

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 200 期 2014/03/01 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

- ◆ 贊助單位 / 客家委員會
- ◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院
- ◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長
- ◆ 發行人 / 羅肇錦院長
- ◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、鍾國允老師。

(依姓氏筆畫排序)

- ◆ 主編 / 羅肇錦院長
- ◆ 編輯群 /
周佳儀、涂正強、許宏勳、彭淑姿、彭賢明、
賴亞華。(依姓氏筆畫排序)
- ◆ 網頁製作 / 許宏勳
- ◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

本期專輯主題是「客家學院」在「行政院國家科學委員會」所做的研究

本期專輯	1
客事雲來 (客家學院公告事項)	50
後生部落格(客院學生自由撰文)	52
打嘴鼓(客家新聞彙編)	58
閱覽者意見回饋	137
國立中央大學客家學院架構	139

本期專輯

本期專輯主題是「客家學院」在「行政院國家科學委員會」所做的研究

【文／許宏勛（客家學院電子報編輯）】

客家學院電子報希望做到深度及廣度的要求，目前計畫朝向設定編輯主題，深入去探討客家相關的議題，如此可以達到深度要求。一年可以探討多個主題，如此可以達到廣度要求。

本期專輯由客家學院電子報編輯許宏勛製作，主題是「客家學院」在「行政院國家科學委員會」所做的研究。

國立中央大學客家學院是教學和研究的單位，院內的教授們除了忙於對研究生傳道授業解惑之外，也用心在客家相關領域做研究。提供所需資源的單位之一就是行政院國家科學委員會，多年來累積了非常多的研究成果，是客家研究的瑰寶。

本期電子報內相關原始資料及電子檔案來源為行政院國家科學委員會網站：
<http://web1.nsc.gov.tw/>

「客家研究中心」在「國家科學委員會」所做的研究

【文／許宏勛（客家學院電子報編輯）】

「國立中央大學客家研究中心」在「行政院國家科學委員會」所做的研究如下：

97年

黃萍瑛 國立中央大學客家研究中心

計畫名稱：臺灣墳場文化研究:以中臺灣南投縣埔里為例

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

96年

傅寶玉 國立中央大學客家研究中心

計畫名稱：水利與地方社會：大崙溪左岸的水圳·信仰與社群關係

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2007/08/01~2008/07/31

95年

傅寶玉 國立中央大學客家研究中心

計畫名稱：水利與地方社會:以三七圳與社子河流域為中心

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2006/08/01~2007/07/31

原始資料來源為行政院國家科學委員會網站：<http://web1.nsc.gov.tw/>

「客家語文研究所」在國家科學委員會所做的研究

【文 / 許宏勛 (客家學院電子報編輯)】

「國立中央大學客家語文研究所」在「行政院國家科學委員會」所做的研究如下：

102 年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：閩客語在台閩粵的接觸與互動
執行起迄：2013/08/01~2014/07/31

黃菊芳 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：數位與人文：語言地理資訊系統建置
執行起迄：2013/08/01~2016/07/31

101 年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：福建漳、泉閩南語方言差多點調查研究
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2012/08/01~2013/07/31

100 年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：[福建內陸雙方言] 專書寫作
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2011/08/01~2012/07/31

99 年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：福建漳州片西部方言調查研究
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2010/08/01~2011/07/31

98 年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所
計畫名稱：福建龍巖方言調查研究
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2009/08/01~2010/07/31

陳秀琪 國立中央大學客家語文研究所

計畫名稱：漳州客家話詞彙調查研究

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2009/08/01~2010/07/31

97年

陳秀琪 國立中央大學客家語文研究所

計畫名稱：兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究(II)

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

96年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所

計畫名稱：福建連城客家方言調查研究

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2007/08/01~2008/07/31

陳秀琪 國立中央大學客家語文研究所

計畫名稱：兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2007/08/01~2008/07/31

94年

鄭曉峰 國立中央大學客家語文研究所

計畫名稱：閩語音韻詞彙比較研究

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2005/08/01~2006/07/31

原始資料來源為行政院國家科學委員會網站：<http://web1.nsc.gov.tw/>

「客家政治經濟研究所」在「國家科學委員會」所做的研究

【文 / 許宏勛 (客家學院電子報編輯)】

「國立中央大學客家政治經濟研究所」在「行政院國家科學委員會」所做的研究如下：

103 年

周錦宏 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：(子計畫八)客家特色產業的在地性：社會資本的觀點

執行起迄：2014/01/01~2015/12/31

102 年

劉小蘭 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：德國土地開發與保育政策之分析

執行起迄：2013/08/01~2014/07/31

韓保中 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：地方政府創新治理之研究：以桃園縣為例(I)

執行起迄：2013/08/01~2014/07/31

101 年

劉小蘭 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：我國自然保育與土地開發之研究--以德國「侵擾自然資源管制」為啟示

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2012/09/01~2013/08/31

100 年

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：公益勸募制度之研究—新制度主義觀點

執行起迄：2011/08/01~2013/07/31

99 年

李世暉 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：日本民主黨決策機制之研究—從政權公約的制定與執行層面分析

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2010/08/01~2011/07/31

98年

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：非營利組織推動社會企業方案之研究--以兩岸三地三個案析探

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2009/08/01~2011/07/31

97年

李世暉 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：Kawaii：情感消費的經濟社會分析

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：非營利組織社會企業化型態之研究－以企業型基金會方案為例

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

96年

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：非營利組織與政府公私合夥關係之研究--以新移民政策為例

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2007/08/01~2008/07/31

95年

丘昌泰 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：總計畫暨子計畫:重大災害救助政策評估研究--以災害救助金與非
災害救助金為例(II)

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2006/08/01~2007/07/31

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：社區大學公共性之研究

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2006/08/01~2007/07/31

94年

丘昌泰 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：總計畫暨子計畫:重大災害救助政策評估研究：以災害救助金與非災害救助金為例(I)

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2005/08/01~2006/07/31

陳定銘 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫名稱：非營利組織產業化之研究--以財團法人基金會為例

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2005/08/01~2006/07/31

原始資料來源為行政院國家科學委員會網站：<http://web1.nsc.gov.tw/>

「客家社會文化研究所」在「國家科學委員會」所做的研究

【文 / 許宏勛 (客家學院電子報編輯)】

「國立中央大學客家社會文化研究所」在「行政院國家科學委員會」所做的研究如下：

103 年

王俐容 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：(子計畫四)走向跨邊界的客家文化政策？全球視野下的族群想像、多重認同與文化混雜性

執行起迄：2014/01/01~2015/12/31

102 年

張翰璧 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：移民網絡與「客家性」的差異：沙巴 (SABAH) 東西岸客家移民的比較研究

執行起迄：2013/08/01~2015/07/31

王俐容 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：台灣青少年文化政策的建構？參與、文化權與族群差異

執行起迄：2013/08/01~2015/07/31

蔡芬芳 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：性別、族群與宗教之相互交錯：印尼班達亞齊客家女性走向伊斯蘭的經驗與過程

執行起迄：2013/08/01~2015/07/31

101 年

姜貞吟 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：台灣女性參政的結構影響要素：以地方層級選舉為主的探討

執行起迄：2012/08/01~2014/07/31

100 年

張翰璧 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫名稱：一個傳統聚落中的「東南亞客家」：以馬來西亞檳榔嶼的浮羅山背 (Balik Pulau) 為例

執行起迄：2011/08/01~2013/07/31

王俐容 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：跨國社群、文化政策與族群認同：以泰國客家為例
執行起迄：2011/08/01~2013/07/31

98年

張翰璧 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：「新馬客家族群經濟：以典當業和中藥業為例」專書寫作計畫
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2009/08/01~2011/10/31

王俐容 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：台灣文化政策與文化權的落實：以客家族群與原住民族為例
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2009/08/01~2011/07/31

97年

張翰璧 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：跨國婚姻中的國族／族群文化邊界
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

王俐容 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：跨國性社群的認同形塑與網路使用：以美國的台灣社群為例
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

95年

呂玟媛 國立中央大學客家社會文化研究所
計畫名稱：族群、宗教與歷史記憶：探討白沙屯媽祖信仰的閩客差異與認同問題
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2006/08/01~2007/07/31

原始資料來源為行政院國家科學委員會網站：<http://web1.nsc.gov.tw/>

「法律與政府研究所」在「國家科學委員會」所做的研究

【文／許宏勳（客家學院電子報編輯）】

「國立中央大學法律與政府研究所」在「行政院國家科學委員會」所做的研究：

103 年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：(總計畫及子計畫一)台灣地方治理中客家族群以及原住民族之族群型代表性行政機關的績效評量與課責
執行起迄：2014/01/01~2015/12/31

102 年

陳英鈴 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：規範不法的權利救濟
執行起迄：2013/08/01~2014/07/31

101 年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：準政府組織與政治控制：對於我國政府捐助設立之經濟事務財團法人轉型的啟示
執行起迄：2012/08/01~2014/07/31

張桐銳 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：社會補貼與就業促進
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2012/08/01~2013/07/31

100 年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：民主治理之中公私部門重新佈局的理論與實踐：行政組織的機構化與非營利組織的混合化
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2011/08/01~2012/07/31

張桐銳 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：失業與社會救助
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2011/08/01~2012/07/31

李廣均 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：誰的光陰誰的故事？試論眷村保存的源起與限制
執行起迄：2011/08/01~2012/07/31

99 年

陳英鈴 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：誘導性多潛能性幹細胞研究相關的法與管制議題：管制治理的取向(2/2)
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2010/05/01~2011/07/31

98 年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：我國族群型代表性行政機關的設置理由與制度定位之研究
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2009/08/01~2011/07/31

陳英鈴 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：誘導性多潛能性幹細胞研究相關的法與管制議題：管制治理的取向(1/2)
執行起迄：2009/05/01~2010/07/31

97 年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：代表性行政機關之研究：以族裔社群為取向
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

張桐銳 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：社會救助制度之檢討(I)
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2008/08/01~2009/07/31

李廣均 國立中央大學法律與政府研究所
計畫名稱：台灣眷村 on line(I)一村史、村址 GIS 運用與眷村照片徵集
成果報告：詳見本期電子報
執行起迄：2008/03/01~2009/12/31

96年

孫煒 國立中央大學法律與政府研究所

計畫名稱：台灣的非營利組織與政黨輪替：民主化研究途徑

成果報告：詳見本期電子報

執行起迄：2007/08/01~2008/07/31

原始資料來源為行政院國家科學委員會網站：<http://web1.nsc.gov.tw/>

臺灣墳場文化研究：以中臺灣南投縣埔里為例

執行期間： 97 年 08 月 01 日至 98 年 07 月 31 日

執行單位： 國立中央大學客家研究中心

計畫主持人： 黃萍琪

計畫參與人員： 博士班研究生-兼任助理人員：邱正略

中華民國 98 年 10 月 22 日

[檔案下載請點此處](#)

一、前言：

墳場文化及相關喪葬儀式研究已逐漸受到海外學界重視。鄰近的香港中文大學天主教研究中心即進行一系列的「天主教墳場研究計劃」，乃因地少人口稠密及都市發展空間的需求，墓地日益嚴重不足，活人與死人爭地致使墓葬政策不斷修改，墓園再也不是往生者永久安息之處。臺灣同樣面臨地少、人口不斷增加，急遽朝向現代化推進，因應都市計劃變更，墓地逐漸縮小或公園化，甚至禁葬。然而臺灣的墳場文化研究似乎尚未受到重視，或許是對死亡的恐懼及衍生各種忌諱因素有關。傳統文化稍縱即逝，實有亟需進行調查研究的迫切性，否則無疑將是臺灣群眾生活史、社會史及宗教史的一大缺憾。

二、研究目的：

死亡所衍生的文化，是重要的生命禮俗，墳場更是展演一個社群攸關死亡文化的場所。本計畫以中臺灣南投縣埔里鎮為研究範圍，乃因埔里為多族群聚居的山城。埔里盆地座落於群山之中，海拔約 450~460 公尺，周圍約 30 公里的一個圓形盆地。1 東北邊有關刀山、守城大山，東邊有虎頭山、蜈蚣崙，東南邊有史魯塌山(即西塔山與魯凹仔山合稱)，南邊有白鶴山(白葉山)，西邊有觀音山。地勢大致由東向西傾斜，眉溪從東邊的霧社向西流經盆地北邊、南港溪(即南烘溪)從南邊向西北流經盆地西南方，兩條溪會流於盆地西緣。埔里的族群相當豐富，除了有閩南人、客家人，外省人、更有不少平埔族群及部份的高山族等。根據清代文獻資料，早期主要住民為眉溪南岸的埔社番(埔番)與眉溪北岸之眉社番(眉番)。依目前學術的族群分類，埔社番屬於布農族，眉社番屬於泰雅族。清道光三年(1823)之後，埔社番招引臺灣西部平原的平埔族分批集體遷入埔里。至光緒初年，平埔族人口在埔里仍佔優勢，但隨開山撫番政策的推動，移入的漢人日漸增多最終佔為優勢。就埔里開發史來看，除地理環境相對較封閉外，族群關係更是較其他地區來的複雜與多元，實有其特殊性。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

水利與地方社會：大嵙崁溪左岸的水圳·信仰與社群關係

執行期間：96 年 08 月 01 日至 97 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家研究中心

計畫主持人：傅寶玉

計畫參與人員：博士班研究生-兼任助理人員：黃莉芸

中華民國 97 年 11 月 26 日

[檔案下載請點此處](#)

計畫緣起與目的：

水利與地方社會的研究意涵在檢視以水利為中心所衍生的地域性社會關係。歷來對於台灣水利的討論大多著眼於水量充沛的主要河流，流量較小但對地方聚落影響深遠的小型河流較缺少全面的討論與比較。以桃園為例，桃園台地的河川曾發生最大的河川襲奪現象，形成荒溪型河川，這些荒溪型河川對於桃園台地聚落景觀的形塑以及社群關係的互動影響有其特殊意義。桃園縣位於中央山脈之右，地多丘陵臺地，自古石門溪發生河川襲奪之後，桃園台地溪流即形成斷頭河，水源供應不足，屬於荒溪型的溪流，夏季雨季來臨時，溪水往往暴增，容易氾濫成災；冬季溪流進入枯水期，流量大為減少。於是為拓墾土地，增進農田灌溉面積，往往築埤鑿圳，清代以來桃園臺地上多修築埤塘溜池，儲天然雨水以資灌溉，而形成桃園台地特殊的人文景觀。在桃園除處處可見的埤塘設施外，與埤塘相聯繫的水圳更是桃園台地重要的跨地域水利組織，水圳之開發比土地開拓更為複雜，因圳道流域橫跨地域甚廣，由主渠引伸支渠類似樹枝結構的分水規模往往跨村落跨鄉鎮，而更彰顯跨地域間的合作與糾紛，成為影響地域社會整合與分殊的一個重要機制。水圳開發與區域發展及地方社會秩序的整合關係密切，是型塑聚落與區域發展的重要力源。有鑑於桃園台地水利特殊意義，為理解桃園水利灌溉與地方社會形成的關係，有必要進行相關研究課題的開展，以通過水利面向把握桃園地域社會的特質。緣此，本人曾以「南桃園傳統水圳歷史人文調查研究計劃」為題進行基本的現況普查，六個月的田野調查基本上掌握南桃園各地主要水圳現況、圳路分布以及週邊人文生態，但對於細緻的內部社會組織與文化表現則未及探討。為進一步深化此議題的研究，九十五年度向國科會提出「水利與地方社會：以三七圳與社子河流域為中心」研究計劃，先期鎖定橫跨楊梅新屋的社子河流域的水圳，也是南桃園最早出現、規模較大的水圳--三七圳為例，進行新屋地域化的探討，初步完成社子河流域的水圳分析，並將初步研究結果撰成論文發表。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

水利與地方社會：以三七圳與社子溪流域為中心

執行期間：95 年 08 月 01 日至 96 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家研究中心

計畫主持人：傅寶玉

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理：邱怡蓉

臨時工：王學新、廖倫光、劉金花

中華民國 96 年 10 月 23 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本計畫嘗試把水圳作為理解鄉村社會結構、地域社群關係和居民日常生活的一種途徑，特別是通過這種研究途徑，再次檢視對水利灌溉所彰顯的「社會空間」的理解及其中蘊含的社會文化內涵；並通過水圳所衍生的「社會空間」，揭示多重疊合的動態的社會演變歷程。村落作為生產關係與生活關係的共同体，其中一個顯著的特色在於圍繞水利灌溉而來的社會組織、權力關係與文化現象。特別是灌溉用水的管理活動作為共同体機能的核心部份，圍繞水的管理與協作所結成的村落機能，乃形成探究村落性格的一個有效視角。本計劃即試圖以作為地方社會共同体機能與人文歷史記憶載體的傳統水圳及其相關文化表現為切入點，通過水圳的追蹤，掌握桃園地區族群分布、歷史發展、宗族組織、地方廟宇、社會結構等面向的研究調查。本計劃試圖勾勒由水圳所串聯形成的桃園台地的地域社會面貌，在水路所展開的網狀系絡下，一方面觀察各水圳內的村際關係與人文社會生態；另一方面藉由桃園為檢證場域，比較不同水圳的運作型態與水資源問題，以探討水圳形塑地域社會的普遍機制以及背後所顯現的多樣性與殊異性。

關鍵詞：信仰/ 社群關係/ 族群關係/ 宗族/ 水圳 / 地方社會

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

福建漳、泉閩南語方言差多點調查研究

執行期間：101 年 08 月 01 日至 102 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人：鄭曉峰

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：彭淑鈴

博士後研究：李仲民

報告附件：移地研究心得報告、出席國際會議研究心得報告及發表論文

中華民國 102 年 10 月 31 日中文摘要

[檔案下載請點此處](#)

本年度計畫之主要成果有兩部分：

第一，於漳州、潮州調查 15 個地點，每個地點均包括老中青三代一共 45 人次，目的是了解閩南話區地理上的重要差異，為日後閩南語區全面的語言地理學研究做準備。

第二，調查福建閩客過渡區的方言。2012 年 8 月調查上杭古田方言，詳細紀錄了語音和詞彙，其中部份材料提供客語所碩士班彭淑鈴小姐撰寫碩士論文。

中文關鍵詞：漳州、潮州、上杭古田、福建

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

[福建內陸雙方言] 專書寫作

執行期間：100年08月01日至101年07月31日

執行單位：國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人：鄭曉峰

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：彭淑鈴

報告附件：赴大陸地區研究心得報告

中華民國101年11月06日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本計劃為期一年，我們整理出光澤方言同音字匯與詞彙，再加上對福建內陸方言的相關討論，將調查和討論融為一爐，把田野工作的成果和我們對有關問題的理論思考跟探討貢獻給漢語語言學界。希冀這本專書的撰寫可以填補福建方言研究上的空白以及研究上的薄弱環節。

中文關鍵詞：光澤，島石，閩語，閩西北方言，閩北方言，客語，贛語，過渡方言

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

福建漳州片西部方言調查研究

執行期間：99 年 08 月 01 日至 100 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人：鄭曉峰

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：彭淑玲

報告附件：赴大陸地區研究心得報告

中華民國 100 年 10 月 26 日

[檔案下載請點此處](#)

前言及研究目的：

個人長期投入的研究領域有二，「方言音韻的比較研究」和「語言地理學」(linguistic geography/dialectgeography/geolinguistics)。首要的工作、同時也和我國關係最密切的當然是屬閩語和客家話。隨著閩語研究的深入進展，論文、專著、縣志材料和調查報告日漸增多，階段性的匯總及整理工作提上日程，同時學界還會希冀更多的材料賡續“出土”，深化我們對閩方言的認識。因為從語言地理學的角度來說，有詳細語料可供研究的閩方言地點其實分布不均。八零年代早期如美國羅杰瑞教授的 Proto-Min Finals (Norman 1981)，論文包括詞根及原始閩語韻母的構擬，所列詞根雖是舉例性質，但是畫龍點睛，不乏辛勤挖掘、慧眼獨具之例字，仍是值得我們今日取法的對象；二十年後近者如李如龍 2001b〈閩方言的特徵詞〉，羅列了閩語的一級特徵詞（更精確的說是詞根）77 條、二級特徵詞 124 條；還有李如龍在侯精一主編的《現代漢語方言概論》（2002）閩語一章裡條列了若干各區閩語的特徵詞，碩果累累，這些都是二三十年來在漢語方言園地辛勤耕耘的結晶。地跨臺、閩、粵、瓊，閩語這塊古老瑰麗的富礦仍舊有繼續開採的潛力；憑良心說，漢語方言學界對閩語地理上的差異，特別是閩南話這一塊，離鉅細靡遺、知之甚詳還差距甚遠。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

福建龍巖方言調查研究

執行期間：98 年 08 月 01 日至 99 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人：鄭曉峰

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：陳沿佐

報告附件：赴大陸地區研究心得報告

中華民國 99 年 10 月 29 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

福建的內陸地區，從光澤一直到永定，這道 500 公里的長條帶在閩方言和客贛方言的交界線上，許多方言常常兼有兩邊方言的特點，是典型的過渡方言 (transitional dialects)，「閩語北區」中有邵武 (Norman 1982, 陳章太、李如龍 1991)、光澤 (NSC 89-2411-H-007-004)、將樂、明溪，「閩語中區」裡有永安、大田、尤溪及連城東部，龍巖方言是屬於閩南語的一支，與漳平、南靖、平和、詔安形成「閩語南區」的西界，是閩、客語言接觸的場域，方言性質據推測應兼具雙方的特徵。目前為止有張振興 (1984)、周長楫 (1986)、洪惟仁 (1993)、郭啟熹 (1993, 1995, 1996)、林德威 (Branner 1999, 2000) 和林寶卿 (1998) 作過相關的討論，提到龍巖方言存古跟創新的各方面特徵，不過在字音、連讀變調及詞彙上的呈現猶有不足之處，基於龍巖方言的在閩南話中的特殊性，乃擬定本調查計劃。在理論探討與材料比對之外，閩方言的田野調查，特別是縣市以下的鄉鎮方言，仍有繼續大力開展的必要，比如大漳州區詳盡的方言材料除開縣市志依舊匱乏，只有漳州 (林寶卿 1992、馬重奇 1994)、長泰 (林寶卿 1994)、東山島 (中島幹起 1977) 和漳平永福 (張振興 1992) 有較理想的描寫。本計劃調查了龍巖市區方言的音系及兩千餘條詞彙，希望能提供更確實的材料給語言學界運用。

關鍵詞：龍巖、閩語、閩南語、福建、語言接觸

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

漳州客家話詞彙調查研究

執行期間：98年08月01日至99年07月31日

執行單位：國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人：陳秀琪

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：徐汎平

碩士班研究生-兼任助理人員：羅玉芝

碩士班研究生-兼任助理人員：郭婉宜

報告附件：赴大陸地區研究心得報告

中華民國99年12月06日

[檔案下載請點此處](#)

前言：

漳州客家話是指福建漳州的南靖、平和、雲霄、詔安等地區所說的客家話。《中國語言地圖集》(1987)的客家話分片中，漳州客家話屬於有客家話分布但不予分片的地區。不予分片是因當時沒有足夠的調查資料，對當地的語言現象沒能清楚的掌握，故無法將該地區的客家話依語音特色做分片的歸屬。然而，根據筆者《漳州客家話音韻研究—以台灣詔安客家話為代表》、閩南客家話音韻研究》(陳秀琪 2002、2006)以及國科會「兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究」之研究計劃，發現漳州客家話無論是在語音或詞彙方面，都兼具保守與創新，除了具備客家話共有的特點之外，還存在與一般客家話不同的語言現象，此特殊之處足具劃分為一個方言片的條件，可以在黃雪貞先生對客家話的八大分片之外，增列一個「閩南客家片」，這個區域的客家話深具研究價值。再者，漳州是客家移民從閩西進入粵東的中轉站，漳州客家話是閩西與粵東客家話的延伸，故其語音與詞彙兼具閩西與粵東的特色，對客家話及漢語歷史的研究，都有重要的價值。正如羅常培先生在《臨川音系》中所提到：「客家話的研究，有助於漢語語音史的研究。」(羅常培 1958)漳州地區只有南靖、平和、雲霄、詔安等縣有客家話分布，漳州以閩南語為優勢語言，該地區有很多客家人是雙語人(bilingual)會說閩南語和客家話兩種方言，家庭語言是客家話，出外也能以閩南語與人交談。漳州的客家話與台灣的客家話有相同的語言接觸環境，是否會有相同或類似的詞彙借用與語言融合類型？其次，漳州客家話在這樣的語言環境下，是否已形成漳州客家話內部的詞彙特色？這些問題有待漳州客家話的詞彙調查研究來回答。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究(II)

執行期間執行期間： 97 年 08 月 01 日至 98 年 07 月 31 日

執行單位： 國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人： 陳秀琪

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：徐汎平

碩士班研究生-兼任助理人員：黃美珠

報告附件： 赴大陸地區研究心得報告

中 華 民 國 98 年 12 月 02 日

[檔案下載請點此處](#)

前言：

閩南地區的客家話主要分布在漳州的南靖、平和、雲霄、詔安等四個縣，我們將這四個縣的客家話稱為「閩南客家話」。閩南地區的客家人從康熙時代開始移民台灣，來台至今只剩下詔安客家話保存下來，分布在雲林縣的二崙、崙背鄉，以及桃園縣中壢市的三座屋大溪鎮的南興村等地區。如今，關於「閩南客家話」在台灣的語言使用與變遷之研究，也只能以詔安客家話為代表。兩岸的詔安客家話在語言環境上有個相同點，即都與周邊的閩南語有密切的接觸，所以兩岸的詔安客家話有許多閩南語借詞，無論是語音或詞彙都有明顯的「閩南化」現象。根據本研究計畫第一年度的詔安詞彙調查與分析，筆者將這些「閩南化」的詔安客家話詞彙分成三大類：一是兩岸詔安客家話相同的閩南語借詞，表示這類詞彙是源自原鄉；二是兩岸詔安客家話不同的閩南語借詞，這類詞彙是來自台灣閩南語的借詞，或是原鄉後期才借入的漳州閩南語詞彙，以致呈現兩岸詔安客家話不同的詞彙使用習慣。第三類詞彙是除了台灣詔安客家話之外，台灣其他的客家話也與閩南語相同的詞彙。上述前兩類詞彙已於第一年的成果報告中，詳細分析兩岸詔安客家話在語言接觸下的詞彙變遷類型。關於第三類詞彙，由於涉及的議題較廣，必須做跨區域的比較，才能釐清這些閩、客共同的詞彙中，孰是客家話借自閩南語？孰是閩南語借自客家話？又孰是閩、客共同保留的古漢語或底層詞？故本年度將第三類詞彙做為主要的工作重點，進行廣東省五華縣、揭西縣及台灣雲林二崙鄉、崙背鄉，並跨足東南亞（檳城與沙巴）等海內外的客家話調查，透過這些地區的詞彙比較，從詔安客家話出發，進而探究台灣客家話（包含四縣、海陸、大埔、饒平、詔安）二、三百年來與閩南語的互動下，至今存在多少的閩南語借詞。本次研究發現，台灣客家話閩南語借詞的數量與內容，遠遠超過過去學界所知，是被學界忽略的重要議題。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

福建連城客家方言調查研究

執行期間： 96 年08 月01 日至97 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人： 鄭曉峰

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：廖致苡

報告附件： 赴大陸地區研究心得報告

中華民國97 年11 月12 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

漢語方言中和臺灣關係最密切的是閩語，其次就是客家話。1980 年代以前客家話可資運用的材料有限，近年來隨著國內外進行客家研究的學術機構和人員不斷增加，客語研究的進展也逐漸邁向深入階段，論文、專著、縣志和調查報告日漸增多。不過在客家話粵東、閩西、閩南、贛南及臺灣五大地區之中，閩西客家話的材料至今為止除了各縣縣志、《龍巖地區志》、《福建省志方言志》以及《客家話通用辭典》中的記載之外，單一地點較詳盡的材料只有永定下洋（黃雪貞 1983）、長汀、寧化、武平岩前（李如龍、張雙慶編 1992）、連城新泉（項夢冰 1997）、連城文亨文保（項夢冰 2002）、連城文亨崗尾（秋谷裕幸 1992,1996）等，並不十分豐富。而龍巖萬安松洋、連城姑田中堡（Branner 2000, 1995）、永定孔夫（鄭曉峰 1997）等本質上屬於閩客之間的過渡方言，並非典型的客家話，只能作為參考。連城方言概論性質的論文迄今為止只有嚴修鴻（1998, 2000, 2002）內容較為詳實。以上這些是過去二十年來在閩西這塊漢語方言園地辛勤耕耘的結晶，然而連城縣內方言的地域差別極其顯著，許多鄉鎮方言的性質據文獻顯示亦帶濃厚的閩、客混合或過渡成分，然全貌仍未臻公開，連城方言這塊古老瑰麗的「富礦」尚有繼續開採的潛力。本計畫為期一年，調查了連城縣四堡方言，記錄兩千條以上的詞彙和五百字左右的《方言調查字表》讀音。

關鍵詞：連城，四堡，閩西，福建，客家話

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究

執行期間： 96 年 08 月 01 日至 97 年 07 月 31 日

執行單位： 國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人： 陳秀琪

計畫參與人員： 碩士級-專任助理人員：黃雯君

報告附件： 赴大陸地區研究心得報告

中華民國 97 年 12 月 22 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

詔安客家話屬於福建省閩南客家話之一，清代移民來台主要分布在宜蘭、桃園、台中、雲林，至今只剩下雲林有較多且較集中的詔安客家話人口，其餘地區大多已經變成福佬客。兩岸的詔安客家話除了在音韻上兼具保守與創新的特色之外，由於與閩南語接觸頻繁，其詞彙使用習慣明顯與粵東系統的客家話不同，呈現高度「閩南化」的現象。詔安客家話的閩南語借詞中，哪些是移民來台之後才受台灣閩南語的影響？哪些是早在原鄉就已經借用漳州的閩南語詞彙？又哪些是閩客族群共同保留的古漢語及底層詞？本文透過兩岸詔安客家話與其他地區客家話、閩南語的詞彙比較予以釐清，現今台灣詔安客家話的閩南語借詞約有百分之七十是沿用原鄉的詞彙使用習慣，剩下的百分之三十是來台之後受在地閩南語的影響。本文所用語料取自筆者於詔安縣的秀篆、官陂、太平、霞葛、白葉等地區及其周邊閩南語約二千多條的詞彙調查，根據這些詞彙語料，比較兩岸詔安客家話詞彙的異同，分析在不同的語言接觸下詞彙變遷的現象、詞彙相互移借的類型，詞彙結構的改變以及詞彙擴散對語音系統的影響；並藉由詔安客家話與其他客家話的詞彙比較，整理出詔安客家話的詞彙特色。

關鍵字： 詔安 詔安客家話 閩南客家話 語言接觸 借詞

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

閩語音韻詞彙比較研究

執行期間： 94 年08 月01 日至95 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家語文研究所

計畫主持人： 鄭曉峰

計畫參與人員： 此計畫無參與人員：無

中華民國95 年12 月12 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

漢語方言中和臺灣關係最密切的是閩語，而閩方言的研究工作的深度和廣度一直走在學界的前列。隨著國內外閩語研究的深入進展，論文、專著、縣志材料和調查報告日漸增多，階段性的匯總及整理工作即將提上日程。1980 年代早期如羅杰瑞教授的 Proto-Min Finals (1981)，論文包括詞根及原始閩語韻母構擬，所列詞根雖是舉例性質，但是畫龍點睛，不乏辛勤挖掘、慧眼獨具之例字，仍是值得我們今日取法的對象；二十年後近者如李如龍 2001b 〈閩方言的特徵詞〉，羅列了閩語的一級特徵詞（更精確的說是詞根）77 條、二級特徵詞 124 條；還有李如龍在《現代漢語方言概論》（2002）閩語一章裡條列了各區的特徵詞，具有參考價值，這些都是二三十年來在漢語方言園地辛勤耕耘的結晶，但閩語這塊古老瑰麗的「富礦」仍舊還有繼續開採的潛力。在這些堅實的基礎之上，佐以方言韻書，參照十九世紀以來的方言辭典、二十世紀至今的方言材料，或可試圖董理閩語的音韻史、概括閩語的詞彙系統，為共同閩語（Common Min）的音韻與詞彙比較建立一個較為穩固的基礎。本計畫從張光宇(2000)所謂閩語的三個“湖心”，即 1987 年出版的《中國語言地圖集》方言區劃中的「閩南區」（泉州、漳州、龍巖、潮州及臺灣，旁及雷州、海南島）、「閩東區」（福州、福清、福安、寧德等地）和「閩北區」（建甌、建陽、松溪等地）入手，採 top-down approach，就是先以代表點的詞彙為主進行排比，再補充其他點的必要項目。

關鍵詞：共同閩語，音韻，詞彙

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

我國自然保育與土地開發之研究--以德國「侵擾自然資源管制」為啟示

執行期間：101年09月01日至102年08月31日

執行單位：國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人：劉小蘭

報告附件：移地研究心得報告

中華民國102年12月24日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本計畫探討實務上德國在土地開發利用過程中，如何同時降低對於自然資源損害。方法上，透過當地深度訪談和個案分析剖析「侵擾自然資源管制」(naturschutzrechtliche Eingriffsregelung)運作。借助德國經驗以謀理論與實務對照，目標旨在論證土地開發與自然保育政策之結合，進而解決自然資源保育與土地開發衝突困境，實踐自然萬物共生共榮，人類社會永續發展目標。

中文關鍵詞：土地政策、生態保育、生態補償、國土規劃、永續發展

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

日本民主黨決策機制之研究－從政權公約的制定與執行層

執行期間： 99 年08 月01 日至100 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 李世暉

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：張倩斐

碩士班研究生-兼任助理人員：朱淳好

報告附件： 國外研究心得報告

中 華 民 國100 年09 月22 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

2009 年 9 月 16 日成立的日本民主黨政權，以落實其「政權公約」為政府主要的施政方針。觀察民主黨歷年的政權公約發現，日本行政體制的改革一直是該黨政權公約的主要內容，而其核心主張即是建立一「脫離官僚依賴」的決策機制，並讓國民的多元意見能夠在此一機制內獲得反映。民主黨首任首相鳩山由紀夫，即以「脫官僚」（擺脫依賴官僚）與「市民主體」（國民意見優先）的理念思維，思考「普天間基地遷移」的議題。此一影響重大的議題在決策過程中，一方面排除專業官僚的決策參與，另一方面則由首相官邸主導決策。在 9 個月的決策過程中，民主黨在野時期所遵循的多元主義決策思維扮演關鍵角色，與自民黨政權時期主導決策過程的官僚之間，呈現對抗的態勢。鳩山由紀夫排除專業官僚的結果，導致決策的挫敗，也使得繼任的菅直人首相不得不重新借重官僚的專業。此一轉變，與過去民主黨政權公約的內容相左，但卻是民主黨不得不與政治現實進行的妥協方案，可稱之為「不情願的專業主義」。

關鍵字：日本民主黨、決策過程、政權公約、官僚

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

非營利組織推動社會企業方案之研究--以兩岸三地三個案

執行期間： 99 年08 月01 日至100 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 陳定銘

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：賴彥澄

碩士班研究生-兼任助理人員：王郁婷

報告附件： 赴大陸地區研究心得報告

中華民國100 年10 月31 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

社會企業試圖解決傳統市場無法解決的問題，突破舊有的觀點，尋找新的方向，社會企業家運用創新的點子開展新的商機，提供原有市場無法提供的產品與服務，並且能在適當的時機抓住機會。本研究探討非營利組織社會企業方案推動現況，強化其經營策略與運作型態，藉以有效的實踐其公益使命。此外，本研究採取社會企業運作模式、社會企業績效評估，以及社會資本與社區導向企業理論作為理論基礎，並以兩岸三地社會企業六個案作為案例，加上採用質化研究的紮根理論、參與觀察與深度訪談方法，針對社會企業方案與運作模式進行析探，以瞭解其社會企業實際運作狀況，且配合非營利組織社會企業化相關理論，歸納非營利組織社會企業運作策略，以提升其公益使命和社會影響力。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

Kawaii：情感消費的經濟社會分析

執行期間：97 年 08 月 01 日至 98 年 07 月 31 日

執行單位：國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人：李世暉

計畫參與人員：此計畫無其他參與人員：李世暉

中華民國 98 年 10 月 26 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本文以可愛消費為分析對象，探討經濟社會學下的情感消費現狀。這種情感消費並非是國家或地區獨有的現象，而是現代消費社會下的普遍現象。它亦是一種符號性消費，在消費的過程中，消費者得以表達或體現個人的情緒感受。不論是消費前的需求或消費後的滿足，消費者藉由對過往經驗的依賴與主觀想像的創造，將情感依附在商品之上。可愛消費囊括了情感消費的大部份特質，其中包括偏好性消費、符號性消費與情感體驗消費等，乃為情感消費的最佳範例。本文針對消費者在可愛消費的過程中所進行的情感投射與沉溺之分析，綜合 Donald W. Winnicott 的過渡性客體理論以及 Susan Stewart 的憧憬理論，提供一個研究可愛現象的理想分析途徑。此外，可愛消費的一個突出特點，是除了即時滿足消費者的情感需求外，還具有滯後或延遲效應，能將消費者的情感投射化為資本累積，同時轉換成其他資本以及擴散到其他產業，形成可愛經濟學。可愛消費或可愛經濟學下的商品經濟價值，已經超越該商品原本的物質價值，並隨著生產者與消費者情感資本的投入，提升商品的附加價值。在可預見的未來，隨著現代社會中個人情感日漸解放的趨勢，情感消費佔據個人消費比重的百分比將日益增加，而可愛消費現象也將會得到更多的關注。

關鍵詞：經濟社會學，情感消費，情感資本，可愛消費，可愛經濟學

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

非營利組織社會企業化型態之研究－以企業型基金會方案為例

執行期間： 97 年08 月01 日至98 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 陳定銘

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：徐巧昀

碩士班研究生-兼任助理人員：黃倖慧

中華民國98 年10 月31 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

台灣非營利組織蓬勃發展之後，有些非營利組織開始走向社會企業化的現象，本研究欲探討非營利組織社會企業化後，基金會如何應用社會企業化的觀念，強化其經營策略與運作型態，藉以有效的實踐其公益使命。此外，本研究採取的社會企業運作模式，做為層級分析(AHP)問卷設計的理論基礎，並以企業型基金會的社會企業相關方案進行析探，以瞭解其社會企業實際運作狀況，並歸納非營利組織社會企業化運作模式與指標，以提升其公益使命的落實和社會影響力。

關鍵詞：非營利組織、企業型基金會、社會企業化、層級分析(AHP)

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

非營利組織與政府公私合夥關係之研究--以新移民政策為例

執行期間： 96 年 08 月 01 日至 97 年 07 月 31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 陳定銘

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：陳彥蓉

中華民國 97 年 10 月 26 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

由於社會多元化發展，政府無法滿足社會各種不同的需求，此時非營利組織的適時出現，正可彌補政府處理公共事務的不足之處。本研究「非營利組織與政府公私合夥關係之研究—以新移民政策為例」，特別以台灣的新移民政策作探討。從內政部每年公佈的人口統計報告可知，台灣新生兒出生率逐年下降，外籍配偶子女快速增加，人口結構改變，將衝擊我們的教育體系，甚至社會體系，有關新移民政策的制定與重視，是當前政府與社會刻不容緩的工作。從天主教善牧基金會、基督教女青年會、賽珍珠基金會、伊甸社會福利基金會，以及婦女新知基金會等非營利組織，皆努力從事改善新移民女性的弱勢環境，特別是去除新移民女性的文化污名化，以及解決實際面臨的語言溝通、跨文化調適、子女教養，以及婚姻（家庭）暴力等問題。

研究發現非營利組織與政府的公私合夥，或是政府、企業與第三部門的跨部門合作皆相當密切，包括：非營利組織參與內政部「外籍配偶照顧輔導基金」的方案執行，非營利組織透過跨部門合作，參與「移民移住人權修法聯盟」和「沒錢沒身分行動聯盟」的政策倡議工作。伊甸基金會建構一個擁有 22 個自願團體的資源平台，藉由會議的進行來凝聚大家的力量；天主教善牧基金會與國泰基金會訓練大專生至山上協助新移民課輔與說故事方案，該方案的成效頗佳。總之，本研究從較廣泛的社會服務、文化、歷史、語言、生活適應，以及教育等合作過程，讓台灣的新移民融入台灣社會，並開創一個公平正義的環境與弱勢族群照顧的公民社會，且實際地了解非營利組織與政府在新移民政策的公私合夥關係與推動現況，並提出相關參考意見，以供政府、非營利組織、社會大眾參考。

關鍵詞：非營利組織、公私合夥、公民社會、新移民政策

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

**非結構式天然災害減輕政策之可行性分析--總計畫暨子計畫:
重大災害救助政策評估研究--以災害救助金與非災害救助金為例(II)**

執行期間： 95 年08 月01 日至96 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 丘昌泰

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理：薛宇航

中華民國96 年10 月06 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本研究主要是透過汐止個案研究，針對「非災害救助金」的運作狀況進行檢討，本研究基本上是一個為期兩年之整合型計畫，總計畫題目為「非結構式天然災害減輕政策之可行性分析」，針對重大災害救助政策進行政策評估。由於災害救助政策的內容甚廣，第一年以「災害救助金」為焦點，包括：死亡救助、失蹤救助、重傷救助、安遷救助等。第二年則以「非災害救助金」為焦點，包括：失業救助、醫療服務、心裡諮商、郵政服務等，本研究為第二年度的研究成果。

本研究首先澄清災害救助金與非災害救助之概念，並且以美國聯邦緊急災難管理署 (FEMA) 與加州政府的運作經驗為基礎，探討災害救助機制的相關問題。其次，根據我國與汐止個案進行比較探討，由於第一年主要是針對全國災區進行普遍性的調查，本年為使焦點更為集中，則以汐止個案為探討對象，針對這兩個不同樣本結構進行比較觀察。

本研究方法為針對利害關係人進行深度訪問，訪問對象涵蓋政府官員、民間團體與一般民眾。其次進行電話調查，有效樣本數為 514 人，其中男性 264 人，約 51.36%；女性，250 人，約為 48.64%；抽樣誤差是在 95% 的信心水準下，約± 4.32 個百分點。調查結果顯示：汐止鎮民對於災害補助標準核定的公正性，普遍持著肯定態度；對於民間團體的災害救助角色肯定者高於政府官員。最期望的救助方式為現金補助，其次是醫療健保救助；但對於災害救助的滿意與不滿意者之比例，旗鼓相當。至於災害救助金的來源，則民眾主張仍以政府編列預算為宜，民眾對於水災保險制度雖然可以接受，但前提是政府必須給予補助。

關鍵詞：災害救助、災害復原、個人救助、公共協助、災害減輕

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

社區大學公共性之研究

執行期間： 95 年08 月01 日至96 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 陳定銘

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理：蕭宇佳

中華民國96 年10 月31 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

台灣在 1987 年解除戒嚴之後，由社會運動所匯集的民間力量，深入地方發展，為長期受政府部門介入的社區，帶來另一制衡和轉化的力量，而社區大學正是以知識啟蒙作為提昇公民素質策略，符合當前社區轉化和社會改造需要。社區大學在 1998 年於台北市文山社區大學成立以來，八年多來(2007 年)在全台各地蓬勃發展，共計有 86 所(一般社大 74 所，原住民社大 12 所)之多。但是隨著社大的不斷增加，原先社區大學宗旨「知識解放，建構公民社會」也產生了變質，學界與實務界對於社區大學為了經營而對其辦學精神慢慢朝向市場化靠攏，紛紛提出質疑與憂心。本研究焦點在於探討社區大學公共性本質，如何透過公共議題與課程設計，吸引社區民眾參與和落實社區公共精神。

研究發現社區大學透過(1)公共論壇在社區大學的運作與影響。(2)社區大學推動河川守護運動。(3)社區大學教導民眾正確的用藥安全與知識。(4)社區大學公民會議的推動，喚醒民眾關心周遭社區公共議題，型塑公民社會。研究建議(1)政府方面：政府應補助與鼓勵辦學績優的社區大學，而其評鑑標準應以公共性理念實踐為核心。政府透過公私合夥策略，將公共議題藉由社區大學推動，更能展現其成效。(2)社區大學：社區大學面對政府補助減少和經營困境，必須採取更靈活手段，透過策略聯盟方式，聯結政府、企業、非營利組織等力量，塑造一個社區平台，展現社區教育與終身學習之成效。社區大學採取將公共精神融入課程教學中(課程社團化、社團課程化)，展現與其他學術機構差異之處。(3)社會大眾：社會大眾應建立終身學習觀念，透過至社區大學學習，提升個人素質，也能夠關心與參與社區公共事務，厚植社會資本。

關鍵詞：社區大學、公共性、公共論壇、公民會議。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

**總計畫暨子計畫:重大災害救助政策評估研究：
以災害救助金與非災害救助金為例(I)**

執行期間： 94 年08 月01 日至95 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 丘昌泰

計畫參與人員： 陳明達、徐嘉伶、陳文學

中 華 民 國95 年9 月25 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本研究計畫為兩年期之整合型計畫，在總計畫「非結構式天然災害減輕政策之可行性分析」下，針對重大災害救助政策（disaster assistant policy）進行政策評估（policy evaluation），以先進國家（美日等 OECD 國家）災害救助政策之運作經驗為基礎評析目前我國的災害救助政策之利弊得失，提出政策建議，以作為建立我國災害救助政策之參考。由於災害救助政策之內容甚廣，第一年以「災害救助金」為焦點，包括：死亡救助、失蹤救助、重傷救助、安遷救助等。第二年則以「非災害救助金」為焦點，包括：失業救助、醫療服務、心裡諮商、郵政服務等。本研究所謂的重大災害係指九二一地震之外，發生於民國八十五年到九十三年間，適用災害救助法或其他相關法制，且對於台灣人民與社會造成相當程度影響的重大天然災害而言，包括水、火、風、雹、旱、地震及其他災害等不可抗力肇因之災害。災害救助政策之受訪者包括：災民、非營利組織，故本研究將採焦點團體與深度訪談，針對政府官員、學者專家、災民、非營利組織代表進行訪問，蒐集其對於現行災害救助機制的問題與建議。本研究計畫之最終目的在於：根據先進國家運作經驗的優點、評估我國現行災害救助機制的缺失，提出建立災害救助政策之政策建議。

關鍵詞：災害救助、災害復原、災難管理、災害減輕

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

非營利組織產業化之研究--以財團法人基金會為例

執行期間： 94 年08 月01 日至95 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家政治經濟研究所

計畫主持人： 陳定銘

計畫參與人員： 王姿晴

中華民國95 年10 月30 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本研究「非營利組織產業化之研究—以財團法人基金會為例」，在目前經濟不景氣、捐款數額逐漸降低的情況下，有些基金會開始走向產業化的現象，本研究欲瞭解產業化的基金會是否會造成其公益使命的偏離，因而發生「目標置移」的危機，並探討非營利組織產業化後，財團法人基金會如何應用產業化的觀念，強化其運作的策略與功能，藉以有效的實踐其公益使命。因此，以質性研究法針對國內非營利組織產業化經營進行個案研究，以喜馬拉雅基金會、陽光基金會、心路基金會、喜憨兒基金會、富邦慈善基金會、信誼基金會、主婦聯盟環境保護基金會等進行深度訪談，以瞭解其實際運作狀況，且配合非營利組織產業化相關理論，深入研討並提出適合我國非營利組織產業化經營的建議。

研究發現我國非營利組織普遍對「產業化」多採取肯定與正面的態度，訪談的各家基金會，走向產業化後，並未有目標置移的現象，仍是保持原有使命。綜合結論與建議包括：一、政府輔導非營利組織產業化：由於現在政府財政緊縮，無暇顧及非營利組織的營運發展，為了防止非營利組織施行產業化有使命偏移的現象，政府應要求其財務業務公開透明化，如：資訊公開法的通過、上網或是在出版的刊物上公告其財務報表，或是要求其資訊公開化。二、非營利組織自律：非營利組織走向產業化的同時，更應加強其財務公開化，除此之外，非營利組織可以用策略聯盟的方式，有些企業成立的非營利組織可以和一些有能力但資金不足的非營利組織聯盟，一起舉辦活動等，達到資源共享的成果。三、社會大眾監督機制：以公益使命為導向的非營利組織，應發揮其功能給社會大眾一個完整的報告，利用全民的力量做到監督機制，對於用心投入的非營利組織應給予鼓勵，對於利用公益做為號召卻未做到的非營利組織，則要發揮社會大眾制裁的力量給予懲戒，發揮全民監督的功能。

關鍵詞：非營利組織、財團法人基金會、產業化、課責

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

「新馬客家族群經濟：以典當業和中藥業為例」專書寫作

執行期間： 99 年08 月01 日至100 年10 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人： 張翰璧

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：徐幸君

中華民國101 年01 月18 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

新加坡和馬來西亞的典當業、中藥業與大埔客家人關係密切，大埔客家人從原鄉移民到新加坡之後，開始從事許多傳統產業，並透過族群網絡關係，而拉近原鄉與新加坡之間的關係，1872 年大埔客家人，開始進入新加坡典當業，並開始經營當舖，透過網絡關係，讓更多原鄉客家人進入新加坡與馬來西典當業，也開始了客家人百多年的族群產業，到了 2008 年的今日，新加坡的典當業中大埔客家人依舊佔有百分之八、九十的經營權。

本書是希望將客家族群產經濟放在國家措施、客家移民史、產業特性的三個層次上，採用「社會網絡」與「社會資本」的概念，分析新馬客家族群經濟的過去、現在和未來的發展。

在研究所蒐集之資料的基礎上，進行新加坡、馬來西亞之比較分析。透過探討客籍當舖與中藥商的經營模式，以及他們如何運用其族群文化資本（譬如招募員工），產生對典當業與中藥業等相關產業的族群壟斷之發展），以及產業消長等議題，已了解新馬客家族群與產業間的關係以及客家認同。從歷史與政府政策層次分析，海峽殖民地政府所採取的各種族居民的劃地分居、扶植海峽華人的經濟勢力以及引進礦工等的政策都是間接或直接促使族群分工現象的形成。因為不同祖籍地的人群分區而居，也強化內部的凝聚力並創造出網絡關係，兩種因素的共同發展，看到典當業和中藥業與客家族群的高度關聯性。從新加坡和馬來西亞的例子中，典當業和中藥業逐漸發展成為客家的族群經濟。從 Weber 文化心態史的觀點而言，客家族群的確具有「保守」的經營性格。後續可以將研究擴展至其他地區，並與台灣相關研究比較，建構客家文化的重要集體生存心態。

中文關鍵詞： 客家族群經濟、新加坡、馬來西亞、典當業、中藥業

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

台灣文化政策與文化權的落實：以客家族群與原住民族為例(第2年)

執行期間：99年08月01日至100年07月31日

執行單位：國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人：王俐容

計畫參與人員：碩士級-專任助理人員：邱曉麗

報告附件：出席國際會議研究心得報告及發表論文

中華民國100年10月18日

[檔案下載請點此處](#)

壹、前言：

長期以來受到忽略的「文化權」的概念，也在族群平等的大旗下開始被注意，特別是在台灣的原住民運動與客家運動中，「文化權」的訴求：如保障文化傳承、振興族群文化、推廣族群語言、習俗等等，也逐漸成為訴求的核心。台灣原住民與客家族群已經被政府認可為多元文化政策的目標。中央機構裡原住民事務委員會與客家委員會的設置象徵了他們在國家論述層次的地位。同時，經由這些機構的設置，原住民與客家族群也獲得正當性，來得到公共預算與資源的幫助以保障他們的文化差異。因此，本研究將針對客家與原住民相關的文化政策做為研究焦點，並進一步將兩者發展為比較文化政策研究，以提出一套整合且更具體的台灣族群文化權評估指標。

貳、研究目的：

本研究之研究目的如下：

1.探索台灣客家族群與原住民族群目前文化權的發展與落實狀況？客家與原住民族民眾如何感受、理解、或建議台灣的族群文化政策，其與相關政策的互動又為何？

最後，比較台灣客家與原住民發展文化權所遭遇的阻礙與困難

2.剖析影響台灣族群文化權與文化政策的問題可能有哪些？如何從政策面向上去改善？

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

跨國婚姻中的國族／族群文化邊界

執行期間： 97 年08 月01 日至98 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人： 張翰璧

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：張慧君

碩士班研究生-兼任助理人員：徐億君

中華民國98 年09 月25 日

[檔案下載請點此處](#)

研究背景：

近二十年來，台灣跨國婚姻的數量不斷成長，東南亞來的新移民正在改變台灣人口的組成。根據內政部的統計數字，在新移民的人數方面，東南亞移民超過十萬人以上，若是加上來台工作移工超過 30 萬人，那麼已經有 40 萬的東南亞人口居住在台灣這塊土地上。台外聯姻的人口數即使在政府刻意壓抑下，也仍然佔有一定比例，台灣婚姻國際化並不是一種暫時性或補充性的社會現象，而是長期性的婚姻趨向。這樣跨國文化所組成的家庭，不僅是家庭結構的變化，也正在改變台灣的族群面貌。台灣社會的族群組成，在漢人與原住民以外，早已加上來自東南亞的族群人口，因此當前的台灣社會必須面對一個多元文化社會的來臨。跨國婚姻不是新的社會現象，自 1990 年代以來，大量的婚姻移民進入台灣社會，根據內政部的統計資料，至 2009 年年 2 月底止累計，新移民部份，外籍與大陸（含港澳地區）配偶共有 555,798 人（新移民有 140,041 人，占 33.66%，大陸含港澳配偶 415,757 人，占 66.32%）。就屬地而言，以大陸配偶最多，新移民依國籍來分，人數以越南佔最多，其次分別為印尼、泰國、菲律賓。按國籍分，新移民依然以越南籍居冠，其次依序為印尼籍、與泰國籍（詳見表 1）。不論是已歸化或合法居留的女性新移民，越南和印尼籍配偶均排名前兩位。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

跨國性社群的認同形塑與網路使用：以美國的台灣社群為例

執行期間：97年08月01日至98年07月31日

執行單位：國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人：王俐容

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：林宜蓁

碩士班研究生-兼任助理人員：吳依萱

中華民國98年08月28日

[檔案下載請點此處](#)

前言：

本研究希望探索與分析跨國性社群 (transnational communities)、認同建構與網路使用之間流動、交錯以及辯證分歧的文化關係。隨著當代跨國性社群的蓬勃發展，許多新的文化社會現象因應出現，例如政治過程的轉變、文化的交錯與混雜、多元甚或衝突的認同、以及文化經驗的重新建構與維繫等等，都推動著社會科學的研究者不只需要重新定義與思考「跨國性社群」的特質，也對於「跨國性社群」如何在與新文化及新媒體的互動及交互影響下，去經驗其分裂而複雜的日常文化議題，並維護實踐其文化權等，有著更多探索與分析的需要。因此，本研究的核心在於傳播新科技與跨國性社群如何開啟了一個新的研究角度，刺激我們去重新思考認同內涵之形構、少數民族之文化與傳播權、文化混雜與流動、族群再現與重構、新民族主義、及傳播新科技使用(特別是網路)之間的關係等等問題。

研究目的：

研究者認為，當代跨國性社群的發展已經成為社會科學領域中不可忽略的部分，而跨國性社群不斷跨越文化邊界、歷經混雜的認同過程，隨著網際網路的高度發達，也變得更加複雜與難解。因此，如何經由更細緻的學術調查與分析來釐清跨國性社群網路的使用狀況與其認同內涵、以及更進一步的，與其文化、傳播權的關係，尤其是相較極缺乏的跨國台灣社群網路使用與其認同內涵關係應有其重要性。本研究之目的包括以下幾點：

1. 初步研究在美國的台灣社群網路使用的狀況；
2. 描繪與闡述美國台灣社群的認同內涵與發展過程；
3. 探索美國的台灣社群如何經由網路聯繫與遊走於兩種以上文化與社會生活；
4. 釐清網路使用如何影響美國的台灣社群之認同、發展與建構；
5. 探索美國的台灣社群作為「跨國性社群」之特殊性，及其網路使用與認同建構的經驗有何特色？與其他理論所呈現出的跨國社群有何相同與相異之處？
6. 網路的使用是否提供台灣跨國社群文化與傳播權利的落實？
7. 從美國台灣社群的經驗來思索網路對當代國家（文化與政治）認同形構之影響，以及是否挑戰與改變相關國家認同之理論。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

族群、宗教與歷史記憶：探討白沙屯媽祖信仰的閩客差異與認同問題

執行期間：95年08月01日至96年07月31日

執行單位：國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人：呂玫媛

計畫參與人員：此計畫無參與人員：無

中華民國96年10月28日

[檔案下載請點此處](#)

一、前言：

白沙屯媽祖信仰主要是以閩南人為主的活動，儘管其傳統祭祀圈內以及附近地區的客家人也參與祭祀，客家族群從來不是媽祖廟或相關活動的主事者。有鑒於此，本研究著重於了解此地客家族群的宗教信仰與日常生活，究竟與閩南族群有何差異？尤其對於地方上共同的媽祖信仰是否存在閩客族群間的詮釋差異？而媽祖進香作為地方的宗教傳統，在閩客共同的參與下是否有助於形成共同的地方認同與記憶？

雖然白沙屯的主要語言是帶有白沙屯腔的閩南語(參考駱嘉鵬 2000)，在媽祖信仰的重要活動中，在地的與附近的客家人仍有參與。基於此，筆者以為即使在媽祖信仰的活動中閩客的族群比例相差懸殊，但仍可以探討此區少數的客家人，究竟在媽祖信仰的實踐上與閩南人有何差異。依據筆者的田野研究經驗，此地一般客家人能說一口流利的閩南語(儘管沒有白沙屯腔)，往往不容易察覺他們的客家身分。在進香期間筆者曾經遇到女性香燈腳們以客語交談，當我表明想與他們訪談時，他大多不願意，除了害羞的理由外，也有隱藏其客家身分的考慮。筆者在白沙屯的「南庄」內島里與「北庄」南坑聚落進行田野調查時，當地的閩南人都說客家人很少、甚至是沒有，事實上經過家戶訪談的過濾，出現比原先印象更多的客籍人口；而一般人以為是閩南人的住家，詢問之後其實是已經不會說客語的福佬客。可見此區的客家人面對強勢的福佬人往往採取隱形的策略，甚至已經變成了福佬人。

這麼看來，本研究的對象呈現閩客人群懸殊的比例，在此限制之下，筆者儘量以所能訪查到的二十幾戶客家人，進一步去了解他們的宗教信仰與日常生活，並以此來看客家住戶與閩南住戶在宗教與地方認同及記憶上的差別。

二、研究目的：

本研究從人類學的角度，探討宗教與族群的關聯，特別是透過媽祖進香的儀式活動與歷史記憶，探討同處一地的閩客族群在白沙屯媽祖信仰的儀式實踐與認知詮釋上究竟有無差異的問題，是否具有不同方言群的信仰文化表現。此外，筆者想瞭解共享的媽祖進香是否有助於調和閩客之間的族群關係，是否有助於建構共同的地域認同，還是加深族群差異與各自的族群認同。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

社會補貼與就業促進

執行期間： 101 年08 月01 日至102 年07 月31 日
執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所
計畫主持人： 張桐銳
計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：楊岱欣
中華民國102 年10 月29 日
[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

在經濟行政領域經常被使用的補貼手段，在社會行政領域也是常見的行政手段。不論從社會政策的角度或法律解釋的角度，社會補貼之概念及其相關法律問題，應有釐清之必要。本計畫以社會補貼為研究對象，將釐清社會補貼之概念，說明其在社會政策上之作用以及在政策規劃中手段選擇上之考慮，最後從法律釋義學的角度闡明社會補貼與基本權之關聯性，並釐清補貼法律關係中之相關法律問題。

中文關鍵詞： 社會行政、補貼、就業促進、第二勞動市場、立即上工計畫

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

失業與社會救助

執行期間：100年08月01日至101年07月31日

執行單位：國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人：張桐銳

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：謝孟耘

碩士班研究生-兼任助理人員：陳佳微

中華民國101年10月28日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

我國近年來之經濟發展狀況顯示，貧富差距擴大，工作貧窮情況嚴重。社會救助對象中有工作能力者之人數攀升。失業問題在社會安全法制上，不僅是就業促進法制，也是社會救助法制上之課題。然而，現行社會救助制度，不僅對此未作完整規劃，甚且於社會救助法第5條之1第1項第1款第4目規定「擬制工作收入」制度，將無法自公立就業服務機構取得失業認定者，排除於救助範圍之外，而有違憲疑慮。本計畫對於失業者之社會救助問題，透過與德國法之比較研究，作周詳之檢討與分析，並提出立法建議。

中文關鍵詞：失業，擬制工作收入，就業促進，社會救助，最低生存保障

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

**民主治理之中公私部門重新佈局的理論與實踐：
行政組織的機構化與非營利組織的混合化**

執行期間： 100 年08 月01 日至101 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人： 孫煒

計畫參與人員： 博士班研究生-兼任助理人員： 呂美霞

中 華 民 國101 年10 月26 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

全球化潮流將資本主義跨越民族國家的界線，成為西方國家跨國公司以全球經略，持續積累資本的模式。此一模式引導了國家目標朝向經濟發展的轉變，並以新自由主義為理論基礎，進行新公共管理運動主導下的政府改造，政府特別是行政組織大量引入市場的制度性邏輯與企業的管理技術，並強調與私部門發展協力的夥伴關係以提供公共服務與執行公共任務，但是也逐漸模糊了公私部門佈局的規範性分際。本文首先將行政組織分為資本性、公共性與社會性三種，分別主要履行管制性、分配性與輔導性業務，並探討在全球新公共管理運動之中，解除管制、私有化與市場化對於三種行政組織的影響及可能衍生的問題。其次、本文分析在臺灣各階段的歷史背景與政治經濟結構之中，全球資本主義與政府改造之間的關係，以及歷來行政院各種行政組織之職能與角色的調整。在結語之中，本文主張我國行政組織應與第三部門相互引入彼此的制度性邏輯與安排，包括資本性行政組織、公共性行政組織以及社會性行政組織朝的制度性轉型的意義與影響，以平衡政府改造過於企業化的傾向。

中文關鍵詞： 全球化、公私部門佈局、制度性安排、政府改造

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

誘導性多潛能性幹細胞研究相關的法與管制議題：管制治理的取向(2/2)

執行期間： 99 年05 月01 日至100 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人： 陳英鈴

計畫參與人員： 碩士班研究生-兼任助理人員：謝孟耘

碩士班研究生-兼任助理人員：李彥賦

碩士班研究生-兼任助理人員：謝秉孝

報告附件： 國外研究心得報告

中 華 民 國100 年12 月20 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

幹細胞的研究日新月異，許多的研究甚至已經進入臨床試驗或具體應用於治療。我國法制面對此項問題的管制經驗也已累積十年，然新的問題層出不窮，有待管制機關、研究社群以及社會大眾積極對話。本文將以由幹細胞製造人工精卵（以下簡稱人工精卵）這樣的特殊問題出發，檢討我國幹細胞研究管制體系所面對的問題與困難，尤其擬議中的「胚胎與胚胎幹細胞研究管制條例」草案，也在一併檢討之列。以下首先簡介人工精卵的科學發展狀態，以及可能引發的倫理與管制議題。其次說明我國幹細胞研究管制架構的演變過程與人工精卵管制議題的關連性；接著以台大醫院人工精卵研究團隊為例，說明現行管制架構所呈現的問題，以及在「胚胎與胚胎幹細胞研究管制條例」通過立法的前提下，一些應該面對的問題。最後，本文呼應研究社群的主流看法，在科學發展的不確定性下，無論是胚胎幹細胞、iPS 細胞或體系胞核移轉的研究，都應保持開放。但由於此領域的高度爭議性，管制架構應該保持不斷檢討反省的學習狀態之下，以兼顧各種不同利益與信念。

中文關鍵詞：

iPS 細胞、人工精卵、體系胞核移轉、胚胎與胚胎幹細胞研究管制條例、研究用胚胎

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

我國族群型代表性行政機關的設置理由與制度定位之研究(第2年)

執行期間：99年08月01日至100年07月31日

執行單位：國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人：孫煒

中華民國100年12月05日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

由於特殊的歷史脈絡與政經社文的結構，台灣的族群議題在民主化的過程之中，成為一個極為敏感又至關重要的因素。為了促進族群和諧，在中央政府的行政部門之中設置族群型代表性行政機關：原民會與客委會，制定與執行族群政策，來緩解族群政治中的潛在衝突與爭議。本文運用理性抉擇研究途徑，認為我國原民會與客委會的設置，乃是在我國特殊的憲政改革、族群政治與政府改造的背景之下，由立法委員、政務官員以及少數族群菁英，基於理性抉擇的權衡計算，乃是降低成本、提昇效益的較佳制度設計。此外，本文運用官僚政治研究途徑，分析我國文官體制為了因應外在系絡的劇烈變遷，逐漸調整三種核心價值：代表性、中立性與政務領導的結構，具體表現在近年我國制定相關法律之中，例如原住民族基本法、客家基本法、中央行政機關組織基準法以及行政院組織法等，其中有關合議制的委員會的制度設計，可視為重視特殊團體（族群）或事務的價值與利益，強調代表性價值的行政機關，並由其擔任政策協調與統合的功能，以回應多元社會的需求。在結語中，本文強調我國近年推動民主化的重要成就之一，在於設計更高包容力與多元性的制度，肯認在台灣多元文化在文官體制中的代表性。設置族群型代表性行政機關，代表各種族群利益與價值，作為促進族群參與以及保障各種族群文化的機制，正是我國民主鞏固的主要基礎。

中文關鍵詞：代表性行政機關、族群、文官價值、原民會、客委會

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

設置族群型代表性行政機關的理論論證：文化公民權的觀點

執行期間： 97 年08 月01 日至98 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人： 孫煒

計畫參與人員： 博士班研究生-兼任助理人員：呂美霞

中華民國98 年10 月31 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

在民主政治中以選舉為主要機制的代議政體，無法完全追求與反映多元社會之中各種少數、弱勢、非主流團體的利益與價值。另一方面，行政部門內部具有資本性質的行政機關的重要性與管轄範疇，在全球化的影響之下與日俱增，排擠了其他行政機關，特別是以少數、弱勢、非主流團體為服務對象的社會性行政機關。因此，在代議政體的代表性不足，以及行政部門的制度失衡之雙重侷限下，在當代政府改造中，提出了代表性官僚的概念與理論，並具體地將種族、族群、性別等各部門的代表性，落實在文官體制的人口組成中，來保障少數、弱勢、非主流團體，以實現民主政治的核心價值。進一步而言，在保障少數族群方面，現代政府進一步將代表性官僚予以機構化，設置族群型代表性行政機關，以確保其利益與價值。然而，為避免文官體制的偏袒作為以及提升族群型代表性行政機關的正當性，本文進一步分析公民權的發展脈絡，以及文化公民權相關的意識型態背景。之後，本文聚焦在我國族群型代表性行政機關的職能，並由台灣歷史脈絡與政治社會的發展，探討我國族群型代表性行政機關的特色。在結論中，本文由公共行政觀點，提出具有文化能力行政體系的相關政策建議，以保障少數族群的利益與價值，促進族群的和諧關係。

關鍵詞：代表性官僚、代表性行政機關、族群、代議政體、文化公民權

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

台灣眷村 on line(I)一村史、村址 GIS 運用與眷村照片徵集

執行期間： 97 年03 月01 日至98 年12 月31 日

執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人： 李廣均

共同主持人： 陳朝興

計畫參與人員： 碩士級-專任助理人員：周思諾

中華民國98 年12 月29 日

[檔案下載請點此處](#)

一、計畫目的：

計畫目的在於以數位方式紀錄、整理、再現即將消失的眷村與相關文史資料。根據「國軍老舊眷村改建條例」的規定，全台國軍八百八十六座列管眷村將於兩千零九年底前拆除完畢，代之以新式集合國宅或另有他用，屆時眷村此一戰後重要的社會文化地景將永遠消失。第一期計畫(97 年度)預計透過資料蒐集、衛星定位、地圖製作、資訊分析、村史編撰、媒體查詢、文資評估、田野走訪、現況拍攝、公民報導、影音整理、文獻蒐集、網站架設等方式，針對北台灣五縣市 402 處列管眷村進行紀錄、整理與數位再現。透過網站架設與數位典藏，我們希望提供社會大眾一個兼具知性啟發與感性訴求的方式來認識台灣眷村。此一計畫的優點是可以超越時空限制，持續累積內容並擴展再現空間，以最低成本發揮最大效能，讓「眷村數位典藏」成為一個具有文化傳承與教育意義的資訊平台。

二、計畫架構(含樹狀圖)

本計畫共包括四個部分，分別是眷村 GIS 圖面製作、眷村地理資訊系統、眷村文獻查詢系統、眷村保存運動紀實等，分述如下。(一)眷村 GIS 圖面製作主要是為了繪製北台灣五縣市的眷村地圖，以衛星座標定位襯配行政區域與交通設施來呈現 402 處眷村的城鄉位置與空間分佈。圖面製作方式將根據縣市地區(北部五縣市)、興建分期(三期)、列管軍種(十軍種)、戶數規模(大中小)等原則進行，預計產出眷村地圖一百幅左右。(二)眷村地理資訊系統包含基礎查詢與焦點查詢等兩部分。基礎查詢將可透過縣市地區、軍種、年代等面向進行查詢，查詢結果可提供列管眷村的各項屬性資料，例如戶數、列管單位、興建年份、建築形式、人物故事、簡明村史等；焦點查詢可提供眷村美食、媒體報導、文資地位等相關訊息。(三)眷村文獻查詢系統嘗試蒐集整理各種以眷村為主題的文獻資料，包括碩、博士論文、學術期刊、專書等，預計產出四百則，藉以匯整建置眷村文獻查詢平台。(四)眷村保存運動紀實是以紀錄近年有關眷村保存運動公民參與過程為主要目的，記錄對象包括論文分析與影音資料，期能瞭解眷村保存運動的歷史脈絡與社會過程。

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

社會救助制度之檢討(I)

執行期間： 97 年08 月01 日至98 年07 月31 日

執行單位： 國立中央大學法律與政府研究所

計畫主持人： 張桐銳

中華民國98 年10 月30 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

本研究關注社會救助制度之憲法基礎，亦即人民最低生活需求之憲法保障。此一問題主要在於人民是否可以直接依據憲法請求給付以滿足其最低生活需求。關於人民是否有直接依據憲法請求給付之社會基本權，學說上多持否定立場，但對於人民最低生活需求之滿足，則相反地多持肯定見解。本文則認為，一旦制憲者在憲法上引進具給付請求權性質之社會基本權，即使從憲法政策的角度來看並不妥當，其意志仍應受到尊重。對人民最低生活需求之滿足而言，我國憲法第 15 條所規定之生存權，其保障內容包括滿足最低生活需求之給付請求權，應可肯定。至於其規範作用，包括作為違憲審查之基準、社會給付法律之解釋原則以及填補法律漏洞之基礎。最後，最低生活需求保障請求權之規範內容有待具體化。在此特別要考慮到，國家在最低生活需求之滿足上相對於個人以及家庭之補充地位，以及所謂最低生活需求並非僅指單純維持生命之需求，而是包括社會生活中必要之最低需求。

關鍵字：社會救助、最低生活需求、社會權、社會基本權、生存權、保護規範理論、補充原則

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

台灣的非營利組織與政黨輪替：民主化研究途徑

執行期間： 95 年 08 月 01 日至 96 年 07 月 31 日

執行單位： 國立中央大學客家社會文化研究所

計畫主持人： 呂玫鏗

計畫參與人員： 此計畫無參與人員：無

中華民國 96 年 10 月 28 日

[檔案下載請點此處](#)

中文摘要：

在 2000 年 3 月激烈的總統大選之後，民進黨擊敗了在台灣連續執政 55 年的國民黨，成就了台灣歷史上首次的政黨輪替。本文的主要研究目的是採用民主化的研究途徑，提供一個 2000 年政黨輪替之後，在民進黨的治理下台灣非營利組織發展的分析架構。本文整合當代三種民主化理論：現代化理論、歷史社會學以及轉型理論，採用適合於台灣特殊歷史結構的層面，討論台灣 2000 年政黨輪替之後民進黨政府與非營利組織的互動。本文在討論政黨輪替之前的民主化背景之後，分別由弱化政府、分立政府、政府再造、政黨取向等四項因素分析民進黨政府的治理，以及由快速擴充、政策環境、內部矛盾等三項因素分析非營利組織的變遷。本文的結論是對於台灣的非營利組織而言，2000 年政黨輪替似乎較前更降低了自主性，無法獨立於經濟力與政治力之外顯現其豐沛的社會力。對於代表台灣豐沛社會力的非營利組織而言，歷經數十年的民主化，究竟是一場尚未完成鞏固而需更多非營利組織支持投入的民主志業？抑或根本是一個代表國家的政治團體與菁英所精心構築的政經資源移轉工程，而非營利組織只不過是這個工程中的必要配角？這是台灣尚在發展的公民社會之中，非營利組織的研究者與實務者所必須認真思考的課題。本文並提供建議以確實維繫台灣非營利組織的特色與使命。

關鍵詞：非營利組織、政黨輪替、民主化

資料來源：<http://web1.nsc.gov.tw/>

客事雲來

(客家學院公告事項)

國立中央大學公開徵求客家學院院長候選人啟事

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

國立中央大學公開徵求客家學院院長候選人啟事

- 一、 依據「國立中央大學客家學院院長遴選辦法」，特公開徵求具前瞻理念、領導協調能力及國際視野之院長人選。
- 二、 新任院長任期自 103 年 8 月 1 日起聘，任期三年，得續任一次。
- 三、 本院現有客家語文暨社會科學學系（含客家社會文化碩士班、客家語文碩士班、客家政治經濟碩士班、客家研究碩士在職專班、客家研究博士班）及法律與政府研究所。
- 四、 申請者需符合下列基本條件：
 - (1) 具國內外大學博士學位。
 - (2) 具有教授或同等資格。
 - (3) 具學術行政工作經歷。
- 五、 申請者除符合基本條件外，需符合下列積極條件：
 - (1) 學術研究卓有成就。
 - (2) 具規劃及發展學術之行政能力。
 - (3) 對客家及族群研究事務的推動需有關懷與參與的熱忱。
 - (4) 具國際觀。
- 六、 凡具備以上資格者，均可自薦或由校內外人士及學術團體推薦。本院備有候選人推(自)薦表，歡迎索取或自網頁下載(網址 <http://hakka.ncu.edu.tw/Hakkacollege/>)。有意申請者或推薦者請填寫推(自)薦表併同積極條件所述之相關資料、學經歷、著作目錄、治院理念、三位可供諮詢者名單等參考資料，於 103 年 3 月 21 日(星期五)前(以郵戳為憑)，掛號寄至「國立中央大學客家學院院長遴選委員會」收。

地址：320 桃園縣中壢市中大路 300 號

聯絡電話：03-4227151-33467

傳真：03-4276928 E-mail：ncu3050@ncu.edu.tw

本院相關資訊請參考 <http://hakka.ncu.edu.tw/Hakkacollege/>

後生部落格

(客院學生自由撰文)

客家文化專題上課心得

【文／王宜雅（國立中央大學客家政治經濟碩士班研一）】

在 11/29 的課程中，由同學們的報告中學習到了族群政治議題的相關研究案例，由中央研究院王甫昌先生所提的文獻中可得知，台灣政府在族權政治上的轉變過程相當複雜，其中又以本省人和外省人的群翼題為例，民國三十八年播遷來台的國民政府軍，以政治力的角度做判斷，省籍不平等的現象漸漸浮上檯面，這項問題直到今日演化成客家族群，閩南族群，以及外省族群，甚或是現在所劃分的原住民族群，其政治權力分配的適當與否都成了相關解決問題。維持群體差異但平等的呼聲在現代社會中逐漸蔓延，這也能理解族群問題在政治經濟的領域所占重要性。

進入至台灣客家族群與政治的研究，客家人因為本身擁有的特殊歷史文化和語言，在族群結構上呈現樞紐的位置，也正因如此，選舉和政治角力時參選人不忘打出『客家人』名號進行選舉造勢，以獲取客家選票；但在這方面也牽涉到政黨的認同感，有許多研究亦指出客家人在南部北部的政黨傾向大大不相同，北部客家人傾向藍天，而南部則是綠地一片，若是政黨認同和族群問題分開探討，想必能解決現今族群認同與族群融合的可能性。

這堂課中學習到幾項比較新穎的觀點，包含族群的問題探討和其背後所隱藏的政治力量關係，客家這項名詞並不是政治角力下所產生的代名詞，如何認同以及包容客家外的文化，更是值得往後研究者去關切的事物！

關於客家行政與政策

【文／王紫婕（國立中央大學客家政治經濟碩士班研一生）】

曾在國政評論中讀到的文章感想：在台灣，客家人人口雖是台灣的第二大族群，但卻是台灣的邊緣族群之一，且常被形容為台灣社會的隱形人。每逢選舉季節一到，客家族群都會被政治人物搬上檯面，但我們必須要有一個清楚的分辨，那就是：誰才是真心誠意的為客家人謀福利？作者舉了三個例子。

- (1)「行政院客家委員會」的成立。長期以來，雖然宗旨是希望能夠比照原住民委員會，但民進黨，在這整個運作的過程中，始終是隱身缺席的。
- (2)其「屏東客家文化園區」的設置。很多自己住屏東的朋友都說是蚊子館，民進黨於 2000 年執政後，並無太多經營，卻在 2004 選舉前才重新啟動客家文化園區的相關工程，但是此種為了選票的做為，還是令選民失望了。
- (3)「客家電視頻道」的開播。訴求是對於客家族群語言文化的傳承，但仍缺乏永續扎根的長遠規劃。目前是採取「委辦方式」。但其實作者也認為這只是一個短期的、階段性的傳播工具，並沒有常設的必要性，也缺乏長遠的規劃，可能隨時停辦。

雖然我沒有任何政策色彩，但仍希望政府可以尊重客家人，因為前一執政黨執政時期的國家考試也是以福佬語言命題，進而剝奪客家人考試、就業、和到政府機關做事的權利，這點我就不太能夠同意了。

反觀現在執政的政府，也有台灣客家主流化政策：主打三個主軸：薪傳客語、扎根文化、族群和諧。六個策略：母語傳承家庭化、族群互動緊密化、產業發展國際化、客家事務法制化、媒體傳播平權化、客家交流全球化。

其中我認為比較好的是：為落實「客家基本法」，彰顯客家族群對臺灣多元文化之貢獻，每年與各地方政府及海內外社團，共同盛大舉辦「客家日」活動，傳承客家文化之獨特性。我認為這點看起來對於客家族群有很大的幫助，但確切的成效值得我們拭目以待。

姐公太講故事

【文／謝佩格（國立中央大學客家政治經濟碩士班研二生）】

2013 年 11 月 8 日的晚上因為客語所同學作業的需要，我們一起去聽姐公太講古，雖然過程中爆笑不斷，但也從中學到很多客語以前的用法和以前先民生活的點滴。很有趣！讓我跟大家分享這兩篇故事，內容和意義不外乎是要告訴我們做人道理的寓言故事，以及客家諺語由來的趣味故事。

【阿噯食粥】

頭擺个劉木琴歐~討七个舖娘啦！大家人講…講七隻舖娘，个煮着滾滾个粥歐！煮着喊大家食麼該…七隻舖娘食啦！看麼人食較遽？食較遽食忒个，就个暗晡就跔佢共下睡。

大家人就相嘴啣着來！緊愛食，又恁燒！就食毋得落！个阿噯盡精那~緊攏緊歎…緊攏…緊攏…攏着攏着攏着久哩！个兜食就毋得落，燒燒毋食，就等佢。緊攏…攏着攏啊攏着涼去哩！兩口就分佢食忒哩！

阿噯食粥，毋敢想！毋敢想！由來，就係恁樣來个。

【憨人有憨福】

以前有一个老實个人，佢安兜蘇丙寅。從小就無爺無哀，因為其父為國捐軀，積有陰德。在因緣巧合之下，蘇丙寅給傅邦開員外的二千金一傳銀菊招贅，傅家大千金一傳銀娥，見妹妹先結婚，心有不甘，即要求父母及替她尋求夫婿，最後覓得一位人中豪傑—高士杰，結為連理。

高士杰很想當官，適逢三妙山上出現三隻會吃人的老虎，縣府張貼告示，只要有人能打虎，為民除害，朝廷即刻封他官位。傅員外撕下告示榜文，推薦大女婿高士杰去打虎，以便謀得一官半職。不料高士杰卻因而喪身虎腹，傅金娥眼見夫婿已死，妹夫卻健在，心生怨妒，即設計陷害妹夫蘇丙寅去打虎，希望他也死於非命。

台灣的族群議題與選舉生態

【文／陳莉樺（國立中央大學客家政治經濟碩士班研一生）】

地方的族群派系政治的情況是優也是弊，好處在於有規模、有組織的一群勢力在此深根，能深入在地的生活，與當地民眾有緊密的連結，在執行政策時更加完善且如魚得水；但相對來說，若是有一顆毒瘤存在的話，就會蔓延整個地方，讓真正有才卻不屬於該團體的人找不到突破的入口，因此族群政治的好壞取決於地方的社會風氣與政治階層的操守。

族群的議題一直存在於台灣的政治當中，尤其是在過去閩、客、外省間對立的狀態下更是明顯，每當選舉之際總會有人藉機挑起該議題以從中獲取利益，在當今的社會中，老一輩的選民依舊會因為過去的歷史記憶、生活背景等等因素而受到影響；中生代的人們由於慢慢接受多元文化的觀念，因此相對比較不會被盲目的牽著鼻子走；而年輕世代的生活環境、所接受的教育早已是多元文化融合的結晶，族群的分歧與界線幾乎不復存在。事實上，從其根本來看，或許「資源分配」的問題才是造成衝突的關鍵，因為分配不均讓一部分的人有股相對剝奪感，有心人士趁機利用此情緒，再連結到族群紛爭的議題上，使得許多訴求變了調，對我們來說，大家所關心的是該如何讓整體社會的資源分配更加合理，降低相對剝奪感的負面情緒，達到最有效、最合理的狀態，與其煽動族群的政治口水，不如多把心思放在人民所關心的公共議題上，才能真正的促進台灣的發展。

客家社會的伯公信仰

【文 / 范庭華 (國立中央大學客家政治經濟碩士班研一生)】

一般民間信仰的土地公，客家人稱之為伯公，早期客家人為求風調雨順，最常見的在大樹下設立一個香位，伯公沒有神像，就以石頭代替，早晚耕作時向伯公祈求今年能有好收成。信徒們聚在一起聚餐、祭祀、做戲等，透過這樣的方式，同時凝聚客家庄人們的情感。傳統伯公廟的形式大多為一間小屋，伯公大多無神像，通常是簡單的牌位上面寫著「福德正神牌位」等字樣這也是早期客家地區，最常見的伯公形式，即使後來隨著經濟發展，開始有了神像，也僅是在石牆上簡單勾勒出伯公的樣態，由此可以看出客家人的檢樸性格，直至近幾十年來，才開始出現較多具體形象的伯公神像。

台灣民眾非常重視並依賴土地公，伯公信仰是農耕生活中最重要的心靈寄託，伯公不再只是單純的農業守護神，反而具有多種職能，不僅與人民的生活息息相關，能夠安撫民心讓成為人民的精神支柱，是在台灣民間信仰中的所有神明裡跟人民的生活最為緊密聯繫的神明。

隨著現代化社會的來臨，客家人和土地的關係不再如此密切，但客家人依舊會透過其它方式表達對伯公的尊敬與感謝，譬如全臺許多客家庄在農曆二月二日都舉辦「伯公福」活動，慶祝伯公的生日，表達對牠的感謝，「伯公福」又稱「食福」，是客家庄間重大的宗教活動，信徒們在這天大家聚在一起聚餐、祭祀、做戲等，透過這樣的方式，也同時凝聚了客家庄人們的情感。

伯公在庄民心中象徵的意義，隨著社會變遷而有多樣化的改變，但不變的是庄民誠心的祈求和感謝，不變的是庄民衷心的信任與尊敬。

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

寒流不減竹東熱情 天穿日山歌比賽勝負分曉

【文／轉載自客家委員會】

昨(19)日是農曆正月廿日，也是客家文化中特色獨具的「天穿日」。在這天，客家人男不耕田、女不織布，聚集在一起唱山歌，讓大地休養生息。新竹縣竹東鎮傳唱了 50 個年頭的「『天穿日』臺灣客家山歌比賽」也在昨(19)日舉辦頒獎典禮，客家委員會主委黃玉振頂著寒風出席，將溫暖心意與獎盃一起送到得獎者手上。他說，客委會 6 年前特別將活動列入客庄 12 大節慶，正是因為這份難能可貴的客家心、山歌情，而未來也將繼續力挺竹東鎮延續客家傳統、打造客家意象，完整呈現專屬竹東的客家新風情。

竹東山歌比賽於民國 54 年首辦，獲得鄉親熱情響應，甚至有了「沒在竹東山歌比賽奪冠，就不能稱為山歌王」的民間佳話。黃主委昨(19)日帶著雀躍心情出席「『天穿日』臺灣客家山歌比賽」頒獎典禮，他表示，竹東山歌比賽歷史悠久，帶動了客家傳統歌唱文化，自列入「客庄 12 大節慶」後，賽程從 1 天逐漸增加到 4 天，參賽者的歌唱水準更是年年高升，活動一年比一年盛大且引人入勝。黃主委特別以深深一鞠躬回應台下觀眾的熱情歡呼與掌聲，他說，客家山歌早期是為了排遣單調工作，獨自引吭高歌的即興創作，而後逐漸出現對唱等不同風格，更在大家的支持下，進化成為現在多樣的民歌。

竹東「『天穿日』臺灣客家山歌比賽」今(103)年共有 1500 人共襄盛舉，其中個人組有 468 人報名參加，年齡最大的是 97 歲，最小的僅 3 歲。賽程則分為「長壽組」、「山歌仔」、「老山歌」、「平調組」、「小調組」、「少年組」、「超級組」、「男女對唱組」、「合唱組」等九組進行。持續 3 至 4 天的賽程，每天由上午 8 點開始，輪番唱到下午 5 點半；而在客家山歌界，更有一個不成文的慣例，若要成為優秀的山歌歌手或教唱老師，其必要條件就是要獲得竹東賽的冠、亞軍兩次以上，由此可見竹東山歌比賽在客家山歌史上的重要性。

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

張貼日期: 2014-02-20

103 年全國客家日各地活動一覽表

【文／轉載自客家委員會】

編號	縣市單位	活動名稱	活動日期	活動地點
1	臺北市政府客家事務委員會	103 年「全國客家日」系列活動	2 月 15 日 2 月 16 日 2 月 19 日	• 臺北市客家文化主題公園 (臺北市中正區汀洲路三段 2 號)
2	新北市政府	2014 新北市全國客家日—新北天穿日・Hakka 好樂活	2 月 19 日	• 新北市客家文化園區 (新北市三峽區隆恩街 239 號)
3	臺中市政府客家事務委員會	臺中市 103 年全國客家日	2 月 19 日	• 臺中市石岡區情人木橋 (臺中市石岡區萬興里豐勢路 889 號旁廣場)
4	臺南市政府	2014 全國客家日「簡樸樂活—客家好樣」	2 月 15 日 2 月 19 日	• 臺南市立臺南文化中心 • 臺南市客家文化會館前庭
5	高雄市政府客家事務委員會	103 年全國客家日~樂活生態體驗慶天穿	2 月 19 日	• 高雄市美濃區雙溪母樹林
6	桃園縣政府客家事務局	103 年全國客家日活動	2 月 15 日 2 月 19 日	• 桃園縣客家文化館戶外廣場 (桃園縣龍潭鄉中正路三林段 500 號)
7	新竹縣政府	「新埔花燈迎天穿」 2014 新竹縣全國客家日	2 月 14 日~ 2 月 19 日	• 新竹縣新埔鎮
8	新竹市政府	綠活環保祭天穿	2 月 19 日	• 新竹市孔廟前廣場
9	苗栗縣政府國際文化觀光局	「103 年全國客家日」-苗栗環保樂活過天穿	2 月 16 日 2 月 19 日	• 桐花樂活公園客家大院 (苗栗縣銅鑼鄉銅鑼村龍泉 15 號)
10	南投縣政府文化局	103 年「全國客家日」~光耀南投好客庄	2 月 17 日 2 月 19 日	• 2014 臺灣燈會~馬走十三方燈區 南投市中興新村大操場舞台 (南投市中興新村光華路與光華七路路口)
11	彰化縣政府	半線好樂活~客庄綠生活	2 月 19 日	• 彰化縣員林鎮

12	雲林縣政府	103 全國客家日-「雲林客庄綠生活、詔安客家好樂活」	2月15日至 2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 雲林詔安客家文化館 • 二崙鄉崙東社區詔安客家生活文化體驗館
13	雲林縣崙背鄉公所	103 全國客家日-「崙背詔安客、客庄好樂活」	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 雲林詔安客家文化館
14	嘉義市政府	嘉義市 103 年「幸福客家 戲說我嘉」全國客家日活動實施計畫	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 嘉義市文化公園 • 嘉義市文化路 (民族路至垂楊路)
15	嘉義縣政府	環保・樂活・客家慶	2月16日 2月19日 9時至 2月23日 16時	<ul style="list-style-type: none"> • 嘉義縣客家文化會館 (嘉義縣中埔鄉金蘭村頂山門 29 號) • 竹崎鹿滿客家文化創意園區 (嘉義縣竹崎鄉鹿滿村麻箕埔 23 號)
16	屏東縣政府	樂活天穿・純釀客家 ---蘭與黑的對話	2月15日至 2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 竹田驛園 屏東縣竹田鄉履豐村豐明路 27-1 號
17	宜蘭縣政府	蘭陽哈客－補天穿	2月16日 2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 壯圍鄉補天宮 (宜蘭縣壯圍鄉大福村壯濱路 6 段 279 號)
18	花蓮縣政府	103 年「全國客家日-禧客樂活・鬧天穿」	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 花蓮縣客家文化會館 (花蓮縣吉安鄉中正路二段 58 號)
19	臺東縣政府	103 年全國客家日-千人麻吉	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 臺灣糖業公司臺東廠東糖會館 (臺東市中興路 2 段 191 號)
20	桃園縣楊梅市公所	103 年全國客家日－楊梅市老樹納采迎天穿	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 楊梅市老坑溪路廊廣場及週邊位置 (新農街大同國小對面空地)
21	桃園縣平鎮市公所	「客庄綠生活、客家好樂活～平鎮市鬧天穿」	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 桃園縣平鎮市福林宮前廣場 (平鎮市福林里 9 鄰 6 號)
22	桃園縣新屋鄉公所	新屋鄉「103 年全國客家日－客庄綠生活 客家好樂活」慶祝活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 新屋鄉立婦幼館 4 樓禮堂 • 笨港天后宮 • 深圳玄天宮

23	桃園縣龍潭鄉公所	來龍潭、聊天穿、接媽祖	2月19日	• 桃園縣龍潭鄉龍元宮廟埕
24	桃園縣中壢市公所	2014 中壢市全國客家日	2月15日 2月18日 2月19日	• 桃園縣中壢市中美路 76 號
25	新竹縣竹北市公所	客庄樂活	2月19日	• 新竹縣竹北市新瓦屋客家文化保存區
26	新竹縣湖口鄉公所	103 年「全國客家日」天穿日慶祝活動	2月15日 2月19日	• 新竹縣湖口鄉三元宮廟後廣場 (湖口鄉湖鏡村湖口老街 278 號)
27	新竹縣竹東鎮公所	「竹東天穿煎板、減碳樂活」	2月17~19日	• 中興河道廣場及客家戲曲公園
28	新竹縣新豐鄉公所	新竹縣新豐鄉 103 年全國客家日節慶活動	2月18日 2月19日	• 新竹縣新豐鄉永寧宮前廣場 (新竹縣新豐鄉永寧街 22 號)
29	新竹縣寶山鄉公所	寶山鄉民國 103 年全國客家日《客庄綠生活 客家好樂活》活動計劃	2月19日	• 新竹縣寶山鄉公所 (新竹縣寶山鄉雙溪村雙園路二段 325 號)
30	新竹縣芎林鄉公所	悠遊芎林行 樂活過天穿	2月16日 2月19日	• 文林古道 • 芎林文昌老街 • 廣福宮
31	新竹縣關西鎮公所	馬到成功-樂活天穿慶馬年	2月14日 2月15日 2月19日	• 關西鎮太和宮廣場及鎮內街道
32	新竹縣峨眉鄉公所	共下補天穿	2月19日	• 峨眉鄉丹桂宮 (103 年 2 月 19 日) • 十二寮休閒農業區步道 (103 年 2 月 15 日)
33	新竹縣橫山鄉公所	樂活橫山慶天穿	2月19日	• 沙坑村三元宮 (橫山鄉沙坑村中豐路三段 243 號)
34	新竹縣北埔鄉公所	北埔鄉 103 年「敬天穿」活動	2月19日	• 北埔鄉公所前廣場 • 北埔國小大禮堂 • 北埔老街
35	新竹縣新埔鎮公所	新埔祭天祈福舞天穿	2月15日至 2月22日	• 新埔鎮廣和宮
36	新竹市東區區公所	風城客家慶天穿 客	2月19日	• 新竹市孔廟廣場

		家傳統民俗技藝展 演		
37	苗栗縣南庄鄉公所	樂活愛地球-綠色之旅~健行趣暨客家藝文表演活動	2月19日	• 苗栗縣南庄鄉公所戶外廣場
38	苗栗縣頭份鎮公所	頭份綠生活 客家好樂活	2月16日 2月19日	• 頭份永和山 (集合：頭份大橋吉祥路與正興路口) • 頭份鎮下公園(中正路南端之西側)
39	苗栗縣大湖鄉公所	103 年全國客家日-「樂活大湖客庄情、客家子弟慶天穿」	2月19日	• 苗栗縣大湖鄉大湖村忠孝路段
40	苗栗縣造橋鄉公所	2014 馬躍造橋慶天穿-「FUN 客市集大驚喜」活動計畫	2月19日	• 造橋鄉綜合活動中心廣場
41	苗栗縣卓蘭鎮公所	卓蘭鎮 103 年全國客家日	2月19日	• 苗栗縣卓蘭鎮坪林里文康中心 (苗栗縣卓蘭鎮坪林里 5 鄰 54-1 號)
42	苗栗縣頭屋鄉公所	頭屋客家寮天穿	2月19日	• 頭屋鄉文德宮前廣場
43	苗栗縣獅潭鄉公所	【山歌傳情~慶天穿】活動	2月19日	• 義民廟前廣場 (苗栗縣獅潭鄉新店村 4 鄰 46 號)
44	苗栗縣泰安鄉公所	苗栗縣泰安鄉 2014 全國客家日	2月15日 2月19日	• 苗栗縣泰安鄉清安村豆腐街
45	苗栗縣三灣鄉公所	樂天穿遊三灣	2月19日	• 三灣鄉三灣村五穀廟前廣場
46	苗栗縣銅鑼鄉公所	103 年全國客家日-「炮仗迎客寮天穿」	2月19日	• 苗栗縣銅鑼鄉銅鑼村大同路 13 號 (銅鑼火車站站前廣場)
47	苗栗苑裡鎮公所	苗栗縣苑裡鎮「103 全國客家日-客庄綠生活 客家好樂活」天穿日夜跑活動	2月19日	• 苗栗縣苑裡鎮觀光漁港與西濱快速道路 苑裡 LED 美化工程路段
48	苗栗縣苗栗市公所	樂活客庄·寮天穿	2月19日	• 苗栗市玉清宮前廣場
49	苗栗縣竹南鎮公所	天穿愛地球、傳承客家情	2月19日	• 竹南鎮新南里五穀宮廟前廣場
50	苗栗縣三義鄉公所	樂活三義情·歡慶天穿日-103 年三義鄉	2月19日	• 三義鄉僑成國小/勝興村

		「全國客家日」活動計畫		
51	苗栗縣通霄鎮公所	103 年「全國客家日」~通霄樂活寮天穿	2 月 19 日	• 紫雲寺 (苗栗縣通霄鎮烏眉里 10 鄰 122 號)
52	臺中市石岡區公所	103 年度全國客家日-共下來石岡寮·慶天穿活動實施計畫	2 月 19 日	• 石岡壩管理中心 (臺中市石岡區石岡里豐勢路 1238 號)
53	臺中市東勢區公所	103 年度大埔腔戲曲歌謠暨減碳客家米粄美食展計畫	2 月 19 日	• 東勢區公所地下室禮堂 (臺中市東勢區豐勢路 518 號)
54	臺中市新社區公所	103 年全國客家日~畫我客庄、舞天穿	2 月 15 日 2 月 19 日	• 臺中市新社區公所前廣場 (426 臺中市新社區興社街二段 28-1 號)
55	臺中市和平區公所	臺中市和平區樂活客庄慶天穿活動	2 月 14 日至 2 月 16 日	• 臺中市和平區東關路三段 175 號
56	臺中市豐原區公所	臺中市豐原區翁社三寶慶天穿活動	2 月 15 日 2 月 19 日	• 臺中市豐原區翁社里活動中心 (臺中市豐原區豐年路 158 號) • 歷史建築萬選居及其周邊景點 (臺中市豐原區豐年路 149 巷 10 弄 16 號)
57	南投市公所	103 年全國客家日-光耀南投好客庄 南投好客鬧熱過天穿	2 月 19 日	• 南投市中興新村光華路 11 號周邊
58	南投縣水里鄉公所	103 年全國客家日~慶天穿、水里好客大家來逗鬧熱	2 月 19 日	• 新興村建安宮 (南投縣水里鄉新興村帝君巷 36 號)
59	南投縣信義鄉公所	南投縣信義鄉 103 年全國客家日「樂活信義鬧天穿暨懇親大會」	2 月 19 日	• 南投縣信義鄉信義活動中心
60	南投縣草屯鎮公所	103 年全國客家日~「藝」起「稻」草屯作「客」	2 月 19 日	• 草屯鎮中原里褒忠宮 (南投縣中原里玉屏路 23 之 1 號)
61	南投縣竹山鎮公所	知足×惜福×動手市集	2 月 19 日 2 月 16 日	• 南投縣竹山文化園區 (南投縣竹山鎮砲礮里建國路 742 號)

				<ul style="list-style-type: none"> • 碇磳里廖姓客庄 (南投縣竹山鎮碇磳里鯉南路 48 號)
62	高雄市美濃區公所	悠活美濃客庄~慶天穿音樂會	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 美濃區公所前廣場
63	高雄市杉林區公所	103 年全國客家日-杉林好“客”活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 杉林區金興社區及 • 上平社區日光小林
64	高雄市六龜區公所	「103 年全國客家日」十八羅漢山淨山活動計畫書	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 六龜區十八羅漢山
65	屏東縣竹田鄉公所	103 年全國客家日~竹田樂仙節活	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 屏東縣竹田鄉
66	屏東縣內埔鄉公所	2014 年屏東縣內埔鄉全國客家日-客家意象環保藝術創作活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 內埔鄉龍頸溪公園
67	屏東縣長治鄉公所	客曲情深●舞動天穿	2月19日 2月22日	<ul style="list-style-type: none"> • 屏東縣長興國小
68	屏東縣麟洛鄉公所	慶祝第四屆全國客家日	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 麟洛客家文化廣場 (屏東縣麟洛鄉麟趾村中華路 86 號)
69	屏東縣新埤鄉公所	2014 年屏東縣內埔鄉全國客家日-客家意象環保藝術創作活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 屏東縣新埤鄉新埤國民小學 (屏東縣新埤鄉新埤村新華路 165 號)
70	花蓮縣花蓮市公所	漫遊洄瀾客庄 踏訪好客文化	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 花蓮市明義國小活動中心 • 花蓮市區
71	花蓮縣吉安鄉公所	花蓮縣吉安鄉公所辦理 103 年「全國客家日」活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 吉安好客廣場 (花蓮縣吉安鄉中山路 3 段 1 號)
72	花蓮縣壽豐鄉公所	樂活壽豐•客庄綠生活	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 壽豐鄉客家文化生活廣場 (花蓮縣壽豐鄉壽豐村壽山路 26 號)
73	花蓮縣瑞穗鄉公所	花蓮縣瑞穗鄉公所辦理 103 年「第四屆全國客家日」活動計畫	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 花蓮縣瑞穗鄉公所前廣場
74	花蓮縣玉里鎮公所	【補天穿•樂活客庄】~103 年玉里鎮	2月15日 2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 玉里鎮春日五穀宮 • 玉里鎮璞石藝術

		「全國客家日」活動		<ul style="list-style-type: none"> • 玉里鎮客家生活館 • 玉里鎮中正堂
75	花蓮縣光復鄉公所	歡迎來作客-光復鄉客家天穿日	2月19日	• 花蓮縣光復鄉光豐農會旁廣場
76	花蓮縣鳳林鎮公所	103 年鳳林鎮客庄樂活鬧天穿活動	2月19日	• 鳳林鎮民廣場
77	花蓮縣富里鄉公所	花蓮縣富里鄉 103 年全國客家日「客庄好樂活-綠能減碳慶天穿」系列活動	2月19日	• 花蓮縣富里鄉竹田褒忠義民亭廟區
78	臺東縣鹿野鄉公所	大原 Hakka 鬧天穿	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 瑞源社區客家花布燈籠生活文化館 (臺東縣鹿野鄉同興路 156 號)
79	臺東縣關山鎮公所	103 年全國客家日—客庄樂活·慶天穿	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 關山鎮天后宮 (臺東縣關山鎮中華路 2 巷 1 號)
80	臺東縣池上鄉公所	減碳環保·池上客庄樂活趣	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> • 臺東縣池上鄉錦園村保安宮 (池上鄉錦園村 1 鄰 2 號)
81	宜蘭縣客家文化促進會	第三屆蘭陽客家歌曲傳唱~2014 客家歌唱大賽	2月19日~	宜蘭縣壯圍鄉補天宮
82	台灣鄉土藝術國際文化交流協會	2014 全國客家日『鬧天穿 迎新春』	2月19日	平鎮市道教三崇宮
83	新竹縣新埔鎮義民廟形象商圈發展協會	慶祝 103 年客家日傳統祈福補天穿民俗文化活動	2月19日至 2月23日	新埔褒忠義民廟廣場
84	苗栗縣向揚推展關懷協會	103 年三義鄉-全國客家日『樂活三義情·歡慶天穿日』活動	2月19日	<ul style="list-style-type: none"> 苗栗縣三義鄉 廣盛河川加蓋廣場
85	苗栗縣獅潭鄉婦女會	103 年度「圓滿客庄慶天穿」-103 年度正月半暨天穿日文化活動	2月12日~	新店義民廟廟埕
86	苗栗縣愛鄉協會	2014 喜迎天穿日客庄文化活動	2月16日至 2月17日	苗栗縣造橋鄉公所旁廣場
87	臺中市客家協會	休養樂活度天穿—喜慶全國客家日	2月19日~	舊社公園活動中心

88	臺中市客家文化同心會	金馬客家天穿日慶典文化活動	2月23日~	三聖宮廣場
89	臺中市親子關懷協會	客家天穿日 幸福滿頭汙	2月19日~	太平福石園生態教育園區
90	花蓮縣吉安鄉客屬會	103年「躍馬吉安耀客家」系列活動	2月1日至11月30日	花蓮縣客家民俗會館 五穀宮 宜昌國小 稻香國小 吉安國小 吉安鄉境
91	屏東縣高樹鄉東興社區發展協會	迎春慶天穿・老庄來做客	2月16日	屏東縣高樹鄉東興村文昌路2-1號廣場
92	屏東縣車城鄉客家文化發展協會	屏東縣車城鄉客家新丁版文化嘉年華暨全國客家日藝文活動	2月13日至2月18日 (2月13日、2月14日、2月18日)	屏東縣車城鄉保力村保安宮
93	泰國臺灣客家同鄉會	2014年泰國台灣客家同鄉會慶祝全國客家日(天穿日)慶祝大會暨客家文化戲曲演出	2月9日	泰國曼谷竹林酒樓
94	巴西客屬崇正總會	2014年第五屆巴西客家日活動計畫	2月15日	巴西聖保羅客家大樓
95	休士頓客家會	第四屆(103年)休士頓全僑慶祝客家天穿日聯歡會	2月15日	美國德州休士頓華僑文教服務中心
96	澳洲昆士蘭客家會	2014年慶祝客家日(天穿日)暨元宵節	2月23日	昆士蘭臺灣中心
97	溫哥華臺灣客家會	2014年客家文化薪火相傳系列 - 新春團圓暨宣導天穿日為"全球客家日"聯歡會	2月23日	哥華列治文麗華海鮮酒家
98	休士頓客家會	2014客家天穿日暨春節聯歡會	2月23日	美國德州休士頓華僑文教服務中心

99	大華府區客家同鄉會	「『天穿華府三十載·客都世界幾多年-』大華府區客家同鄉會 2014 天穿日暨成立三十周年年會」	2 月 15 日	Bolger Center
100	紐英倫客家鄉親會	第三屆天穿日慶祝活動	2 月 22 日	美國波士頓華僑文教中心
101	美國中西部客家同鄉會	2014 年客家日春節晚會	3 月 1 日	美國芝加哥郊區

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

天穿日客家好樂活音樂會 臺北城市舞台熱鬧登場

【文／轉載自客家委員會】

為了慶祝第四屆全國客家日，客家委員會特別選在暖暖冬陽的周日(16 日)午後，在臺北城市舞台舉辦「好樂活音樂會」，邀請不同藝文團隊與個人帶來一場客家音樂與舞蹈饗宴，從鼓陣、舞蹈、八音、歌曲演唱到管弦樂演奏，吸引了滿座的鄉親好朋友們、扶老攜幼一同體驗客家天穿日「綠生活、好樂活」的環保精神。

根據客家習俗，未過天穿、都算過年，客委會主任委員黃玉振特別向到場的觀眾們拜晚年，也歡迎大家一同藉由音樂會的形式體驗客家天穿日環保、簡約、樂活的精神。黃主委表示，為了落實客家基本法並彰顯臺灣客家族群對多元文化的貢獻，經過兩次大規模的調查後，客委會於 99 年遴選出具有客家文化獨特性、無族群排他性，及具有國際發展性的「天穿日」為全國客家日，並從 100 年起開始辦理相關慶祝活動，至今已經是第四屆了。今年全臺 18 個縣市，62 個鄉鎮市區，海外則有 5 個國家，7 個社團，全球共計 101 個單位辦理客家天穿日的慶祝活動，規模不僅超出預期，也是歷年之最。

農曆正月二十為客家傳統節日「天穿日」，客家婦女在這天會準備傳統客家米食「甜粿」或「油錐仔」來祭拜，表達對女媧補天的感恩，也有協助女媧補天之意。黃主委表示，客家俗諺說：「有做無做，?到天穿過」、「有賺無賺，總愛?天穿」，在天穿日這一天，「男不耕田，女不織布」，客家人休養生息，共唱山歌樂活慶祝，不僅積蓄未來一年努力打拼的能量，也同時落實環保救地球的理念，可以說是天穿日精神與現代生活的完美結合。未來，更希望這樣的理念能夠傳遍全世界，讓「全國客家日」成為「世界天穿日」。

今天的好樂活音樂會在九天民俗技藝團氣勢磅礴的鼓聲中揭開序幕，接著美江舞蹈團將女媧補天的故事以流暢優美的舞碼展現；99 年被文建會指定為國家級「無形文化資產」的重要傳統藝術「客家八音」保存團體一苗栗陳家班北管八音團帶來高亢的八音組曲；此外，客語生活學校新豐國中客語歌謠團、台灣客家山歌團、宙斯愛樂管弦樂團、硬頸暢流樂團，以及謝宇威與蕭佩茹等多樣的接力演出，讓大家沉浸在客家藝文饗宴中，最後則在長榮交響樂團系列客家組曲的熱鬧演出中圓滿落幕。

客委會為慶祝「103 年度全國客家日」特別以「客庄綠生活、客家好樂活」為主題在今天(16 日)與天穿日當天(19 日)分別舉辦兩場大型慶祝活動。除了今天的音樂會外，第二場「綠生活慶祝活動」將依循傳統於天穿日當天在苗栗客家文化園區舉行祭天儀式，現場並有「手做環保樂」吊飾與盆栽 DIY、客家藝文展演及環保小尖兵集章等活動，讓全國客家日不僅是單純的客家節慶活動，更能宣揚傳承客家

族群惜福愛物、節約環保的精神。客委會誠摯歡迎大朋友小朋友們在天穿日當天一起來到苗栗客家文化園區作客，以具體行動落實「客庄綠生活、客家好樂活」的理念。

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

張貼日期: 2014-02-17

青森睡魔龍王再現新埔 客家意象花燈重返榮光

【文／轉載自客家委員會】

禮炮如轟天雷般響徹雲霄，日本青森睡魔龍王徘徊出沒新竹新埔鎮，街上擠滿人潮，大人們雙手掩耳，孩子們想盡辦法遮住雙眼，卻忍不住從指縫中偷看傳說中的睡魔龍王。這是一年一度的「新埔花燈節」，各式各樣的花燈，在漆黑夜空中展現炫麗繽紛的迷人色彩。客委會主委黃玉振 15 日前往新埔廣和宮上香祈福，更親自一睹萬人空巷的「新埔花燈節」風采。

新埔花燈活動以「會動的花燈」名聞全台，過去每年「天穿日〈農曆正月廿日〉前後，新埔鎮民都會舉辦花燈活動，然而隨著時間推演，流傳 40 多年的新埔花燈節漸漸式微。客委會黃主委表示，99 年時聽說新埔鎮曾有過如此具有客家特色的活動，立刻請新埔鎮長賴江海全力推動，重現往日榮景。黃主委接著說，建國百年時，「新埔花燈節」首度復辦，街上萬頭鑽動，充滿了熱情與活力；看見現場許多家長牽著小朋友一同欣賞花燈，而國高中學生則投入節目表演及花燈遊行，讓他看見客家未來的希望。他強調，客家文化要創新，也要保留傳統，希望大家的同心協力下，台灣客家像新埔花燈般燦爛奪目，讓全世界看見台灣客家。

新埔花燈節「新埔花燈迎天穿——龍王再現」創意踩街活動 15 日晚間熱鬧展開，客委會主委黃玉振、新竹縣長邱鏡淳等人親自出席，除了三山國王、觀音菩薩、女媧補天穿、義民精神等主題花燈外，高 3.5 米、寬 8 米、深度 3 米的青森睡魔龍王花燈也由 40 位高中男生半推半抬地震撼出場，在場大小朋友看得目不轉睛；此外，更邀請來自日本高知的舞蹈表演，為活動掀起高潮。

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

張貼日期: 2014-02-17

全國客家日 勤儉愛地球 客庄綠生活 大家好樂活

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會為慶祝 103 年第四屆全國客家日，將以「客庄綠生活 客家好樂活」為主題，分別在 2 月 16 日及 2 月 19 日(農曆正月二十)全國客家日當天舉行兩場大型活動，全台 18 縣市也將同步慶祝。客家委員會主任委員黃玉振誠摯邀請大家一起參加全國客家日活動，以體驗傳統客家的樂活精神，也藉著客家天穿日的環保寓意，共同為地球的保育盡一分心力，讓環境生生不息、資源永續發展。

黃主委在致詞時表示，99 年制定客家基本法後，便透過大規模民調遴選出極富客家傳統精神、無族群排他性，並且具有國際發展性的「天穿日」為全國客家日，至今已經邁入第四個年頭。正月二十天穿日是傳說中女媧補天的日子，也是客家獨特的傳統節慶，過去客家人在這天，會放下工作並祭天祈福，不僅讓大地可以修養生息，同時也表達對女媧補天恩德的感念。而這次全國客家日慶祝活動的兩大主軸—好樂活與綠生活，特別凸顯了客家族群尊重自然、崇敬天地的文化特性，更期望能將女媧補天的現代環保寓意推廣至全國以及全世界。

黃主委接著指出，今年的全國客家日慶祝活動辦理的規模更勝桐花祭，全台共有 18 個縣市、62 個鄉鎮市區、12 個民間社團一起參與；此外，更有海外 5 個國家、7 個社團於世界各地共襄盛舉，不僅凝聚了海內外客家人，傳承了天穿日的客家文化，也讓「全國客家日」朝向「世界客家日」的目標邁進。

為了慶祝第四屆全國客家日，客委會將舉辦「客家好樂活」及「客庄綠生活」兩大活動。首場以凸顯客家人樂天生活的「客家好樂活音樂會」，將於 2 月 16 日在臺北城市舞台舉行，將邀請包括九天民俗技藝團、苗栗陳家班北管八音團、台灣客家山歌團、長榮交響樂團等藝文團體及個人，帶來一場樂活的客家音樂饗宴。在全國客家日當天(2 月 19 日)，則在苗栗客家文化園區舉行「好樂活慶祝活動」，透過傳統客家祭天儀式，以傳承客家精神；現場同時有手做環保 DIY 的活動，希望讓大、小朋友們可以藉著參與 DIY 手做，感受客家人愛護環境、珍惜資源的生活智慧。

今天的記者會在榮獲「102 年全國中小學客家藝文競賽」客語歌唱表演類第三名、新北市深坑區深坑國小的小朋友童稚天真表演中展開，現場不僅熱鬧也充滿了童趣。客委會誠摯歡迎大家一起參與這兩場慶祝活動，一方面體驗客家生活智慧，一方面共同為環保意識的扎根盡一份心力。

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

張貼日期: 2014-02-13

客家委員會獎勵客家研究所「成績優良獎學金」

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會獎勵客家研究所「成績優良獎學金」即日起開始受理推薦申請。

為鼓勵青年學子就讀國內各客家相關研究所，精進客語能力，廣泛培植客家知識體系相關研究人才，本會即日起開始受理推薦申請 102 學年度上學期「客家研究所成績優良獎學金」。申請期間為 102 學年度下學期開學後 2 個月內(至 103 年 4 月 15 日止)，詳情請逕至本會網站（法令規章/行政規則/學術發展類/「客家委員會獎勵客家研究所學生獎學金試行作業要點」-103 年 1 月 1 日生效）查詢下載，或來電(02-85128518)洽詢承辦人邱小姐。

資料來源：<http://www.hakka.gov.tw/>

張貼日期: 2014-02-12

祭天歌舞慶天穿，悠遊客庄賞花燈

【文／轉載自桃園縣政府客家事務局】

祭天歌舞慶天穿，悠遊客庄賞花燈為慶祝 103 年全國客家日，桃園縣政府客家事務局於 19 日(農曆正月二十日)上午在桃園縣客家文化館舉行「祭天儀式暨藝文展演」由客家事務局賴俊宏局長帶領，以簡單隆重方式祭拜天地諸神，活動也安排金曲獎客家歌手-曾雅君、客語生活學校、特色藝文團隊等載歌載舞歡慶天穿，展現客家人傳統又創新的過節方式，桃園縣議員張肇良、徐玉樹、龍潭鄉公所主秘徐榮俊也一同與上千名民眾歡度天穿日。

客家事務局賴俊宏局長表示，農曆正月 20 日是「天穿日」，相傳古時水神與火神相爭，造成天空破了大洞。女媧不忍百姓受苦，乃煉石補天，解救蒼生，農曆正月 20 日正是女媧娘娘煉石補天完成的日子。為感念女媧的慈悲庇佑，就在這一天作為祭拜女媧的節日，並準備年糕來象徵女媧補天，希望藉這樣的方式來幫忙女媧補天，而客家人依俗在「天穿日」以唱歌娛樂代替工作，讓大地能夠得到休息，所以天穿日男不耕種，女不織衣，所謂「有做無做，寮到天穿過；有賺無賺，總愛寮天穿」，而客家人的習俗是要過完「天穿日」才是過完年。轉換成現代觀念，本縣推出「全國客家流行歌曲大賽」，鼓勵全民快樂唱客謠、輕鬆學客語，帶動休閒新風潮，今年已是第 3 年辦理，報名參賽人數共計 1413 人，已逐漸打響知名度，成為每年天穿日的應景盛事。

賴局長更進一步表示，客家事務局以客語流行歌曲來歡慶天穿日，今年更配合「2014 桃園燈會」活動，在客家文化館設置了全國獨一無二的「布馬飛揚燈區」，6 公尺高的 Q 版狀元郎騎布馬花燈及 103 座小布馬花燈，自展出以來 9 天共吸引 1 萬 6500 多人參觀。因展出期間寒冷多雨，許多民眾反映未能即時觀賞超萌布馬燈，為順應民眾要求決定將展期將延長至 2 月 23 日，歡迎鄉親白天悠遊客庄風情後，晚上來客家文化館賞花燈。

祭天儀式之後，展開一系列精采藝文展演活動，現場除邀請到客家創作才女-曾雅君及真相樂團演唱多首客家歌曲，並安排世界風情文創藝術肚皮舞、客語生活學校說唱、歌舞表演、魔神喬治魔術秀及摸彩，現場更準備了 500 份炸年糕供大家免費品嚐，讓參與民眾度過一個熱鬧有趣的慶祝活動，另外只要來客家文化館打卡按讚，即可獲得神秘小禮物 1 份，或是上「桃園客家美食」按讚，就送您《好客之都-桃園客家美食》刊物 1 份，桃園縣客家文化館歡迎您有閒來寮，打卡按讚將禮物帶回家。

資料來源：<http://www.tychakka.gov.tw>

2014 桃園客家桐花祭即將揭幕 舞蹈大賽報名

【文／轉載自桃園縣政府客家事務局】

2014 桃園客家桐花祭即將揭幕 舞蹈大賽報名辦法搶先看

一年一度的桐花舞蹈大賽自即日起至 3 月 14 日(五)止受理報名，今(2014)年的「桃園客家桐花祭」系列活動，除了桐花舞蹈大賽外，還包括了聯合開幕式暨頒獎典禮、唸謠大賽、賞桐健行及優質音樂會等系列活動，要讓桐花飄舞整個 4 月。打頭陣的桐花舞蹈大賽，此次不僅加入全新曲目以提升選擇多元性，更祭出了最高獎金 6 萬元，要讓有志於舞動全身的朋友們勇敢秀出自我，感受桐花舞蹈的魅力。桃園縣政府客家事務局賴俊宏局長表示，客家事務局在桐花祭的系列活動中，非常注重桐花舞蹈的創新及普及，除了呼應桃園縣政府健康舞蹈的推廣，亦要打破一般人對於客家人傳統「善歌少舞」的刻板印象，要讓民眾了解其實客家人不僅能歌且善舞，還同時具有傳承及創新文化的思維。此外，賴局長亦指出，今年舞蹈大賽除了「國小 A、B 組」與「高中及大專組」外，再區隔出了「社區團體組」與「超級組」，除了讓普羅大眾能在桐花音樂下舞動身軀，也要讓身懷絕技的舞者們和眾家好手們一較高下。

今年的桐花舞蹈大賽比賽曲目除了沿用去(2013)年即有的 5 首曲目外，為求新求變，亦增加了「火焰蟲報訊仔」、「油桐作客」及「憶花戀」等 3 首歌曲，讓參賽隊伍能接觸更多桐花音樂和舞步，也能藉此機會創造出各隊獨有的桐花舞步。為了讓參賽隊伍先熟悉相關音樂和舞蹈，每支隊伍於成功報名後，皆能獲得製作精美的舞蹈教學 DVD 1 份，由「聽不見的舞者」—林靖嵐老師編製、教學的舞蹈內容，想必能充份表現桐花之美，進而感動每個人的心。報名截止後，為讓參賽者更熟悉舞步，也預計於 3 月 15 日(六)、16 日(日)兩天舉辦三場舞蹈教學活動，絕對能讓參賽隊伍好好學習桐花舞蹈。

2014 桃園客家桐花祭活動由舞蹈大賽率先啟動、開放報名，詳細活動訊息及報名辦法，將刊登於桃園縣政府客家事務局 (www.tychakka.gov.tw) 網站及「2014 桃園客家桐花祭」官方網站 (www.TYT.989.com.tw)，歡迎民眾一同鬧熱全桃園，共綻綺麗桐花舞。

資料來源：<http://www.tychakka.gov.tw>

桃園縣客家文化館 15 日歡唱客語慶天穿

【文／轉載自桃園縣政府客家事務局】

桃園縣客家文化館 15 日歡唱客語慶天穿 客家歌曲演唱會優美歌聲響雲霄

桃園縣客家文化館 15 日歡唱客語慶天穿連下了一個禮拜的雨，周末終於放晴!為慶祝 103 年全國客家日，桃園縣政府客家事務局 15 日（六）上午在桃園縣客家文化館舉行「全國客家流行歌曲大賽頒獎典禮暨演唱會」，吳志揚縣長表示，桃園縣政府辦理客家流行歌曲大賽已是第三屆，報名人數越來越多，顯見推動客家文化向下扎根已漸展成效，期待明年參與人數能超過兩千人。15 日的演唱會也邀請多位客籍歌手為大家獻唱客語流行歌曲，現場熱鬧非凡。

在激烈的比賽競爭脫穎而出的選手，各個實力堅強，今年超級擂台組第一名由馬來西亞華僑陳廷婷獲得冠軍，她去年也參加了第二屆的客語流行歌曲大賽，對於今年能奪得冠軍，她相當的開心! 縣長吳志揚除頒獎給長達一個月比賽的全國客家流行歌比賽各組優勝者外，吳縣長認為，雖然元宵節已經過了，代表新年已經結束，但由天穿日開頭，讓今年有一個好彩頭，客家文化館的布馬花燈，讓大家一整年都步步高升!

吳縣長更進一步表示，縣府自 101 年起舉辦「全國客家流行歌曲大賽」，今年已是第三屆，報名人數年年成長，去年有 978 人，而今年達到 1,413 人，連閩南人、原住民甚至僑生都來參與；其中 19 歲以下青少年更佔全體參賽者比例的四成，人數相當的多!而現在台語歌曲現在更是在跨年晚會當壓軸，客家歌曲也要繼續努力加油，讓全國民眾都能認識客家流行歌曲的動人之處。

演唱會由中平國小布馬陣擔綱開場表演，並邀請到孔鏘、鄭朝方、陳雙、溫尹嫦等知名藝人、歌手演唱，節目穿插本次大賽各組冠軍、客語生活學校、社區藝文團隊的歌舞演出，還有環保節能宣導活動及客家特色產品展售會。現場更準備了上千份炸年糕供大家免費品嚐，讓參與民眾度過一個熱鬧有趣的慶祝活動。今年桃園燈會的主燈區設於龍潭大池，客家文化館則配合設置了全國獨一無二的「布馬飛揚燈區」，為呼應 103 年馬年，特以「饒平客家布馬」為主題，設有 6 公尺高的狀元郎騎布馬花燈及 103 座小布馬花燈，要讓民眾以「馬到成功、萬馬奔騰」之勢迎接 103 年。展出期間配合天穿日將延至 2 月 19 日，每天晚上 6 時至 10 時亮燈，歡迎鄉親前往觀賞，感受充滿濃厚客家風情的過節氣氛。

現場貴賓雲集，立法委員呂玉玲、縣議員張肇良、徐玉樹、劉邦鉉、龍潭鄉長葉發海都親臨現場，與大家一起歡度天穿日。

資料來源：<http://www.tychakka.gov.tw>

超級擂台組 20 強 PK 賽

【文／轉載自桃園縣政府客家事務局】

超級擂台組 20 強 PK 賽 客家星光幫出爐

分為 6 組、歷經近一個月賽程的「第三屆全國客家流行歌曲大賽」進入重頭戲，被視為「客家星光大道」的「超級擂台組」於 2 月 14 日進入決賽，20 位入圍者個個摩拳擦掌、蓄勢待發，展現問鼎客家流行歌王的氣勢。

超級擂台組參賽者不乏客家歌手、全國各大音樂賽事的參賽好手，向來被視為客家音樂比賽的最高殿堂；桃園縣政府客家事務局賴俊宏局長表示，「近日低溫陰雨加上孔鏞樂團現場伴奏，對參賽者而言是一項挑戰；但看到參賽者努力練習也有許多民眾前來觀賽，很感謝大家對客家音樂的支持與付出，讓客家音樂在流行樂壇中更能扎根、茁壯」，同時也祝福在場所有民眾元宵節快樂、情人節快樂。

就讀台灣藝術大學書畫系碩三的陳廷婷是來自馬來西亞的僑生，對祖籍在福建的她，「客家」似乎是很遙遠的事情；但因為參加了客家流行歌曲大賽並在嫻熟客家話的長輩教導下學唱客家歌，「因為有這麼多人的幫忙，所以我覺得唱客家歌並不困難」陳廷婷說。

彭偉庭則是參與「明日之星」而認識陳廷婷的歌唱夥伴，在她的推薦下報名全國客家流行歌曲大賽。「我是苗栗客家人，但從小沒有母語學習的環境，之前也都唱台語歌，這次參賽完全是重新學唱客家歌曲，雖然很難，但把這次比賽當作磨練的機會、累積經驗」彭偉庭靦腆笑著如此說。

來自彰化的南志騰，媽媽本身是台中東勢的客家人。他說唱歌是經營餐廳以外的興趣，從 2012 年開始陸續參加全台甚至到大陸參加各項音樂競賽，拿過 40 座冠軍，也曾參加過「華人星光大道 3」，但那次參賽經驗讓他「嚇到了」，「雖然那時唱的不好，但後來學著從很多比賽去累積自己的經驗和台風」。南志騰為了參加全國客家流行歌曲大賽，從下載許多客家歌手的 MV 中，學習客家歌曲的咬字和發音，他說「雖然不會說客家話，但唱客家歌沒有隔閡問題」。

來自竹東的曾仲璋，本身是工程師，業餘時才和朋友練團唱歌；雖然生長在客家村，但小時候的他並不會說客家話，高中時為了幫朋友拍攝的客家紀錄片製作主題曲才進入客家歌曲創作的世界，在初賽時即演唱他創作的第一首客家歌「最靚个阿婆」，這次則帶來曾媽媽作詞並由其譜曲的「戀桐花」作為決賽歌曲。

來自台中的王梓芳本身不是客家人，但因為喜愛歌唱，過去也曾參加過許

多歌唱比賽，她說「報名客家流行歌比賽，很有趣就來玩一玩」。對客語一竅不通的她，還特地拜託媽媽和其他親戚等會客家話的人來教她咬字和發音，初賽時以「月光光」一曲感動台下所有民眾，這次決賽則帶來「存在」希望能奪得好成績。

全國客家流行歌曲大賽至今已連續舉辦三年，報名參與的民眾人數逐年攀升；透過音樂的演唱讓不同族群跨越藩籬、互相學習並欣賞不同文化的內涵，更是桃園縣推行「愛與祥和」社會的具體實踐。

超級擂台組參賽者高手如雲，經過激烈競賽，佳作為曾仲瑋、陳石貴、蔡舒芸，前三名為陳廷婷、羅華升、黃暄暄。

今年 2 月 19 日為「天穿日」(農曆正月二十日，星期三)，為方便更多民眾參與，主辦單位特於 2 月 15 日(六)早上 9 時至 12 時於客家文化館舉辦「歡唱歌謠慶天穿，布馬飛揚鬧元宵」活動，當天除了全國客家流行歌曲大賽頒獎典禮外，亦邀請客籍歌手鄭朝方、溫尹嫦演唱「髻髻花」和「落地歌」等客家流行歌曲，同時現場將分送 1500 份炸年糕給民眾，還有液晶電視、腳踏車等大獎摸彩活動；此外，會場還有全國獨一無二的布馬花燈區，歡迎鄉親前來寮天穿、賞花燈，共度歡樂的周末假日！詳情請至客家事務局官網 <http://www.tychakka.gov.tw> 查詢。

資料來源：<http://www.tychakka.gov.tw>

二月初二土地公生 北市提前聯合祭典

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 范傑翔 台北】

再過幾天就是農曆二月初二土地公生日，為了展現客家人對土地公的敬意，台北市客委會提早在這個週末，迎請全台北市 19 間土地公廟的土地公到客家文化主題公園聯合祭祀，並舉辦系列活動，讓民眾了解客家人與土地公的緊密情感。

「拜，祈求風調雨順，國泰民安。」

來自台北市各區香火鼎盛的 19 尊土地公，在客家文化主題公園舉辦聯合祭典，呈現出客家人與土地公的緊密情感，台北市長郝龍斌和客家大老吳伯雄，帶領民眾虔誠的祭拜，感謝土地公對地方的守護。

台北市長 郝龍斌：「我們也希望透過這一系列的活動，我們把客家文化變成台北市很重要的特色文化之一，更重要我們也希望把客家主題公園，發展成為一個，我們宣導客家文化，同時讓民眾能夠體驗客家文化(的地方)。」

客家大老 吳伯雄：「我們客家人拜土地公生日，邀請其他族群的土地公一起來(祭拜)，會促進我們族群的和諧，表示我們最大的誠意。」

慶祝土地公生日之餘，台北市客委會也舉辦「客家小炒」比賽，藉此宣揚客家美食，現場參賽的民眾有的發揮巧思，研發出不同料理方式，有的則精心布置擺盤，就是要呈現不同風味的客家料理。

參賽者 連芳梅：「就是把那個客家小炒的東西，炒好之後，直接下去板條跟海苔下去捲，就是把那個壽司直接演變到客家小炒。」

參賽者 徐肇國：「一般我們客家人的肉，都是人家拜拜好，汆燙過的肉，但是我們把它改良，就是用生肉，生肉我會拿去冷凍庫冰，那我們從苗栗帶過來，就剛好退冰的狀態，那我們切絲，就可以切得比較工整。」

另外現場還有擲筊活動，民眾只要擲到聖筊，便能得到限量 100 個的手工求子燈，造型可愛又象徵能夠添丁，吸引許多民眾排隊祈求。

民眾 邱小姐：「我希望我求，我們全家平安、健康，我兒子我媳婦，今年可以得一個馬，馬年得子得孫。」

民眾 蕭先生：「弟弟的部分，是有跟他講說，照顧弟弟平安長大，然後他一擲下去

就有了(聖筊)，(這個燈回去要怎麼去利用它?)這個燈回去會，掛在弟弟的床頭，然後就是保佑他，平平安安長大。」

今年國曆的3月2日，也就是農曆二月初二「伯公生」，在晉江街長慶廟和通化街福德宮，還會舉行祭拜儀式，透過多樣的慶祝活動，要延續客家傳統精神，讓更多人在台北市也能感受熱鬧非凡的慶典氣氛。(2014-02-22)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

潘樵「溯訪國姓」 好山好水就在眼前

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

南投縣國姓鄉公所去年初時，聘請了客籍文學家潘樵，為第一屆駐鄉作家，為了讓民眾，可以從不同的角度看國姓，所以潘樵選擇，從國姓鄉境內的河流出發，經過大半年的實際走訪，總計完成 30 多篇，圖文並茂的「溯訪國姓」一書，裡頭除了景點介紹之外，還貼心地附上旅遊安全指數，要讓民眾能夠看到不一樣的國姓之美。

國姓駐鄉作家 潘樵：「石頭非常滑，2 隻腳是沒有辦法行走的，我們要 4 隻腳用爬的，用爬的喔！」

說到這次的寫作歷程，竟然也有不少的驚險畫面，駐鄉作家潘樵表示，希望藉由這本新書的完成，能夠幫國姓鄉紀錄下，美好的山水景色，讓更多人能了解國姓。

國姓鄉親 林秀鳳：「看了潘老師這本書以後，才感覺說，我看到的僅是表面，很多很美很美的地方都不曾去。」

國姓駐鄉作家 潘樵：「就是希望說，看到這本書的人，能夠重新來認識國姓，知道國姓，原來是這麼漂亮的地方，那如果能夠進一步，帶動一些觀光的发展，讓更多的遊客，能夠願意來到國姓鄉，進行所謂的深度跟生態旅遊，那我想這一年來的辛苦，就有價值。」

國姓鄉長林福峯表示，感謝潘樵老師為地方的付出，雖然已經順利交棒給第二屆的作家吳健麟，但為了在地的多元文化發展，鄉公所仍希望潘老師能繼續協助推動。

國姓鄉長 林福峯：「我現在繼續下去，我也聘請他，作為駐鄉畫家，他在畫畫來說，他很深入，有很高等的藝術眼光來畫畫，所以說希望這個駐鄉作家和駐鄉畫家，有辦法帶動地方的文化。」

潘樵表示，儘管任務已階段性完成，但他仍會繼續協助國姓鄉的發展，也希望藉由「溯訪國姓」這本新書，讓大家可以重新認識國姓，同時也提升深度旅遊的意願，一起來感受國姓最深層的文化之美。（2014-02-22）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

推母語有成 教育部表揚傑出貢獻者

【文／轉載自客家電視台／陳鴻偉 林敬祐 台北】

2月21日是世界母語日，教育部也公開表揚，在各界默默推動母語研究與傳承的學者、志工，其中客語得獎者為投入客家語言文學研究，並編撰客語教材的楊鏡汀與大學畢業返回屏東，投入六堆客語文史工作，40多年的曾彩金以及推動醫護客語的何石松，然而這些母語推動者也不諱言，近來政府投入客語工作，看似資源豐富，卻缺乏橫向的連繫整合，多少讓人在母語教育與傳承上摸不著頭緒。

隨著輕快旋律，年輕樂團能以客語、河洛語，唱出母語的世代傳承，默默在基層戮力推廣母語的熱心人士功不可沒，任教於新生醫專的何石松，除在多所大專院校開設客語、客家文學課程，更推動醫護客語，期望拓展母語的應用範圍，獲得今年，本土語言傑出貢獻獎表揚。

本土語言傑出貢獻獎得獎者 何石松：「桃竹苗很多客家鄉親，老人家身體不舒服又聽不懂國語河洛語，如果護理師能說上一些客家話，所以所有護理師能夠，以語言也是一種服務，語言也是服務的時候來推廣。」

同樣獲得表揚的，還包括今年高齡 86 歲的楊鏡汀，投入客家語言文學研究 30 餘年，曾擔任小學校長的他，更協助許多縣市培訓母語師資編撰客語教材，以及自大學畢業就返回屏東，40 多年來，推動六堆客家文化研究的曾彩金，成立六堆文化研究學會，陸續編撰六堆客語及文化叢書，然而他也有感而發，認為近年來政府投入客語工作，看似資源豐富卻缺乏整合，需要更細緻的規畫。

本土語言傑出貢獻獎得獎者 曾彩金：「教育部和客委會在這個，我們客家話，其實我們做這麼久以來，我一直覺得，沒有什麼很大的頭緒，所以希望兩個部會，再來關心客家人。」

客委會副主委 鍾萬梅：「最擔憂的就是客家語言的消失，客家文化不見了，客家的傳播等等，所以我們客家委員會五大施政重點，第一就是語言的復甦，不只中央、縣市政府、鄉鎮公所，我們客家家庭，客家人士一起打拚，不是只有客家委員會單打獨鬥，大家一起才會有成就。」

客委會表示，由於年輕世代較少使用客語，是客語復甦最大挑戰，近年來透過校園本土語言課程，和推動客語能力認證，主軸仍強調營造客語學習環境，中央部會，如何與基層學校、社區建立長期一致的目標，將會影響客語能否跨出教室，增加民眾在生活中使用的關鍵。 (2014-02-22)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

老礱間將拆除 木造礱穀機重組再生

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園新屋】

桃園縣新屋鄉有一家經營了超過 50 年的碾米廠，至今還保存了木造的礱穀機，碾米廠主人決定捐給社區發展協會，社區表示，礱穀機會移到埔頂社區的社造點組裝，希望可以作為新屋當地的農業活教材，讓更多人知道農業用具的歷史演變。

在礱穀機拆除前，碾米廠主人葉國雄最後一次打開電源，聽聽老伙伴工作的聲音，這台超過 50 年的木造礱穀機，因為房舍將改建，將正式吹熄燈號，隨著主人一起退休，儘管不捨，但知道它未來將在社區發展中心再現風華，他還是相當開心。

碾米廠主人 葉國雄：「正在拆的時候很不捨得這樣子，知道社區他有這樣的心要組裝起來，我就想好啦！答應社區說，好，可以，我的心情就很開朗囉！不會說捨不得。」

接收老礱穀機的埔頂社區協會表示，這是過去農業時代的象徵，這次碾米廠能夠大方的捐贈，這讓社區可以用這活教材，教育下一代新屋過去的農業歷史，及傳承農業的精神。

新屋鄉埔頂社區發展協會總幹事 呂理勳：「看這個以前的老人家的智慧，用這大皮帶，怎樣來轉動一個過程，讓大家學習這樣。」

社區協會表示老礱穀機拆遷完，將會移到埔頂社區的社造點，和其它的農具一起展示，未來會提供給學校或其它社區作農業教學之用，社區預計 4 月份就能完成礱穀機的組裝，到時候民眾又能夠再一次聽見轟隆隆、熟悉的碾米聲。（2014-02-22）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

學習效果不彰 教師籲母語列為必修

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 范傑翔 台北】

事實上 9 年一貫母語教學至今也推動了 12 年，這 10 多年來，地方教育單位普遍的反應是母語教學時數太短，根本無法收到效果，趁著 12 年國教課綱草案，修訂的同時，母語教育工作者呼籲將本土語言課程，列為國、高中必修課程，否則在升學主義不斷衝擊下，等於直接宣告學校母語教育將徹底失敗。

本土語言課程，在 90 學年度實施，國民中小學 9 年一貫課綱時，就已納入正式課程，列在 20%-30%，語文學習領域裡，國小 1 到 6 年級學生，針對福佬語、客語和原住民族語至少擇一修習，而國中則依學生意願自由選習，從 102 學年度開設客語課程，國中班數來看，客語課程一共 310 班只占開設母語課程 12%，對於國中推廣客語學習效果有限。

國教署課程及教學科科長 林祝里：「但是我們也在選修的開課的注意事項，希望說學校盡量能夠在語文領域裡面，彈性課程裡面，還有社團時間裡面來開設這樣(母語)的課程。」

然而 12 年國教課綱草案，考慮將目前 9 年一貫課綱的語文課程百分比例，改訂為明確節數，像是國小 1 到 6 年級至少 1 節母語課。

而國中仍維持學生選修，從彈性學習課程裡，開設本土語言課，但仍是由學校課程發展委員會規畫，此外高中選修課程規範，也首次納入本土語言課，而從課綱草案看出，母語課程時數並未增加，相關規定也略顯模糊。

課程及教育研究中心主任 范信賢：「那既有的領域裡面，就已經節數在那裡了，所以下面，要動任何一個領域的節數裡面，會變得非常非常困難，所以大家只會，暫時先把它(母語課程)，放在彈性這個地方裡面，先去做這個安排，讓學生可以根據他自己的需要，然後學校，自己實際上的一些特性，再去開設這些課程。」

中湖國小校長 李顯鎮：「主管機關有一個，比較明確的規範的話，至少在運作上面的推行，會比較順暢，讓這個基層的教育工作者，他因為有依循的規範，會讓整個本土語言的教學當中，會比較順暢一點。」

針對本土語言課程的需求，國家教育研究院，已著手蒐集各方意見，然而地方普遍要求，本土語言課程應列為國中必修，否則再加上升學主義的衝擊，極易造成學習斷層，等於直接宣告母語教育的失敗，更遑論向下扎根的母語教育，而第一線母語教育工作者，也呼籲政府在審酌，國教課綱草案時，必須正視母語，為國之根本的重要性，而非每年世界母語日，才被端出來反思的課題。(2014-02-22)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客家二次移民 創造花東獨有文化特色

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 賴冠諭 花蓮】

綿延 160 多公里的花東縱谷區，從晚清以降到日治時期，不少桃竹苗地區客家人，為求謀生，攜家帶眷遷徙東移落地生根，不但在東台灣開拓史上留下重要的一頁，更因為夾雜在福佬人以及原住民之間，因此也發展出有別於西部客家庄的特殊聚落型態。

19 世紀時，在中國原鄉的客家族群，遷徙來台灣西部拓墾，但由於遷台時間較晚，謀生仍是十分艱辛，因此往花東地區另尋發展到了日治時期，全台成立許多製糖廠，其中花蓮分廠便向當時北部新竹廳，也就是桃竹苗地區招募大量人力，並開放田地出租，吸引一些在桃竹苗沒有土地開墾的客家人，決定遷居到東部成為二次移民。

花蓮客家移民第二代 劉源慶：「我叔叔嬸嬸，先到花蓮有朋友介紹，比較好生活，有很多地可以開墾，後來我爸我兄弟這些，才來到花蓮。」

花蓮客家移民第二代 徐創淮：「所以先民移民來這邊開墾，實在非常辛苦，從無變到有，還有一個家庭人口多，什麼物質都沒有，完全要靠自己。」

當時這些移居客家人，多由鄉親介紹而來，在既有原住民和更早期遷居的河洛人包圍下，只能從山地和平地間，尋找艱難的謀生機會，正因如此，大家多住在附近相互關照，像在吉安、鳳林、瑞穗、玉里等鄉鎮，形成花蓮特殊的客家庄聚落。

花蓮客家移民第二代 劉源慶：「大部分都是老故鄉的人，大家會互相幫忙，關心生活過得去嗎？過得去大家都感到欣慰，但如果生活過不去，大家就會想辦法，看要怎麼幫忙，大家都有這樣的同情心。」

早期東西部之間，交通並不方便，這些舉家遷徙的居民，先從桃竹苗搭火車到基隆港或是蘇澳港，再轉搭貨輪到花蓮。

他們帶著基本生活用品，像是水煙筒、瓦斯燈，甚至連鏡櫥、桌子都有，連原先在西部的傳統信仰，也一併帶到東部。

花蓮客家移民第二代 徐創淮：「主要是說移民過來這裡，大家感覺說，要這些神明來保佑，大家在花蓮，大家全家平安。」

除了保有原先西部的生活習慣，這些客家移民，也因應東部不同的地理環境，做出許多改良，像花蓮東富村，有戶人家就因耕種缺水灌溉，用牛踏層工法興築埤塘。

花蓮客家移民第三代 林國豐：「藉由這個土堤來蓄水，蓄後面自然山形的水，利用四周周圍的山勢，去收集這個雨水。」

這些一遷再遷的客家移民，在離原鄉十分遙遠的地方為生活打拚，更難能可貴的是，在充斥不同族群的生活環境裡，他們仍對客家文化深感驕傲，並在這片移居的土地上，透過文字、圖片，還有越來越多的文化活動，努力保存和推廣，回憶裡的客家風情，並呈現出東部特殊的後山客家文化。（2014-02-21）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客家人「四海為家」 展現勤奮打拚精神

【文／轉載自客家電視台／李鴻棋 劉玟惠 徐志維 綜合】

為了生存，許多客家人從中國遷到台灣，來到桃竹苗山區，有些人之後又因為樟腦、漆器產業，搬遷到中南部，像是龍南天然漆博物館館長徐玉富，從苗栗搬遷到南投埔里農民陳燈昌，家族原來是桃園的地主，卻因為耕者有其田失去農田，遷移到南投山區重新開始。

高齡 80 多歲的陳燈昌，原來居住在桃園，從小跟著父親到嘉義當腦丁，製作樟腦開墾山林，當時當腦丁可免服兵役，也因為這樣，當太平洋戰爭爆發後陳燈昌逃過戰爭威脅。

農民 陳燈昌：「那時候就被日本人僱用、焗腦，我 9 歲跟我爸爸去水山，不是一開始就在這裡，水山焗腦後，一直等又還沒開新山，最後在阿里山住一年多，一年多才搬到這裡，一直到現在。」

沒想到國民政府來台後，一連串的土地改革計畫，耕者有其田，讓陳燈昌一家失去了在桃園的田地，轉而搬到南投，尋找新的定居地點。

農民 陳燈昌：「耕者有其田，它讓你，比如說耕一耕變成你的，我陳姓在當地最多人，但是回去要做什麼，只有房屋還在。」

一樣從北部遷移到南投的，還有龍南天然漆博物館，館長徐玉富，徐玉富家族，原本在苗栗銅鑼，製作販賣家具，由於家具需要上漆維護，開始種植漆樹賣漆，而恰巧發現，南投適合漆樹生長，於是搬遷到南投。

龍南天然漆博物館館長 徐玉富：「到民國 51 年，我爸就想說，埔里種漆差不多可以割了，後來才全部一起搬下來。」

日本人愛好漆器，日治時期便在台灣，大量種植漆樹，民國 5、60 年代，中共與日本交惡，台灣的生漆取代中國，大量出口到日本，70 年代時期，光埔里一地的生漆產量，就占全省生漆的 9 成。

龍南天然漆博物館館長 徐玉富：「台灣的數量少，所以價格高，一公斤賣到最高的時候 800 元，但是 5、600、700 元，價格維持很久，那時候一般當老師的薪水，一個月也差不多才 800 元。」

台灣生漆市場，在惡性競爭下逐漸凋零，又經歷颱風土石流打擊，徐玉富成為少數仍在經營的人，1996 年他成立天然漆博物館，希望讓更多人認識，這百年產業，從北部遷徙到南投，地圖上的距離不長，但在半世紀以前卻是跋山涉水，展現客家人靠山吃山，勤奮打拚的精神。（2014-02-21）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

大量工作機會 眾多客家人定居新北市

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 范傑翔 新北市】

新北市的客家人口僅次於桃園縣，根據客委會民國 100 年的調查，新北市約有 55 萬客家人，民國 50 年代的台北縣紡織廠及塑膠工廠林立，而樹林的鐵路局，板橋及新店的電子工廠，也是許多客家人投身的產業，大量的工作機會是現在新北市客家人口，眾多的主因。

民國 68 年時，剛退伍不久的黃子堯帶著父親給的 500 元，從苗栗銅鑼隻身來到台北打拚，之後輾轉來到新莊落腳，這一待就是 30 幾年。

文史工作者 黃子堯：「早年來說，來到當時叫做台北縣，台北縣來說，主要還是這個加工，像電子 紡織或是說食品加工，這方面的工廠比較多，所以說來到這邊的鄉親來說，基本上都是來這邊工作。」

民國 50 年代之後，台灣北部經濟迅速發展，客家庄的年輕子弟，北上尋求發展機會蔚為風潮，當時製造業，及加工業發達的台北縣，像是新莊 三重，及泰山林口的紡織及塑膠工廠，板橋、土城，及新店地區的電子廠，另外還有樹林的鐵路局，及五股的染整廠，都吸引大批客家人前往闖天下。

文史工作者 黃子堯：「當然另外還有一部分，來這邊就跟人耕田，耕田來工作，整體來說，也是有這樣相關的人，但是這種比例的人比較少，最多的還是來這邊，來做進入到工廠裡當勞工的。」

2013 年的新北市客家義民文化節，旅居新北市的客家鄉親歡天喜地的敲鑼打鼓，熱鬧遊街，展現出旺盛的生命力，雖然這些客家人，來自台灣的四面八方，但整體來看，仍是桃竹苗及花蓮的客家子弟較占多數。

台科大教授 黃永達：「中部跟南部的客家庄，因為比較遠，確實有比較遠，中部有中部另外一個大都會嘛，就是台中市嘛，南部有大都會就是高雄市，高雄市發展得很快，所以南部的人他要去城市的時候，他就去高雄市。」

文史工作者 黃子堯：「因為自己生長的地方，自己出生生長的地方來說，就比較沒工作可以做，也就是說要讀書也好，要工作也好 都比較沒機會，為了要打拚，人家說的要白手成家，就是說就全部都上來台北這邊，就是說來這邊找工作，或者是來這邊工作。」

2013 年 11 月，新北市客家事務局在新北市鶯歌舉辦萬人彩繪客家碗活動，吸引近

5000 人參加，對新一代的客家人來說，他鄉甚至早已變故鄉，但能夠大聲說出自己
是客家人，公開學習認識客家文化，是早期來到北部的客家人不敢說、不敢做，也
少有的機會與權利。

文史工作者 黃子堯：「所以說那時候來看，比如說要說客家話來說，基本上就是家
裡說而已，在外面來說，根本都可以說聽不到、聽不到，甚至還怕被人知道說，你
是客家人這樣的情形非常的嚴重。」

移居新北市數十年後，許多客家人在各自的領域拚出耀眼的成績，像是在音樂上，
有卓越貢獻的陳雙雄，擔任無給職的電台主持人，在空中傳承客家語言文化的玻璃
工藝大師廖景淵，及自行編寫客語教材，推廣母語教學的陳元勳等人，客家人以不
認輸刻苦耐勞的精神，在異鄉開創出一片新天地。 (2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

5.60 年代台北發達夢 多數人定居三重

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 范傑翔 新北市】

民國 50、60 年代，許多人為了尋求更好的發展紛紛離開故鄉，來到繁華的台北打拚，工作機會多，消費也相對較低的三重，是外來移民最多的地方，三重也給人一種治安不穩的印象，另外戲院、茶室，更是三重當時著名的娛樂產業，相隔了近半世紀，現在淡水河的左岸已經有了很大的改變。

從小在花蓮鳳林鎮成長的黃永達教授，民國 52 年時離鄉背井，來到台北拚讀大學，他時常從台北市渡過淡水河，到三重、永和拜訪親戚，在他的記憶裡，當時的台北縣與台北市僅僅一河之隔，生活環境卻截然不同。

台科大教授 黃永達：「比較靠淡水河這邊根本就沒有房子，根本就沒有房子，三重埔你一定一樣要到三重埔的老街，新莊也是新莊的老街那邊才比較熱鬧，其它差不多，不是矮房子，不然就田庄裡的房子。」

雖然都市發展，與台北市有落差，但當時三重的娛樂事業卻十分發達，戲院、茶室到處林立，幫派人士逞凶鬥狠，結黨鬥毆的治安事件時有所聞。

台科大教授 黃永達：「報紙常常會寫 人也會說，就是說會結黨結派，爭地盤啊 像這樣子，娛樂圈比較發達的地方，一定大家就會爭來爭去，當時印象中就是說，三重埔這個地方就是這樣。」

川流不息的人車，在台北橋上來回穿梭，淡水河兩岸如今高樓聳立，人聲鼎沸的景象，讓人很難想像近半世紀前，台北橋下卻仍是，一片綠油油的樣貌。

台科大教授 黃永達：「五股連到三重那邊，整個都還是沼澤地，沼澤地耶，我還看到那個整片的沼澤地，中間有一間房子這樣，要去他的房子，有那個田間小路，那條路旁邊全部都是水，全部就像池塘這樣。」

早年淡水河遭逢颱風季節，便時常氾濫成災，水質更受到汙染散發惡臭，但經過多年河川整治後，令人嫌惡的沿岸生活，卻搖身一變成為美麗的水岸住宅。

台科大教授 黃永達：「玩水玩起來之後，整個身體會起紅點，就開始骯髒的意思，後來這麼多年來，確實又比較乾淨了，又不會這樣臭氣薰天了，所以兩旁的房子就越蓋越多，高樓也越蓋越多。」

文史工作者 黃子堯：「以前那邊根本就沒人要的地方，到現在來看你就知道，那根

本寸土寸金耶，已經發展到這樣的程度，這點當然是就以前來說，是看不到的。」

早期三重一帶的低矮房舍，茶室內鶯鶯燕燕的笑語聲，如今已不復見，隨著經濟發展，淡水河左岸的風景，與 5、60 年代大不相同，只剩下波光粼粼的淡水河，還是這樣悠悠的流著，乘載著無數人的記憶。（2014-02-19）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

雲林崙背新厝仔聚落 「為神明蓋房子」

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

過去生活困苦，有些村庄沒錢為神明蓋廟，村民只好輪流將神明請回家供奉，雲林縣崙背鄉的新厝仔聚落，就還維持這樣的習俗，村民輪值當爐主已上百年，現在生活改善了，居民也逐漸老邁凋零，所以大家決定蓋一間廟宇，讓神明不用再當無殼蝸牛，寄宿在民眾家中。

天還沒亮村民就聚在一起，大家手拿清香虔誠祭拜，因為新厝仔聚落，終於要蓋廟了，村民等這一天已經等了 100 多年。

村民 李先生：「這裡的地理對路沖，非常就對了，所以蓋廟對我們村庄會更好。」

新惠宮興建委員會主委 李宗信：「我們輪流當頭家爐主，這樣很不方便，所以才會發起來建新惠宮。」

崙背鄉羅厝村的新厝仔聚落，原本只有 8 戶人家，要建廟根本不可能，早年居民就以擲筊方式，輪值供奉關聖帝君及李府千歲，現在居民變多了，生活也改善許多，村民就決定為神明蓋新家。

新惠宮興建委員會委員 李明慶：「當爐主的人住在樓上，年紀大的人要爬上去拜，比較不方便，能建好村庄第一和睦，第二大家拜拜也方便。」

新惠宮興建委員會表示，雖然建廟經費還差一半，但村民有信心，能在今年農曆 10 月進行安座，屆時神明就不必再當無殼蝸牛。（2014-02-21）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

鄧雨賢紀念音樂會 今年規模更勝以往

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園龍潭】

為紀念客籍音樂大師鄧雨賢，龍潭望春風樂團，在桃園縣已連續 9 年，舉辦紀念音樂會，今年更將擴大舉辦，並首次邀請來自法國、日本、香港的著名演唱家與台灣音樂家共同演出，以各自的角度，詮釋鄧雨賢經典作品。

為了替活動宣傳，已高齡 90 歲的，鄧雨賢音樂會總監鍾肇政，難得開口唱歌，希望大家一起來欣賞音樂會，而參與的女高音羅惠真表示，這次演唱鄧雨賢的歌曲，那種唱到內心糾結的感覺，是過去唱西洋聲樂時，所感受不到的。

女高音 羅惠真：「越唱會越到裡面去，而且產生另外一種拉絲的東西，在(內心)裡面轉，這是唱西洋的歌劇和藝術歌曲，所感受不到的東西。」

今年的音樂會製作人，盧孝治表示，由鍾肇政發起的鄧雨賢音樂會，今年已邁入第 9 年，為了符合鄧雨賢創作和創新的精神，今年以兼具傳統與現代精神，並要邁向國際作為紀念會主軸，期盼將大師的精髓推展到國際，讓更多音樂愛好者能夠分享。

鄧雨賢音樂會製作人 盧孝治：「一流非常好的音樂家都來台灣，唱鄧雨賢，希望他們唱結束之後，回去他們自己的國家，繼續唱鄧雨賢。」

桃園縣文化局局長 張壯謀：「也藉這個機會，讓國際人士來了解鄧雨賢老師的作品。」

這次以國際化為主軸的鄧雨賢音樂會，有來自法國、日本、香港，台灣的聲樂家，2 月 23 日在中壢藝術館共同演出，即日起也開放索票，龍潭望春風樂團也歡迎有興趣的民眾前往欣賞，一起來感受大師的音樂之美。(2014-02-21)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

東台灣慶天穿 寓教於樂活動豐

【文／轉載自客家電視台／張國興 徐榮駿 綜合】

台東地區全國客家日活動，今年同樣以「補天」為主題，但以往的甜粿換成了糰粿，並用竹筒砲「補天」，希望用不同的方式讓鄉親認識天穿日，而花蓮地區則是由在地社團，以及年輕歌手接力演出慶祝，花蓮縣長傅崐萁更在活動上公開承諾，將增加縣內的客家預算。

慶祝天穿日，台東拿出古早童玩竹筒砲，用濕報紙團，打在代表天空破洞的板子上象徵補天，透過簡單遊戲，讓男女老少玩得開心之餘，也認識客家傳統節慶。

瑞源國中學生 曾子騰：「補天的故事，我已經忘得差不多了，但今天的活動讓我想起了這個故事。」

鹿野鄉瑞隆村長 黎萬和：「天空要怎樣來補，大家就商量，用竹紙砲比較環保。」

創新還不只這樣，今年台東縣政府還以糰粿代替傳統甜粿，邀請鄉親搓糰粿「補天」。

台東縣長 黃健庭：「邀請了超過一千位台東的大小朋友，大家齊聚在這個地方，在歡樂之中，把我們客家的傳統文化，可以做更好的傳承。」

而在花蓮地區則由在地舞團，帶來天穿日的故事，除了讓鄉親了解天穿日意涵，為了推廣客家文化，花蓮縣政府更送上大禮。

花蓮縣長 傅崐萁：「客家預算一年一年來增加，今年要增加 60%的客家預算。」

不論是希望寓教於樂的台東，還是承諾增加預算的花蓮，都讓今年的東台灣天穿日，充滿著不同以往的新鮮感。 (2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

就地取材 小朋友體驗祖先生活智慧

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

過去沒自來水也沒電要怎麼生活呢?在全國客家日這一天，高雄美濃的小朋友走進了深山裡的黃蝶翠谷就地取材，學習老祖宗在河邊擔水，製作泥磚等生活技藝，也在過程中，體驗人與大自然的和諧關係。

住在山上想要用水，就得到河邊挑水，一趟路走下來大家都氣喘吁吁，實際體驗水資源得來不易。

還要手腳並用，將稻稈與泥巴結合，製作傳統的泥磚，這種經驗，讓小朋友印象相當深刻。

學童 鍾紋祺：「我看到古人每次都要割草，還要用泥團蓋房子，我看到古人的辛苦。」

民眾 陳玉金：「以前的人很辛苦，現在很好了，以前的人哪有穿鞋子，沒鞋可以穿，我們來這邊沒有鞋子可以穿，要穿草鞋。」

過去客家先民開墾山林，生活不便，練就了就地取材的本事，而這次全國客家日在黃蝶翠谷的學習，是要讓小朋友學會尊重大自然，珍惜資源。

活動講師 溫文相：「我們主要傳達的理念，尊重大自然，和大自然和諧相處，利用現地看得到的材料，食衣住行，利用現地所有的材料，自己來製作出來。」

走出教室，小朋友利用身邊的材料，重現了老祖先的生活方式，不一樣的生存體驗，也在大自然中，學習到課本沒教的知識。 (2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客庄年度盛事 南投.桃園歡慶天穿日

【文／轉載自客家電視台／羅安達 李鴻祺 桃園.南投】

全國各地的客家庄，19 日紛紛舉辦熱鬧的慶祝活動，桃園縣上午舉辦了傳統的祭天儀式，讓民眾了解天穿日的由來及意義，南投縣信義鄉客家協會，特別邀請遷村到南投市區永久屋的客家鄉親，一同回娘家慶祝客家日，讓鄉親備感溫馨。

信義鄉的桐林國小森巴鼓隊及在地的獅鼓陣頭，用最熱情的鼓聲迎接從南投回來的鄉親。

客家協會表示，邀請大家回來參加活動，就是希望大家能夠繼續聯繫感情。

信義鄉客家文化協會理事長 邱瑞榮：「當然啊，他們這麼大群人要回娘家，要來參加我們的活動，我就想說我們要怎麼做，讓他們感覺說我們是很有誠意，很歡迎他們回娘家，回來這裡大家聯絡感情。」

而桃園縣客家事務局，同樣也舉辦傳統的祭天儀式，更準備了 500 份炸年糕，希望讓藉由輕鬆的方式，了解客家天穿日的意義。

桃園縣客家事務局局長 賴俊宏：「祭拜這、祭拜天神，祭拜女媧娘娘，感恩祂對我們客家，對我們大地的一個保佑。」

而在楊梅市，今年以 750 多歲的老樟樹為主題，舉辦老樹納采迎天穿活動，富有生態教育意義。

楊梅市市長 彭聖富：「在這老樟樹，750 多年的老樟樹前面來祭拜土地公，用感恩的心謝謝老天，給我們客家人的這個支持。」

無論是回娘家及敬老樹，各項活動都蘊含著客家人愛物惜福，重視環保的精神以及濃濃的人情味。 (2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

全國客家山歌比賽 吸引年輕人參與

【文／轉載自客家電視台／陳鴻偉 賴冠諭 新竹】

每年天穿日，都吸引各地民眾參加的全國客家山歌比賽，今年邁入第 50 年，這項比賽進行 4 天，19 日在竹東客家戲曲公園進行決賽，來自全國各地的參賽者不畏寒冷一較歌喉，連續 4 天的賽事中，也出現許多年輕面孔，展現對山歌的熱情和客家人歡喜過天穿的傳統。

以甜美的嗓音詮釋優美的山歌小調，面對眾多唱將，年輕的選手毫無懼色，一路唱進，全國客家山歌比賽決賽。

參賽者 黃暄焯：「因為媽媽是客家人，從以前就是媽媽會跟我說，山歌是個很傳統的，所以一定要試試看，沒想到我就是已經練到上台比賽了。」

進入到決賽的青少年，嗓音雖然稚嫩卻嘹亮，唱起山歌有模有樣，獲得台下觀眾滿堂彩，在竹東已經有 50 年歷史的客家山歌比賽，參賽人數年年增加，今年選手超過 1500 位，年齡跨越 4 歲到 95 歲，展現山歌藝術的傳承

山歌賽評審 黃淑瑗：「以前唱歌(的情形)沒這麼熱鬧，現在老老少少都很熱烈，尤其小朋友在客委會的提升，我本人也是薪傳師，就覺得不分年齡都很投入，前輩晚輩全都聚集到這來，就是我們的客家文化，精神的傳承。」

即使外頭是寒風細雨，熱愛山歌的民眾，仍將會場擠得座無虛席，跟著台上一唱一和，這場每年天穿日吸引各地好手參加的盛會，在 19 日畫下句點，主辦單位希望藉由比賽，吸引更多人感受山歌魅力，也傳達客家人歡喜過天穿的精神。(2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

全國客家日年度盛事 傳揚敬天愛物

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 李新隆 陳文霖 綜合】

19 日天穿日是客家人紀念女媧補天的日子，也是全國客家日，今年客委會的主題是樂活與綠生活，彰化縣和屏東縣長治鄉，也以環保活動響應，傳揚客家人敬天愛物的精神。

由客委會副主委劉慶中帶領，與鄉親在苗栗客家文化園區，進行簡單隆重的祭天儀式，劉慶中也以「儉約利己、熱情利他」八個字與鄉親共勉之。

客委會副主委 劉慶中：「省電、省水，要種更多的樹來儉約，讓我們客家的生活，能產生這樣的綠生活，熱情利他就是我們好樂活，我們要熱情的對人，我們要熱情的對待這個地球。」

在中部的彰化縣，約有 16 萬客家人口，雖然多半已經河洛化，不過彰化縣政府選在員林鎮，舉辦全國客家日活動，以登山健行活動，要讓饒平客家後裔，了解自己的根源。

員林鎮長 張錦昆：「藉由今年天穿日的舉辦，讓員林人都了解到我們員林大部分都是客家人的後裔，希望藉由這個活動，帶動我們整個，學習客家人的刻苦耐勞的精神。」

屏東長治鄉，各個社區的阿公阿嬤賣力跳舞表演，展現活力，在天穿日活動中，他們要以健康活力，呼應全國客家日的環保訴求。

德協社區發展協會理事長 林木生：「我們用最環保，最原始的方式，來訴求我們的客家日。」

相傳天穿日是紀念女媧娘娘補天而來，近幾年台灣的山川，受到嚴重的汙染和破壞，長治鄉公所帶領民眾共同宣示，要效法女媧精神，搶救台灣環境，客委會表示依照統計，國內外目前已有 101 個單位，會在這天舉辦活動，希望藉此傳揚客家人敬天愛物的精神。 (2014-02-20)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客家學苑作品展 深入體驗客家之美

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 高雄】

致力於客家文化與產業推廣的高雄市客家學苑，目前在高雄市新客家文化園區文物館舉辦成果展，展出內容有學員的藍染與拼布作品，以及客家語言文化的學習成果，讓民眾深入體驗客家之美。

可以找找看自己的，自己姓氏的堂號是什麼，進而就是可以了解到，我們的祖先是從哪邊來的。

高雄市客家學苑成果展示，翻起卡片就可以知道，自己姓氏的堂號與先祖的來由，此外還有趣味的猜謎，與客家歇後語連連看的遊戲。

15 個井桶子打水，七上八落。

每個都是有學員他自己的故事。

利用縫染、絞染、夾染等各種技巧，再融入學員自己的生活想像，完成具有故事性的藍染作品，另外在拼布藝術的部分，學員廣泛結合不同的素材，為一塊一塊的布料，注入了新的生命。

高雄市客家學苑客務專員 陳靜儀：「一塊布裡面大概會有，三層到四層的疊起來，然後一針一線把線條縫出來，也是非常辛苦。」

高雄市客家學苑的課程規畫，以 2 至 3 個月為一期，有客家建築、語言、文學與音樂的賞析，以及客家傳產的創新與行銷等等，為民眾提供自我進修的多元管道。
(2014-02-19)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

配合天穿日 桃園燈會展延至 23 日

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園燈會在上星期圓滿結束，但位在龍潭大池上的主燈，以及客家事務局的副燈區，確定都將延長展示到 23 日，客家事務局表示，農曆正月 20 日是天穿日，對客家人來說，要過完這天才算是過完年，因此決定配合節慶，延長燈會展示日期，而主辦桃園燈會的龍潭鄉公所，同樣決定予以延長，即便展期結束，也暫不考慮撤除主副燈，以彰顯在地文創特色。

已經結束展期的桃園燈會現場，主燈、水舞區及部分花燈，目前依然在龍潭大池展出，龍潭鄉公所表示，主要是因為不少民眾反映，要求予以延期，因此公所決定從善如流。

龍潭鄉公所主秘 徐榮俊：「所以說，在這個星期內，所有龍潭大池周邊，還有很多的花燈會來展示，所以說希望大家有時間，可以到龍潭來走走。」

而在副燈區的客家文化館，也為了因應正月 20 天穿日，決定展延布馬花燈，而這個決定也讓附近居民，終於有了好好賞燈的機會。

民眾 林小姐：「之前那個都下雨，都沒辦法出去，然後現在這樣可以看，還滿好的。」

民眾 吳奶奶：「因為前幾天都一直下雨，現在可以讓阿婆帶孫子出來看，非常好。」

主燈區保留 12 公尺高的，龍潭迎財神主燈與部分花燈，下午 3 點半至晚間 9 點半的水舞，也將於整點演出，龍潭鄉公所和客家事務局表示，即使過了 2 月 23 日的展期，包括布馬花燈及 103 匹小馬燈，都會持續留在當地展示，彰顯在地客家文創特色。
(2014-02-19)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客家日訪古尋幽 重溫花蓮市區老記憶

【文 / 轉載自客家電視台 / 張國興 花蓮】

在全國客家日，花蓮市公所也規畫了活動，透過到老市區訪古尋幽，讓大家更認識花蓮市的歷史。

這間位在自由街停車場旁的公廁，造型很古樸，窗戶還是早期的木框，在當地年長一輩的民眾眼中，40 年前這裡其實是一間高級的公共澡堂。

花蓮市國威里里長 陳孟勇：「當時是因為酒廠，在釀酒的時候，它需要有一些熱水的設備，那熱水直接排放到大水溝，他們就會覺得有點可惜，所以他就利用這個地方，做成一個公共浴室，那公共浴池會分成男浴跟女浴，我的印象裡頭，要來這個地方泡一個熱水澡，需要 5 塊錢。」

以當年的生活條件，要泡個 5 塊錢的澡，可說是很奢華的享受，另外像這間超過 50 年歷史的古早店，和澡堂旁的這座防空洞，這些很少人知道的故事，花蓮市公所都會利用，全國客家日的機會，帶著民眾一一巡禮。

花蓮市長 田智宣：「我們有安排 4 條路線，讓我們花蓮老舊市區，我們過去客家人，不管是商店 不管是建築，不管是各項的文化的部分，讓我們青年學子，更深入了解我們的過去。」

花蓮市公所在 19 日當天下午，將以文化創意園區為中心，帶領民眾穿越時空，一一探訪市區內，這些逐漸消失的記憶。（2014-02-18）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

南投 5 鄉鎮慶天穿 邀民眾賞花燈.看表演

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

今年的天穿日，全國客家日，在國曆 2 月 19 日，今年舉辦台灣燈會的南投縣，文化局也舉辦盛大記者會，邀請全國鄉親週三下午來主燈區，欣賞精彩的客家節目，以及 5 個鄉鎮市，精心安排的在地特色文化。

大陣仗的表演團隊全部移師到台灣燈會的現場，這是南投縣政府文化局，為了天穿日活動，所盛大舉辦的記者會，希望大家可以來賞花燈的同時，看客家文化展演。

南投縣政府文化局長 游守中：「今年的我們南投縣的客家日，絕對會有別於以往的，這樣的不一樣的，讓我們所有的客家鄉親跟民眾，能夠有這樣的一個客家日的感受。」

這次南投縣內的天穿日活動，除了文化局在燈會的主場節目，其它還有南投、草屯、竹山、水里和信義等 5 個地方，同時熱鬧登場，信義鄉客家協會為了表示熱誠，還特別來舉辦記者會。

信義鄉客家協會理事長 邱瑞榮：「我們受到土石流，遷村到南投市，我們那些信義鄉的鄉親，就想到剛好是天穿日 20 號，請大家來回娘家，回來信義鄉看看。」

文化局表示，今年的全國客家日節目眾多，歡迎想要了解客家文化的鄉親，可以就近來參與活動，當天下午 4 點半開始，在主燈區，一連 5 個小時的精彩表演，歡迎大家一起來感受客家的熱情。 (2014-02-18)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

改編鍾文音原著 「在河左岸」戲劇溯源

【文／轉載自客家電視台／吳詩禹 范傑翔 台北】

客家電視台的文學劇「在河左岸」17日晚上8點正式播出，這齣連續劇是由作家鍾文音的小說改編，鍾文音長期關心土地，並關注離開家鄉，往外發展的民眾，「在河左岸」故事就在淡水河左岸，也就是現在新北市地區發展，對於自己的作品首度被改編成電視劇，鍾文音坦言很緊張，但她肯定這部戲，不僅抓住原著的主軸，也運用詩意的鏡頭，表現小說中呈現的氛圍，客家電視也從今天起，推出系列報導，除了介紹鍾文音，與她的「在河左岸」外，也要告訴您更多的客家族群移民的故事。

小貨車載滿行李，準備北上打拚的一家之主黃碧川，帶著妻子與子女的希望離去，「在河左岸」的故事就從「移動」開始說起。

在河左岸原著作者 鍾文音：「所以在河左岸，基本上就是一個遷徙，但遷徙到了他鄉，卻沒有得到，他原來想要的生活的樣貌。」

淡水河的左岸三重埔，在 60 年代，工廠林立工作機會多，許多外縣市民眾都來到這裡討生活，鍾文音從小也跟著父母，從故鄉雲林北上定居，再加上喜愛旅行，更能體會他們的心境。

在河左岸原著作者 鍾文音：「其實對於移動者，或者所謂的漫遊者 漂泊者，流浪者 無法安居者，都有一個很強烈的關懷，我非常能夠理解，人渴望安居樂業，可是又被迫要，長途跋涉的這種生活。」

「在河左岸」的故事離不開淡水河，對鍾文音來說，淡水河就像是她生命裡的母河。作者 鍾文音：「而淡水河也是我們的母河，我覺得是台北人永遠到哪裡，都帶著這條河流，即使像我這樣移民，我父母輩是從南方上來的，可是他們第一眼，就是看到這條河流。」

身為詔安客的鍾文音，在小說中原先父親角色，設定是不太會說客語的客家人，現在在戲劇中，則有機會使用客語來演出，她認為兩者之間有不同的美感。

在河左岸原著作者 鍾文音：「我覺得滿好的，我其實從來沒有想過說，我的小說可以變成客語發音，因為它好像有另外一個戲，另外一本小說的感覺。」

鍾文音運用自己長期關注的題材，描述河流分割左岸與右岸，也分別了人的貧賤與富貴，鍾文音未來還會繼續，以淡水河為創作題材，希望大家不會因為每天生活在水泥屋裡遺忘了淡水河，遺忘了自己的根源。（2014-02-18）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

雲霄攻炮城圓滿落幕 潮森二隊奪冠

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

15、16 日兩天，在屏東縣立運動公園舉行的客庄 12 大節慶「六堆祈福尖炮城系列活動」，在全場民眾驚呼喝采中，圓滿落幕，其中最受矚目的雲霄攻炮城比賽，最後由潮森二隊奪冠，抱走 10 萬元高額獎金，雖然活動落幕，但其實尖炮城活動之所以能夠順利進行，全靠幕後工作人員的努力，尤其是炮城的彈藥裝填手，迅速確實的真工夫，更增加了比賽的可看性。

加油，加油。

又一個炮籠送進裝填所，工作人員趕忙裝填新的鞭炮，以利活動順利進行。

煙火組組長 劉文雄：「選手越來越進步，時不時弄的我們腰痠背痛，不過我們很甘願在這裡做，為了完成我們尖炮城的任務。」

鞭炮前面的塑膠要剪掉。

選手所使用的鞭炮，也是由這裡統一供應，工作人員裁剪統一的長度，去除多餘的物品，以維護比賽公平性。

煙火組組長 劉文雄：「因為選手有些領到鞭炮，有的有塑膠繩，有的沒有，公平起見，所以我們甘願作業在這，大家給選手很公平。」

劉文雄表示，裝填手編制 20 人，負責 2 天所有賽事的炮籠，以及選手的比賽鞭炮，工作雖然累，但是看見選手玩得很起勁，程度也越來越高，更增加比較的可看性，這樣的辛苦也值得。（2014-02-17）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

竹東山歌賽登場 千位歌手爭歌王歌后

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

第 50 屆台灣區客家山歌大賽，16 日起一連 4 天在新竹縣竹東鎮客家戲曲公園登場，吸引全台各地，將近 1500 位的山歌高手報名參加，盛大的場面，讓這個舉辦已半世紀的天穿日山歌比賽活動，更顯得意義非凡。

在外國精彩的宮廷舞蹈，以多元文化的概念呈現後，竹東天穿日客家山歌比賽，正式開始，竹東鎮公所今年也完成了竹東鎮鎮歌「我的竹東山歌城」，並編成動感舞曲，要現場來賓和鄉親們一起同樂。

原本是為了慶祝天穿日的山歌比賽，自民國 54 年舉辦後，每年都吸引各地客家鄉親，熱情參與，這個連續舉辦了 50 年的活動規模日益擴大，今年山歌比賽個人組就有 484 位報名參加，年齡從最年長的 95 歲到最小的 4 歲，而合唱團組共有 29 隊參加，活動熱鬧盛大。

客委會副主委 鍾萬梅：「6 年前我來看見 400 位參加，今年 1400 多位將近 1500 位，證明了這個活動是成功的，對客家文化傳揚非常有幫助，對客家社區的凝聚以及產業的發展，休閒觀光帶來的效益，非常的大。」

天穿日客家山歌賽，即日起一連 4 天在客家戲曲公園舉行，竹東鎮公所預估將有上萬民眾熱情參與，就如同客家俗諺「有做無做、寮到天穿過」，有空的民眾不妨一起來參加，讓精彩的山歌活動更加熱鬧。（2014-02-17）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

新丁粄節鬪粄賽 大分量「大」開眼界

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中東勢】

客家人很會做粄尤其是代表喜氣的紅粄，不只做得好吃，而且粄還愈做愈大，在台中東勢的新丁粄節，16 日就舉辦一場「鬪粄比賽」，參賽的宮廟各做 10 塊大粄，就好像是選美比賽一樣，不只有趣也讓人開眼界。

宮廟人員搬來一個比一個大的新丁粄，每一塊最少都有 30 斤以上，台中市客委會舉辦鬪粄比賽就是要讓民眾了解東勢客家人，在元宵節的傳統習俗。

台中市客家事務委員會主委 賴朝暉：「延續傳統新丁粄會的比賽，有得到名次的人，名譽非常好，大家來比賽看誰做的比較大。」

每一塊大粄都是早上現做的，看起來軟 Q 又好吃，但光口感好還不夠，還要色澤及紋路都漂亮，最重要的是看誰做的比較大。

評審 江鴻鈞：「這個口感不一定抽到第 6 號，第 6 塊大家就切一些給我們吃，吃看看口感怎樣，第 8 號我們可能看色澤，我們就看第 8 號的色澤。」

由於每間宮廟各做 10 塊大粄，怕有人偷吃步「補屁股」，每一項比賽都抽籤選擇以示公平，最後由泰安宮以 71 斤獲得第一名。

泰安宮主委 羅吉煜：「(一塊)3、40 分鐘就做好了，但是要很多人做，不是一個人做而已，最少要 2、3 個人同時做，才有辦法做出來。」

原本是東勢的客家人新婚或添丁時，向神明答謝的一項習俗，竟意外成為眾所矚目的民俗活動，這也是東勢在過年期間最熱鬧的活動。(2014-02-17)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

頭份歡慶天穿日 健行淨山響應環保

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

各地天穿日活動陸續提早舉辦，苗栗縣頭份鎮也在週日一大早，配合天穿日舉辦健行淨山活動，民眾以健行方式、漫步永和山水庫，會後還有環保 DIY 體驗，社區才藝演出，搭配摸彩、板仔義賣，師傅話大考驗活動，讓頭份天穿日，顯得具有意義又十分熱鬧。

在老師的帶領下上千民眾伸展肢體，準備步行永和山水庫同時也淨山，2014 頭份鎮天穿日活動提早到 16 日禮拜天舉行，為的就是吸引更多民眾參與淨山健行，而這樣的規畫，也獲得許多鄉親的熱烈支持。

健行淨山民眾：「很紮實啊！這樣走路，可以讓我們看有垃圾，可以把它撿起來啊！我們又可以運動，健康就是福啦！」

由於路線並不長，約莫 1 個小時就可以返回終點，主辦單位準備了許多的 DIY 活動，讓民眾運用垃圾及廢紙，變成生活中可再用的資源，另外師傅話的攤位也熱鬧滾滾，因為只要說得出師傅話，就可以獲得精美禮品，讓民眾非常踴躍。「狗打老鼠，管閒事啦！」

頭份鎮長 徐定禎：「把它(環境)弄得乾乾淨淨、漂漂亮亮的，所以環保一定要做好，所以我們就透過我們全國客家日來淨山來健行。」

精彩的表演，充滿客家味的板仔義賣都讓活動更精彩也更具意義，雖然提早過天穿，不過透過活動的設計，仍舊讓民眾度過一個極富意義又傳承族群文化的熱鬧客家日。
(2014-02-17)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

苗栗 (火旁)龍

化龍返天儀式遵古禮 (火旁)龍活動完美結束

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗(火旁)龍系列活動，在 16 日晚間舉行化龍返天儀式，6 支龍隊依循傳統古禮，恭送神龍功德圓滿重返天庭，為活動畫下完美句點。

先前已開光點眼的 6 支龍隊，16 日晚間，再度齊聚苗栗市五文昌廟前，依循傳統民俗，在農曆正月 17 日子時化龍返天，龍隊在入廟參拜後，盤踞廟前廣場，龍頭朝天口含龍珠，全身灑滿金紙，經主祭官上奏表章後，火化神龍，恭送神龍重返天庭。

苗栗市長邱炳坤表示，經過開光點眼後的神龍，因為有神靈附身，必須火化，否則得每日供奉，避免變成野龍危害地方。

苗栗市長 邱炳坤：「如果說沒有化龍，就要供奉在家裡，要侍奉好，一節一節要擺好，前方還要設案桌，每日早晚要上香，過年過節，還要準備牲醴來敬拜。」

神龍化火，化作輕煙消散世間，象徵功德圓滿重返天庭，民眾雙手合十恭送神龍，也為今年元宵(火旁)龍活動，畫下完美的句點，眾人相約明年元宵再見。
(2014-02-17)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

苗栗(火旁)龍鬧元宵 萬串鞭炮穿梭起舞

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗元宵(火旁)龍 15 日晚間，重頭戲(火旁)龍晚會正式登場，10 支龍隊，輪番接受上萬的鞭炮洗禮，市公所今年也開放民眾實際體驗(火旁)龍，讓參與民眾大呼過癮。

苗栗元宵(火旁)龍活動已邁入第 16 年，今年市公所特別準備 2 萬串鞭炮與民同樂，同時開放民眾體驗區，讓參與民眾直呼刺激。

民眾：「第一次。(感覺怎麼樣?)很爽。(有沒有被鞭炮炸到?)沒有被鞭炮炸到不會怎樣。(剛看你好像差點被炸到?)沒有。(下次有機會還要不要來?)要。」

民眾：「我們也是客家人，我是美濃客家人，對客家的活動都有所聞，那這次剛好有放假，就一起上來。」

苗栗市長邱炳坤指出，客家人元宵舞龍(火旁)龍，已有超過 200 多年歷史，從早期的地方民俗，到現在以文化活動方式呈現，希望能讓外界看到苗栗客庄的精神。

苗栗市長 邱炳坤：「苗栗(火旁)龍有他客家人，生活背景深層的意義，所以苗栗(火旁)龍那麼多年，要從文化的層面來發揮，我相信這才是苗栗人的精神，苗栗人真正的精神。」

龍隊在炮陣中穿梭起舞，帶給民眾難忘的元宵回憶，儘管主辦單位再三宣導，要求民眾做好防護措施，但現場還是傳出有零星炸傷意外，成為活動中較遺憾的地方。
(2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

武漢高龍助陣 苗栗(火旁)龍踩街慶元宵

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗元宵(火旁)龍，14 日晚間舉行精彩的踩街活動，來自國內外，共 52 個民俗展演團體共襄盛舉，舞龍、醒獅、花鼓隊五花八門，讓鄉親感受元宵小過年的熱鬧氣氛。

苗栗市長邱炳坤一聲令下，踩街隊伍在客家藍染龍引領下熱鬧出發，今年苗栗市公所，特別邀請來自國內外，包括中國的武漢高龍，國內客庄花鼓隊及在地龍隊，共 52 個民俗陣頭，將苗栗街頭點綴的五光十色。

苗栗市長 邱炳坤：「52 隊當中集合台灣省，包括屏東、高雄這些地區的客家文化表演團體一起來，所以今天的表演踩街，是集合台灣省客家文化之大成。」

苗栗元宵(火旁)龍活動，照慣例在(火旁)龍前一天，都會舉辦踩街活動，象徵「躉龍」，加上精彩的民俗陣頭及社團表演，成為不少苗栗鄉親每年元宵，都得參加的重要活動之一。

民眾：「沒有啊！來很多次了，(感覺如何?)還不錯啊！(元宵節可以帶小孩一起來熱鬧?)對！看一下傳統的習俗這樣。」

除了熱鬧的踩街活動，市公所也安排定點㊦龍秀，龍隊輪番接受炮火洗禮，讓鄉親

感受，客庄(火旁)龍的神奇魅力，也提前為 15 日的(火旁)龍晚會暖身。(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

武漢高龍來台展演 為(火旁)龍活動暖身

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗市】

苗栗的元宵(火旁)龍活動即將舉行，苗栗市公所今年再度邀請對岸的武漢高龍前來參演，13 日上午率先在苗栗市玉清宮公園表演，讓鄉親先睹為快。

來自漢陽地區的武漢高龍，龍頭與龍身分離，龍頭重達 46 公斤，高約 4.95 公尺，以扣、掃、舉、抖、頂、托、口銜齒托等技巧，被稱為神功絕技。

武漢龍洲置業有限公司董事長 胡明榮：「第一個是頭頂，這 90 多斤可以放在頭上頂，第 2 是口含，放在 2 顆牙齒來頂住這 90 多斤，還要頂著，不僅僅是頂著，還要跪在地上。」

今年的(火旁)龍活動，苗栗市公所再度邀請武漢高龍來台展演，希望結合各地多元的舞龍文化，豐富客庄元宵舞龍風俗。

苗栗市長 邱炳坤：「沒比較大家都不知道，比較一下，我們有我們的特色，他有他的熱鬧，兩個比較下，有一個共同的，就是龍的文化來自於中國，客家人是龍的子弟。」

舞龍鬧元宵，苗栗市公所預計將從 14 日開始，舉行一系列的踩街、(火旁)龍及化龍返天儀式，邀鄉親一同來苗栗，感受客庄元宵舞龍的熱鬧氣氛。(2014-02-14)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

「六堆祈福尖炮城」週末登場景況盛大

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東六堆】

客庄 12 大節慶之一的「六堆祈福尖炮城」，15、16 日 2 天，在屏東縣立運動公園舉行，包括親子闖關、城堡尖炮城、雲霄尖炮城比賽之外，高難度的水上攻炮城，有 160 隊爭取最高獎金 10 萬元，還有今年特地增設六堆義勇軍攻炮城，樂齡組及花木蘭組，讓男女老幼彷彿穿越時空，體驗當年，軍隊抵抗外侮的盛大景況。

「開始！」

從湖畔拉竹筏到湖中央的炮城前，在搖晃的船身上攻炮城，比賽難度相當高。

主持人：「往上丟，往水丟是不會響的。」

水上攻炮城不僅挑戰性高，旁觀民眾也看得津津有味，另外一個項目也相當吸睛，就是今年特地增設花木蘭攻炮城，為了在比賽之前，讓選手熟悉方法，特別開放體驗攻炮城。

參賽者：「好緊張好刺激，我好怕喔！」

16 隊共 80 位娘子軍一起攻炮城，有人像炸彈客一樣，將鞭炮在自己身邊引爆，或是像阿兵哥投擲手榴彈後，匍匐在草地上，讓觀眾看得笑哈哈，但最厲害的還有這招。

一個不小心，鞭炮掉在攝影師的身上，讓觀眾嚇得四處逃竄，歡笑聲又再度響起，雖然沒有人因為誤擲而受傷，但主辦單位還是趕緊，拉起封鎖線，避免同樣的事件再次發生，最後花木蘭組比賽結果，由防護裝備齊全的小辣椒隊，在短時間之內，攻破兩個炮籠獲得冠軍，並且誓言明年要再來衛冕。 (2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

新埔鬥花燈重現 上萬民眾夾道觀賞

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

民國 100 年時在新竹縣花燈協會的促成下，將新埔鎮停辦 40 幾年的，鬥花燈重現，為了延續花燈的活動，昨天(15 日)晚間，在新埔市區舉辦，吸引上萬鄉親，夾道沿途觀看熱鬧，也讓新埔長輩們看了好感動，而年輕一代則覺得新鮮有趣。

去年的台灣新竹燈會中，首次應邀來台具有 250 年歷史的日本青森睡魔「龍王」巨燈，今年再度出場，吸引了所有人目光，在夜晚中展露猙獰表情，張牙舞爪的睡魔巨燈，得由將近 40 人抬著，睡魔更占據了 2 個車道，場面聲勢浩大，讓氣氛炒到最高點。

民眾：「日本的團體讓我很驚豔，我一聽到就起雞皮疙瘩，就是很新奇，第一次看到這個日本節目。」

民眾：「(睡魔)感覺很雄偉就很大，震盪人心的感覺。」

遊行踩街路線旁夾道看熱鬧的民眾，覺得新埔迎花燈活動，比過年還歡樂，讓老一輩新埔人重拾兒時回憶，也讓慕名而來的民眾大呼過癮，客委會表示，民俗文化活動的舉辦，不單是民間團體人力以及公部門資源的投入，還需要鄉親們熱情的參與，讓文化活動得以延續與創新。

客委會主委 黃玉振：「客家文化的傳承，不但是要創新，還把傳統保留下來，傳統要延續下來，大家一起來為我們客家語言文化傳統，大家一起來打拚，我相信一定我們客家，會讓全世界都看得見。」

另外為了打響，新埔三山國王廟的知名度廣和宮神轎班結合迎花燈活動，舉辦遶境儀式，也讓整個活動更增添熱鬧的氣氛。(2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

南投竹山紫南宮 萬人吃丁酒盛會登場

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投竹山】

今天是農曆的正月 16 日，也是南投縣竹山鎮的紫南宮舉辦萬人吃丁酒的活動，總計超過 1500 位志工料理 12000 公斤的雞肉，還有無限量供應的素食餐飲，要讓所有信眾都能來吃平安，尤其今天剛好遇到假期，廟方人員估計，大約會有超過 10 萬人參與這場盛會。

大家的手沒有停過，從切菜到下鍋，彼此分工合作，不僅葷食的部分需要大量人力，素食的部分也是忙得不可開交，所幸有大批的志工來幫忙，連遠在新北市的信眾，都自費包了 7 部遊覽車來幫忙。

新北市議員 黃桂蘭：「7、80 歲的阿婆在這裡當志工，我到來看了很捨不得，因為很少年輕人，都是老人家，所以我那次來過以後，我就想說，我一定要邀約一些年輕人一起來當志工。」

志工 彭仁威：「我覺得很歡喜，可以來幫大家服務。」

為了要讓大家，能夠開心出遊 平安回家，所以廟方人員，在丁酒的料理部分也一再做調整，除了降低酒精濃度，如何煮雞肉，也有請教專業廚師。

竹山鎮紫南宮主委 莊秋安：「請教一些很有名的廚師，他們就有建議說，雞肉先油炸過再來煮，會比較好吃，所以我們今年是先用沙拉油把它炸過，炸過之後再炒麻油，所以今年的口味在吃，應該比去年會不一樣。」

民眾 楊媽媽：「比較香甜分也不會跑掉，煮過之後，甜分依然留在肉裡面。」

為了讓大家求平安發大財，廟方今年也特別準備了 15 公斤重的大聖筊，要在明天接受現場報名擲筊，只要兩個人同心協力來參加，不管怎樣都有獎，限量只有 300 組，想要試試手氣的民眾千萬別錯過。 (2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

迎接全國客家日 台南百人醃醬菜

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 台南】

全國客家日即將到來，台南市政府 15 日以「簡樸樂活、客家好樣」為主軸，推出客家歌舞表演，百人醃製客家醬菜，客語及客家文化體驗闖關等活動，藉以傳揚客家精神促進族群交流，也讓民眾深刻體驗客家文化風情。

「鹽巴用這樣撒下去，在撒的同時，麻煩你用手這樣抓。」

百人醃醬菜活動，由客家菜主廚劉仁華現場教學，除了讓市民朋友了解客家飲食文化的意涵，也重現早期客家聚落裡，家家戶戶忙著醃醬菜的景象。

台南市長 賴清德：「一般我們都稱作長年菜，吃了長命百歲，這屬於客家特有的文化之一。」

民眾 阮廷英：「我們是直接用鹽搓過，搓軟了就將它塞進瓶子裡，跟北部不太一樣。」

民眾 鍾淑芳：「那鹹菜要晒過，晒了再來加鹽，加鹽過了用那個長長的米酒的瓶子，用棍子把它擠進去。」

「你要去哪裡，大家一起來唱歌。」

客語闖關活動，由客語老師現場教學，讓民眾體驗，客家話特殊的音韻。

民眾 陳福美：「有點困難，可是，可能講久了以後就很順口了。」

台南市客語生活學校的成果展示，各校小朋友輪番上陣，展現年輕世代傳承客家文化的現況，也促進多元族群間藝術交流與欣賞。 (2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客家流行歌曲賽 提前慶祝全國客家日

【文／轉載自客家電視台／羅安達.潘成旺 桃園.屏東】

下週三就是正月二十，是客家人的天穿日，也是今年的全國客家日，過去在這一天，客家人休養生息，迎接來年的工作，為了慶祝這項節日，桃園縣連續 3 年舉辦客家流行歌曲比賽，今年參加人數超過以往，經過一個月的競爭，決賽結果今天出爐，其中也有來自海外僑生奪得冠軍，屏東縣政府今天也提前在竹田車站，舉辦為期一週的慶祝活動，結合六堆地區的農特產，希望吸引遊客乘火車來客家庄，體驗傳統的節慶氣氛。

來自馬來西亞的僑生陳廷婷，出於對客家歌曲的興趣，參加了客家流行歌曲大賽，果然在這一次，超級擂台組中拿下冠軍名次，而這次大賽，青少年的參加比例也多了起來，透過音樂的演唱，讓不同族群跨越藩籬，互相學習，並欣賞不同文化的內涵。

超級擂台組冠軍 陳廷婷：「它本身不太多，不會太多，那一種苦情的東西在裡面，比較多就是描述大自然的美好，還有親情的美好，然後我覺得這樣子，對我們的生活，是有一個非常好的影響。」

客家事務局局長 賴俊宏：「客家話裡面，在我們的活動，當我們的節目要呈現出來，最好的方式就是用唱歌的方式，來表現來傳承下去。」

今年的客家流行歌曲大賽，參加人數達 239 人超過以往，桃園縣客家事務局希望透過歌唱比賽，傳達客家人歡度天穿日的精神，也吸引更多民眾體驗客家歌曲之美。

「六堆客家產業，讚。」

南部六堆地區民眾，也提前慶祝天穿日，屏東縣政府週末開始，在竹田車站展開為期一週的音樂會及在地農特產展，結合咖啡、蘭花、醬油等地方特產，吸引遊客認識六堆客家文化

蘭花農 張仁忠：「這次獲得總冠軍的有兩棵，一棵是多花性的一棵是單花性的，這次的蘭展，集合了全國的精品過來展示。」

為了吸引遊客深入客庄，屏東縣政府鼓勵民眾乘火車前往竹田，搭配免費單車服務，以低碳樂活方式響應天穿日，體驗客庄的人文風情。 (2014-02-16)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

客視最新「劇」獻「在河左岸」2/17 上映

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 徐志維 台北】

客家電視台改編自鍾文音的著名小說「在河左岸」的文學大戲，講述從嘉義北上的客家家庭，來到三重埔之後的人生故事，將從 2 月 17 日起，每週一到週四晚上 8 點播出，為了拉近與觀眾的距離，製作團隊特別請來各位演員在火車站前舉行試映會，精采的劇情片段，吸引許多民眾停下腳步欣賞。

悠揚輕柔的歌聲，由知名聲樂家陳慧如，所演唱的主題曲「喔，細憨頭」為試映會揭開序幕，就算天氣冷颼颼，還是吸引許多路人駐足聆聽。

製作團隊找來鄉土劇演員王耿豪，飾演離開家鄉後與舊愛重逢，竟拋家棄子的客家男子，男主角王耿豪表示首次用客語演出，雖然是一大挑戰，但他真正需要再三琢磨的，卻是該如何讓他的表現，能夠表現出 60 年代的時代性。

男主角 王耿豪：「我對那個年代，可能透過以前一些閱讀，或是畢竟是我父執那一輩的，所以我對他們並不陌生，我會覺得，我演過那麼多戲了，角色的性格上不會完完全全是在接觸這個戲的最重要的重點，我反而希望能演出，當時那個年代人的感覺。」

故事裡丈夫外遇，卻展現出堅韌性格，在淡水河左岸的異鄉，勇於面對挑戰的草根女性，女主角由嚴藝文飾演，為了忠實詮釋角色，她也親自學騎打檔車，更融入了自己的人生經驗。

女主角 嚴藝文：「比方說要賣雞 要送養樂多，要做裁縫，很多我都自己下去做，然後還要學會騎腳踏車，還有那個打檔車，差點出車禍。」

許多位參與演出的演員，本身並不會講客家話，為了順利表演，都下足工夫努力練習。

男主角 王耿豪：「因為客家話，我是完全不是不會講，是聽不懂，所以後來拍了一段時間，大家說耿豪哥你很有這個語言天分，其實我是苦笑，因為我每個晚上都念到 2、3 點。」

演員 林嘉俐：「就是不熟稔語言的人，這不是咱們的母語，真的講來有一點辛苦，最重要的我覺得是用不是自己的母語去演繹，其實很別有一番滋味。」

劇中的場景及氛圍，都經過認真設計及考據，導演表示，希望能夠透過鏡頭忠實呈

現，台灣這塊土地真實的故事，真實的記憶。

導演 葉天倫：「我都希望，我們做為一個影像的創作者，能夠不管是什麼樣的時代，或是什麼樣的故事，都能夠用台灣，做為我們的創作養分，然後來呈現出更有台灣味，同時也算是，有一點點使命感的一個工作。」

為了拉近與觀眾的距離，製作團隊特別在火車站前舉辦試映會，客家電視台以濃濃的人文關懷及親近土地的情感，所改編的戲劇創作，希望能以離鄉打拚的遊子，為了生活，努力奮鬥的一段段人生故事，引起觀眾深刻的迴響。（2014-02-16）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

缺乏經費贊助 傳統新年福儀式恐失傳

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

每年農曆 12 月 25 日，高雄美濃下庄的居民，都會邀請鄰近 9 座土地公，一起到庄內過新年，一直到農曆正月 16 日，才會將作客的土地公恭送回去，由於這個傳統習俗，在平常並沒有固定班底，在經營上有一定的難度，而在參與人數變少下，這有 200 多年地方習俗，也面臨停辦危機。

點上清香，誠心地向玉皇大帝祝禱，希望能夠保佑鄉親一年的平安，這場位在永安路上的，新年福儀式，是庄民恭送 9 位土地公回廟前所進行的祭天儀式，不過這項習俗，長久面臨了人口老化，以及無人贊助的情形，運作越來越困難。

文史工作者 謝宜文：「美濃庄的土地公的土地公福，因為沒有固定的土地公位置，到年底才臨時搭建福場，雖然很傳統，但是是因為臨時搭建，沒有長期性，沒有土地公長期在這被敬奉，所以幾乎沒有人會寄付。」

沒有鄉親的經費贊助，讓每年負責舉辦活動的福首，都要自己拿錢出來，時間一久，就沒有人願意再擔任福首，這個超過 200 年歷史的民俗，也面臨消失危機。

福首 吳森榮：「現在都沒有辦法找到，一直問都沒有人要做，每次都是我們這幾個人，有人早上就說不要擔任了，我拜託他不要不擔任，這是子孫的福氣，我就一直要求他，現在做完了，還要看明年，他們是否要繼續幫忙。」

福首表示過去在永安路上，請土地公過新年的活動，總會吸引返鄉遊子前來上香，但在沒有經費維持下，現在這項傳統面臨喊停，也只能做多少算多少了。
(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

大路關「細妹仔過年」 歡樂慶元宵

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東高樹】

每到元宵節，就是屏東縣高樹鄉，大路關地區「細妹仔過年」的日子，用意是讓勞苦一整年的婦女，可以在今天好好休假一日，為了還原過去細妹仔過年景象，當地居民舉辦了「跌三烏」與「花燈遊街」的慶祝活動，讓大家一起歡樂慶元宵。

5、6 個婦人圍在一起「跌三烏」，看誰擲出的三個錢幣，都是人頭在上，就可以獨贏大家，這是從前大路關婦女，在一年當中，只有到了「細妹仔過年」時，才能夠玩的娛樂。

大路關民眾 李陳愛：「吃飽了有事就做事，沒事就在這裡跌，沒有什麼好玩，又沒電視好看，又沒收音機好聽。」

正月十五，大家迎燈鬧元宵，大路關「細妹仔過年」，除了是婦人家，一年當中唯一的休假日以外，也是年輕女孩，為自己找個另外一半的好機會。

大路關民眾 溫世和：「讓真正的年輕女孩，有機會找到好對象，所以今天也是，大路關女孩的情人節，有人這樣說。」

由於今年元宵節，剛好也是西洋情人節，因此大路關男士特地在頭上別上花布花，雙頰塗上腮紅，腰間還繫著花布裙，以女性的裝扮，和婦女一起提燈籠遊街，展現大路關男子浪漫的一面。（2014-02-15）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

詔安客庄百年傳統 元宵「提雞酒」歡慶

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

元宵節各地的活動真不少，在雲林縣的詔安客家庄，昨天也舉辦一場百年傳統的「元宵提雞酒」民俗活動，民眾家中若有新婚或添新丁，就要準備一隻雞和一瓶米酒，在元宵節當天到爐主家祭拜神明，同時比賽雞的大小，之後煮成雞酒請大家吃，相當有趣的習俗。

民眾手上提著一隻雞和一瓶米酒，來到輪值供奉地方神明的爐主家，先祭拜神明，然後由地方長老主持，比賽看誰養的雞比較大。

雞王得主 李先生：「雞都吃麥片吃玉米，這種雞很難養，夏天要吹冷氣，冬天要吹暖氣，不然太冷牠會受不了。」

這項習俗在崙背鄉羅厝村，已有上百年歷史，但由於時代演變加上少子化，提雞酒的人愈來愈少，為此值年爐主就結合社區發展協會，舉辦元宵提雞酒活動，呼籲村民重視文化傳承。

值年爐主 林秀花：「提雞酒我婆婆以前就有講，差不多有 200 多年的傳統，現代的人生得少，若沒有舉辦這樣的活動，我看再過 2、3 年，就沒人再提雞酒了。」

比賽完後，所有雞隻要馬上煮成雞酒請大家吃，但頭、尾、翅膀和腳要加上橘子，還給提雞酒的人，意謂明年繼續添丁。

地方長老 李先生：「頭、翅膀、腳和雞屁股，全都要讓人提回去，還要附上一顆橘子。」

雖然是村庄的小活動，參加的人並不多，但卻讓人見識到地方傳統文化，與農村才有的人情味。(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

八德中正堂修復完工 規畫藝文推展所

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

民國 53 年建造的桃園縣八德市中正堂，原本面臨拆除命運，在當地民眾、公所及縣府的努力下，向國有財產署爭取到保留及管理權移轉，如今由桃園縣文化局，修復完成，將作為藝文推展及在地居民終身學習場所。

在桃園縣長吳志揚以及八德地方人士，共同放下改建後的相片，中正堂宣告修復完成，這讓住在附近的伯伯媽媽們是相當開心，認為這樣保留了他們所有的回憶。

民眾 葉松妹：「我很高興這中正堂能夠留下來，讓我有很高興的心想啦！」

八德市市長 何正森：「我想我們看到過去的歷史，我們再將過去的歷史，能夠保留下來，我想這在整個桃園縣來講，可以說是非常值得，大家共同來肯定的。」

桃園縣文化局表示，八德中正堂原建造作為軍中官兵休閒娛樂場所，也開放當地居民及眷屬，亦可購票觀賞電影，成為八德大湳當地民眾看電影，或集會的共同生活記憶空間，但因軍區遷走後，也隨之荒廢，原本國防部要將其拆除，在地方民眾及相關單位努力下，民國 96 年登錄成為縣內歷史建築，97 年起縣府編列預算並爭取文化部補助，總經費約 3500 萬元，希望成為地方重要的文化基地。

桃園縣文化局局長 張壯謀：「因為這是等於這地方居民，大家來交流的場所，我們一定會徵求我們在地的鄉親的想法來規畫。」

地方人士說，在現在一陣拆除，老建物改建的風氣下，桃園為老建物保留豎立一個典範，他們相當感動，文化局也表示，老建物修復完成，不會讓這個建物成為蚊子館，會將這裡與地方結合，希望大家一起凝聚共識，讓中正堂重新再出發。
(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

「老學長」回母校 陪在校生插秧體驗農事

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

已經有 114 年歷史的高雄市美濃國小，過去在日治時期，師生就會在田園插秧和種菜，睽違 70 多年後，今天校方邀請，在日治時期就讀的老學長與現今的在校生一起下田插秧。

腳才踏進水田，小朋友馬上就冷得尖叫起來，79 歲的陳坤生今天和孫子一起下田，70 幾年前，他也曾在這塊田，看老學長下田耕種。

農民 陳坤生：「學習，讓他學習受苦，知道辛苦以後才會珍惜，我們以前就這樣。」

陳坤生之孫 陳少浦：「我本來不會種稻現在會了，以後我長大在外就業，老了回來後就可以來種稻。」

美濃國小表示，過去在瀾濃公學校時期，老師帶學生務農是常見的事，但在台灣光復後，以及升學主義掛帥下，這些場景早已不再，相隔 70 多年後，學校經由社區田調找到日治時期的農田，也重現了師生一起插秧的景象。

美濃國小校長 楊瑞霞：「光復以前都有種稻的農業活動，我們認為隔了這麼久，小朋友不知道什麼叫種稻，所以我們就想隔了 70 多年，再回來讓小朋友體驗這個活動，剛好我們在社區調查時，發現了湧泉，用湧泉的水耕田很有意義。」

在同一塊農地上，年齡相距一甲子以上的世代，傳承了相同的經驗，校方表示今天雖然寒冷，卻也讓這群沒有下過田的學生感受務農的辛苦，也希望透過體驗，珍惜得來不易的糧食。（2014-02-15）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

龍鳳宮百年傳統 祈福龜求長壽財富

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗竹南】

苗栗縣竹南鎮的龍鳳宮，在元宵節時有祈福龜的習俗，而所謂的福龜，其實是長壽財富的意思，信徒從年前開始，可以到廟裡先挑選福龜，然後再向媽祖擲筊請示，就能依照福龜上的金額，將福龜帶回，會這麼受歡迎，是因為相傳求到福龜的人，在新的一年，可以大發利市、長壽健康。

一隻隻大小不一的福龜，都擺放在竹南鎮龍鳳宮的廟埕前，不過注意看這福龜的面向，有些朝外，有些朝內，原來是朝外的，都已經被信徒求取，而面朝內的福龜，則是尚未找到有緣人，據說這福龜會給信徒，帶來財富與平安長壽，每年過年都吸引許多信徒來祈求，希望將福龜帶回家。

竹南龍鳳宮代理主委 胡誠：「那福龜就是給人家擲筊(帶回去)，那有求到現在還願也可以，要現場還願也可以，這福龜就是我們龍鳳宮，幾百年的傳統。」

而福龜隨著現代人的生活，也漸漸改變材質，從最早以米、麵龜為主，到現代為了保存方便，變成罐頭或糖果，最新流行的，則是新台幣、美金、人民幣，做成的錢龜，而除了求福龜，龍鳳宮也有過七星橋的活動，要讓信徒可以祈求平安。

信徒：「走這個就是保平安。(保平安喔，誰帶你來走?)媽媽。」

龍鳳宮是苗栗縣竹南鎮的重要廟宇之一，每逢過年都有許多信徒參拜，而除了求福龜活動，廟方在元宵節也會搭配炮炸邯鄲等習俗，讓年節的歡樂延續到元宵後。
(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

東勢新丁板節登場 國外團體共襄盛舉

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 台中東勢】

今天元宵節，許多地區都有慶祝活動，在台中市東勢區有新丁板節，主辦單位也邀請，日本及中國的團體表演，要讓客家傳統文化活動與國際交流。

在多位長官及來賓，共同拉開象徵福氣圓滿的彩球，為期 3 天的東勢新丁板節正式開幕，為了讓民眾有不一樣的感受，今年特別邀請花蓮鼓王爭霸戰冠軍的竹田社區，到東勢一起慶祝元宵節。

富里鄉竹田社區理事長 陳勝駿：「呈現給全國的民眾看，看我們花蓮富里竹田義民亭和別義民廟，不一樣的神轎文化。」

原本是東勢鄉親家中新添男丁，元宵節就會做新丁板到廟裡拜拜，感謝神明的一項傳統習俗，現在不只成為客庄 12 大節慶之一，台中市政府更希望未來能成為國際性活動。

台中市長 胡志強：「本來是縣裡面最大的客家活動，現在是全台灣最大，然後我們更要加油，辦成國際性，讓各地的客家朋友，每一次新丁板節來一次。」

客委會副主委 劉慶中：「今天有日本的，有大陸的，也有香港的團體，也來參加我們的活動，可見我們的客家文化，讓別人看到了，我們要提升自己，自己來認同我們的客家文化，才能讓別人看到。」

除了在東勢客家文化園區的活動之外，在東勢的文化街上，也有社區媽媽的創意新丁板比賽，接下來還有道教求子儀式以及傳統鬪板比賽，當地居民也歡迎遊客，元宵佳節到東勢山城來感受傳統客家文化的魅力。（2014-02-15）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

五溝村炮聲隆隆 祈福尖炮城開戰

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

2014 客庄 12 大節慶的屏東六堆祈福尖炮城活動，14 日在尖炮城發源地，萬巒鄉五溝村點燃戰火，分為團體組闖關組以及個人賽，競爭相當激烈，五溝村民表示，往年只有村民在玩的遊戲，今年增加這麼多外地的參賽者，讓五溝村更熱鬧了。

拜、再拜，全體向五溝村東柵土地公，上香祈福之後，六堆祈福尖炮城活動正式展開。

首先展開的是團體組比賽，每一組 20 串鞭炮，經過幾輪投擲之後，擁有 6 年尖炮城經驗的涂先生，率先攻進炮籠。

參賽者 涂先生：「這個比較難丟，因為這個比較會飛也比較飄，我們六堆的本身，用鐵盒子做的較重，比較好瞄準，這裡的運氣占很大部分。」

屏東縣客務處處長 曾美玲：「傳統式的炮籠又加了 6 枝(竹竿)，今天用的竹竿也是早上採的，我想又要保留傳統又要創新，是我們今年要努力的目標。」

五溝村居民表示，五溝水是尖炮城的發源地，這項傳統延續了 100 多年，而且不曾間斷過，因為他們相信，這樣會為村民帶來好運氣。

五溝村居民 劉鳳昌：「這樣五溝水的運氣會更好，然後五溝水會更發展，這個運氣大家得到。」

為了讓過去由五溝村自行舉辦的傳統尖炮城活動更加熱鬧，由屏東縣客務處舉辦的六堆祈福尖炮城，今年也首次將五溝村活動納入，獎金也加碼，競爭更激烈了，鞭炮聲此起彼落，也讓這個傳統客庄更加熱絡。(2014-02-15)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

自己當老闆 烘焙.芳療.文創行行出狀元

【文／轉載自客家電視台／宋宇娥 徐偉文 綜合】

農曆年後是上班族轉職高峰，有些人還可能不想再「吃人頭路」，要自己當老闆，這樣的人或許都有相同的特點，勇於創新、嘗試，本週六客家新聞雜誌，要帶大家認識 4 個，擁有這樣特質的客家人，有麵包師傅專賣桔醬、紅糟、擂茶等客家風味的吐司，有手工果醬業者，拿製作桔醬的酸桔來做果醬，有人將客家民族植物，開發成芳療素材，還有人把貓咪，和客庄常見的花草結，做出文創商品。

桃園的麵包師傅張承泰，將客家人料理常用的食材，融入烘焙食品中，主打客家風味的吐司。

麵包師傅 張承泰：「我們客家人，還有很多東西可以拿來用，市面上反而都沒看到人在使用，所以我覺得，這是我作為烘焙的一個亮點。」

一顆顆的酸桔飽滿多汁，因為過酸，大部分人不會拿來直接食用，北部客家人把它拿來製作桔醬，但到了范少怡的手中，卻搖身一變成了果醬。

手工果醬業者 范少怡：「其實酸桔，從我小時候，它一直都不是我們，會偷採的東西，就可以知道它真的是不好吃，但是為什麼不好吃，大家還是要種，我覺得對這些老人家，最大的意義就是，它是在傳承某一些，他們小時候的味道和記憶，我其實最擔心的就是，有一天如果真的連，我們年輕的客家人，都已經不愛吃桔醬的時候，那這個東西就勢必會消失，如果我可以盡一分心力，讓它能稍微延續個幾年，這是我最大的願望。」

我今天選擇的是艾草，艾草，還有魚腥草，魚腥草，選擇這兩種，那這兩種的話，就是對我們冬天，皮膚搔癢很有幫助。

艾草、魚腥草陰乾後，放進玻璃瓶，再倒入葡萄籽油，巫芷菁用冷萃法製作浸泡油，然後再拿到戶外日晒，就能做出天然的冬季肌膚保養品，巫芷菁和朋友郭若瑩，選擇芳療創業，推廣自然單純的植物療癒力量，更要強力扭轉一般消費者認為，歐美香草植物勝過本土植物的刻板印象。

捏啊捏，不一會兒，小巧可愛的貓咪儼然成形，白紙上，信手拈來就是隻俏皮的貓咪，徐名君以貓咪為主角，融入客家素材，以文創設計創業。

文創設計業者 徐名君：「我們客家庄種很多花，牠們(貓)都在花樹下玩，牠們在玩的時候，我就想說，欸 牠們和花樹的互動，怎麼那麼好，然後我就把它做結合。」

傳統桔醬融入烘焙中，成了創新的桔醬風味吐司，製作桔醬的酸桔加冰糖，熬煮成了新鮮健康的甜點果醬，傳統客家民族植物，也能躍升為時尚的芳療素材，客家庄常見的花樹和貓咪結合，成了吸睛的超萌商品，這些原本散落在日常生活中再平凡不過的客家元素，被這些創業家相中「小題大作」，成為最獨特的商品，開創新市場。
(2014-02-14)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

新埔迎花燈 廣和宮神轎班參與遶境

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

位在新竹縣新埔鎮市區的廣和宮，過去曾盛行神轎班，但因志工們凋零而解散，直到去年 6 月紙糊大師劉興星，接下廟宇住持職務後，重新招募神轎班志工，經過 8 個月的培訓後，新神轎班將結合今年的新埔迎花燈活動，首度參與出巡遶境。

腳踩熟練的七星步，看得出彼此間的默契十足，這些新埔廣和宮神轎班人員，其實是來自各行各業的志工，利用下班後時間練習，神轎班成員表示，對於首次要正式參加花燈遶境，他們從農曆春節後，就更密集的訓練，希望 8 個月的訓練成果，能有最好的展現。

新埔廣和宮神轎班成員 林震東：「再怎麼緊張也要上花轎，所以不論做的好還是不好，若做不好我們會加強訓練，如果做得好感覺與有榮焉，對我們新埔鎮王爺，算是有一點貢獻。」

為了參與出巡遶境活動，廟方還特地聘請彰化鹿港老師傅，以台灣檜木打造全新的神轎，以展現對首度正式演出的態度。

新埔廣和宮主委 潘鵬仁：「在台灣算起來非常地稀少，從頭旗和大板旗以及神轎，全部花了 40 多萬，我們希望在國曆 2 月 15 日新埔踩街時，可以表現客家人的陣頭出來。」

另外還有國小學生所組成的鼓擊班，同樣也是密集練習，晚上也將會結合出巡遶境演出，廣和宮住持劉興星表示，今年的新埔鎮花燈遊街，遊行隊伍已有 60 隊報名參加，大家希望藉由元宵踩街的重現，讓老一輩新埔人重拾兒時回憶，讓新埔在地的活動在熱鬧之餘，也能兼具傳統與創新。 (2014-02-14)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

詹秀蓉書法展 認識中華文化之美

【文 / 轉載自客家電視台 / 劉玟惠 林敬祐 台北】

客籍書法家詹秀蓉將排字和人物素描概念，融入書法藝術中，作品在日本、加拿大、美國等國頗受好評，為了讓更多國際觀光客認識書法藝術，台北 101 大樓邀請詹秀蓉舉行書法創作展。

鏤空的台灣地圖，湊近去看才發現，金色部分是用日本純金泥，寫出細小書法字，用留白的方式，呈現出台灣寶島，這是客籍書法家詹秀蓉花費 2 個月的時間，才完成的作品。

客籍書法家 詹秀蓉：「畫畫之後，就是把線條跟著線條走，遠看像畫，近看是字，所以字中有畫、畫中有字。」

篤信佛教的詹秀蓉抄寫佛經融入創作，遠看是一幅神像，但其實每個線條都是書法字連接起來。

詹秀蓉友人 釋明空：「所以她從金篆以後，自己這麼精研，而且是得到大家的好評，所以我們對她非常的讚嘆。」

而這幅以台北地標，101 大樓外型，發想創作的作品，就用掉半年的時間，藉著這次創作展，詹秀蓉希望以藝術作品，傳揚書法藝術，並且吸引外國友人來台灣旅遊，促進觀光發展。（2014-02-14）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

彰化.屏東慶天穿 行銷客庄產業文化

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 李新隆 屏東.彰化綜合】

農曆正月 20 是客家人的天穿日，也是全國客家日，各地客家庄慶祝活動，這幾天陸續熱鬧登場，彰化縣將於 2 月 19 日在饒平客最多的員林鎮舉辦活動，希望縣內許多，已經福佬化的客家人，不要忘記自己的根，而屏東縣將從 2 月 15 日起，連續 7 天也有活動，要展現六堆客家庄的綠色產業及文化。

主持人 李榮豐：「六堆有很多的文馨蘭，有看到嗎？金黃色的文馨蘭又會跳舞，是學生情人之花。」

小朋友捧著六堆客庄的農特產品，展示給鄉親欣賞，屏東縣客家庄將客家日主題訂為「蘭與黑」，除了蘭花產業以外，還有竹田的醬油、萬巒的咖啡和可可。

屏東縣客務處長 曾美玲：「我們希望向大家介紹六堆的產業，可以讓我們的生活變得更美麗。」

而在饒平客後裔最多的員林鎮，除了要彰顯客家人尊重自然的美德外，更希望藉由活動，讓彰化縣 16 萬名福佬客，能夠永遠記得自己的客家根源。

彰化縣副縣長 林田富：「這個天穿日，在我們客家的習俗裡面，是非常重要的日子，也是讓大地休養生息，所以也有環境保育，這樣很重要的意義。」

員林鎮長 張錦昆：「藉由今年天穿日的舉辦，讓員林人都了解到，我們員林，大部分都是客家人的後裔，希望藉由這個活動，帶動整個學習客家人的刻苦耐勞的精神。」

屏東內埔、長治、竹田、新埤和麟洛等 5 個鄉鎮，還準備了傳統米食製作教學及客家意象、環保藝術創作等活動，邀請鄉親歡喜過天穿。 (2014-02-14)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

寶山「打中午」傳承百年 凝聚向心力

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹寶山】

每年農曆正月 14 日，新竹縣寶山鄉會有迎神遶境活動，在過去交通不發達的時代，抬神轎的工作人員中午吃飯是個問題，因此居民會準備豐盛菜餚，邀請他們共進午餐，這項稱為「打中午」傳統習俗，已延續了百年。

幼稚園小朋友，表演精彩的舞獅，為寶山打中午活動，帶來歡樂氣氛，為了不讓迎神陣頭工作人員餓肚子，鄉親們一人帶來一道菜，準備豐盛客家美食。

寶山鄉山湖村民 陳雲基：「我的豬肉是黑豬的，昨天就先買好了，早上很早就開始準備了。」

寶山鄉山湖村民 田雪燕：「炒麵 紅燒肉 有滷蛋 有豆干，5 點多就起來了，非常的辛苦又下雨。」

今年打中午活動雖然遇到寒冷的天氣，但鄉親們還是熱情的參與，希望讓工作人員都能夠「食空空、好年冬」。

開飯時間一到，不論彼此是不是認識，大伙們都能品嚐不同風味的客家美食，展現客家鄉親的濃厚人情味。

民眾 韓先生：「有很多東西好吃，吃不完很熱鬧，這肉很棒又很香很好吃。」

民眾 溫媽媽：「這打中午，鄉民們準備了很多客家美食，每一種都很好吃，我看了之後每一樣都想要吃。」

這項「打中午」的傳統習俗活動，在客委會支持下，一年比一年能更熱鬧，除了彰顯鄉親們的凝聚力外，還希望藉此活絡客庄帶動繁榮。

客委會副主委 鍾萬梅：「藉由文化活動民俗活動，帶動人潮到客家庄來，到客家鄉鎮區來，然後帶動旅遊觀光的發展，振興產業帶動地方繁榮。」

寶山鄉公所表示，這項流傳百餘年的「打中午」習俗，未來將結合「天穿日」擴大舉辦，希望成為國際性的客家活動。（2014-02-14）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

全國客家日響應環保 18 縣市共襄盛舉

【文／轉載自客家電視台／吳詩禹 徐志維 台北】

這個月 19 日，是農曆 1 月 20 日天穿日，也是全國客家日，客委會 16 日將會在台北城市舞台舉行音樂會，客家日當天則在苗栗客家文化園區舉辦慶祝活動，此外全台共有 18 縣市會舉行客家日的活動，並且新增加 6 個地方單位，希望大家一起響應樂活、環保、愛地球的觀念。

過去在農曆 1 月 20 日天穿日這一天，客家人男不耕田、女不織布，大家一起唱山歌慶祝，對客家人來說，有特別的意義，因此客委會把天穿日訂為全國客家日，希望表示客家文化的獨特並舉辦熱鬧的慶祝活動。

客委會主委 黃玉振：「我們客家委員會在 2 月 16 日就是本週日，在台北市的城市舞台舉辦一個大型的音樂會，然後 2 月 19 日，在苗栗客家文化園區，會舉辦非常傳統的慶祝活動。」

今年全國客家日的活動共有 18 縣市、99 個單位參與，包括 7 個海外社團參與，但是各鄉鎮市幾乎都把大型活動在天穿日前的週末舉辦，而非在客家日當天，客委會認為這麼做，反而能吸引人潮。

客委會主委 黃玉振：「大家要上課要上班，在那時候舉辦活動，就規模可能會比較小，像我們客家委員會，那天舉辦活動，就主要是邀請學生來參加，所以這兩個不會衝突，而且各有不同的效果，因為用假日(舉辦)的話，會比較多人參加。」

今年邁入第 4 年的全國客家日活動，客委會以樂活為主軸，舉行相關活動，向民眾傳達環保、儉約、愛地球的精神，而不會只是客家節慶活動而已。(2014-02-13)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

中埔遊客中心營運 行銷客家文化

【文／轉載自客家電視台／李新隆 嘉義中埔】

位於台 18 線旁的嘉義縣客家文化會館，剛好在通往阿里山風景區及西拉雅風景區的要道上，為此西拉雅國家風景管理處，就與嘉義縣客文館合作，在館內設置「中埔遊客中心」，希望有助於行銷客家文化，當地的客家鄉親都相當高興，12 日特別準備客家美食，慶祝遊客中心開館。

在西管處處長及嘉義縣長等多位來賓共同主持下，中埔遊客中心正式開館營運，對中埔鄉親來說是一件大喜事，所以特別準備客家美食來和大家一起分享。

嘉義縣客家文化協會理事長 賴嘉吉：「西拉雅能來到客家文化會館，駐點在這裡，對這個會館有幫助，有相輔相成的作用。」

中埔鄉代理鄉長 許彰敏：「他們有一些景點，能夠帶進我們鄉內觀光發展，同時也能夠把我們一些嘉義縣客家文化的東西，順便利用這個機會把它推薦出去。」

嘉義縣中埔鄉於民國 101 年 6 月納入西拉雅國家風景管理處，為了擴大服務範圍，西管處特別選在，阿里山公路旁的嘉義縣客家文化會館內設置遊客服務中心。

西拉雅國家風景管理處處長 廖源隆：「西拉雅國家風景管理處範圍，在嘉義只有大埔鄉，在遊客服務方面，不太易容做得到，所以中埔鄉各界就非常熱烈期待，希望我們遊客服務，在中埔這邊有個據點，所以地方就把客家文化館，這個地方有一個空間，可以提供給我們使用。」

目前遊客中心，設置多樣動態設備，讓遊客在互動遊戲中認識西拉雅國家風景區，西管處表示，由於遊客中心就設在中埔鄉，因此將特別規畫中埔半日遊行程，讓遊客能好好認識這個閩客混居的中埔鄉，提升中埔客家文化的能見度。（2014-02-13）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

宜蘭天穿日行銷蘿蔔 認識飲食文化

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 徐志維 宜蘭】

下週三就是全國客家日，宜蘭縣政府將在 16 日和 19 日兩天，在壯圍大福補天宮舉行活動，並且以壯圍當地農產蘿蔔為主軸，讓民眾自己包菜包和新丁板，認識客家飲食文化。

為了展現客家表演藝術，宜蘭客家鄉親向 80 多歲老藝師學習民俗表演公背婆，要在天穿日活動當天呈現學習成果，而屆時還會讓民眾親手製作，加入菠菜、火龍果等天然蔬果色素的五行菜包和新丁板。

指導老師 王秀玲：「其實很多的食材，它存在的色素很高，但是有很多人不知道，我們也可以借用活動的機會，來推廣一下，希望大家都很健康，不會說擔心，吃下肚的東西是什麼東西，最起碼你看得節令的東西，比較沒有農藥。」

菜包裡面包的蘿蔔是壯圍當地農民，以沙灘地種出的農產品，除了做成美食，當天也會贈送蘿蔔，給參加的民眾，宜蘭縣政府藉此機會要幫壯圍蘿蔔，打出知名度。

宜蘭縣縣民政局客家事務科科長 謝淑惠：「我們辦這個全國客家日活動，不是只有吃有玩，還有可以對我們地方(產業)有幫助，在壯圍鄉他們有種蘿蔔，因為他都種在沙灘，他們的蘿蔔大又甜。」

宜蘭縣約有 7 萬客家人口，今年宜蘭縣天穿日選在壯圍鄉大福補天宮，女媧娘娘廟前廣場舉辦，分為 16 日和 19 日兩日活動，讓宜蘭客家鄉親一起寮到天穿過。

(2014-02-12)

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

搭福廠拜新丁 六堆地區百年習俗

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

「拜新丁」是六堆客家地區，新春期間重要的慶典之一，屏東縣佳冬鄉，佳冬、六根兩村，每年農曆正月十二，會有搭福廠拜新丁的習俗，儘管受少子化及人口外移影響，佳冬拜新丁的人數逐年遞減，居民依舊相當重視，說這上百年的傳統，比春節還熱鬧。

「明天就兩個月。」

抱著剛出生的小孫子，到福廠拜拜，第一次當阿公的心情，楊先生顯得相當高興。

佳冬鄉鄉親 楊先生：「有，很高興，60 歲才有孫子怎會不高興。」

福廠裡的供桌上，擺了佳冬和六根兩村，去年出生男丁的新丁板，依據盆數就可得知新生數量，是另類的戶口普查方法。

佳冬鄉六根村長 張振香：「去年 23 盆今年 21 盆，這是我們新丁各年的紀錄，再往上我要看簿子才清楚。」

當地村長表示，佳冬鄉人口全盛時期，每年可擺上 100 多盆，新丁板多到供桌擺不完，現在受少子化及人口外移影響，近年來的供桌都空著一大半，由於佳冬鄉努力保存六堆鄉鎮最古董的新丁廠，也鼓勵年輕人努力生育，要把拜新丁習俗和六堆地區中碩果僅存的福廠，共同延續下去。（2014-02-12）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

「六堆祈福尖炮城」 元宵節熱鬧開戰

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東】

客庄 12 大節慶之一的「六堆祈福尖炮城活動」，即將在 14 日，於屏東縣萬巒鄉五溝水，以及 15、16 日，於屏東縣立運動公園，熱鬧展開。

尖炮城是六堆地區特殊的節慶活動，早年客家先民開墾時期，在庄頭築高台，在遭受攻擊時燃炮互相通知，後來轉變為元宵時，用來加強團練捍衛家園，百餘年來，在萬巒鄉五溝水年年舉辦，未曾中斷，今年除了五溝，傳統式尖炮城之外，屏東縣客務處也會在運動公園，進行六堆義勇軍尖炮城，水上尖炮城，全家福闖關尖炮城等項目，要讓更多民眾一起來體驗，六堆地區的元宵歡樂氣氛。（2014-02-12）

資料來源：<http://web.pts.org.tw/hakka/>

閱覽者意見回饋

閱覽者意見回饋

【文／客家學院電子報編輯組】

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

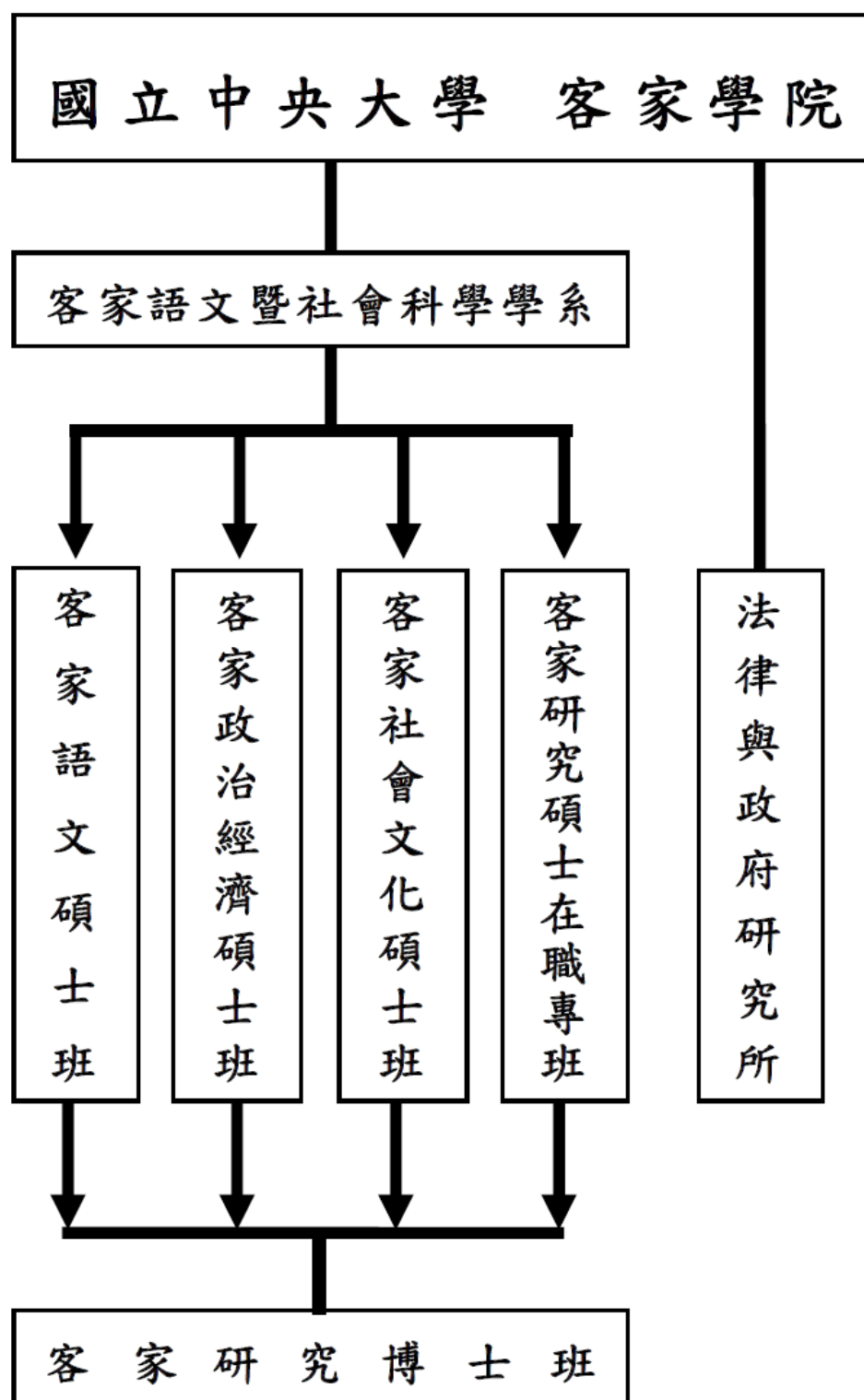
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於2013年8月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門（非營利組織）、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國 95 年 8 月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>