家特有的福菜文化。

苗栗在地廚藝高手，端出美味的福菜料理，現場走秀，讓原本客家人的家常菜「福菜」，也能成為精緻的料理。

廚師 陳顯：「傳統的蘿蔔板，加福菜一起蒸，蒸了後會比較香，比較好吃。」

這是苗栗縣公館鄉，為了推廣特產福菜，特別舉辦的苗栗公館福菜節活動，保留傳統擠福菜的客庄文化，用料理競賽方式傳承在地特色。

公館鄉長 曾美露：「比賽的方式，就可以把這福菜的料理，做得更精美更精巧，除了這個之外，還有千人擠福菜，千人擠福菜在所有千人的、盛大的、壯觀的，我相信福氣滿堂，整個就呈現出來。」

這次活動預計將在24、25日，在公館鄉苗栗特色館盛大舉辦，除了料理競賽外，還有千人福菜，及農村福菜趣味活動，邀鄉親共同感受客庄農村的美食與活力。(2015-01-15)

水里舊分駐所閒置 公所擬活化再利用

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投水里】

南投縣警察局水里分駐所，從民國 91 年遷移後，舊址就成了地方閒置空間，不過這棟分駐所已有 76 年歷史，在去年 12 月，也被南投縣文資審議委員會，評定為歷史建築，但是產權和建築物，分屬國有財產署，及南投縣警察局，未來在管理權責上將難以釐清，為了留下舊分駐所，水里鄉公所出面表示願意接手，並且允諾妥善規畫利用。

位於水里火車站前，舊水里分駐所，加上周遭的宿舍等建築，目前都是無人管理使用，讓地方居民感到相當可惜，居民們希望老建物可以活化再利用，帶動地方發展。

水里鄉農富村長 陳昭喜：「從民國 91 年開始，派出所就已經遷移到新的場所，所以這裡都荒廢掉了。」

水里鄉水里村長 陳萬全：「我建議我們那個舊的分駐所，可以成為那個遊客指導中心，或者是人文關懷(據點)。」

新上任的水里鄉長陳癸佑，過去擔任警員期間，也曾經在舊分駐所服務過，所以這次鄉公所提議要接手管理，陳癸佑表示相當支持，未來將會把舊分駐所，規畫為文創園區。

水里鄉長 陳癸佑：「我們希望利用這個歷史的建物，能夠提供給在地青年還有，一些文化工作者，當作一個文化創意的中心及據點。」

水里鄉公所觀光課表示，目前國有財產署，以及南投縣警察局，都已經同意無償撥用，鄉公所也積極辦理各項手續，同時也在尋求財源，希望讓這座歷史建築群，早日修復後重現風華。(2015-01-15)

龍潭圖書館興建延宕 7 千本新書堆角落

【文 / 轉載自客家電視台 / 羅安達 桃園龍潭】

桃園市立圖書館龍潭分館，從民國 68 年啟用至今，近年來空間不敷使用，去年龍潭鄉公所，原本要在新的行政園區，興建 3 千多坪的新圖書館，卻因為桃園縣升格而停擺，造成新購入 7 千本新書，目前只能裝箱擺放在角落無法上架。

一箱箱的新書，就這樣堆在圖書館角落，堆到連辦公室都成了倉庫，讓來借書的民眾，都感到不可思議，常來借書的民眾表示，龍潭圖書館，比起其它區的圖書館都要落後，新書也不多，希望桃園市政府，讓新圖書館盡快興建。

民眾 譚小姐：「當然希望有更多新的書籍，讓民眾可以借閱，所以希望有更多好的書，有更大的館讓民眾享用。」

由於升格前的龍潭鄉公所，已經規畫在新行政園區，興建地下 2 層，地面 4 層的新圖書館，但現在礙於升格後，桃園市政府各項行政業務還未上軌道，進度因而停擺，擔心工程一再拖延，有市議員就前往圖書館會勘，要求市府正視圖書館問題。

桃園市議員 徐玉樹：「所以希望我們桃園市的市長，能夠趕快找一個經費，將我們龍潭區新的圖書館趕快建好，讓龍潭的學習風氣，能夠越來越旺起來。」

對此桃園市文化局表示，目前會將借閱較低，或者過時的書籍，如電腦軟體教學書籍先下架，同時加快腳步儘快將新書上架，而龍潭區新圖書館，會按照原規畫進行，未來也會與，鄧雨賢台灣紀念館結合，辦理加入影音設備，讓圖書館能更為活化運用。(2015-01-15)

玉里火車站改建工程 地方提改善意見

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮玉里】

花蓮縣玉里火車站，目前正在改建，原本並沒有規畫設置電扶梯，引起地方反彈，認為不符需求，鐵改局已經同意，在 2 期工程加設電扶梯，另外針對站前廣場的車輛疏通問題，鐵改局原本只設計人行通道，玉里鎮公所也強烈要求，重新設計，增加車道，避免往後造成嚴重塞車。

自強號進入玉里站，民眾從第 2 月台下車，因為沒有電扶梯，全部都得經由地下道，走樓梯到第 1 月台出站，讓許多年長者和行李多的民眾感到很不方便。

民眾：「(請問一下，沒有電扶梯會不會很不方便?)當然，你看我這麼重，當然是最好，就是沒有。」

當初鐵改局在設計時並沒有納入電扶梯，只有升降梯，但升降梯的運量有限，無法消化玉里站，每天上千人次的進出，再加上地方人口老化，因而引起玉里民眾的不滿。

玉里鎮長 龔文俊：「目前因為他們設計，已經把電氣化的電桿都已經立了，那麼他們現在是答應說，等 2 期工程的時候，再來施設電扶梯。」

另外有關站前廣場，原本設計是從車站門口，設置一條人行步道到大同街，民眾則在大同街接送，但大同街也是玉里的主要道路，車流量原本就高，如果再加上接送的車輛，勢必造成嚴重塞車，因此地方建議鐵改局，更改設計來疏解交通。

玉里鎮長 龔文俊：「我們建議把原來這個公園，能夠把它移除，改成 3 線的車道。」

總經費 2 億 5 千萬的一期工程，預計今年 7 月完工，至於 2 期工程的電扶梯，目前鐵改局雖然答應了，但明確的規畫時間表仍未出爐，而站前廣場更改設計，鐵改局表示，會上呈地方意見並盡快修正，以符合地方需求。(2015-01-16)

開辦客語研習班 草屯鄉親熱烈參與

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投草屯】

南投縣草屯鎮的總人口，將近 10 萬人，根據草屯鎮公所的最新統計資料，鎮內客家人口約有 1.3 萬人，比例雖然不高，但公所依舊相當重視客家文化的發展與推廣，最近還自籌經費，在新豐里集會所開辦客語研習課程，吸引滿場的鄉親報名參與。

客語薪傳師 范米惠：「要說阿婆我回來了，阿婆。」

雖然草屯不是客家庄，不過這次開辦的客語研習，卻是吸引爆滿鄉親報名上課，當地里長表示，希望能夠藉由語言的學習，增加族群的融合互動。

草屯鎮新豐里長 陳美玲：「有時候他們講一些語言，讓我們覺得說很有興趣，想要去學習想要去發掘說，他們講這些話我們是不是，也應該來學習，以後跟他們更融入這樣子。」

學員 謝玉梅：「學習一個客家話語，上了一堂課，讓我覺得很有趣。」

雖然草屯鎮的客家人口不多，不過草屯鎮公所卻是相當重視客家文化，尤其這次的客語研習，經費就全部由鎮公所支應。

草屯鎮長 洪國浩：「希望說，我們的這一個客語的課程，能夠讓我們當地的客家的朋友、閩南或是其他的族群，我想大家都可以來這邊學習。」

原本只要招收 35 名的學員，最後卻來了 60 多名學員，讓前來上課的薪傳師覺得欣慰，不過也憂心，這種熱絡盛況很難維持到最後。

客語薪傳師 范米惠：「我也很煩惱，所以我就想說，我們如果很認真教，時間到的時候，他們就會想要來學習客家語。」

草屯鎮新豐里長 陳美玲：「既然有這麼多人願意學習，當然成績一定要展現出來。」

草屯鎮公所表示，儘管客家人口不多，公所資源也有限，但如果鄉親們有需求，公所未來仍會繼續推廣客家文化，也希望這樣的熱情能夠延續，讓大家能多看到草屯推動客家的用心。(2015-01-17)

竹田驛園改造工程 重現客庄特色產業

【文 / 轉載自客家電視台 / 潘成旺 屏東】

為因應竹田火車站高架化後，所帶來旅運人次增加的契機，竹田鄉希望打造釀造物產館，以及將木造火車站，強化園區基礎設施改善等工程，將日治時期的竹田驛園進行改造，盼能重現竹田客家在地特色產業，與日式木造火車站往昔風貌。

「一拜，祈求保佑平安，工程進行順利，再拜。」

竹田鄉木造火車站，在屏東縣已有近百年歷史，開闢成竹田驛園之後，至今已有 10 年之久，成為六堆客庄著名觀光景點，第二次的改造工程「竹田驛園載出發」，要推廣竹田鄉的農特產業。

屏東縣客務處處長 曾美玲：「第一次是用李秀雲老師的紀念館，這次我們想可不可以，將竹田的物產，可以加進來，所以用這樣的觀念，做一個爭取。」

後面會有一棟 2 號館的部分，會把它做到物產館的部分，曾美玲表示，這次以釀造產業為主題的竹田驛園改造計畫，獲得客家委員會支持，同意補助新台幣 1045 萬元經費，除了木造火車站以及強化園區基盤設施等改造工程，主要是將現在的倉庫改造成「釀造物產館」。

竹田鄉長 傅民雄：「鄉親有更多的機會進來，認識我們客家的文化，包括我們這裡驛站的文化，這樣才有辦法提升我們在地，共同想要經營這塊東西的願望。」

客家事務處表示，開工後期盼再現文化建築新風貌，讓驛站搭配竹田之星單車國道及鐵道，形成綠色交通網絡，帶動社區產業經濟發展。(2015-01-17)

尋找「食水崎古道」 看見先祖奮鬥足跡

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園龍潭】

桃園市龍潭區銅鑼圈地區，流傳著一句客家諺語「有妹莫嫁銅鑼圈，食一擔水愛一晝邊」，指的就是以前銅鑼灣的婦女，都得到外地扛水回家，更得耗費半天時間，但這一條失落的古道，在 50 多年前荒廢後，鮮少人了解真正的位置，文史工作者徐榮俊，日前發現龍潭區三水，高原里交界這處失落的古道，他和龍潭導覽協會成員，披荊斬棘走了一遭，發現古道整體還算完整，也證實老人家說的，客家諺語的古道真實存在。

文史工作者徐榮俊，帶著植物學家，以及龍潭導覽協會成員，前往尋找耆老口中的，食水崎古道，沿途除了倒塌的竹子，更見到完整的石階，及廢棄的引水道，參與的協會成員說，可以想像這條路，在從前是經過許多祖先的努力，才能用石頭，慢慢排成完整的古道。

龍潭導覽協會會員 謝成沼：「有這個精神，其實客家精神在這個地方，可以感覺到他們的，那個勤奮打拚的精神。」

徐榮俊說日前幫友人看地，他看著地籍圖，隱約發現一條道路，加上客家諺語「有妹莫嫁銅鑼圈，食一擔水愛一晝邊」，就是說以前住銅鑼圈的婦女，都得到南坑走食水崎古道，雙肩要扛起 60 多公斤的水桶回家，但一直沒有人知道真偽，抱著姑且一試的心情，加上當地耆老的幫忙，證實這條古道就是諺語所指的食水崎古道。

耆老 曾漢鍊：「全部用這條崎這條路，所以以前人家要下山挑水，這條路叫食水崎。」

文史工作者 徐榮俊：「實在就是說有妹莫嫁銅鑼圈，食一擔水愛一晝邊，在這條崎可以確定說，早期銅鑼圈沒有水的時候，那麼多人下來挑水吃，像這次走出來以後，希望未來記錄起來，有機會這條崎整理起來。」

70 歲的曾漢鍊說，這條古道稱為食水崎，連接三水、高原里的銅鑼圈和南坑，50 多年前，平緩的南坑路開通，銅鑼圈也開始有自來水，這條古道逐漸荒廢，現在知道這段歷史後，會搜集相關史料，向市政府文化局申請修復古道，讓後人也知道前人挑水的辛勞。(2015-01-17)

有機種植蜜香紅 嘉茗入選 7 大茶莊

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮瑞穗】

花蓮縣瑞穗鄉，舞鶴台地所生產的紅茶，因為採取有機農法，茶園中的生態恢復，過去被視為害蟲的小綠葉蟬，卻成就出帶有天然蜜香味的紅茶，也讓當年研發出蜜香紅茶的嘉茗茶園，入選全國 7 大亮點茶莊。

來到花蓮縣，瑞穗鄉舞鶴台地的嘉茗茶園，主人最喜愛招待客人品嚐的，就是當地著名的蜜香紅茶。

民眾 洪先生：「它很有溫潤的感覺，然後它那個蜜味，這泡茶它的蜜味很重，在口腔裡面它會有那種，除了蜜味以外，吞下去會有一種回韻的感覺。」

紅茶的蜜香味並不是添加蜂蜜，而是天然的味道，這個味道就來自於茶園中的小昆蟲，因為自從改為有機栽種，讓茶園的生態恢復，也造就出蜜香紅茶。

嘉茗茶園園主 高肇昫：「不要噴灑化學藥劑的時候，茶園裡面的生態就會很多，後來小綠葉蟬吸吮了這個茶，茶芽之後，就會做出有蜜香的味道。」

現在茶農視小綠葉蟬為寶貝，其實過去在茶農的眼中，小綠葉蟬可是茶園中的一大害蟲。

嘉茗茶園園主 高肇昫：「它會把我們的茶芽吸吮的厲害，第一個，茶芽長不大，產量就少很多(茶農)把小綠葉蟬，用化學藥劑把牠殺掉，如果說，像我們部分發酵茶，差不多 6 千朵到 8 千朵茶芽，去做可以做到 1 斤，像蜜香紅茶它需要，1 萬 6 千朵到 3 萬 2 千朵之間，才能做到 1 斤。」

雖然有機栽種增加了成本，但在與大自然相融合之下，卻也將瑞穗鄉的舞鶴台地，打造成國內蜜香紅茶的故鄉。(2015-01-18)

義民中學畢業展 設計文創融入客元素

【文 / 轉載自客家電視台 / 黃文焄 新竹】

新竹縣竹北義民中學，今天在新竹縣文化局舉行廣告設計科畢業展，學生們將客庄傳統產業商品化，展現新世代的創意與大膽的作風。

可愛的機器人偶組，還有桐花樣式的名片，這些商品的設計，都是出自義民中學第 23 屆廣告設計科學生的發想，學生們從課本所學習的理論，結合實務商場概念設計，將創意融入客家庄產業。

義民中學廣告設計科主任 陳勝棋：「專題製作的一個主題，就是愛與關懷，我們希望學生透過這次的創作，除了展現專業能力之外，還有對社會人文弱勢的關懷，還有環境保護的觀念，這是我們讓學生，做一個主題的重點。」

義民中學董事長 潘鵬仁：「義民中學 23 年來，教育義民爺的子弟，對投入產業將來畢業之後，非常的容易工作職業上投入。」

讓客家文化貼近年輕人的生活環境，畢業生從記事本和貼紙，還有紙袋等設計，模擬真實商品，並且自創品牌。

義民中學廣告設計科學生 林家增：「我們以油桐元素結構，去組成花的造型，在展覽上可以朵朵開花，象徵我們每一組，是同心協力完成這一次的專題。」

義民中學廣告設計科學生 范勻榕：「排版還有製作尤其像這種人偶，很精細很小，然後做起來很費時，而且每一樣東西，都是我們親手去剪，然後自己去貼，然後弄出來排出來的。」

校方說，這次展出的畢業成果，除了創意商品外，還有學生的水彩、陶藝等 8 項作品，處處都可看得到新世代大膽作風、新穎時尚的一面。(2015-01-18)

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

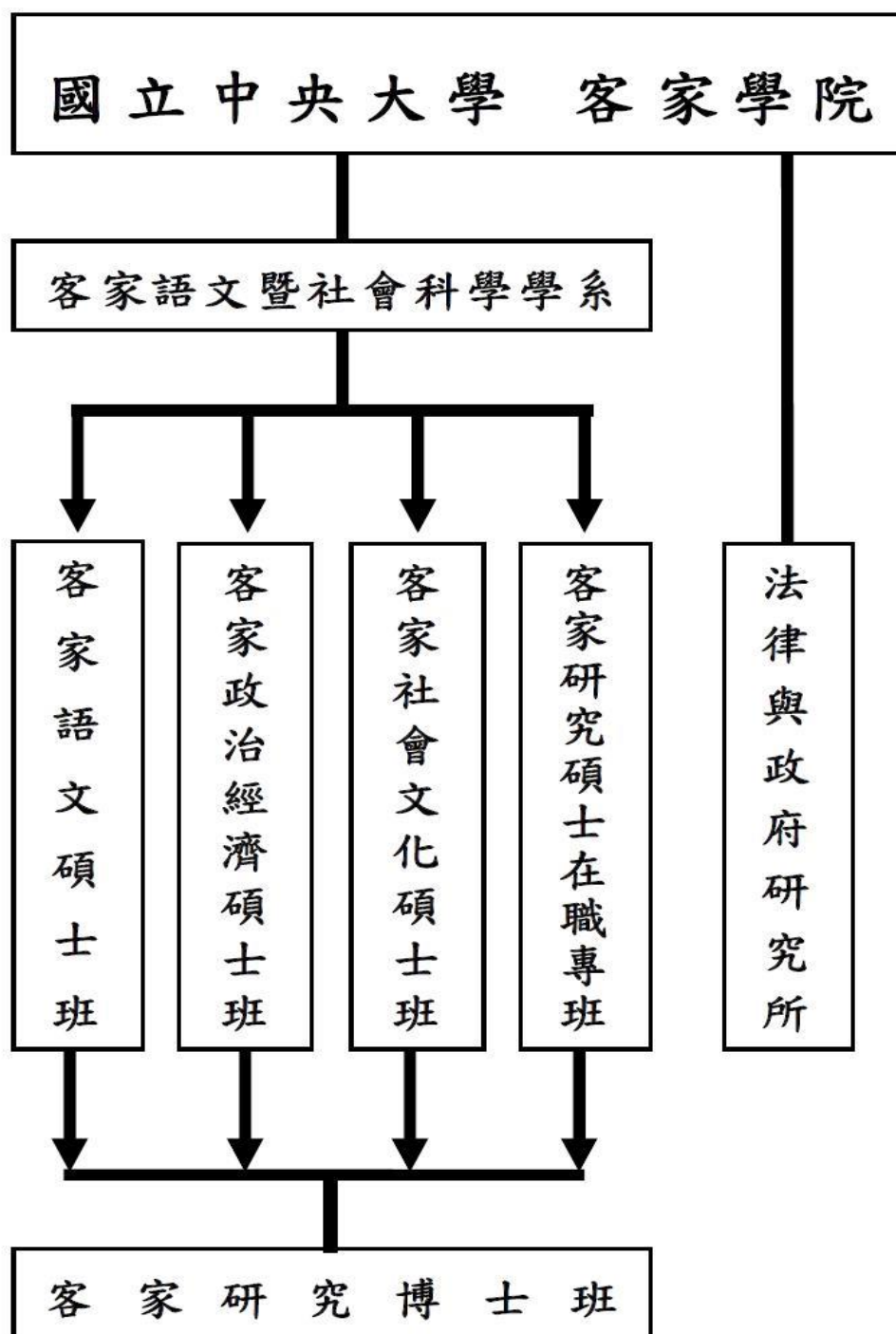
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系:

2013 年 8 月設立, 培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力, 以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練, 教學方式強調創新、多元、實用, 為投入就業市場做準備, 並重視學科理論的奠基, 為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班:

2003 年 8 月設立, 培養客家學術研究與教學的人才, 和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際, 以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點, 並致力於推動平等和諧的族群關係, 進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班:

2004 年 8 月設立, 為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位, 且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向, 客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法, 客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊 / 半月刊

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>